

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок» МБДОУ «Детский сад № 79 «Золотой колосок»	«Йошкар-Оласе 79-ше №-ан «Шӧртньӧ шурно парча» йочасад» муниципал бюджет школ деч ончычсо туныктымo тӧнеж «79-ше №-ан «Шӧртньӧ шурно парча» йочасад» МБШДОТТ
424039, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Анциферова, дом 86	424039, Россий, Марий Эл Республик, Йошкар-Ола, Анциферов урем, 8-ше «б» пӧрт



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 79 «Золотой колосок»
О.В. Иванова
20 14 г.

**Перспективный план работы
по дополнительному образованию
кружка «Бумажные истории»
(художественной направленности)
на 2024-2025 учебный год**

Составила:
воспитатель
Глушкова Ольга Валерьевна

2024г.

Пояснительная записка

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников 4-5 лет с учетом их возрастных особенностей.

Программа направлена на художественное воспитание, которое понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседы, игры, развлечения).

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет работа с бумагой.

Актуальность программы. Создание подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования художественно-эстетического воспитания детей, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка посредством работы с бумагой.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия, которые в независимости от качества радуют их, так как они сделаны самим ребенком.

Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы – воспитание художественно-эстетических качеств детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- учить различным техникам и приемам работы с бумагой (мозаичная, объемная, обрывание, сминание, скручивание, складывание, торцевание, оригами, киригами, квиллинг);
- учить работать с клеем, ножницами, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь детей.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать фантазию, эстетическое и цветовое восприятие, мышление;
- прививать интерес к ручному труду;

- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать пространственное воображение;
- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством работы с бумагой;
- создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов работы с бумагой.

Воспитывающие:

- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать у детей интерес к работе с бумагой.

Возраст детей.

В кружке участвуют дети средней группы «Ромашка» 4 – 5 лет.

Количество занятий

Данная программа кружка включает системное планирование из 36 занятий для реализации задач художественно-эстетического развития детей. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и соответствуют комплексно – тематическому планированию.

Количество занятий рассчитано на учебный год по одному разу в неделю.

Продолжительность занятий

По времени занятие длится не более 20 минут.

Дата проведения

Занятие проводится во второй половине дня в среду.

Ожидаемые результаты:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в различных техниках работы с бумагой: разрывать и сминать бумагу, складывать, скручивать, склеивать; согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем и ножницами, и самое главное разовьют мелкую моторику рук.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы. Сентябрь 2024 – май 2025 года.

План работы кружка

№ занятия	Тема занятия	Техника выполнения	Цель занятия
Мониторинг (под ред. Н.Е. Вераксы)			
Сентябрь			
1	Знакомство с бумагой		Познакомить детей с бумагой, её свойствами и качествами (непрочная, рвётся, мнётся, намокает). Научить узнавать материал – бумагу – в разных предметах, сделанных из бумаги. Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами и пр.). Развивать творческое воображение и фантазию. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Воспитывать у детей бережное

			отношение к предметам. Знать, что предметы, сделанные из бумаги, непрочные, их нельзя сжимать, тянуть в разные стороны, опускать в воду.
2	«Мой любимый детский сад»	Аппликация (обрывная)	Познакомить детей с новой техникой: обрывная аппликация. Учить детей отрывать от целого листа кусочки одного размера, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета, мелкую моторику рук.
3	«Я в мире человек»	Мозаичная аппликация	Продолжать учить детей приемам наклеивания. Учить составлять изображение из деталей. Развивать гендерные представления. Развивать мелкую моторику, воображение.
4	«Овощи и фрукты – лучшие продукты»	Аппликация (сминание)	Познакомить детей с новой техникой – сминание в бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Продолжать учить работать с клеем. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук.
Октябрь			
1	«Осень»	Аппликация (обрывная, скручивание)	Продолжать учить детей изготавливать поделки способом обрывной аппликации. Научить детей скручивать полоску бумаги/салфетки. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку.
2	«Осенний зонт»	Оригами (из кругов)	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга. Складывать в виде зонта из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
3	«Осенний лист»	Оригами (гармошка)	Учить детей складывать бумагу гармошкой. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
4	«Ветка рябины»	Аппликация (сминание, скручивание)	Продолжать учить детей сминать кусочек бумаги в комочек. Продолжать учить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость,

