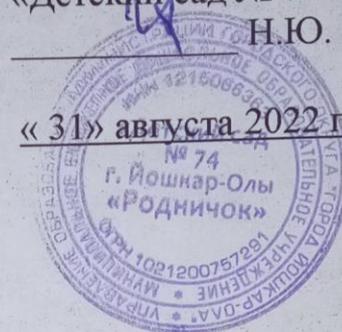


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №74 ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 74  
«Родничок»  
от «31» августа 2022 г  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 74 «Родничок»  
Н.Ю. Скулкина  
« 31 » августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»**

ID программы: 2974

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32 часа

Разработчик программы: Степанова Юлия Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 74 «Родничок»

г. Йошкар-Ола  
2022 г.

## Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования .....	3-12
1.1 Общая характеристика программы .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3Объем программы .....	7
1.4 Содержание программы .....	7
1.5Планируемые результаты .....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	10-34
2.1 Учебный план .....	10
2.2 Календарный учебный график .....	11
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькие волшебники» (Дзайн студия) .....	13
2.4 Условия реализации программы .....	31
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	32
2.6 Оценочные материалы .....	32
2.7 Список литературы .....	33

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Как помочь формированию гармонично развитой личности, которая будет изучать, беречь и развивать духовное наследие нашего народа? Человек, который видит и умеет ценить красоту, не только будет ее сохранять и приумножать, он не способен на безнравственный поступок. Раскрытию ярких, нестандартных сторон личности, индивидуальности поможет использование технологии детского дизайна. Появление такой деятельности, как детский дизайн очень своевременно, так как в настоящее время возросли культурные потребности людей, возможности детей, а также то, что особое содержание придается развивающей предметной среде детской деятельности, как целой системе, которая моделирует физическое, нравственное, эстетическое и духовное развитие ребенка.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны, не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, сминанием, вырезыванием, прокалыванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала.

Говоря о ребенке-дизайнере, мы зачастую подразумеваем ребенка-художника. На самом деле дизайн-это необычный взгляд на обычные вещи. Значит, главное для дизайнера-нестандартность мышления, фантазия. Воображение, умение сочетать цвет и форму. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок стал дизайнером, в первую очередь нужно развивать у него пространственное воображение, поощрять нестандартное видение окружающего мира.

Занятия по дизайну отвечают фундаментальным педагогическим задачам: они формируют эстетику среды, окружающей ребенка, стимулируют его творчество, готовят к жизни в социуме.

Потребность ребенка в практической деятельности помогает педагогу направить его усилия на полезные занятия дизайном. Дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации, обустривают игровые комнаты и домики. Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту.

Детская дизайн-деятельность направлена на ознакомление детей с особенностями, свойствами и возможностями различных художественных материалов и технологиями. Ведь введение в занятия элементов дизайна

требует расширять знания детей о свойствах различных материалов (бумаги, картона, ткани, пластмассы, природных материалов и др.) и формировать навыки и умения при работе с ними. Это позволяет детям выбрать для воплощения своих замыслов наиболее подходящую технику или материал. Особенностью данной методики является то, что она дает возможность каждому ребенку, попробовать свои силы в разных видах дизайна, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Маленькие волшебники» имеет **художественную направленность**.

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Маленькие волшебники» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ №74 «Родничок» г. Йошкар-Олы.

**Актуальность программы** определяется еще и тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества

ребенка. На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству.

Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает широкий простор детскому творчеству, экспериментированию взрослого и ребенка, предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, формировать интерес к дизайнерской деятельности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Маленькие волшебники» составляет 32 часа, продолжительностью 30 минут.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.**

В процессе организации совместной образовательной деятельности дети знакомятся с современными техниками украшения предметов:

**Тестоластика** – искусство создания объёмных и рельефных изделий из солёного теста.

**Квиллинг** - технология создания уникальных и красочных шедевров посредством бумагокручения. Это технология ручного творчества, основанная на создании композиционных изделий из удлиненных бумажных полосок, скрученных в отдельные элементы и принявших необходимую форму.

«**Декупаж**» в переводе с французского языка означает «вырезать». Это техника декорирования предметов интерьера или мебели с помощью вырезанных и приклеенных картинок. Это - своеобразная аппликация, но при этом полученный результат похож на декоративную роспись.

**Батик** — ручная роспись по ткани. На ткань — шёлк, хлопок, шерсть, синтетику — наносится акриловая краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется парафин.

«**Ремейк**» - Remake (англ.) – переделка. Многие современные технологии носят это название. Сырьем служат уже использованные материалы: ткани, бумага, синтетические полимерные материалы: полиэтиленовые пакеты, пленки, пластиковые стаканчики, коробочки, бутылки и многое другое. Такие упаковки легки, прочны, практичны, красивы. Технологии ремейка: переделка устаревшей одежды, обуви, использование в работе упаковочных, отделочных материалов в вещи современного дизайна.

**Ошибана** - техника создания картин и композиций из сухих или прессованных листьев, цветов, трав.

**Оригами** (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

**Эбру**- техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития творческих возможностей ребенка, формирование его личности.

Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его способности.

*Режим занятий.* Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 30 минут. Итого 4 часа в месяц, 32 учебных недели.

## **1.2 Цели и задачи программы**

*Цель программы «Маленькие волшебники»* - формирование у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- Знакомить и обучать различным техникам дизайна.
- Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Поощрять нестандартное видение окружающего мира; личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности.
- Совершенствовать умения следовать устным инструкциям.
- Формировать умение самостоятельно анализировать полученные результаты.

*Развивающие:*

- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, творческую активность.
- Развивать фантазию, воображение; наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать.

*Воспитывающие:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе с разнообразными, нестандартными материалами.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Маленькие волшебники» составляет 32 часа, продолжительностью 30 минут.

