

Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 76 г. Йошкар-Олы «Солнышко»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом Заведующего МБДОУ  
«Детский сад №76 г. Йошкар-Олы»  
от 01.09.2023 №20/31

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела дошкольного образования  
Управления образования администрации  
городского округа «Город Йошкар-Ола»

  
\_\_\_\_\_ Ю.Н.Соловьева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бусинки»**

ИД программы: 5572/1

Направленность работы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст обучающихся: дошкольники 3-4 лет

Срок освоения программы: 8 мес.

Объем часов: 32

Фамилия И.О., должность разработчика программы:

Хионина Наталья Игоревна,

музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №76 г. Йошкар-Олы»

Йошкар-Ола  
2023 год

## Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М.Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях, играх. Логоритмическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логоритмического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логоритмическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность

ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховое восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетание птичек).

Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Программа кружка составлена для работы с детьми 3-4 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в понедельник, во второй половине дня.

В конце учебного года для родителей проводится открытое занятие.

## **Цель и задачи программы кружка «Бусинки»**

**Цель кружка:** развитие и коррекция у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

### **Задачи:**

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Укреплять костно - мышечный аппарат.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
7. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
8. Развивать коммуникативные способности.

### **Предполагаемый результат:**

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

### **Логопедическая ритмика включает в себя:**

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пальчиковые, коммуникативные игры;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

### **Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:**

1. **Ходьба** и маршировка в различных направлениях.

*Цель:* формировать чёткую координацию движений рук и ног, улучшать осанку, учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными.

2. **Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.**

*Цель:* развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

### **3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.**

*Цель:* выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение.

### **4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.**

*Цель:* воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому, развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

### **5. Счетные упражнения.**

*Цель:* закрепляют счет в пределах 1-10.

Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

### **6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.**

*Цель:* совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

### **7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).**

*Цель:* формировать и развивать слуховое внимание.

Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке.

### **8. Ритмические упражнения.**

*Цель:* сформировать у детей чувство музыкального ритма в движении.

У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это

важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями.

#### **9. Развитие чувства темпа.**

*Цель:* развивать темп речи.

Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

#### **10. Пение.**

*Цель:* развивать дыхание, голос, формировать чувство ритма и темпа, улучшать дикцию и координировать слух и голос.

#### **11. Игра на музыкальных инструментах.**

*Цель:* развивать мелкую моторику, формировать чувство музыкального слуха, ритма, метра, темпа, развивать внимание, память.

#### **12. Пальчиковые игры.**

*Цель:* способствовать скорейшему речевому развитию.

Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

#### **13. Упражнения на развитие мимики.**

*Цель:* развивать мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек).

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными.

#### **14. Артикуляционные упражнения.**

*Цель:* развивать подвижность языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений.

Упражнения могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

**15. Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

#### **16. Упражнения на развитие фонематического восприятия.**

*Цель:* различать на слух все звуковые единицы языка.

Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться

различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков.

### **17. Коррекция звукопроизношения.**

*Цель:* исправлению неправильного звукопроизношения.

На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы: 1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.

Таким образом, использование системы специальных упражнений, различных игр с детьми в работе кружка «Бусинки» позволит добиться положительных результатов в развитии речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

