Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок» МБДОУ «Детский сад № 79 «Золотой колосок»	«Йошкар-Оласе 79-ше №-ан «Шӧртньӧ шурно парча» йочасад» муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымо тӧнеж «79-ше №-ан «Шӧртньӧ шурно парча» йочасад» МБШДОТТ
424039, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Анциферова, дом 8б	424039, Россий, Марий Эл Республик, Йошкар-Ола, Анциферов урем, 8-ше «б» пӧрт

Иванова Ольга Васильевна

Подписан: Иванова Ольга Васильевна
DN: C=RU, S=Республика Марий Эл, L=Йошкар-Ола, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 79 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ ""ЗОЛОТОЙ КОЛОСОК""", СНИЛС=05288980404, ИНН=121508938500, E=uoa-301@yandex.ru, G=Ольга Васильевна, SN=Иванова, CN=Иванова Ольга Васильевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место вашего подписания
Дата: 2024-09-17 10:19:34
Foxit Reader Версия: 9.6.0

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №79 «Золотой колосок»
О.В. Иванова
«17» 09 2024 г.

Перспективный план работы по дополнительному образованию кружка «В гостях у сказки» (социально-гуманитарной направленности) на 2024-2025 учебный год

Составила:
Музыкальный руководитель
Полушина Людмила Алексеевна

2024г.

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Основной целью программы является:

Приобщать детей к искусству театра, воспитывать интерес к театрализованномудействию, учить взаимодействовать с партнёром по диалогу.

Задачи:

1. Поддерживание стремления самостоятельно искать выразительные средства для создания образа используя движения, мимику, позу, жест.
2. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, образноемышления, воображения, а также интереса к сценическому искусству.
3. Воспитание нравственно - этических качествах, культуры поведения в театре и в жизни.

Кружок посещают: 10 детей.

Основные направления работы с детьми:

-театральная игра
-ритмопластика
-культура и техника речи
-основы театральной культуры
- работа над спектаклем

Основные принципы:

- Принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой.)
- Принцип сотворчества взрослых и детей.
- Принцип связи игры и искусства с жизнью.

Основные методы:

- метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи, через воплощение в художественный образ.
- метод активного восприятия, позволяющий накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5 - 6лет
Состав группы: постоянный
Занятие: подгрупповое
Продолжительность: 25 минут
Периодичность: 1 раз в неделю
Место проведения: - Музыкальный зал

Перспективное планирование на 2024-2025 учебный год

Сентябрь	
1-2 занятие	Тема: Диагностика творческих способностей детей старшей группы. Игра « Измени голос» Приветствие друг друга голосом персонажей из разных сказок. Игра « Покажите, как хорошие дети ведут себя в театре». Игра: «Покажите, как актёры будут чувствовать себя, если»
3- занятие	Тема: « Что должен знать ребёнок на занятиях кружка о театре? Знакомство с персонажем кукольного театра, Рольки. Вопросы Рольки к детям 1. Как называется работа одним лицом? Что такое пантомима? Кто такие артисты? Рассматривание картинок с изображением людей испытывающих разные чувства. (радость, обиду, страх, и т.д.) Игра: « Тук- тук» Знакомство с театральной разминкой « 1, 2,3,4,5 – Выходите поиграть! Цель: Распознавать эмоции радости, грусти, злости, удивления по мимике и интонации.
4- занятие	Тема: «Что мы знаем о театре?» Чтение стихотворения С.Я Маршака « В театре для детей» Беседа о театре. Сюжетно-роливая игра «Артист, зритель» Цель: Знакомство с назначением театра. Закрепить правила поведения в театре; воспитывать дружеские взаимоотношения. (выполняя роль «кассира», «билетёра», «зрителя»,) Закрепить разные виды театра. Обогащать словарный запас.
Октябрь	
1 занятие	Тема: Познакомить детей с понятиями « Мимика» и «Язык жестов» Игра « Обмен приветствиями» Цель: Развивать умение передавать мимикой и жестами определённую информацию. Физкультминутка « В саду фруктовом яблоня» Игра: « Дедушка Молчок» Цель: Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.

