

<p>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок»</p> <p>МБДОУ «Детский сад № 79 «Золотой колосок»</p>	<p>«Йошкар-Оласе 79-ше №-ан «Шӧртньӧ шурно парча» йочасад» муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымo тӧнеж</p> <p>«79-ше №-ан «Шӧртньӧ шурно парча» йочасад» МБШДОТТ</p>
<p>424039, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Анциферова, дом 86</p>	<p>424039, Россий, Марий Эл Республик, Йошкар-Ола, Анциферов урем, 8-ше «б» пӧрт</p>

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №79  
«Золотой колосок»  
от 30.08.2023г. №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№79 «Золотой колосок»  
И.Н. Сельдюкова  
2023 г.



**Перспективный план работы  
по дополнительному образованию  
кружка «В гостях у сказки»  
(художественной направленности)  
на 2023-2024 учебный год**

Составила:  
музыкальный руководитель  
Полушина Людмила Алексеевна

2023г.

### **Пояснительная записка**

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

#### **Новизна и актуальность программы:**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

#### **Основной целью программы является:**

Приобщать детей к искусству театра, воспитывать интерес к театрализованному действию, учить взаимодействовать с партнером по диалогу.

##### **Задачи:**

1. Поддерживание стремления самостоятельно искать выразительные средства для создания образа используя движения, мимику, позу, жест.
2. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, воображения, а также интереса к сценическому искусству.
3. Воспитание нравственно - этических качеств, культуры поведения в театре и в жизни.

Кружок посещают: 10 детей.

#### **Основные направления работы с детьми:**

- театральная игра
- ритмопластика
- культура и техника речи
- основы театральной культуры
- работа над спектаклем

**Основные принципы:**

- Принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой.)
- Принцип сотворчества взрослых и детей.
- Принцип связи игры и искусства с жизнью.

**Основные методы:**

- метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи, через воплощение в художественный образ.
- метод активного восприятия, позволяющий накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира

**Срок реализации: 1 год**

Возраст детей: 6-7 лет

Состав группы: постоянный

Занятие: подгрупповое

Продолжительность: 30 минут

Периодичность: 1 раз в неделю

**Место проведения:** - Музыкальный зал

**Перспективное планирование на 2023-2024 учебный год**

<b>Сентябрь</b>	
1-2 занятие	<p><u>Тема: Диагностика творческих способностей детей подготовительной к школе группы.</u></p> <p>Игра « Измени голос» Приветствие друг друга голосом персонажей из разных сказок.</p> <p>Игра « Покажите, как хорошие дети ведут себя в театре».</p> <p>Игра: «Покажите, как актёры будут чувствовать себя, если»</p>
3- занятие	<p><u>Тема: « Что должен знать ребёнок на занятиях кружка о театре?»</u></p> <p>Знакомство с персонажем кукольного театра, Рольки.</p> <p>Вопросы Рольки к детям 1. Как называется работа одним лицом?</p> <p>Что такое пантомима? Кто такие артисты?</p> <p>Рассматривание картинок с изображением людей испытывающих разные чувства. (радость, обиду, страх, и т.д.)</p> <p>Игра: « Тук- тук»</p> <p>Знакомство с театральной разминкой « 1, 2,3,4,5 – Выходите поиграть!</p> <p>Цель: Распознавать эмоции радости, грусти, злости, удивления по мимике и интонации.</p>
4- занятие	<p><u>Тема: «Что мы знаем о театре?»</u></p> <p>Чтение стихотворения С.Я Маршака « В театре для детей»</p> <p>Беседа о театре. Сюжетно-ролевая игра «Артист, зритель»</p> <p>Цель: Знакомство с назначением театра.</p> <p>Закрепить правила поведения в театре; воспитывать дружеские взаимоотношения. ( выполняя роль «кассира», «билетёра», «зрителя», )</p> <p>Закрепить разные виды театра. Обогащать словарный запас.</p>
<b>Октябрь</b>	
1 занятие	<p><u>Тема: Познакомить детей с понятиями « Мимика» и «Язык жестов»</u></p> <p>Игра « Обмен приветствиями»</p> <p>Цель: Развивать умение передавать мимикой и жестами определённую информацию.</p> <p>Физкультминутка « В саду фруктовом яблоня»</p> <p>Игра: « Дедушка Молчок»</p> <p>Цель: Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.</p>