### **1.4. Содержание программы**

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, экскурсии, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Для снятия напряжения используются физкультминутки.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребёнка есть возможность довести до конца предложенное задание.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития творческих умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

### **1.5. Планируемые результаты**

Предлагаемая программа «Маленькие волшебники» предусматривает, что по окончании курса воспитанники овладеют следующими умениями:

**Овладеют:** основными понятиями и навыками в области основ дизайна

**Научатся:**

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- познакомиться с искусством бумагокручения;
- наносить орнамент на объемную форму;
- лепить из соленого теста и полимерной глины игрушки разной формы, используя разные способы лепки и тестопластики;

В данной программе используются следующие принципы построения педагогического процесса:

1. Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

2. Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

3. Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).

4. Принцип индивидуального подхода и всестороннее развитие личности ребенка.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной

#### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» (Дизайн студия) 5-6 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной диагностики/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Квиллинг	1	0	1	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
3.	Бросовый материал	17	0	17	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
4.	Тестопластика	3	0	3	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
5.	Эбру	3	0	3	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
6.	Природный материал	5	0	5	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
7.	Гравюры	1	0	1	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
8.	Декупаж	1	0	1	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
9.	Бисероплетение	1	0	1	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
Итого объем программы		32 часа	0	32 часа	

**Общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» (Дизайн студия) 5-6 лет**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной диагностики/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
3.	Бросовый материал	13	0	13	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
4.	Тестопластика	3	0	3	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
5.	Эбру	2	0	2	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
6.	Природный материал	5	0	5	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
7.	Гравюры	2	0	2	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
8.	Батик	2	0	2	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
9.	Чеканка	1	0	1	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
10.	Витравж	2	0	2	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
11	Бисероплетение	2		2	Беседа, демонстрация, показ, метод повтора
Итого объем программы		32 часа	0	32 часа	

## 2.2. Календарный учебный график

### Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

#### Возраст 5-6 лет

№п /п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	7.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Подсолнух».	Кабинет для ПОУ	текущий
2.	октябрь	14.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Удивительный цветок»	Кабинет для ПОУ	текущий
3.	октябрь	17.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Кошечка»	Кабинет для ПОУ	текущий
4.	октябрь	21.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Подставка для карандашей «Собачка»	Кабинет для ПОУ	текущий
5.	ноябрь	28.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Необыкновенная рамка для моего фото»	Кабинет для ПОУ	текущий
6.	ноябрь	7.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Бусы для мамы»	Кабинет для ПОУ	текущий
7.	ноябрь	11.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Копилка «Черепашка»	Кабинет для ПОУ	текущий
8.	ноябрь	18.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Веселый гномик»	Кабинет для ПОУ	текущий
9.	декабрь	25.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Новогодние подвески для ёлки»	Кабинет для ПОУ	текущий
10.	декабрь	2.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Новогодний подсвечник»	Кабинет для ПОУ	текущий
11.	декабрь	9.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Новогодние подвески для ёлки»	Кабинет для ПОУ	текущий
12.	декабрь	16.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Карнавальная маска»	Кабинет для ПОУ	текущий
13.	январь	23.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Пряничные человечки»	Кабинет для ПОУ	текущий
14.	январь	30.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Сказочные узоры»	Кабинет для ПОУ	текущий
15.	январь	13.01	15.50-16.20	практическая работа	1	«Снеговик».	Кабинет для ПОУ	текущий

16.	январь	20.01	15.50-16.20	практическая работа	1	«Смешарики».	Кабинет для ПОУ	текущий
17.	февраль	27.01	15.50-16.20	практическая работа	1	«Снегирь».	Кабинет для ПОУ	текущий
18.	февраль	3.02	15.50-16.20	практическая работа	1	«Куклы наших бабушек»	Кабинет для ПОУ	текущий
19.	февраль	10.02	15.50-16.20	практическая работа	1	Кукла «Масленица»	Кабинет для ПОУ	текущий
20.	февраль	18.02	15.50-16.20	практическая работа	1	«Бинокль»	Кабинет для ПОУ	текущий
21.	март	3.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Шкатулка для мамы»	Кабинет для ПОУ	текущий
22.	март	10.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Декоративная подставка для моей тарелки»	Кабинет для ПОУ	текущий
23.	март	17.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Декупаж тарелки»	Кабинет для ПОУ	текущий
24.	март	24.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Рисунок ветра».	Кабинет для ПОУ	текущий
25.	апрель	31.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Весенний рассвет».	Кабинет для ПОУ	текущий
26.	апрель	7.04	15.50-16.20	практическая работа	1	Пасхальный сувенир	Кабинет для ПОУ	текущий
27.	апрель	14.04	15.50-16.20	практическая работа	1	Гравюра	Кабинет для ПОУ	текущий
28.	апрель	21.04	15.50-16.20	практическая работа	1	Картина из цветного песка («Принцесса», «Рыцарь»)	Кабинет для ПОУ	текущий
29.	май	28.04	15.50-16.20	практическая работа	1	«Бабочка».	Кабинет для ПОУ	текущий
30.	май	5.05	15.50-16.20	практическая работа	1	«Ромашки из ватных дисков»	Кабинет для ПОУ	текущий
31.	май	12.05	15.50-16.20	практическая работа	1	«Весенний букет»	Кабинет для ПОУ	текущий
32.	май	19.05	15.50-16.20	практическая работа	1	«Весенние картинки»	Кабинет для ПОУ	текущий
	Итого:				32 часа			

## Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

### Возраст 6-7 лет

№п /п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	7.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Панно из семян»	Кабинет для ПОУ	текущий
2.	октябрь	14.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Фоторамка «Осенние картины»	Кабинет для ПОУ	текущий
3.	октябрь	17.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Родные просторы»	Кабинет для ПОУ	текущий
4.	октябрь	21.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшение для одежды «Цветы из фетра»	Кабинет для ПОУ	текущий
5.	ноябрь	28.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Галстук - бабочка»	Кабинет для ПОУ	текущий
6.	ноябрь	7.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Шкатулка для мелочей»	Кабинет для ПОУ	текущий
7.	ноябрь	11.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Салфетка расписная»	Кабинет для ПОУ	текущий
8.	ноябрь	18.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Багет для картины»	Кабинет для ПОУ	текущий
9.	декабрь	25.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Необычное деревце»	Кабинет для ПОУ	текущий
10.	декабрь	2.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Лепим сказку»	Кабинет для ПОУ	текущий
11.	декабрь	9.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Новогодние игрушки» Соленое тесто	Кабинет для ПОУ	текущий
12.	декабрь	16.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Новогодние шары»	Кабинет для ПОУ	текущий
13.	январь	23.12	15.10-15.40	практическая работа	1	Занятие №13 «Снежинки»	Кабинет для ПОУ	текущий
14.	январь	30.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Театральные маски»	Кабинет для ПОУ	текущий
15.	январь	13.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Гравюра	Кабинет для ПОУ	текущий
16.	январь	20.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Гравюра	Кабинет для ПОУ	текущий

							ПОУ	
17.	февраль	27.01	15.10-15.40	практическая работа	1	«Цветочная сказка» (Витраж)	Кабинет для ПОУ	текущий
18.	февраль	3.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Сказочная птица» (Витраж)	Кабинет для ПОУ	текущий
19.	февраль	10.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Кукла оберег»	Кабинет для ПОУ	текущий
20.	февраль	18.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Закладки в подарок папе»	Кабинет для ПОУ	текущий
21.	март	3.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Рисование на фольге (чеканка)	Кабинет для ПОУ	текущий
22.	март	10.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Волшебные узоры» эбру	Кабинет для ПОУ	текущий
23.	март	17.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Эбру	Кабинет для ПОУ	текущий
24.	март	24.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Веселые зверята» соленое тесто	Кабинет для ПОУ	текущий
25.	апрель	31.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Золотая рыбка» пайетки	Кабинет для ПОУ	текущий
26.	апрель	7.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Подводный мир»	Кабинет для ПОУ	текущий
27.	апрель	14.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Волшебные узоры»	Кабинет для ПОУ	текущий
28.	апрель	21.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Рисунки на камнях	Кабинет для ПОУ	текущий
29.	май	28.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Рыбка» (рисунки на камнях)	Кабинет для ПОУ	текущий
30.	май	5.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшение для волос «Весенний цветок»	Кабинет для ПОУ	текущий
31.	май	12.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшение для волос «Весенний цветок»	Кабинет для ПОУ	текущий
32.	май	19.05	15.10-15.40	практическая работа	1	«Стрекозы»	Кабинет для ПОУ	текущий
	Итого:				32 часа			



## **2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе " Маленькие волшебники "**

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №74 ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 74  
«Родничок»  
от «30» августа 2022 г  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 74 «Родничок»  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Скулкина  
« 31» августа 2022 г.  
М.П.

### **Рабочая программа на 2022-2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ (Дизайн студия)**

Форма реализации: **очная**  
Год обучения: **первый**  
Возраст обучающихся: 5-7  
лет

Разработчик программы: Степанова Юлия Сергеевна, воспитатель, высшей  
квалификационной категории

г. Йошкар-Ола  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Маленькие волшебники» (Дизайн студия) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения детей. Направлена на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве. Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Количество учебных часов в год– 64 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 1 академическому часу).

Наполняемость группы – 14 человек.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Уровень программы - базовый.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Задачи программы**

*Обучающие:*

- Знакомить и обучать различным техникам дизайна.
- Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Поощрять нестандартное видение окружающего мира; личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности.
- Совершенствовать умения следовать устным инструкциям.
- Формировать умение самостоятельно анализировать полученные результаты.

*Развивающие:*

- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, творческую активность.

- Развивать фантазию, воображение; наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать.

*Воспитывающие:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе с разнообразными, нестандартными материалами.

**Режим занятий.** Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю в пятницу в 15.50-16.20 .

## Планируемые результаты освоения программы в 2022-2023 учебном году

Программа «Маленькие волшебники» (Дизайн студия) предусматривает, что по окончании курса дети

**Овладеют:** основными понятиями и навыками в области основ дизайна

**Научатся:**

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- познакомиться с искусством бумагокручения;
- наносить орнамент на объемную форму;
- лепить из соленого теста и полимерной глины игрушки разной формы, используя разные способы лепки и тестопластики;

### **Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации, обучающихся в 2022-2023 учебном году**

Виды контроля во время изучения курса программы: итоговый (в конце учебного года).

Основной формой текущего контроля по освоению данной программы является педагогическое наблюдение.

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

**Итоговый контроль** по определению уровня усвоения программы проводится срез творческих и эстетических знаний и умений. Фиксируется в индивидуальной карточке учета проявления творческих способностей ребенка на начало и конец учебного года (октябрь, май). По результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

