

Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №79  
г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №79  
«Золотой колосок»  
от 14.09.2023г. №2



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Звонкие голоса»**

ID программы: 2673  
Направленность программы: *художественная*  
Категория и возраст обучающихся: *для детей 5-7 лет*  
Срок освоения программы: *1 год*  
Объем часов: *64*  
Разработчик: *Одинцова Лилия Владиславовна, музыкальный руководитель МБДОУ  
«Детский сад №79 «Золотой колосок»*

Йошкар-Ола, 2023г.

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

1.1. Общая характеристика программы .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты .....	19

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Учебный план .....	20
2.2. Календарный учебный график.....	21
2.3. Условия реализации программы .....	33
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .....	34
2.5. Оценочные материалы .....	34
2.6. Методические материалы .....	35
2.7. Список литературы .....	36

## 1. Комплекс основных характеристик образования.

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение принадлежит к такому виду музыкального искусства, которое можно назвать самым массовым и доступным. Его воспитательное воздействие очень велико благодаря единству музыки и слова в песне и в силу самой природы естественного певческого звучания, вызывающего сильнейшие эмоции.

Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание.

### 1.1. Общая характеристика Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 29 января 2021 г. № 62296). Введено с 01.03.2021г.

- Устав МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) воспитанники осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Основанием для разработки программы танцевальной студии «Звонкие голоса» стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников старшего дошкольного

возраста. В ходе было выявлено, что спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности составил 77%.

***Отличительной особенностью программы.***

Программа «Звонкие голоса» - это интегрированный курс, представляет собой изучение основ вокального искусства, правильного звукообразования, ясного произношения, выразительного исполнения, способствует повышению уровня общего образования и культуры детей.

Практическая значимость программы «Звонкие голоса» состоит в вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, где у детей формируются вокальные умения и навыки: певческая установка, звукообразование, певческое дыхание, артикуляция, координация деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки.

***Объем программы.***

Для детей 5-6 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 66 часов, продолжительностью 25 минут.

Для детей 6-7 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 66 часов, продолжительностью 30 минут.

***Адресат программы.*** Программа направлена на детей 5-7 лет, составлена с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

***Срок освоения программы.*** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май) для детей 5-6 лет и детей 6-7 лет.

***Форма обучения.*** Программа реализуется в очной форме.

***Особенности организации образовательного процесса.*** Программа «Звонкие голоса» для детей 5-7 лет составлена на основе методических пособий К. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», О. В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению», И. Н. Кулина «Учимся петь, играя».

Обучающие занятия проводятся с группой детей одного возраста: группа 5-6 лет и группа 6-7 лет численностью 14-16 человек. Организационная форма обучения – фронтальная.

***Режим занятий.*** Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 25 минут (1 академический час) для детей 5-6 лет и 30 минут (1 академический час) для детей 6-7 лет. Всего 32 учебных недели: в неделю – 2 часа; в месяц – 8 часов (октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель) , 4 часов (сентябрь,) и 6 часов (январь, май); в год – 64 часов.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Для детей 5-6 лет

**Цель программы:** формирование фундаментальных навыков вокальной культуры, творческих способностей и исполнительского мастерства.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

1. Формировать правильное звукообразование, четкость дикции.
2. Способствовать формированию правильного певческого дыхания.
3. Формировать первоначальные навыки актерского мастерства.
4. Обучать умению раскрывать художественный образ песни.

##### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
2. Развивать музыкальную память, внимание, выдержку.
3. Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, артикуляцию.
4. Создавать условия, способствующие развитию музыкального слуха и чувств ритма, слуховой памяти.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать музыкальную культуру, интерес к вокальному искусству.
2. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
3. Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

### Для детей 6-7 лет

**Цель программы:** формирование фундаментальных навыков вокальной культуры, творческих способностей и исполнительского мастерства.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

1. Формировать правильное звукообразование, четкость дикции.
2. Способствовать формированию правильного певческого дыхания.
3. Формировать первоначальные навыки актерского мастерства.
4. Обучать работе с микрофоном.
5. Обучать умению раскрывать художественный образ песни.

##### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
2. Развивать навык исполнения песни под инструментальную фонограмму с микрофоном.
3. Развивать правильное певческое дыхание, чистоту интонирования, четкую дикцию, артикуляцию.
4. Создавать условия, способствующие развитию музыкального слуха и чувств ритма, слуховой памяти.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать музыкальную культуру, интерес к вокальному искусству.
2. Формировать чувство прекрасного на основе классического, народного и современного музыкального материала.
3. Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

### **1.3. Объем программы**

Для детей 5-6 лет. Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной программы ДОУ, рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 66 часов.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Звонкие голоса» составляет 64 часов, продолжительностью 25 минут.

Для детей 6-7 лет. Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной программы ДОУ, рассчитана на 1 год обучения дошкольников (сентябрь-май), всего 64 часов.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Звонкие голоса» составляет 64 часов, продолжительностью 30 минут.

### **1.4. Содержание программы**

#### **Содержание программы «Звонкие голоса»**

##### Принципы и подходы к формированию программы

Принцип воспитывающего обучения. Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка.

Принцип доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности. Знания даются с постепенным усложнением; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

Принцип наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Принцип прочности. Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Программа реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Занятия строятся на сочетании пения с играми.

Содержание изучаемого курса можно сгруппировать по следующим темам:

- образные упражнения – распевки, потешки, прибаутки и т.д.
- упражнения на развитие дикции (артикуляционная гимнастика)
- упражнения на постановку речевого и певческого дыхания
- постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма
- детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов
- пение под фонограмму и чистота исполнения
- эмоциональное исполнение

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком темы представлены в учебно-тематическом плане. При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом способности детей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития музыкально – дидактических навыков, уровень самостоятельности, умение работать в ансамбле.

### **1. Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.**

*Теория:* положение тела при пении

*Практика:* выполнение вокальных упражнений на звуки

*Форма контроля:* наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

### **2. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);**

*Теория:* возможности голоса. Доречевая коммуникация.

*Практика:* выполнение гимнастики для губ и языка; работа над дикцией произношением на примере скороговорок, стихов;

*Форма контроля:* наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

### **3. Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания;**

*Теория:* роль певческого дыхания в звукообразовании; виды дыхания

*Практика:* выполнение упражнений на развитие диафрагмы; выполнение дыхательных упражнений по системе В. Емельянова «Насос» «Шарик»

*Форма контроля:* наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

### **4. Постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма;**

*Теория:* особенности и передача актерского образа. Понятие «Чувства ритма». Значение организации звуков в пространстве

*Практика:* постановка вокального номера с использованием танцевальных движений; пение с использованием приемов легато, стоккато в быстром и медленном темпе; тактирование руками на счёт.

*Форма контроля:* наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

### **5. Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов;**

*Теория:* авторы песен, анализ содержания, особенности исполнения

*Практика:* знакомство с песенным репертуаром; работа по закреплению мелодической основы песни.

*Форма контроля:* наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

### **6. Пение под фонограмму и чистота исполнения;**

*Теория:* знакомство с песенным материалом. Анализ сопровождения

*Практика:* пение под фонограмму - 1 с использованием бэк-вокала; Проверка усвоения песни и мелодии в целом. Работа над чистотой интонирования

*Форма контроля:* наблюдение, беседа, выполнение практических заданий

### **7. Эмоциональное исполнение;**

*Теория:* эмоциональное состояние.

*Практика: работа над эмоциональным состоянием пения*

*Форма контроля: наблюдение, беседа, выполнение практических заданий*

**Содержание программы «Звонкие голоса» 5-6 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание</b>
сентябрь	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
	Игровое распевание: «Качели», Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Мельница». Пение: «С нами друг» Г. Струве
октябрь	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Лиса и воробей», Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач». Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Колокольчик». Упражнения на развитие дыхания: «Трубач».