### **ЛИТЕРАТУРА**

- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной

**План-сетка кружка “Бусинки”  
Младшая группа ( I квартал)**

месяц	Части занятия	1-2 недели	3-4 недели
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Солнышко и дождик»</b>	<b>«Под грибом»</b>
	<b>Оборудование:</b>	фланелеграф и картинки для него — большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; колокольчики — по одному каждому ребенку; счетные палочки — по 6—7 штук каждому; большой зонтик.	большие и маленькие капли — по 8—10 штук каждому ребенку; 5—6 плоскостных луж для перепрыгивания; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку; игрушка — лягушка; грибы; треугольник.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Игра <b>«Прогулка и дождик»</b>	Игра <b>«Замри»</b> Динамическая пауза <b>«По грибы»</b>
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	Стихотворение <b>«Бусинки»</b> (Андриевская) Закличка <b>«Солнышко»</b>	Двигательные упражнения <b>«Осенние листочки»</b>
	<i>Мимика, артикуляция</i>	Упражнение на развитие мимических движений <b>«Тучка улыбается и сердится»</b>	Русская народная игра <b>«Пузырь»</b>
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>	Шумовой оркестр	Ритмическая игра <b>«Дождь частый и редкий»</b>
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Двигательное упражнение <b>«Ноги и ножки»</b> Ритмическая игра <b>«Капли»</b>	Ритмическая игра <b>«Туча»</b> Упражнение на развитие чувства метра <b>«Грибы большие и маленькие»</b>
	<i>Пение песен</i>	Дети слушают пьесу <b>«Дождик»</b> (В. Косенко) Песня <b>«Непослушный дождик»</b> (В. Неронова )	<b>Песня про дождик</b> (по выбору) Танец под песню <b>«Лягушка»</b> В. Карасева Танец <b>«Краковяк»</b>
	<i>Речевые игры, чистоговорки</i>	Игра <b>«Прогулка и дождик»</b> (А. Филиппенко) Ритмическая игра <b>«Прощание с дождем»</b> (Картушина)	<b>Игра «Лягушки и дождик»</b> (Картушина) Игра <b>«Замри»</b>
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Пальчиковая игра <b>«Прогулка»</b> Пальчиковая игра <b>«Дружба»</b>	Массаж тела <b>«Грибной дождик»</b> Пальчиковая игра <b>«Зайцы»</b> Сказка В. Сутеева <b>«Под грибом»</b>
<i>Дыхательные упражнения</i>	Упражнение на развитие дыхания <b>«К солнышку»</b> (Картушина)	“Мы лежим на мягкой травке”	



	Тема:	«Осенние листья»	«Весёлый огород»
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Оборудование:</b>	фланелеграф; картинки для фланелеграфа — осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку.	карандаши, рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки, — для каждого ребенка; муляжи — огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки для фланелеграфа — по 2—3 помидора больших и маленьких; фланелеграф; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки — по две каждому.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Массаж бедер « <b>Дождик</b> » (Картушина)	Русская народная потешка. Русская народная песня « <b>Ладушки</b> »
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	Массаж ног Упражнение « <b>Лужа</b> » (Е. Макшанцева) Двигательные упражнения « <b>Мы ногами — топ-топ-топ</b> »	Русская народная закличка « <b>Дождик</b> » Комплекс общеразвивающих упражнений « <b>Овощи</b> »
	<i>Мимика, артикуляция</i>	Двигательные упражнения « <b>Осенние листочки</b> »	Массаж бедер « <b>Дождик</b> »
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>		<b>Песня «В огороде зайчика»</b> (В. Карасева)
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Ритмическая игра « <b>Падают листья</b> » <b>Танец-игра с листьями</b> (по выбору)	Ритмическая игра « <b>Дождик, веселей!</b> » (Картушина) Упражнение на развитие чувства ритма « <b>Будь внимательным!</b> »
	<i>Пение песен</i>	<b>Песня о дождике</b> (по выбору)	<b>Песня о дождике</b> (по выбору) « <b>Огородный хоровод</b> » (Картушина)
	<i>Речевые игры, чистоговорки</i>	Игра « <b>Маленький ежик</b> »	Динамическая пауза « <b>Был у зайки огород</b> »
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Упражнение « <b>Грибы большие и маленькие</b> » <b>Пальчиковая игра «Осенний букет»</b> (Картушина)	Подвижная игра « <b>Огород</b> » Пальчиковая игра « <b>Зайцы</b> »
	<i>Дыхательные упражнения</i>	« <b>Подуем на листочки</b> »	« <b>Паровоз и вагоны</b> » (топающий шаг)