	Игра: «Тень» Цель: Согласовывать свои действия с другими детьми.
2 занятие	Тема: «Выражение эмоций» Цель: Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, радость, испуг, грусть…. Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей положительные эмоции. Задание: Я буду зачитывать отрывки из русских народных сказок, вы выразите мимикой лица нужную эмоцию и угадайте сказку. Цель: Формировать простейшие образно-выразительные умения.
3 занятие	Тема: Музыкально - пластические импровизации. Цель: передать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Заколдованный лес» (деревья, птицы, дикие звери.)
4 занятие	Тема: « Музыкально- пластические импровизации. Цель: Развивать умение владеть своим телом. Создавать образы с помощью выразительных движений. Игра: « Тюльпан» Цель: Развивать пластику рук. Игра: «Марионетки» Игра: « В детском мире»
Ноябрь	
1 занятие	Тема: « Игры - драматизации, как средство общения со сверстниками» Знакомство с инсценировкой « Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер. Пантомимическая игра «Изобрази героя». Разучить с детьми гимнастику для языка «Жил был шум!» Цель: Учить выразительной речи. Знакомство со сказкой « У страха глаза велики»
2 занятие	Тема: «Пальчиковый театр» Цель: Продолжить знакомить детей с содержанием сказки « У страха глаза велики» на основе пальчикового театра.
3 занятие	Тема: Драматизация с использованием кукол (бибабо, перчаточных, игрушек – персонажей) Беседа по содержанию сказки « У страха глаза велики» Распределение ролей.
4 занятие	Тема: Драматизация сказки « У страха глаза велики» Цель: Учить выразительно, произносить фразы, несущие эмоциональную нагрузку. Воспитывать уверенность в себе, умение сопереживать героям сказки.
Декабрь	
1 занятие	Показ сказки « У страха глаза велики» Цель: Продолжать развивать психические процессы: память, восприятие, воображение.
2 занятие	Показ сказки « У страха глаза велики» Цель: Активизировать словарный запас, стимулируя мыслительные операции.
3-4 занятие	Викторина « Мы любим театр» Игра: « Стул приятных пожеланий друг другу»
Январь	
1-2 занятие	Тема: «Театральные этюды» Цель: Учить передавать образы, повадки животных и сказочных героев. Этюд « Кошка» Этюд « Больная кукла»
3-4 занятие	Тема: «Театральные этюды» Цель: Продолжать развивать творческие способности ребёнка, стимулируя внимание, выразительность речи и жестов.

	Этюд «Что же вышло», Этюд « Гуси» Знакомство с персонажами сказки « Морозко»
Февраль	
1 занятие	Тема: « Кукольный театр» по мотивам р.н.сказки «Морозко» Цель: Развивать умение показывать свои эмоции голосом в соответствии с куклой на руке. Беседа по содержанию и распределениеролей.
2 занятие	Тема: « Кукольный театр» по мотивам р.н.сказки « Морозко» Цель: Активизировать речь детей, обогащать словарный запас новыми понятиями профессий в театре (кукольник, кукловод.)
3 занятие	Тема: « Кукольный театр» по мотивам р.н.сказки « Морозко» Цель: Учить детей инсценировать знакомый художественный образ, побуждать к собственной интерпретации роли; развивать двигательную активность.
4 занятие	Тема: «Кукольный театр» » по мотивам р.н.сказки « Морозко» Цель: Учить детей участвовать в диалоге; предоставлять возможностьвыбора роли и экспериментирования в ней; учить выразительно воплощаться в роли.
Март	
1 занятие	Тема: « Игра- пантомима» Знакомство с стихотворением Б.Заходера « Плачет киска» Цель: Развивать пантомимические способности, любовь к животным. Продолжать развивать творческое мышление, воображение, фантазию. Игра: « Две вороны»
2 занятие	Тема: Знакомство с игрой – пантомимой. Игра: « Муравейник» Цель: Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.
3 занятие	Тема: Знакомство с игрой пантомимой « Жадный пёс» Цель: Продолжать учить имитировать движения по тексту. Повторять знакомые игры « Муравейник», « Две вороны»
4 занятие	Тема: «Игры – Этюды» Цель: Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации, учить приемам пантомимы. Игра « Горячий картофель» « Жадный пёс»
Апрель	
1 - 2 занятие	Тема: «Жанр музыкальной культуры - балет» Цель: Развивать у детей интерес к классической музыке. Знакомство с творчеством П,И Чайковского.
3 - занятие	Тема: Слушание классической музыки. П.И. Чайковского «Танец сахарной феи», « Вальс цветов» Цель: Учить передавать характер музыкального образа в движении.
4 - занятие	Тема: Слушание классической музыки. П.И. Чайковского «Танец сахарной феи», « Вальс цветов» Цель: Учить развивать чувство ритма, способность к импровизации.
Май	
1-2 занятие	Игровая программа «Путешествие в мир игр» Цель: Дать детям возможность проявить в различных играх, проявляя находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию ивоображение.
3-4 занятие	Подведение итогов. Мониторинг творческих способностей детей старшей группы.

Список литературы:

1. Большая книга детского творчества.− М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.− 288с.
2. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста/ Фесюкова Л.Б.− Онлайн Библиотека http://www.koob.ru
3. Первая энциклопедия детского досуга / Бошо И. –М.: РОСМЭН, 2008.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2005.− 128с.
5. Технологии развития связной речи дошкольников: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Сидорчук Т.А. , Хменко Н.Н. – 2004.