

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»  МБДОУ «Детский сад № 79 «Золотой колосок»	«Йошкар-Оласе 79-ше №-ан «Шёртнё шурно парча» йочасад» муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымо тӱнеж  «79-ше №-ан «Шёртнё шурно парча» йочасад» МБШДОТТ
424039, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Анциферова, дом 86	424039, Россий, Марий Эл Республик, Йошкар-Ола, Анциферов урем, 8-ше «б» пӱрт

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №79  
«Золотой колосок»  
от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№79 «Золотой колосок»  
И.Н. Сельдокова  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



**Перспективный план работы  
по дополнительному образованию  
кружка «Умелые ручки»  
(художественной направленности)  
на 2023-2024 учебный год**

**Составила:**  
Воспитатель  
Самокаева Татьяна Николаевна

2023г.

### **Пояснительная записка**

Кружок «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 6 - 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Новизной** и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

#### **Цель кружка:**

развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

#### **Основные задачи:**

#### **Обучающие:**

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

**Развивающие:**

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

**Воспитывающие:**

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Кружок посещают: 22 ребенка.

**Срок реализации: 1 год**

Возраст детей: 6-7 лет

Состав группы: постоянный

Занятие: подгрупповое

Продолжительность: 30 минут

Периодичность: 1 раз в неделю

**Формы и методы работы**

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания.

Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра.

Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

**Перспективное планирование на 2023-2024 учебный год**

Название занятия	Содержание
<b>сентябрь</b>	
1. «Компот из фруктов»	Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки.
2. «Осенний лес»	Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.
3. Панно «Анютины глазки»	Создание композиции из природного материала

	(высушенные листья и цветы). Учит детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции.
4. «Лягушка»	Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
<b>октябрь</b>	
1. «Паучок»	Создание композиции из природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех). Учит сочетать в работе различные материалы. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
2. «Птица счастья»	Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.
3. «Божья коровка»	Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учит красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.
4. «Осенний пейзаж»	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
<b>ноябрь</b>	
1. «Нарядное платье для мамы»	Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.
2. «Веселые страусы»	Продолжить учить складывать бумагу гармошкой. Закрепить определенные навыки работы с бумагой. Учит передавать характер и особенности птиц.
3. «Любимый котик»	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.
4. «Ежик»	Создание композиции из ниток. Учит детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно пользоваться в работе клеем ПВА.
5. «Балерина»	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей). Продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
<b>декабрь</b>	
1. «Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
2. «Новогодняя елка»	Создание композиции из фетра и цветных пайеток. Продолжить учить работать с фетром. Проявлять аккуратность при наклеивании пайеток.
3. «Осьминожки»	Создание поделки из бумаги и картона. Учит детей закручивать бумагу при помощи карандаша.
4. «Лоскутный коврик»	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.

<b>январь</b>	
1. «Пингвин на льдине»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.
2. «Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.
3 «Кошачья банда»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
4. «Забавные снеговики»	Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.
<b>февраль</b>	
1. «Пчелиная семья»	Создание коллективной композиции. Продолжать использовать в работе яйца «киндер». Познакомить с новым материалом для работы – макаронами, его свойствами и способами работы.
2. «Царевна- лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
3. «Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.
4. «Лошадка»	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином.
<b>март</b>	
1. «Мы построили скворечник»	Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
2. «Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
3. «Ваза для цветов»	Создание поделки с использование бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию украшении вазы.
4. «Веточка мимозы»	Создание композиции из природного материала (кукуруза). Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.
5. «Совята»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.
<b>апрель</b>	
1. «Ветка сакуры»	Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркаде)
2. «Золотой петушок»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного

	образа героя.
3. «Яичко расписное»	Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Аист»	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.
<b>май</b>	
1. «Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
2. «Бабочка»	Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать.
3. «Лев – король зверей»	Создание поделки из бумаги и картона. Закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами.
4. «Земляника»	Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции.

### Список использованной литературы

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
  2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
  3. Цветные ладошки Е.Лыковой
  4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
  5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
  6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
  7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
  8. Поделки из природного материала/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
  9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
  10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
- Интернет ресурсы.