<b>НОЯБРЬ</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Осенние подарки»</b>	<b>«До свидания, птицы!»</b>
	<b>Оборудование:</b>	иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — желтые и красные-листья; Деревянные палочки — по две каждому; бумага для рисования с изображением дерева без листьев, кисточка, акварельная краска желтого или красного цвета — каждому.	красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Двигательные упражнения <b>«Мишки»</b> (Картушина)	
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	Игра <b>«Маленький ежик»</b>	Игра <b>«Птички»</b>
	<i>Мимика, артикуляция</i>	Массаж пальцев <b>«Этот пальчик»</b>	Танец <b>«Все захлопали в ладошки»</b>
	<i>Муцирование на музыкальных инструментах</i>	Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха <b>«Поезд»</b>	
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Упражнение на развитие чувства темпа <b>«Поезд»</b> Упражнение <b>«Грибы большие и маленькие»</b>	Двигательные упражнения <b>«Перелетные птицы»</b> Танец <b>«Все захлопали в ладошки»</b>
	<i>Пение песен</i>	Танец <b>«Веселые сапожки»</b> (А. Филиппенко) Русский народный хоровод <b>«Зайныка, походи!»</b>	Песня об осени (по выбору)
	<i>Речевые игры, чистоговорки</i>	Физкультминутка <b>«Клен»</b>	
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Пальчиковая игра <b>«Паучок»</b> Массаж <b>«Грибной дождик»</b>	Пальчиковая игра <b>«Птички»</b> Пальчиковая игра <b>«Осенний букет»</b>
<i>Дыхательные упражнения</i>	Упражнение на развитие дыхания <b>«Ветер»</b>		

**План-сетка кружка “Бусинки”  
Младшая группа ( II квартал)**

месяц	Части занятия	1-2 недели	3-4 недели
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Холодно»</b>	<b>«Новогодний праздник в лесу»</b>
	<b>Оборудование:</b>	ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребенку.	елка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Физкультминутка <b>«Мы шагаем по сугробам»</b>	<b>«Праздничный марш для малышей»</b> (Е. Тиличеева )
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	Упражнение <b>«Снег-снежок»</b> (Е. Макшанцева )	Стихотворение <b>«Дед Мороз»</b> (А.Шибаев)
	<i>Мимика, артикуляция</i>		Двигательные упражнения <b>«Лесные гости»</b>
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>	<b>«Вальс»</b> (Д. Кабалевский)	
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Ритмическое упражнение <b>«Снежинки»</b> (Картушина) Упражнение на развитие чувства ритма <b>«Падают снежинки»</b>	Пьеса <b>«На машине»</b> (И. Арсеев ) Игра <b>«Заморожу»</b>
	<i>Пение песен</i>	<b>Песня о зиме</b> (по выбору) Танец <b>«Выпал беленький снежок»</b> (А. Ануфриева) <b>«Зимняя игра»</b> (А. Мовсесян)	<b>Новогодний хоровод</b> (по выбору) Русская народная песня <b>«Зайка»</b>
	<i>Речевые игры, чистоговорки</i>	Пальчиковая игра-массаж <b>«Пальчик-мальчик»</b> (Картушина)	Закличка <b>«Морозушка-мороз»</b>
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Физкультминутка <b>«Метель»</b>	Пальчиковая игра <b>«Наряжаем елку»</b>
	<i>Дыхательные упражнения</i>	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха <b>«Колокольчики звенят»</b> (Картушина)	

<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Рукавичка»</b>	<b>«Снеговик»</b>
	<b>Оборудование:</b>	рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.	3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	<b>Танец «Снежок»</b>	Игра <b>«Метелица»</b> (Г. Вихарева )
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	Русская народная потешка	Русская народная потешка
	<i>Мимика, артикуляция</i>		
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>	<b>Танец мишек</b> (по выбору)	Украинская народная мелодия <b>«Гопак»</b> <b>Общий танец</b> (по выбору)
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Ритмическая игра <b>«Два зайчика»</b> (Картушина)	Физкультминутка <b>«Попляшите»</b> Игра на развитие чувства ритма <b>«Снеговик и снежинки»</b> (А. Зимина)
	<i>Пение песен</i>	Русская народная песня <b>«Зайка»</b> <b>Песня о зиме</b> (по выбору)	
	<i>Речевые игры, Чистоговорки</i>		
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Игра <b>«Зайцы и волк»</b>	Массаж <b>«Снеговик»</b> (Картушина)
<i>Дыхательные упражнения</i>			