**Срок проведения** итогового контроля в 2022-2023 учебном году: 10.05.2023 по 31.05.2023

## Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

### Возраст 5-6 лет

№п /п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	7.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Подсолнух».	Кабинет для ПОУ	текущий
2.	октябрь	14.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Удивительный цветок»	Кабинет для ПОУ	текущий
3.	октябрь	17.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Кошечка»	Кабинет для ПОУ	текущий
4.	октябрь	21.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Подставка для карандашей «Собачка»	Кабинет для ПОУ	текущий
5.	ноябрь	28.10	15.50-16.20	практическая работа	1	«Необыкновенная рамка для моего фото»	Кабинет для ПОУ	текущий
6.	ноябрь	7.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Бусы для мамы»	Кабинет для ПОУ	текущий
7.	ноябрь	11.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Копилка «Черепашка»	Кабинет для ПОУ	текущий
8.	ноябрь	18.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Веселый гномик»	Кабинет для ПОУ	текущий
9.	декабрь	25.11	15.50-16.20	практическая работа	1	«Новогодние подвески для ёлки»	Кабинет для ПОУ	текущий
10.	декабрь	2.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Новогодний подсвечник»	Кабинет для ПОУ	текущий
11.	декабрь	9.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Новогодние подвески для ёлки»	Кабинет для ПОУ	текущий
12.	декабрь	16.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Карнавальная маска»	Кабинет для ПОУ	текущий
13.	январь	23.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Пряничные человечки»	Кабинет для ПОУ	текущий
14.	январь	30.12	15.50-16.20	практическая работа	1	«Сказочные узоры»	Кабинет для ПОУ	текущий
15.	январь	13.01	15.50-16.20	практическая работа	1	«Снеговик».	Кабинет для ПОУ	текущий
16.	январь	20.01	15.50-16.20	практическая работа	1	«Смешарики».	Кабинет для ПОУ	текущий

17.	февраль	27.01	15.50-16.20	практическая работа	1	«Снегирь».	Кабинет для ПОУ	текущий
18.	февраль	3.02	15.50-16.20	практическая работа	1	«Куклы наших бабушек»	Кабинет для ПОУ	текущий
19.	февраль	10.02	15.50-16.20	практическая работа	1	Кукла «Масленица»	Кабинет для ПОУ	текущий
20.	февраль	18.02	15.50-16.20	практическая работа	1	«Бинокль»	Кабинет для ПОУ	текущий
21.	март	3.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Шкатулка для мамы»	Кабинет для ПОУ	текущий
22.	март	10.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Декоративная подставка для моей тарелки»	Кабинет для ПОУ	текущий
23.	март	17.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Декупаж тарелки»	Кабинет для ПОУ	текущий
24.	март	24.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Рисунок ветра».	Кабинет для ПОУ	текущий
25.	апрель	31.03	15.50-16.20	практическая работа	1	«Весенний рассвет».	Кабинет для ПОУ	текущий
26.	апрель	7.04	15.50-16.20	практическая работа	1	Пасхальный сувенир	Кабинет для ПОУ	текущий
27.	апрель	14.04	15.50-16.20	практическая работа	1	Гравюра	Кабинет для ПОУ	текущий
28.	апрель	21.04	15.50-16.20	практическая работа	1	Картина из цветного песка («Принцесса», «Рыцарь»)	Кабинет для ПОУ	текущий
29.	май	28.04	15.50-16.20	практическая работа	1	«Бабочка».	Кабинет для ПОУ	текущий
30.	май	5.05	15.50-16.20	практическая работа	1	«Ромашки из ватных дисков»	Кабинет для ПОУ	текущий
31.	май	12.05	15.50-16.20	практическая работа	1	«Весенний букет»	Кабинет для ПОУ	текущий
32.	май	19.05	15.50-16.20	практическая работа	1	«Весенние картинки»	Кабинет для ПОУ	текущий
	Итого:				32 часа			

## Содержание программы 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Содержание
Октябрь	Занятие №1 «Подсолнух».	Цель: Познакомить детей с основными приемами работы с природными материалами. Формировать желание экспериментировать. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №2 «Удивительный цветок»	Цель: Учить детей создавать картины, используя различные крупы. Развивать эстетические чувства. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
	Занятие №3 «Кошечка»	Цель: Познакомить детей с работой из нового материала «поролон» и его свойствами. Научить использовать в работе бросовый материал. Развивать воображение и творческое мышление. Воспитывать понимание значимости дружбы.
	Занятие №4 «Подставка для карандашей «Собачка»	Цель: Продолжать учить детей использовать в работе бросовый материал. Декорировать мордочку собачки нитками. Развивать творческое мышление, учить подготавливать основу для декорирования.
Ноябрь	Занятие №5 «Необыкновенная рамка для моего фото»	Цель: Учить детей использовать морские ракушки для декорирования рамки для фото. Развивать способность фантазировать, творчески мыслить, видеть взаимосвязи предметов и действий, ведущие к новым идеям. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.
	Занятие №6 «Бусы для мамы»	Цель: Учить нанизывать бусины на нить в определенной последовательности. Развитие творческого мышления и воображения детей через использование непривычных материалов в достаточно знакомой деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие.

	<p>Занятие №7 Копилка «Черепашка»</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей создавать поделки из бросового материала. Развивать мелкую моторику рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.</p>
	<p>Занятие №8 «Веселый гномик»</p>	<p>Цель: Определить и дополнить наличие знаний у детей о свойствах природных и искусственных материалов. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Декабрь	<p>Занятие №9 «Новогодние подвески для ёлки»</p>	<p>Цель: Учить детей создавать объёмные ёлочные игрушки из соленого теста и расписывать их красками. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	<p>Занятие №10 «Новогодний подсвечник»</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей создавать поделки из бросового и природного материала. Учить выстраивать композицию при оформлении подсвечника. Развивать способность умело использовать разнообразные материалы в процессе деятельности (Бросовый – dvd диск и природный материал – сосновые шишки) Воспитывать усидчивость.</p>
	<p>Занятие №11 «Новогодние подвески для ёлки»</p>	<p>Цель: Учить детей создавать объёмные ёлочные игрушки из синельной проволоки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.</p>
	<p>Занятие №12 «Карнавальная маска»</p>	<p>Цель: Познакомить детей с фоамираном. Учить подбирать материал для достижения большей выразительности образа. Развивать чувство вкуса. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.</p>
Январь	<p>Занятие №13 «Пряничные человечки»</p>	<p>Цель: Учить лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки Развивать приемы тестопластики. Воспитывать бережное отношение к народному искусству.</p>