	Пение: « Дождик пошел» сл и муз. И. Бейня.
ноябрь	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Белочка» Артикуляционная гимнастика: «Язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Взлетает самолёт». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
	Игровое распевание: «Карабас - Барабас и куклы» Артикуляционная гимнастика: «Волшебна коробочка». Упражнения на развитие дыхания: «Змея». Пение: «Мамина улыбка» муз. Л. Зыкова. сл. П. Казаков
декабрь	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто». Упражнения на развитие дыхания: «Музыкальный пузырь». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко»

	Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег»
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
	Игровое распевание: «Дюймовочка и жук» Артикуляционная гимнастика: «Окошко» Упражнения на развитие дыхания: «Снежки». Пение: «Белый снег» муз. и сл. Рамиля Тимирьянова
январь	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лягушка и муравей» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Мышка принохивается». Пение: Повторить знакомый репертуар
	Игровое распевание: «Лисенок и бабочка» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Лисенок и бабочка» Артикуляционная гимнастика: «Я обиделся», «Я радуюсь». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
февраль	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела» Артикуляционная гимнастика: «машина» Упражнения на развитие дыхания: «Ветер». Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова
	Игровое распевание: «Медвежонок и пчела»

	<p>Артикуляционная гимнастика: «машина»  Упражнения на развитие дыхания: «Ветер».  Пение: «Мой папа» муз. и сл. Ю . Вирижникова</p>
	<p>Игровое распевание: «Медвежонок и пчела»  Артикуляционная гимнастика: «машина»  Упражнения на развитие дыхания: «Ветер».  Пение: «Варись кашка» муз. и сл. Ю . Вирижникова</p>
	<p>Игровое распевание: «Медвежонок и пчела»  Артикуляционная гимнастика: «машина»  Упражнения на развитие дыхания: «Ветер».  Пение: «Варись кашка»</p>
	<p>Игровое распевание: «Медвежонок и пчела»  Артикуляционная гимнастика: «машина»  Упражнения на развитие дыхания: «Ветер».  Пение: «Варись кашка»</p>
	<p>Игровое распевание: «Медвежонок и пчела»  Артикуляционная гимнастика: «машина»  Упражнения на развитие дыхания: «Ветер».  Пение: «Варись кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых</p>
март	<p>Игровое распевание: «Хохотунчики»  Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»  Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик».  Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых</p>
	<p>Игровое распевание: «Хохотунчики»  Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»  Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик».  Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых</p>
	<p>Игровое распевание: «Хохотунчики»  Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»  Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик».  Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых</p>
	<p>Игровое распевание: «Хохотунчики»  Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»  Упражнения на развитие дыхания: «Надувам шарик».  Пение: «Варись кашка» кашка» муз. Е Шанина, сл. Н.Кузьминых</p>
	<p>Игровое распевание: «Колобок»  Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко»  Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик».  Пение: Повторить знакомый материал</p>
	<p>Игровое распевание: «Колобок»  Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко»  Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик».  Пение: Повторить знакомый материал</p>
	<p>Игровое распевание: «Колобок»  Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко»  Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик».  Пение: Повторить знакомый материал</p>
	<p>Игровое распевание: «Колобок»  Артикуляционная гимнастика: «Блюдечко»  Упражнения на развитие дыхания: «Кузнечик».  Пение: Повторить знакомый материал</p>

апрель	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Да и нет» Артикуляционная гимнастика: «Лошадка» Упражнения на развитие дыхания: «Насос». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания муз. и сл. А. Пряжникова ия: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав»
	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик». Пение: «Робот Бронислав» муз. и сл. А. Пряжникова
май	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Уж как шла лиса» Артикуляционная гимнастика: «Прогулка» «Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт». Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Мы спросили у Жирафа» Артикуляционная гимнастика: «Сказка про язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Бабочки».

	Пение: «Шарики воздушные» муз. и сл. Анны Петряшевой
	Игровое распевание: «Мы спросили у Жирафа» Артикуляционная гимнастика: «Сказка про язычок». Упражнения на развитие дыхания: «Бабочки». Пение: «Шарики воздушные»

### Содержание программы «Звонкие голоса» 6-7 лет

месяц	№ занятия	содержание
сентябрь	1	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
	2	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
	3	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк.
	4	Игровое распевание: «Пою себе» Артикуляционная гимнастика: «Белка катает орешек» Упражнения на развитие дыхания: Осенние листочки Пение: «Бум» муз. и сл. Риша Марк
октябрь	1	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	2	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	3	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	4	Игровое распевание: «Кот и мышка» Артикуляционная гимнастика: «Болтушка» Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	5	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	6	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик»
	7	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик»

		Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
	8	Игровое распевание: «Стрекоза и рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Заборчик». Упражнения на развитие дыхания: «Ёжик» Пение: «Разноцветный зонтик» муз. и сл. Вени Дрикана
ноябрь	1	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладоски» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	2	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладоски» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	3	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладоски» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	4	Игровое распевание: «Белочки», Артикуляционная гимнастика: «Дудочка» Упражнения на развитие дыхания: «Ладоски» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	5	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «З муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой абей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю»
	6	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «Забей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	7	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «Забей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
	8	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Упражнения на развитие дыхания: «Забей мяч в ворота» Пение: «А я игрушек не замечаю» муз. Е. Лучникова. сл. Т. Графчиковой
декабрь	1	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	2	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка»

		Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	3	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	4	Игровое распевание: «Ку-ку-ку» Артикуляционная гимнастика: «Змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Снегопад» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	5	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица»
	6	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	7	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
	8	Игровое распевание: «Заводим моторчики» Артикуляционная гимнастика: «Качели» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «Замела метелица» муз. и сл. Сергей Шишков
январь	1	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	2	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	3	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	4	Игровое распевание: «Рычим как тигрята» Артикуляционная гимнастика: «Лягушки улыбаются» Упражнения на развитие дыхания: «Ладощки» Пение: Повторить знакомый репертуар
	5	Игровое распевание: «Пение «про себя»» Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Упражнения на развитие дыхания: «Подул ветерок» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	6	Игровое распевание: «Пение «про себя»» Артикуляционная гимнастика: «Хоботок» Упражнения на развитие дыхания: «Подул ветерок» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М.

		Танича
февраль	1	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	2	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	3	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	4	Игровое распевание: «Музыкальная цепочка» Артикуляционная гимнастика: «Лягушка и слоненок» Упражнения на развитие дыхания: «Надуй шар» Пение: «Идёт солдат по городу» муз. В. Шаинского. сл. М. Танича
	5	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	6	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	7	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	8	Игровое распевание: «Вини - пух» Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка иголочка» Упражнения на развитие дыхания: «Шторм в стакане» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
март	1	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	2	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	3	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	4	Игровое распевание: «А-у» Артикуляционная гимнастика: «Часики»



		Упражнения на развитие дыхания: «Султанчики» Пение: «Бабушка и интернет» муз. и сл. Альшанская
	5	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	6	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	7	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	8	Игровое распевание: «Цоки-цоки-цок» Артикуляционная гимнастика: «Маляр» Упражнения на развитие дыхания: «Обнимаем себя» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
апрель	1	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	2	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	3	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	4	Игровое распевание: «Сольфеджио» Артикуляционная гимнастика: «Язык - силач» Упражнения на развитие дыхания: «Самолёт» Пение: «На фотографии в газете» муз. К. Молчанова сл. Р. Казаковой.
	5	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
	6	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
	7	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила»

		Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
	8	Игровое распевание: «Маша.Миша. Мила» Артикуляционная гимнастика: «Быстрая змейка» Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик» Пение: Повторить знакомый репертуар
май	1	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	2	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова «Замечательный сосед»
	3	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	4	Игровое распевание: «Заводим моторчик» Артикуляционная гимнастика: «Часики» Упражнения на развитие дыхания: «Насос» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	5	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Катаем орешек» Упражнения на развитие дыхания: «Фокус» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова
	6	Игровое распевание: «Андрей воробей» Артикуляционная гимнастика: «Катаем орешек» Упражнения на развитие дыхания: «Фокус» Пение: «С Наташкой Алёшка» муз. и сл. А. Ермолова «Замечательный сосед»

### 1.5 Планируемые результаты.

К концу обучения дети 5-6 лет должны знать и уметь:

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- уметь передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- уметь исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

К концу обучения дети 6-7 лет должны знать и уметь:

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять

музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении;

- уметь передавать характер песни, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, работать с микрофоном;
- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- уметь исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- стремиться к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем).