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Кошка и котята»</b>	<b>«Армейская карусель»</b>
	<b>Оборудование:</b>	игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6 кружков больших и маленьких — каждому ребенку.	книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	<b>Ритмическая игра «Цапки»</b> (Картушина)	Аппликация « <b>Флажок</b> »
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>		Стихотворение « <b>Самолет</b> » (А. Барто)
	<i>Мимика, артикуляция</i>	<b>Танец «Котятки»</b> (М. Аромштан)	Игра « <b>Космонавты</b> » (Картушина) Танец с флажками (по выбору)
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>	Игра « <b>Киса и мыши</b> »	
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха « <b>Кошка и котенок</b> » (Картушина)	Физкультминутка « <b>Эй, лошадка</b> »
	<i>Пение песен</i>	<b>Песня «Киска»</b> (Г. Курина)	Песня « <b>Карусель</b> » (В. Шаинский) Песня « <b>Игра с лошадкой</b> » (И. Кишко) Песня « <b>Самолет</b> » (Е. Тиличьева )
	<i>Речевые игры, Чистоговорки</i>	Массаж тела « <b>Заболела кисонька</b> » Русская народная потешка « <b>Кисонька-мурysonька</b> »	Фонопедические упражнения « <b>Машины</b> »(по методу В. Емельянова)
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Пальчиковая игра « <b>Расскажу про кошку</b> » <b>Орнамент «Миска»</b>	Пальчиковая игра « <b>Капитан</b> »
<i>Дыхательные упражнения</i>		Упражнение на развитие дыхания « <b>Гудок</b> »	

**План-сетка кружка “Бусинки”  
Младшая группа( III квартал)**

месяц	Части занятия	1-2 недели	3-4 недели
<b>Март</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Как цыплята солнце будили»</b> (по мотивам русской народной сказки)	<b>«Новая столовая»</b> (по одноименному стихотворению З. Александровой)
	<b>Оборудование:</b>	ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением сапожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.	ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большом расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Упражнение на чувство ритма <b>«Цыплята»</b> Двигательные упражнения <b>«Зайчик»</b>	Ходьба, бег по залу с поиском предметов. Ритмическая игра <b>«Письмо на снегу»</b>
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	<b>Стихотворение «Бусинки»</b> (Андриевская) <b>Закличка «Солнышко»</b>	<b>Стихотворение «Бусинки»</b> (Андриевская)
	<i>Мимика, артикуляция</i>	Хореографический этюд <b>«Цыплята»</b>	<b>Танец-игра «Вороны»</b> (Картушиной)
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>	<b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие динамического слуха <b>«Тихие и громкие звоночки»</b> (Р. Рустапов)	Хлопки ладошками на сильные доли музыки <b>Игра «Скворушки»</b> (А. Филиппенко)
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	<b>Ритмическая игра «Сапожки»</b> (Картушина)	<b>Музыкально-ритмическая игра «Строители»</b> (Картушиной)
	<i>Пение песен</i>	<b>Песня «Цыплята»</b> (А.Филиппенко)	
	<i>Речевые игры, чистоговорки</i>	<b>Весенний хоровод</b> (по выбору)	<b>Игра «Ритмическое эхо»</b>
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	<b>Пальчиковый массаж «Сорока»</b>	<b>Массаж пальцев «Воробьи»</b> <b>Самомассаж «Сорока»</b> (Картушиной)
<i>Дыхательные упражнения</i>	<b>«Подуем на солнце»</b>	<b>«Мы лежим на мягкой травке»</b>	