	Занятие №14 «Сказочные узоры»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- «Эбру». Развивать творческие способности и воображение через продуктивную деятельность. Развивать мелкую моторику и мышление. Воспитывать усидчивость, интерес к новому.
	Занятие №15 «Снеговик».	Цель: Обучить детей технике создания объемных поделок (снеговиков) из ниток, клея и воздушных шаров. Способствовать развитию координации движений обеих рук и мелкой моторики. Развивать навыки конструирования посредством объединения шаров в целую модель снеговика. Воспитывать навыки усидчивости и аккуратности.
	Занятие №16 «Смешарики».	Цель: Продолжать знакомить с необходимыми правилами и приемами работы с соленым тестом, сформировать навыки лепки. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику, фантазию, творческий подход. Воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, собранность при выполнении поделки.
Февраль	Занятие №17 «Снегирь».	Цель: Формировать навыки и умения по изготовлению птиц из пряжи. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус. Воспитывать коммуникативные способности детей, желание мастерить, бережное отношение к природе и птицам.
	Занятие №18 «Куклы наших бабушек»	Цель: Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. И способами ее изготовления. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к народному искусству.
	Занятие №19 Кукла «Масленица»	Цель: Продолжать знакомить детей с обрядовыми куклами. Развивать познавательный интерес к традициям русского народа Воспитывать любовь к народному искусству.
	Занятие №20 «Бинокль»	Цель: Обучать приемам работы с бросовым материалом.

		Развивать мелкую моторику рук; Воспитать бережное отношение к планете и её ресурсам.
Март	Занятие №21 «Шкатулка для мамы»	Цель: Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом. Развивать творческие способности и эстетический вкус при оформлении работы. Воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата.
	Занятие №22 «Декоративная подставка для моей тарелки»	Цель: Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом. Учить декорировать компакт диски ракушками, камушками. Развивать способность умело использовать разнообразные материалы в процессе деятельности. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №23 «Декупаж тарелки»	Цель: Закреплять навыки обрывания бумаги салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов Развивать творческие способности детей, зрительно-двигательную координацию, чувство меры. Воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата.
	Занятие №24 «Рисунок ветра». («Эбру»)	Цель: Учить детей смешивать краски и рисовать завитки. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Апрель	Занятие №25 «Весенний рассвет». («Эбру»)	Цель: Закреплять навык знакомых техник рисования, правила работы с красками Эбру. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Воспитывать самостоятельность.
	Занятие №26 Пасхальный сувенир	Цель: Способствовать формированию навыков украшать изделия орнаментом. Содействовать развитию самостоятельности, фантазии, чувства ритма.

		<p>Воспитывать наблюдательность, интерес к декоративному искусству, дисциплинированность,</p>
	<p>Занятие №27 Гравюра</p>	<p>Цель: Познакомить детей с графическим искусством, его видами, особенностями. Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза в процессе деятельности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративному искусству.</p>
	<p>Занятие №28 Картина из цветного песка («Принцесса», «Рыцарь»)</p>	<p>Цель: Расширять представления о природном материале (песке, его свойствах и использовании). Закреплять навыки и умения в процессе работы в нетрадиционной технике рисования. Развивать художественные и творческие способности в процессе работы в нетрадиционной технике рисования. Воспитывать умение работать в коллективе, формировать навыки позитивной коммуникации.</p>
Май	<p>Занятие №29 «Бабочка».</p>	<p>Цель: Познакомить детей с разновидностями материала для бисероплетения. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.</p>
	<p>Занятие №30 «Ромашки из ватных дисков»</p>	<p>Цель: Учить детей работать с подручным материалом. Развивать пространственное мышление, умение видеть красоту природы, композиционные умения – создавать из цветов букет. Воспитывать желание проявлять заботу о других, любить природу.</p>
	<p>Занятие №31 «Весенний букет»</p>	<p>Цель: Обучить детей скручиванию бумаги в технике «Квиллинг» Учить придавать ей разнообразные формы. Развивать художественно-образное мышление на основе наблюдательности и фантазии, собственной творческой деятельности. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.</p>

Занятие №32 «Весенние картинки»	Цель: Учить создавать панно из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.

## Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

### Возраст 6-7 лет

№п /п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	7.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Панно из семян»	Кабинет для ПОУ	текущий
2.	октябрь	14.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Фоторамка «Осенние картины»	Кабинет для ПОУ	текущий
3.	октябрь	17.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Родные просторы»	Кабинет для ПОУ	текущий
4.	октябрь	21.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшение для одежды «Цветы из фетра»	Кабинет для ПОУ	текущий
5.	ноябрь	28.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Галстук - бабочка»	Кабинет для ПОУ	текущий
6.	ноябрь	7.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Шкатулка для мелочей»	Кабинет для ПОУ	текущий
7.	ноябрь	11.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Салфетка расписная»	Кабинет для ПОУ	текущий
8.	ноябрь	18.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Багет для картины»	Кабинет для ПОУ	текущий
9.	декабрь	25.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Необычное деревце»	Кабинет для ПОУ	текущий
10.	декабрь	2.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Лепим сказку»	Кабинет для ПОУ	текущий
11.	декабрь	9.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Новогодние игрушки» Соленое тесто	Кабинет для ПОУ	текущий
12.	декабрь	16.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Новогодние шары»	Кабинет для ПОУ	текущий
13.	январь	23.12	15.10-15.40	практическая работа	1	Занятие №13 «Снежинки»	Кабинет для ПОУ	текущий