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкие голоса» для детей 5-6 лет

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоритические знания	Практические знания	
1	Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.	6	3	3	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
2	Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
3	Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания.	6	3	3	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
4	Постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма.	10	5	5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
5	Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов.	15	7,5	7,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
6	Пение под фонограмму и чистота исполнения.	16	8	8	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
7	Эмоциональное исполнение.	6	3	3	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.

<b>Итого объем Программы</b>	<b>64 часов</b>	<b>32 часа</b>	<b>32 часа</b>	
------------------------------	-----------------	----------------	----------------	--

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкие голоса» для детей 6-7 лет**

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоритические знания	Практические знания	
1	Образные упражнения - распевки, потешки, прибаутки и т.д.	7	3,5	3,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
2	Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).	7	3,5	3,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
3	Упражнения на постановку речевого и певческого дыхания.	10	5	5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
4	Постановка движений к песне; звукообразование и чувство ритма.	10	5	5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
5	Детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов;	15	7,5	7,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий.
6	Пение под фонограмму и чистота исполнения.	10	5	5	
7	Эмоциональное исполнение.	5	2,5	2,5	Наблюдение Беседа Выполнение практических заданий
<b>Итого объем программы</b>		<b>64 часа</b>	<b>32 часа</b>	<b>32 часа</b>	

**2.2.Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звонкие голоса» для детей 5-6 лет**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	19.09.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «С нами друг»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих

								заданий
2		21.09.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «С нами друг»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
3		26.09.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «С нами друг»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
4		28.09.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «С нами друг»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
5	Октябрь	03.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Пение: «Дождик пошел»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
6		05.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Дождик пошел»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
7		10.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Дождик пошел»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
8		12.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Дождик пошел»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
9		17.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Дождик пошел».	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
10		19.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Дождик пошел»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
11		24.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
12		26.10.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих

								заданий
13	Ноябрь	02.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
14		07.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
15		09.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
16		14.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
17		16.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Пение: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
18		21.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мамина улыбка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
19		23.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
20		28.11.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
21	Декабрь	05.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
22		07.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
23		12.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

24		14.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
25		19.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Белый снег»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
26		21.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
27		26.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
28		28.12.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
29	Январь	09.01.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
30		11.01.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
31		16.01.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
32		18.01.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
33		23.01.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
34		25.01.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
35	Февраль	01.02.	17.00-	Фронтальная	1	Песня:	Музыкальный	Наблюдение

		2024	17.25	ная		«Мой папа»	ый зал	Беседа Выполнение творческих заданий
36		06.02.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
37		08.02.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Мой папа»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
38		13.02.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
39		15.02.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
40		20.02.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
41		22.02.2023	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
42		27.02.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
43	Март	05.03.20.24	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
44		07.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
45		12.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Варись кашка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
46		14.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа



						репертуар		Выполнение творческих заданий
47		19.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
48		21.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
49		26.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
50		28.03.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
51	Апрель	02.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
52		04.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
53		09.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
54		11.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
55		16.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Робот Бронислав»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
56		18.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
57		23.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение

								творческих заданий
58		25.04.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
59	Май	07.05.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
60		14.05.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
61		16.05.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
62		21.05.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Песня: «Шарики воздушные»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
63		23.05.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
64		28.05.2024	17.00-17.25	Фронтальная	1	Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Звонкие голоса» для детей 6-7 лет**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	19.09.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бум»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
2		21.09.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бум»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
3		26.09.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение

								творческих заданий
4		28.09.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
5	Октябрь	03.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
6		05.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
7		10.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
8		12.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
9		17.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
10		19.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Разноцветный зонтик»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
11		24.10.2023	17.31-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
12		26.10.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
13	Ноябрь	02.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
14		07.11.2023	18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
15		09.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

16		14.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
17		16.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
18		21.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
19		23.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «А я игрушек не замечаю»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
20		28.11.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
21	Декабрь	05.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
22		07.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
23		12.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
24		14.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
25		19.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
26		21.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Замела метелица»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
27		26.12.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

28		28.12.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
29	Январь	09.01.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Пение: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
30		11.01.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
31		16.01.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
32		18.01.2023	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
33		23.01.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
34		25.01.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
35	Февраль	01.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
36		06.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
37		08.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Идёт солдат по городу»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
38		13.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
39		15.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
40		20.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа

				ная		интернет»		Выполнение творческих заданий
41		22.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
42		27.02.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
43	Март	05.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
44		07.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
45		12.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «Бабушка и интернет»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
46		14.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
47		19.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
48		21.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
49		26.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
50		28.03.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
51	Апрель	02.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
52		04.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «На фотографии в газете»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих

								заданий
53		09.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
54		11.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
55		16.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
56		18.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: Повторить знакомый репертуар	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
57		23.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
58		25.04.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
59	Май	02.05.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
60		07.05.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
61		14.05.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
62		16.05.2024	17.30-18.00	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
63		21.05.2024	17.30-17.30	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий
64		23.05.2024	17.30-17.30	Фронтальная	1	Песня: «С Наташкой Алёшка»	Музыкальный зал	Наблюдение Беседа Выполнение творческих заданий

### **2.3. Условия реализации программы.**

#### ***Материально-техническое обеспечение Программы***

Помещение для занятий отвечает требованиям СанПин и противопожарной безопасности.

Занятия проводятся в просторном, светлом, проветренном чистом зале, оснащенном хореографическими зеркалами. Так же имеется помещение для подготовки учащихся к занятию и подсобное помещение для хранения инвентаря, сценических костюмов и реквизита.

**Костюмерная:** помещение под костюмы, располагающая необходимым количеством костюмов, головных уборов, обуви и реквизита для сценических выступлений.

Перечень оборудования учебного помещения (скамейки, микрофоны, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

Перечень технических средств обучения (компьютер, музыкальный центр, проектор).

Перечень материалов, необходимых для занятий (картотеки игр и упражнений, таблицы, микрофоны, шнуры, ленточки и др.).

#### ***Информационное обеспечение Программы***

Электронные образовательные ресурсы (обучающие презентации, аудио, видео)

#### ***Кадровое обеспечение Программы***

Реализацию программы «Звонкие голоса» для детей 5-6 лет и детей 6-7 лет осуществляет Одинцова Лилия Владиславовна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок», имеет стаж работы по должности музыкальный руководитель 33 года и высшую квалификационную категорию.

#### Образование:

- высшее, Марийский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской, по специальности «Дошкольная педагогика и психология», квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии», 2002г.

- Йошкар-Олинское музыкальное училище им. И. С. Палантая, по специальности «Артист академического ансамбля и хора», квалификация «Артист», 1988г.

### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Контроль уровня освоения материала обучающимися 5-6 лет и 6-7 лет осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, педагогического наблюдения, игр;

- организация практической деятельности (анализ выполненных заданий (движений)) с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей;

- организация открытых занятий, анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики развития ребёнка.

Результативность освоения программы можно наблюдать на проводимых рабочих и открытых занятиях, концертах, творческих отчетах, которые могут быть в форме показов,



концертов, а также по участию в различных конкурсах, фестивалях, различных мероприятиях и др.

Виды контроля во время изучения курса программы: первичный мониторинг (сентябрь), промежуточный мониторинг (январь), итоговый мониторинг (май).

*Срок проведения* первичного, промежуточного и итогового контроля в 2022-2023 учебном году: 12.09.2022-16.09.2022 – первичный; 10.01.2023-15.01.2023 – промежуточный; 10.05.2023 по 15.05.2023 – итоговый.

## **2.5.Оценочные материалы**

Способом определения результативности освоения программы детьми является диагностика (анализ выполненных заданий, опрос, педагогическое наблюдение, анкетирование родителей, открытые занятия). Проверка усвоенных знаний, умений и навыков у детей 5-6 лет и 6-7 лет проводится по методике И. Новоскольцевой и О. Кацер.

### ***Критерии диагностики для детей 5-6 лет и 6-7 лет:***

#### ***1. Формирование навыков интонирования***

*Оценка результатов:*

3 балла - ребёнок точно интонирует мелодию песни

2 балла - ребёнок правильно интонирует при посредственном участии взрослого

1 балл - ребёнок не может правильно воссоздать мелодию песни

#### ***2. Пение на распев***

*Оценка результатов:*

3 балла - ребёнок плавно, распевно, протяжно пропевает мелодию и окончание фразы

2 балла - ребёнок пропевает часть мелодии

1 балл - ребёнок не пропевает окончание фраз

#### ***3. Формирование певческого дыхания***

*Оценка результатов:*

3 балла - ребёнок правильно, вовремя берёт вдох полной грудью и удерживает его.