<b>Апрель</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Прилетайте, птицы»</b>	<b>«Весеннее солнышко»</b> (по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)
	<b>Оборудование:</b>	фланелеграф; картинки для фланелеграфа — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.	иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него; кассета с записью любой колыбельной.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Ходьба, бег с определением движения на слух.	Построение в рассыпную, построение в круг, передвижение по кругу
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	<b>Стихотворение «Бусинки»</b> (Андриевская)  <b>Игра «Я бегу, бегу, бегу»</b> (О. Боромыкова)  <b>Игра «Скворушки»</b> (А. Филиппенко)	<b>Стихотворение «Бусинки»</b> (Андриевская)  <b>Упражнение «Солнышко»</b> (муз. Е. Макшанцевой)
	<i>Мимика, артикуляция</i>	Русская народная игра «Замри»	Игра на развитие мимических движений «Солнышко»
	<i>Муцирование на музыкальных инструментах</i>	Отстукивание капли по ритмо-схеме	Ритмическая игра «Сосульки» Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»	Русская народная игра «Солнышко» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Танец «Воронята»
	<i>Пение песен</i>	Песня «Капель» (О. Мазурова)	Песня «Зима прошла» (М. Красев)
	<i>Речевые игры, чистоговорки</i>	Пальчиковая игра «Ладушки»	Русская народная игра «Щенок Митрошка» Игра «Скворушки»
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	<b>Ритмическая игра-массаж ног «Строители»</b> (Картушина) Массаж пальцев «Воробьи»	Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
<i>Дыхательные упражнения</i>	«Спокойный сон»	«Мы лежим на мягкой травке»	

<b>Май</b>	<b>Тема:</b>	<b>«Петушок и его семья»</b>	<b>« Утренние лучи»</b> (по мотивам рассказа К. Ушинского)
	<b>Оборудование:</b>	игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.	лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш — каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кроватке; цветы; ритмо-схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.
	<i>Вводная ходьба, ориентирование в пространстве.</i>	Передвижение в обход, шагом с высоким подниманием колен. Выкладывание цветов по размеру	Ходьба, бег по кругу подрисовывание лучиков к кругу
	<i>Речевые, счетные упражнения</i>	Русская народная потешка <b>«Петушок»</b> Двигательные упражнения <b>«Петушиная семья»</b>	Пальчиковая игра <b>«Цветы»</b>
	<i>Мимика, артикуляция</i>	Игра <b>«Куры и петух»</b> Этюд <b>«Добрая – сердитая кошка»</b>	<b>Двигательное упражнение с цветами</b>
	<i>Музицирование на музыкальных инструментах</i>	<b>Кадриль (шумовой оркестр)</b>	
	<i>Упражнения на развитии чувства, ритма, темпа</i>	Ритмическая игра <b>«Курочки»</b> Упражнение <b>«Цыплята»</b> Танец <b>«Брысь, кот!»</b> Ритмическая игра <b>«Кто как ходит»</b>	Ритмическая игра <b>«Курочки»</b> (Картушиной)
	<i>Пение песен</i>	<b>Песня о солнышке</b> (по выбору)	<b>Весенний хоровод</b> (по выбору) Хоровод <b>«Мы на луг ходили»</b> (А. Филиппенко) <b>Песня «Цыплята»</b> (А. Филиппенко)
	<i>Речевые игры, Чистоговорки</i>	Игра <b>«Курочка, цыплята и кошка»</b>	Русская народная пестушка <b>«Хомячок»</b>
	<i>Пальчиковые игры, сказки</i>	Стихотворение В. Степанова <b>«Храбрый цыпленок»</b>	Массаж тела <b>«Умывание»</b> Русская народная пальчиковая игра <b>«Ладушки»</b>
<i>Дыхательные упражнения</i>	<b>«Мы лежим на мягкой травке»</b>	Упражнение <b>«Потягушки»</b>	



## ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами и музыкой.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, повторяют ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.