14.	январь	30.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Театральные маски»	Кабинет для ПОУ	текущий
15.	январь	13.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Гравюра	Кабинет для ПОУ	текущий
16.	январь	20.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Гравюра	Кабинет для ПОУ	текущий
17.	февраль	27.01	15.10-15.40	практическая работа	1	«Цветочная сказка» (Витраж)	Кабинет для ПОУ	текущий
18.	февраль	3.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Сказочная птица» (Витраж)	Кабинет для ПОУ	текущий
19.	февраль	10.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Кукла оберег»	Кабинет для ПОУ	текущий
20.	февраль	18.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Закладки в подарок папе»	Кабинет для ПОУ	текущий
21.	март	3.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Рисование на фольге (чеканка)	Кабинет для ПОУ	текущий
22.	март	10.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Волшебные узоры» эбру	Кабинет для ПОУ	текущий
23.	март	17.03	15.10-15.40	практическая работа	1	эбру	Кабинет для ПОУ	текущий
24.	март	24.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Веселые зверята» соленое тесто	Кабинет для ПОУ	текущий
25.	апрель	31.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Золотая рыбка» пайетки	Кабинет для ПОУ	текущий
26.	апрель	7.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Подводный мир»	Кабинет для ПОУ	текущий
27.	апрель	14.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Волшебные узоры»	Кабинет для ПОУ	текущий
28.	апрель	21.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Рисунки на камнях	Кабинет для ПОУ	текущий
29.	май	28.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Рыбка» (рисунки на камнях)	Кабинет для ПОУ	текущий
30.	май	5.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшение для волос «Весенний цветок»	Кабинет для ПОУ	текущий
31.	май	12.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшение для волос «Весенний	Кабинет для ПОУ	текущий

						цветок»		
32.	май	19.05	15.10-15.40	практическая работа	1	«Стрекозы»	Кабинет для ПОУ	текущий
	Итого:				32 часа			

### Содержание программы 6-7 лет

	Тема	Содержание
Октябрь	Занятие №1 «Панно из семян»	Цель: Познакомить детей с основными приемами работы с природными материалами. Формировать желание экспериментировать с природным материалом. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №2 Фоторамка «Осенние картины»	Цель: Познакомить детей с новыми способами и приемами работы с природным материалом. Развивать чувство цвета и композиции, воображение. Воспитывать желание сохранять красоту природы в творческих работах.
	Занятие №3 «Родные просторы»	Цель: Продолжать знакомить детей с понятием «фито дизайн». Показать способы использования в оформлении помещений гербария. Развивать умение располагать на листе композицию; Воспитывать бережное отношение к природе;
	Занятие №4 Украшение для одежды «Цветы из фетра»	Цель: Познакомить детей с возможными вариантами изготовления изделий из фетра, с основными приемами работы с фетром. Формировать умение декорировать одежду. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь	Занятие №5 «Галстук -	Цель: Познакомить детей с профессией модельер, дизайнер одежды. Расширять знания детей о

	бабочка»	мужском гардеробе, классическом костюме. Совершенствовать навыки и умения работы в технике «Декупаж». Развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи. Воспитывать усидчивость, аккуратность и трудолюбие.
	Занятие №6 «Шкатулка для мелочей»	Цель: Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайн-деятельности. Вызвать интерес к экспериментированию с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, образное мышление, дизайнерские способности. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
	Занятие №7 «Салфетка расписная»	Цель: Знакомить детей с профессией художника по украшению ткани. Рассмотреть различные расписные ткани (батик). Развить у детей чувство вкуса, цвета. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №8 «Багет для картины»	Цель: Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайнерской деятельности. Формировать умение творчески подходить к воплощению задуманного проекта. Развивать умение работать в технике винтаж. Воспитывать желание работать с разными материалами.
Декабрь	Занятие №9 «Необычное деревце»	Цель: Совершенствовать умение работать с бисером, проволокой. Развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	Занятие №10 «Лепим сказку»	Цель: Учить создавать общую сюжетную композицию, закреплять технические навыки и приемы лепки из теста, лепить из частей. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

	<p>Занятие №11 «Новогодние игрушки» Соленое тесто</p>	<p>Цель: Расширять знания, умения и навыки лепки изделий из соленого теста. Учить детей пользоваться скалкой, стеклой, фигурным колёсиком. Развивать творческое воображение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p>
	<p>Занятие №12 «Новогодние шары»</p>	<p>Цель: Познакомить с видами и способами изготовления поделок из синельной проволоки, как средство развития творческого потенциала и приобщения к окружающему миру детей Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, фантазию, речь, мышление. Воспитывать аккуратность, чувство коллективизма.</p>
Январь	<p>Занятие №13 «Снежинки»</p>	<p>Цель: Сформировать навыки планирования выполнения работы: установление логической последовательности изготовления поделки; определение приёмов работы с инструментами, нужных для её выполнения. Способствовать формированию понятия «снежинка» Развитие мелкую моторику рук, творческое мышления, воображение, пространственное представление, объёмное видение Воспитывать доброжелательность, аккуратность, любовь к природе.</p>
	<p>Занятие №14 «Театральные маски»</p>	<p>Цель: Познакомить детей с историей появления и разновидностью театральных масок. Развивать творческое воображение, произвольное внимание. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
	<p>Занятие №15 Гравюра</p>	<p>Цель: Познакомить с новым способом изображения –гравюра. Обогащать знания детей об истории происхождения гравюры. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, побуждать к творческой активности</p>
	<p>Занятие №16 Гравюра</p>	<p>Цель: Продолжать формировать знания о гравюре. Формировать умения и навыки выполнения гравюры на картоне. Развить творческие способности. Воспитывать эстетический вкус.</p>