2 балла - ребёнок правильно берёт вдох, но не удерживает его

1 балл - ребёнок не может взять правильно вдох и не удерживает его до конца

#### ***4. Актерское мастерство (импровизация)***

*Оценка результатов:*

3 балла - ребёнок передает мимикой, жестами характер песни. Проживает её эмоционально

2 балла - ребёнок передаёт настроение песни жестами и мимикой с предварительной работой педагога

1 балл - ребёнок исполняет песню не эмоционально без использование мимики и жестов

Уровни развития:

1-1,5 – низкий уровень

1,6-2,4 - средний уровень

2,5-3,0 - высокий уровень

## **2.6. Методические материалы**

### ***Методы обучения:***

- Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, вокальные упражнения.

- Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

- Метод практического обучения, где в учебно-тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

- Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно – воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого учащегося).

Использование современных образовательных технологий в процессе обучения, воспитания и развития личности обучающихся:

При реализации программы «Звонкие голоса» используются следующие **педагогические технологии** воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающие технологии и др.

#### **Формы организации учебного занятия**

Для достижения оптимального результата на занятиях используются различные формы работы с обучающимися:

- групповая (фронтальная);
- индивидуально-групповая;
- работа в парах, тройках, малых группах;
- индивидуальная

**Основная форма организации занятий** – фронтальная.

#### **Формы проведения занятий:**

- беседа;
- занятие-игра;
- творческое занятие;
- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- репетиция;
- концертное выступление.

Основная форма проведения занятий – учебное занятие.

#### **Алгоритм учебного занятия для детей 5-6 лет и 6-7 лет**

Каждое занятие состоит из 4-х частей:

1. **Игровое распевание:** отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений.

**Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты.

2. Артикуляционная гимнастика: упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками певческой дикции и артикуляции. Упражнения для дошкольников должны быть предельно просты и иметь игровой характер.
3. Упражнения на развитие дыхания: певческое дыхание является главным звеном единого певческого процесса. В процессе упражнения хорошо тренируется система дыхания, укрепляются дыхательные мышцы.
4. Пение: работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

***Дидактический материал:***

- картотека артикуляционных упражнений;
- картотека упражнений на дыхание;
- картотека песен;
- предметы для упражнений;
- конспекты занятий;
- тематические папки;
- видео –курс «Методика пения для дошкольников»;
- методическое и аудио пособие «Поём - играя» (Методика вокального исполнения для дошкольников) и др.

**2.7. Список используемой литературы.**

**Нормативные акты**

1. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. 1.2.3685-21 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. –С. 25-26.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648 – 20 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

1. Битус А.Ф. Битус С.В. Певчая азбука ребенка/ Битус А.Ф. Битус С.В. – Минск: Тетра Системс, 2007. – 96 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.: 1963. – 58 с.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011. – 121 с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург: «Невская нота», 2010 г. – 45 с.
5. Кацер. О.В. Игровая методика обучения детей пению // Музыкальная палитра. - 2005.- 68 с.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М. Ю. Картушина. – Москва: Скрипторий, 2003. – 175 с.
7. Олифирова Л. А. Подружитесь с песенкой/Олифирова Л. А. – М.: Воспитание дошкольников, 2010. – 115с.
8. Орлова. Т. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса // Музыкальный руководитель. – М.: 2004.- №5.
9. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком: музыкальные занятия с детьми от трех до девяти лет/Т. А. Рокитянская. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 128 с.
10. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению/ Г. П. Стулова. - Москва: Прометей, 1992. – 269с.
11. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки/Т. Э. Тютюнникова. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2011. - 96 с.
12. Емельянов Е. В. Развитие голоса: координация и тренинг / В. В. Емельянов. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2010. - 191 с.

#### **Для родителей и детей**

1. Олифирова Л. А. Подружитесь с песенкой/Олифирова Л. А. – М.: Воспитание дошкольников, 2010. – 115с.
2. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки/Т. Э. Тютюнникова. - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2011. - 96 с.