			композиционные навыки.
5	«Ежик»	Аппликация из листьев	Продолжать учить детей приемам наклеивания. Учить составлять изображение из деталей. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, терпение и воображение. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
Ноябрь			
1	«Мой дом»	Оригами	Учить детей складывать бумагу в технике оригами, дополнять поделку необходимыми деталями. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук.
2	«Флаг России»	Мозаичная аппликация	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали. Учить детей нарезать полоски бумаги, аккуратно пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать патриотические чувства.
3	«Светофор»	Аппликация (сминание)	Продолжать учить детей сминать кусочек бумаги в комочек. Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость и воображение.
4	«Машина»	Аппликация (обрывная)	Продолжать учить детей изготавливать поделки способом обрывной аппликации. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, чувство ритма, композиции.
5	«Подарок маме	Аппликация из кругов	Учить детей складывать круг пополам. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали. Развивать композиционные навыки. Воспитывать уважение к маме.
Декабрь			
1	«Снег на деревьях»	Аппликация (сминание)	Продолжать учить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Закреплять умение работать с клеем. Развивать чувство ритма, композиции, цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку
2	«Елка»	Оригами (гармошка)	Продолжать учить детей складывать бумагу гармошкой. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
3	«Елочная игрушка»	Оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу в технике оригами, дополнять поделку необходимыми деталями.

			Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук.
4	«Дед Мороз»	Мозаичная аппликация	Продолжать учить аккуратно наклеивать детали, составлять изображение из частей. Развивать композиционные навыки. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
Январь			
3	«Покормим птичек»	Аппликация (обрывная, мозаичная)	Закреплять умение детей изготавливать поделки способом обрывной аппликации, аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, усидчивость, композиционные навыки. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам.
4	«Снеговик»	Торцевание	Познакомить детей с техникой «торцевание». Учить детей нарезать полоски бумаги на квадратики, сминать квадратик вокруг тупого конца карандаша. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Закреплять умение работать с ножницами. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать желание создавать красивую, оригинальную поделку.
Февраль			
1	«Пингвин»	Аппликация из кругов	Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Закреплять умение работать с клеем, ножницами. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать положительное отношение к создаваемой поделке.
2	«Самолет»	Аппликация (объемная)	Закреплять умение детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Продолжать развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию эстетический вкус. Закреплять умение работать с клеем. Воспитывать желание создавать красивую, оригинальную поделку. Воспитывать патриотические чувства.
3	«Подарок папе»	Оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу в технике оригами, дополнять поделку необходимыми деталями. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Вызвать у детей

			интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.
4	«Мамины заботы»	Мозаичная аппликация	Совершенствовать умение детей создавать изображение из деталей. Закреплять приемы наклеивания. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук.
Март			
1	«Цветы для мамы»	Киригами	Закреплять умение детей работать с ножницами и клеем. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Воспитывать желание создавать красивую поделку. Воспитывать любовь к маме.
2	«Неваляшка»	Торцевание	Продолжать учить детей создавать поделку в технике «торцевание». Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к создаваемой поделке.
3	«Дымковская игрушка»	Аппликация (сминание)	Закреплять умение отрывать кусочек от целого листа, сминать его в комочек, аккуратно наклеивать детали на заготовку. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызвать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки. Продолжать формировать интерес к аппликации. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
4	«Солнышко»	Аппликация (объемная)	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. Воспитывать эстетические чувства.
Апрель			
1	«Первоцветы»	Оригами	Закреплять умение детей складывать бумагу в технике оригами, дополнять поделку необходимыми деталями. Закреплять умение работать с клеем. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать положительное отношение к создаваемой поделке.
2	«Весна»	Аппликация (объемная)	Совершенствовать умение детей аккуратно наклеивать деталь. Продолжать учить создавать изображение из деталей. Развивать композиционные навыки. Развивать мелкую моторику рук.

			Воспитывать эстетические чувства.
3	«Ветка вербы»	Квиллинг	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. Воспитывать эстетические чувства.
4	«Божья коровка»	Аппликация из кругов	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам. Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
Май			
1	«День Победы»	Аппликация (сминание)	Совершенствовать умение детей нарезать полоску бумаги на квадратики, сминать бумагу в комочек, создавать изображение из деталей, работать с клеем и ножницами. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства.
2	«Радуга»	Аппликация (объемная)	Совершенствовать умение детей нарезать полоски бумаги, создавать изображение из деталей. Совершенствовать умение работать с клеем. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать положительное отношение к создаваемой поделке.
3	«Одуванчик»	Торцевание	Продолжать учить детей создавать поделку в технике «торцевание». Совершенствовать умение работать с клеем и ножницами. Воспитывать желание создавать красивую поделку.
4	Коллективная работа «Лето»	Квиллинг, аппликация	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга, дополнять поделку деталями. Закреплять умение составлять изображение из частей. Совершенствовать умение аккуратно наклеивать детали. Развивать усидчивость и воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение.
Мониторинг (под ред. Н.Е. Вераксы)			

Методическая литература кружка:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
4. Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 4-5 лет". "Мозаика - Синтез", Москва 2013г.
5. И. А. Лыкова "Лепка, аппликация, рисование". "Карпуз", Москва 2009г.
6. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
8. Е. Румянцева "Аппликация. Простые поделки". "Айрис Пресс", Москва 2011г.
9. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.