

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 74 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №74
«Родничок»
от «31»августа 2022 г.
Протокол №1 _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 74 «Родничок»
Н.Ю. Скулкина
«31»августа 2022 г.



Сол. [Signature]
Скулкина Н.Ю.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Веселая ритмика»**

ID программы: 2783
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 8 месяцев.
Объем часов: 64
Разработчик программы: Зорина Людмила Григорьевна,
музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 74 «Родничок»

город Йошкар-Ола
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-10
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Объем программы	8
1.4 Содержание программы	8
1.5 Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11-45
2.1 Учебный план	11
2.2 Календарный учебный график	12
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая ритмика»	15
2.4 Условия реализации программы	41
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	42
2.6 Оценочные материалы	43
2.7 Список литературы	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Ритмика - специальный предмет, музыкально-педагогическая дисциплина, направленная на активизацию музыкального восприятия детей через движение, привитие им навыка осознанного отношения к музыке, способствующая выявлению их музыкальных и творческих способностей. Научить ребёнка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку - именно на это направлены занятия ритмикой и танцем, которые необходимо систематически проводить с детьми уже с самого раннего возраста. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений. Танцевальная ритмика способствует воспитанию у детей правил поведения, хороших манер, культуры общения, пробуждает фантазию, улучшает состояние здоровья.

На занятиях ритмики дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Данная программа предназначена для занятий танцевально-ритмической гимнастикой с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и разработана на основе:

- **Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность настоящей программы определяется тем, что в нее включены нетрадиционные виды упражнений, предусматривающие целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Программа танцевально-ритмического кружка «Веселая ритмика» построена на основе программы В.Г. Шершнева «От ритмики к танцу», на основе методики Е.В. Горшковой «От жеста к танцу». Программа нацелена на общее психическое, духовное и физическое развитие ребенка.

Отличительная особенность данной программы состоит в разнообразии разделов. Партерная гимнастика (упражнения на полу) и раздел «от жеста к танцу» (на основе одноименной книги) способствуют базовой подготовке к главному компоненту - разделу «детские танцы», который включает в себя репетиционно – постановочную работу. В программе учтены и адаптированы к возможностям детей основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. Программа знакомит обучающихся с разнообразными танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Программа «Веселая ритмика» направлена на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику. Ее отличительной особенностью является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, которой отводится значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Данная программа способствует успешному развитию детского музыкально-ритмического творчества, так как предполагает выполнение следующих условий: целенаправленного руководства со стороны педагога, систематических занятий, обеспечение заинтересованности детей.

В данной программе используются следующие педагогические принципы:

- **Наглядность.** Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.
- **Доступность.** Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка; соответствие содержания возрастным особенностям детей.
- **Систематичность.** Регулярность занятий, постепенное повышение нагрузки: увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.
- **Закрепление навыков.** Многократное выполнение упражнений; умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.
- **Индивидуальный подход.** Учет особенностей возраста, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, развитие активности ребенка.
- **Сознательность.** Понимание ребенком пользы упражнений; потребность их выполнения в домашних условиях.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Веселая ритмика» составляет 64 часа, продолжительностью 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Всего 2 часа в неделю. В среднем, в месяц – 8 занятий, 8 часов. Полный курс обучения 8 месяцев, 64 занятия, 64 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – способствовать гармоничному развитию личности дошкольника посредством музыкально-ритмических движений.

Задачи:

- Расширение степеней свободы развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.
- Профилактика и сохранение психофизического здоровья детей.
- Формировать танцевальные умения и двигательные навыки.
- Прививать интерес детей к хореографическому искусству.
- Учить детей творческому исполнению ритмических движений и передаче образов через движения.
- Способствовать развитию эмоционального самовыражения ребенка, его раскрепощенности в движениях.
- Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

- Формировать нравственно эстетические отношения между детьми и взрослыми, создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Формировать социально-значимые личностные качества и творческие способности ребенка посредством ритмики.
- Развивать лидерство и инициативу.

1.3. Объем программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Всего 1 час в неделю. В среднем, в месяц – 8 занятий, 8 часов. Полный курс обучения 8 месяцев, 64 занятия, 64 часа.

1.4. Содержание программы

Вводная часть:

- Приветствие, поклон.

Подготовительная часть занятия:

- Работа над правильной осанкой (живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо);
- перестроения.

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика;
- игропластика;
- игрогимнастика.
- музыкально-ритмическая игра

Заключительная часть:

- расслабление;
- поклон, уход из зала.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

1. Приветствие, поклон.

Практика: самостоятельное исполнение поклона с правильным выбором позиции ног и рук.

Форма контроля: наблюдение

2. Работа над правильной осанкой (живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо).

Практика: упражнение для формирования правильной осанки.