Февраль	Занятие №17 «Цветочная сказка» (Витраж)	Цель: Знакомить детей с техникой выполнения витражей. Формировать у детей интереса к выполнению работ в витражной технике. Развивать художественный вкус и цветоощущение. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №18 «Сказочная птица» (Витраж)	Цель: Раскрыть особенности изображения витражных картин: многообразие и взаимосвязь объектов. Развивать эстетические качества, чувство цвета. Воспитывать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.
	Занятие №19 «Кукла оберег»	Цель: Познакомить с историей изготовления куклы-оберега. Развивать творческие способности обучающихся, посредством изготовления куклы – оберега. Воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению кукол из ткани.
	Занятие №20 «Закладки в подарок папе»	Цель: Познакомить родителей и детей с историей возникновения закладок для книг. Научить технике изготовления закладки из фетра. Развивать самостоятельность. Воспитывать доброе отношение к папе, дедушке, стремление сделать им красивый подарок.
Март	Занятие №21 Рисование на фольге (чеканка)	Цель: Познакомить детей старшего дошкольного возраста с искусством изготовления чеканных изделий. Развивать эстетическое восприятие предметов искусства. Воспитывать интерес к творчеству.
	Занятие №22 «Волшебные узоры» эбру	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- «Эбру». Развивать творческие способности и воображение через продуктивную деятельность. Развивать мелкую моторику и мышление. Воспитывать усидчивость, интерес к новому.
	Занятие №23 эбру	Цель: Учить умению самостоятельно, вдохновенно реализовывать замысел в рисунке, используя совершенно новую технику рисования на воде. Развивать творческие способности и воображение через продуктивную деятельность. Воспитывать интерес к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать

		своими руками красивые и аккуратные рисунки.
	Занятие №24 «Веселые зверята» соленое тесто	Цель: Учить создавать в лепке образ животного, передавать позу кота. Совершенствовать технику лепки из соленого теста. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать аккуратность в работе
Апрель	Занятие №25 «Золотая рыбка» пайетки	Цель: Учить детей раскрашивать и выкладывать пайетками золотую рыбку. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №26 «Подводный мир»	Цель: Познакомить детей с техникой росписи ткани– батиком, с его возникновением, технологией изготовления. Развивать художественные способности детей, пространственное мышление, координацию движения рук. Воспитываем аккуратность и внимательность.
	Занятие №27 «Волшебные узоры»	Цель: Осваивать метод нанесения мазков на влажную поверхность ткани, развивать умение работать концом кисти. Развивать цветовосприятие, умение выполнять узорную роспись, используя метод повторения, чередования. Воспитывать аккуратность в работе.
	Занятие №28 Рисунки на камнях	Цель: Учить тонировать объемную форму (камень) и наносить на него рисунок Развивать умения рисовать прямые линии и ритмично наносить пятна Воспитывать познавательный интерес к неживой природе.
Май	Занятие №29 «Рыбка» (рисунки на камнях)	Цель: Отрабатывать навыки рисования с использованием красок и кистей. Развивать творческие способности детей, фантазию, мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность в работе, интерес к рисованию.
	Занятие №30 Украшение для волос «Весенний цветок»	Цель: Познакомить детей с возможностями декорирования атласными лентами. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.
	Занятие №31	Цель: Формировать умения и навыки в

Украшение для волос «Весенний цветок»	изготовлении украшений в технике «канзаши» Развивать внимание, творческие способности и эстетический вкус, мелкую моторику и глазомер. Воспитывать бережное отношение к труду, толерантное отношение друг к другу.
Занятие №32 «Стрекозы»	Цель: Учить красиво, выполнять плетение, правильно подбирать цвета. Развивать эстетический вкус, внимание, аккуратность при выполнении работ, терпеливость, трудолюбие. Воспитывать бережное отношение к природе, любви к окружающему миру и ее красоте, гордости за свой труд.

### Список литературы

1. Коньшева, Н.М. Мастерим, размышляем, растем: Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками Текст. / Н.М. Коньшева. — М.: Линка-Пресс, 2003. - 48 с.
- 2.. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования Текст. / В.П. Копцев. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144 с.
3. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника Текст. / Е.Е. Кравцова. - М.: Просвещение, 1996. - 160 с.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.: 1990;
5. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: 2007.
7. Крулехт, М.В. Мастерская Умелкина Текст. / М.В. Крулехт // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - 47 - 52.
8. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст Текст. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. - М.: Педагогическое общество России, 2005. — 80 с.
9. Лыкова, И. Летняя мастерская. Время развивать воображение Текст. / И. Лыкова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 7. - 79 - 88.
10. Павлова, Л. Зимняя мастерская Текст. / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - 125 - 127.
11. Пантелеев Г. "Детский дизайн". дошк. воспит. 2006№5, стр.26-30.
12. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки из разных материалов: Наглядное пособие для детей дошк. возраста Текст. / Т.Ф. Панфилова. — М.: Гранд-Пресс, 1995. - 14 с.

13. Панфилова, Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами: Методика и практика Текст. / Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2006. 48 с.
14. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование Текст. / Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1999. - 240 с.
15. Парамонова Л.А. "Конструирование из природного материала". дошк. /в. 2005 №7, стр.90-96.
16. Парамонова Л.А. "Творческое художественное конструирование". дошк. /в. 2005 №2. стр.92-101
17. Сизикова, Н. Плетение из бумаги Текст. / Н. Сизикова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. - 35 - 38.

#### **2.4. Условия реализации программы**

##### *Кадровое обеспечение программы*

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 27 лет и высшую квалификационную категорию

##### *Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы; стулья; магнитная доска

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран

**Дидактические средства:** инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий и материалов для творчества.

##### **Используемые материалы:**

- Пластилин
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон.
- Вата, синтепон.
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька, ракушки
- Фольга

- Шерстяные нитки , нитки для шитья.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.
- Бисер , бусины, пайетки, пуговицы
- Прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки , салфетки и губки для мытья посуды
- Ватные палочки и диски.
- Гуашь, акварель, акриловые краски.
- фоамиран, фетр.
- синельная проволока.

#### **Дидактический материал:**

- Иллюстративный материал (картинки по темам)
- Музыкальное оформление (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности).

**Наглядный материал:** игрушки.

### **Условия реализации программы**

#### Методы и приемы реализации программы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

1. Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
2. Наглядный (показ педагога, пример, помощь).
3. Практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки)
4. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
  - объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
  - репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
  - частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
  - метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
  - исследовательский или практический (самостоятельная творческая работа).