	Игра: «Тень» Цель: Согласовывать свои действия с другими детьми.
2 занятие	Тема: <u>«Выражение эмоций»</u> Цель: Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, радость, испуг, грусть.... Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей положительные эмоции. Задание: Я буду зачитывать отрывки из русских народных сказок, вы выразите мимикой лица нужную эмоцию и угадайте сказку. Цель: Формировать простейшие образно-выразительные умения.
3 занятие	Тема: <u>Музыкально - пластические импровизации.</u> Цель: передать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. «Заколдованный лес» (деревья, птицы, дикие звери.)
4 занятие	Тема: <u>«Музыкально- пластические импровизации.</u> Цель: Развивать умение владеть своим телом. Создавать образы с помощью выразительных движений. Игра: «Тюльпан» Цель: Развивать пластику рук. Игра: «Марионетки» Игра: «В детском мире»
<b>Ноябрь</b>	
1 занятие	Тема: <u>«Игры - драматизации, как средство общения со сверстниками»</u> Знакомство с инсценировкой «Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер. Пантомимическая игра «Изобрази героя». Разучить с детьми гимнастику для языка «Жил был шум!» Цель: Учить выразительной речи. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
2 занятие	Тема: «Пальчиковый театр» Цель: Продолжить знакомить детей с содержанием сказки «У страха глаза велики» на основе пальчикового театра.
3 занятие	Тема: <u>Драматизация с использованием кукол ( бибабо, перчаточных, игрушек – персонажей)</u> Беседа по содержанию сказки «У страха глаза велики» Распределение ролей.
4 занятие	Тема: <u>Драматизация сказки «У страха глаза велики»</u> Цель: Учить выразительно, произносить фразы, несущие эмоциональную нагрузку. Воспитывать уверенность в себе, умение сопереживать героям сказки.
<b>Декабрь</b>	
1 занятие	<u>Показ сказки «У страха глаза велики»</u> Цель: Продолжать развивать психические процессы: память, восприятие, воображение.
2 занятие	<u>Показ сказки «У страха глаза велики»</u> Цель: Активизировать словарный запас, стимулируя мыслительные операции.
3-4 занятие	<u>Викторина «Мы любим театр»</u> Игра: «Стул приятных пожеланий друг другу»
<b>Январь</b>	
1-2 занятие	Тема: <u>«Театральные этюды»</u> Цель: Учить передавать образы, повадки животных и сказочных героев. Этюд «Кошка» Этюд «Больная кукла»
3-4 занятие	Тема: <u>«Театральные этюды»</u> Цель: Продолжать развивать творческие способности ребёнка, стимулируя внимание, выразительность речи и жестов.

	Этюд «Что же вышло», Этюд «Гуси» Знакомство с персонажами сказки «Морозко»
<b>Февраль</b>	
1 занятие	Тема: « <u>Кукольный театр</u> » по мотивам р.н.сказки «Морозко» Цель: Развивать умение показывать свои эмоции голосом в соответствии с куклой на руке. Беседа по содержанию и распределению ролей.
2 занятие	Тема: « <u>Кукольный театр</u> » по мотивам р.н.сказки «Морозко» Цель: Активизировать речь детей, обогащать словарный запас новыми понятиями профессий в театре (кукольник, кукловод.)
3 занятие	Тема: « <u>Кукольный театр</u> » по мотивам р.н.сказки «Морозко» Цель: Учить детей инсценировать знакомый художественный образ, побуждать к собственной интерпретации роли; развивать двигательную активность.
4 занятие	Тема: « <u>Кукольный театр</u> » по мотивам р.н.сказки «Морозко» Цель: Учить детей участвовать в диалоге; предоставлять возможность выбора роли и экспериментирования в ней; учить выразительно воплощаться в роли.
<b>Март</b>	
1 занятие	Тема: « <u>Игра- пантомима</u> » Знакомство с стихотворением Б.Заходера « <u>Плачет киска</u> » Цель: Развивать пантомимические способности, любовь к животным. Продолжать развивать творческое мышление, воображение, фантазию. Игра: « <u>Две вороны</u> »
2 занятие	Тема: Знакомство с игрой – пантомимой. Игра: « <u>Муравейник</u> » Цель: Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.
3 занятие	Тема: Знакомство с игрой пантомимой « <u>Жадный пёс</u> » Цель: Продолжать учить имитировать движения по тексту. Повторять знакомые игры « <u>Муравейник</u> », « <u>Две вороны</u> »
4 занятие	Тема: « <u>Игры – Этюды</u> » Цель: Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации, учить приемам пантомимы. Игра « <u>Горячий картофель</u> » « <u>Жадный пёс</u> »
<b>Апрель</b>	
1 - 2 занятие	Тема: « <u>Жанр музыкальной культуры - балет</u> » Цель: Развивать у детей интерес к классической музыке. Знакомство с творчеством П,И Чайковского.
3 - занятие	Тема: <u>Слушание классической музыки. П.И. Чайковского</u> «Танец сахарной феи», « <u>Вальс цветов</u> » Цель: Учить передавать характер музыкального образа в движении.
4 - занятие	Тема: <u>Слушание классической музыки. П.И. Чайковского</u> «Танец сахарной феи», « <u>Вальс цветов</u> » Цель: Учить развивать чувство ритма, способность к импровизации.
<b>Май</b>	
1-2 занятие	<u>Игровая программа «Путешествие в мир игр»</u> Цель: Дать детям возможность проявить в различных играх, проявляя находчивость, смелость, наблюдательность, фантазию и воображение.
3-4 занятие	<u>Подведение итогов. Мониторинг творческих способностей детей</u> подготовительной к школе группы.

## Список литературы:

1. Большая книга детского творчества.– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.– 288с.
2. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста/ Фесюкова Л.Б.– Онлайн Библиотека <http://www.koob.ru>
3. Первая энциклопедия детского досуга / Бошо И. –М.: РОСМЭН, 2008.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под редакцией Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2005.– 128с.
5. Технологии развития связной речи дошкольников: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Сидорчук Т.А. , Хменко Н.Н. – 2004.