Форма контроля: наблюдение

3. Перестроения.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном выполнении перестроений.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

4. партерная гимнастика.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном выполнении движений для развития координации, гибкости, пластики.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

5. Игропластика.

Практика: самостоятельное придумывание движений.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

6. Игрогимнастика.

Практика: самостоятельное придумывание движений.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

7. Музыкально-ритмическая игра.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном участии в играх.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

8. Расслабление.

Практика: инсценирование заданных образов.

Форма контроля: наблюдение

1.5. Планируемые результаты

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения основных танцевально-игровых движений;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять двигательные задания комплексы движений в танцевально-ритмических и гимнастических композициях;
- Овладеть различными видами танцевальных шагов, правильными позициями ног и положением рук;
- ориентироваться в чередовании музыкально-пространственных упражнений;
- уметь взаимодействовать в коллективе сверстников;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- различать виды танцевальной музыки;
- акцентировать сильную долю в музыке.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая ритмика»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Вводная часть	4	0	4	
	Приветствие, поклон	4	0	4	наблюдение
2.	Подготовительная часть	12	0	12	
	работа над правильной стойкой	6	0	6	наблюдение
	перестроения	6	0	6	наблюдение, анализ выполнения заданий
3.	Основная часть	40	0	40	
	партерная гимнастика;	8	0	8	наблюдение, анализ выполнения заданий
	игропластика;	16	0	16	наблюдение, анализ выполнения заданий
	игрогимнастика.	10	0	10	наблюдение, анализ выполнения заданий
	музыкально-ритмическая игра	6	0	6	наблюдение, анализ выполнения заданий
4.	Заключительная часть	8	0	8	
	расслабление	4	0	4	наблюдение
	поклон, уход из зала.	4	0	4	наблюдение
	Итого объем программы	64 часа	0	64	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	3.10.	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Будем знакомы»	Музыкальный зал	наблюдение
2.	октябрь	5. 10.	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Игралочка»	Музыкальный зал	наблюдение
3.	октябрь	7. 10.	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Необычное путешествие»	Музыкальный зал	наблюдение
4.	октябрь	10. 10. 2	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Разноцветное утро»	Музыкальный зал	наблюдение
5.	октябрь	12.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Осенний вальс»	Музыкальный зал	наблюдение
6.	октябрь	17.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Танцевальный хоровод»	Музыкальный зал	наблюдение
7.	октябрь	19.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебная шляпа»	Музыкальный зал	наблюдение
8.	октябрь	25.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Конфетное дерево»	Музыкальный зал	наблюдение
9.	ноябрь	27.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебный обруч»	Музыкальный зал	наблюдение
10.	ноябрь	2.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Цветочная полянка»	Музыкальный зал	наблюдение
11.	ноябрь	7.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Пушистая история»	Музыкальный зал	наблюдение
12.	ноябрь	9.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Осенняя сказка»	Музыкальный зал	наблюдение
13.	ноябрь	14.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«В гостях у сказки»	Музыкальный зал	наблюдение
14.	ноябрь	16.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Под чудесным зонтиком»	Музыкальный зал	наблюдение
15.	ноябрь	21.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Нам не страшен даже дождик»	Музыкальный зал	наблюдение
16.	ноябрь	23.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«У сказки в гостях»	Музыкальный зал	наблюдение
17.	декабрь	28.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Чудная пора»	Музыкальный зал	наблюдение
18.	декабрь	30.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Музыкальный дождик»	Музыкальный зал	наблюдение
19.	декабрь	5.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Зимние бабочки»	Музыкальный зал	наблюдение
20.	декабрь	7.12	16.55-17.25	Групповое	30 минут	«Король нас в гости пригласил»	Музыкальный зал	наблюдение
21.	декабрь	12.12	16.55-	Групп	30	«Время верить»	Музыкальный зал	наблюдение

			17.25	п.12п овое. 12	минут	в чудеса»	ный зал	ние
22.	декабрь	14.12	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Белая зима»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
23.	декабрь	19.12	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Зимний хоровод»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
24.	декабрь	21.12	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Чудеса у матушки зимы»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
25.	январь	26.12	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Забавы возле елки»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
26.	январь	28.12	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Веселая полька»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
27.	январь	9.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Игрушечная полочка»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
28.	январь	11.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Развеселый гость»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
29.	январь	16.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Маленькие медвежата»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
30.	январь	18.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Посылка каритошки»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
31.	январь	23.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Шутим и танцуем»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
32.	январь	25.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Научусь я танцевать»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
33.	февраль	30.01	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Летающие лягушата»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
34.	февраль	1.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Стильные танцоры»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
35.	февраль	6.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Кубик рубик»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
36.	февраль	8.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Воздушная карусель»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
37.	февраль	13.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Раз, два, три, танец свой найди»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
38.	февраль	15.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«По морям и океанам»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
39.	февраль	20.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«По морским волнам»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
40.	февраль	22.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Большая прогулка»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
41.	март	27.02	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«В путешествии помчимся»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
42.	март	1.03	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Цветное путешествие»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
43.	март	6.03	16.55- 17.25	Групп овое	30 минут	«Сказочники»	Музыкаль ный зал	наблюде ние
44.	март	13.03	16.55- 17.25	групп овое	30 минут	«Волшебная шляпа»	Музыкаль ный зал	наблюде ние