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование при помощи наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ.

- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;

выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, воспитанникам д.с);

участие на конкурсах различного уровня.

- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине

брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать творческие способности детей в домашних условиях.

- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

## 2.6. Оценочные материалы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Срез творческих и эстетических знаний и умений фиксируется в индивидуальной карточке учета проявления творческих способностей ребенка на начало и конец учебного года (октябрь, май) по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Уровни развития:

- Низкий уровень – не умею (1 б.), умею иногда (2 б.).

- Средний уровень – умею с чьей-то помощью (3б.), умею, но в зависимости от сложности материала (4б.).

- Высокий уровень – умею всегда (5б.).

**Диагностическая карта уровня развития детей**

№	Содержание деятельности	ФИО ребенка
---	-------------------------	-------------

п/п									
1.	Умение принять цель деятельности.								
2.	Умение организовать рабочее место, выбрать нужные материалы и инструменты, убрать рабочее место.								
3.	Знание возможностей материалов, используемых на занятиях (картон, различные виды бумаги, ткань, древесина, песок, бусинки, блестки, пробки, вата, паралон, различного рода природный материал (шишки, каштаны, листья и т.п.).								
4.	Имеет представления об инструментах и их назначении при работе со следующими материалами: бумагой, картоном, древесиной, тканью, пластилином и т.д.								
5.	Знания о способах соединения деталей из различных материалов.								
6.	Владеет разнообразными приемами и нетрадиционными техниками изобразительного искусства.								
7.	Умение пользоваться чертежами и схемами.								
8.	Умение моделировать художественно-выразительные формы.								
9.	Умение планировать работу и создавать изделие в соответствии с поставленной целью.								
10.	Проявление интереса к творчеству.								
11.	Итого:								

## 2.7 Список литературы

1. Коньшева, Н.М. Мастерим, размышляем, растем: Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками Текст. / Н.М. Коньшева. — М.: Линка-Пресс, 2003. - 48 с.
- 2.. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования Текст. / В.П. Копцев. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144 с.
3. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника кст. / Е.Е. Кравцова. - М.: Просвещение, 1996. - 160 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: 1990;
5. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: 2007.
  
7. Крулехт, М.В. Мастерская Умелкина Текст. / М.В. Крулехт // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - 47 - 52.
8. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст Текст. / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. - М.: Педагогическое общество России, 2005. — 80 с.
9. Лыкова, И. Летняя мастерская. Время развивать воображение Текст. / И. Лыкова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 7. - 79 - 88.
10. Павлова, Л. Зимняя мастерская Текст. / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - 125 – 12
11. Пантелеев Г. "Детский дизайн". дошк. воспит. 2006 №5, стр.26-30.
12. Панфилова, Т.Ф. Веселые самоделки из разных материалов: Наглядное пособие для детей дошк. возраста Текст. / Т.Ф. Панфилова. — М.: Гранд-Пресс, 1995. - 14 с.
13. Панфилова, Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами: Методика и практика Текст. / Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2006. 48 с.
14. Парамонова, Л.А. Детское творческое конструирование Текст. / Л.А. Парамонова. - М.: Карапуз, 1999. - 240 с.
15. Парамонова Л.А. "Конструирование из природного материала". дошк. /в. 2005 №7, стр.90-96.
16. Парамонова Л.А. "Творческое художественное конструирование". дошк. /в. 2005 №2. стр.92-101
17. Сизикова, Н. Плетение из бумаги Текст. / Н. Сизикова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. - 35 - 38.

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### **Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наноси клей на изделия аккуратно.
3. Пользуйся салфеткой для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот необходимо промыть их чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

### **Правила обращения с бумагой.**

1. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
2. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

## Приложение 2

### **Основные приемы работы с пластилином в технике пластилинография.**

1. Перед использованием пластилин следует размять, а после работы протереть руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
2. Для основы картин используется плотный картон. Если фон покрывается частично, то нужно применять картон с цветным покрытием, на котором не появляются масляные пятна от пластилина.
3. Альбомная бумага может служить основой для покрытия пластилином или быть прокладкой вырезаемых деталей аппликаций.
4. Дополнительные природные материалы, пластмассовые детали, бижутерия и т. п. используются для создания определенных эффектов.
5. Для резания пластилина и нанесения на основу применяется стека - инструмент, у которого один конец ножеобразный, а другой острый.
6. Для раскатывания пластилина удобна скалка.
7. Лепить из пластилина лучше всего на пластине из оргстекла, но можно использовать фанеру, картон или клеенку.
8. Нанесение пластилина на основу следует начинать с верхней части, чтобы исключить касание ладони с покрытыми участками.
9. Подразделяются картины в зависимости от степени заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а других пластилином заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Последний вид называется аппликацией.
10. При создании объемных изображений применяются два способа лепки: конструктивный (деталь составляется из пластичной массы) и пластичный (форма вытягивается из пластичной массы).
11. Детали круглых и овальных форм формируются скатыванием пластилиновых шариков с дальнейшим расплющиванием при закреплении на полотне картины.

12. Для изображения тонких полос выполняются валики, которые раскатываются ладонями на плоскости. Желательно, чтобы эти детали не были очень длинными, в противном случае их формование и перенос будут вызывать затруднения. После раскатывания валики необходимо остудить, потому что в теплом состоянии они могут разорваться. Длинные линии следует составлять из нескольких коротких элементов.

13. Эффект пушистости и рыхлости элементов картины достигается трением или продавливанием пластилина через металлическое ситечко. Таким способом изображаются мех животных, кораллы, растительность и т.п.

14. Рельефность на поверхности деталей можно получить продавливанием тонких бороздок кончиками ножниц, шилом, стекой, расческой.

16. Для создания резного края срез пластилиновой пластинки способом продавливания стекой под углом к оформляемой линии. Этот метод применяется при изображении листьев, кроны деревьев.