45.	март	15.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Мы танцуем на полянке»	Музыкальный зал	наблюдение
46.	март	20.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Прыгалка-скакалка»	Музыкальный зал	наблюдение
47.	март	22.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебная палочка»	Музыкальный зал	наблюдение
48.	март	27.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Веселые скакуны»	Музыкальный зал	наблюдение
49.	апрель	29.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Солнышко встречает нас»	Музыкальный зал	наблюдение
50.	апрель	3.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Солнечный хоровод»	Музыкальный зал	наблюдение
51.	апрель	5.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«У дождика в гостях»	Музыкальный зал	наблюдение
52.	апрель	10.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«В стране лимонадного дождя»	Музыкальный зал	наблюдение
53.	апрель	12.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Детская игра»	Музыкальный зал	наблюдение
54.	апрель	17.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«На солнечной полянке»	Музыкальный зал	наблюдение
55.	апрель	19.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Улыбка весны»	Музыкальный зал	наблюдение
56.	апрель	24.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебный мешочек»	Музыкальный зал	наблюдение
57.	май	25.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Дружат дети всей земли»	Музыкальный зал	наблюдение
58.	май	26.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Праздничный поезд»	Музыкальный зал	наблюдение
59.	май	3.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Мы мчимся на встречу лету»	Музыкальный зал	наблюдение
60.	май	8.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Малыши танцоры»	Музыкальный зал	наблюдение
61.	май	10.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Есть друзья»	Музыкальный зал	наблюдение
62.	май	15.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Танцевальный калейдоскоп»	Музыкальный зал	наблюдение
63.	май	17.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебные султанчики!»	Музыкальный зал	наблюдение
64.	май	19.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Сказочный домик»	Музыкальный зал	наблюдение

2.3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Веселая ритмика"

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 74 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №74
«Родничок»
от «31»августа 2022 г.
Протокол №1_____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 74 «Родничок»
Н.Ю. Скулкина
«31»августа 2022 г.



**Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год**
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
ВЕСЕЛАЯ РИТМИКА

Форма реализации: очная

Год обучения: первый

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик программы: Зорина Людмила Григорьевна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 74 «Родничок»

город Йошкар-Ола
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселая ритмика». Программа «Веселая ритмика» направлена на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику, развивает физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений.

Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Количество академических часов в год– часа.

Занятия проводятся 2 раз в неделю (по 30 минут).

Наполняемость группы – 13 человек.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Данная программа способствует успешному развитию детского музыкально-ритмического творчества, так как предполагает выполнение следующих условий: целенаправленного руководства со стороны педагога, систематических занятий, обеспечение заинтересованности детей.

Задачи:

- Расширение степеней свободы развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

- Профилактика и сохранение психофизического здоровья детей.
- Формировать танцевальные умения и двигательные навыки.
- Прививать интерес детей к хореографическому искусству.
- Учить детей творческому исполнению ритмических движений и передаче образов через движения.
- Способствовать развитию эмоционального самовыражения ребенка, его раскрепощенности в движениях.
- Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
- Формировать нравственно эстетические отношения между детьми и взрослыми, создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Формировать социально-значимые личностные качества и творческие способности ребенка посредством ритмики.
- Развивать лидерство и инициативу.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года 2 раз в неделю в понедельник и среду в 16.55-17.25

Планируемые результаты освоения программы в 2022-2023 учебном году

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения основных танцевально-игровых движений;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять двигательные задания комплексы движений в танцевально-ритмических и гимнастических композициях;

- Овладеть различными видами танцевальных шагов, правильными позициями ног и положением рук;
- ориентироваться в чередовании музыкально-пространственных упражнений;
- уметь взаимодействовать в коллективе сверстников;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- различать виды танцевальной музыки;
- акцентировать сильную долю в музыке.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в 2022-2023 учебном году

Виды контроля во время изучения курса программы: итоговый (в конце учебного года).

Основной формой текущего контроля по освоению данной программы является наблюдение.

Срок проведения итогового контроля в 2022-2023 учебном году: 10.05.2023г. по 19.05.2023 г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	3.10.	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Будем знакомы»	Музыкальный зал	наблюдение
2.	октябрь	5. 10.	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Игралочка»	Музыкальный зал	наблюдение
3.	октябрь	7. 10.	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Необычное путешествие»	Музыкальный зал	наблюдение
4.	октябрь	10. 10. 2	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Разноцветное утро»	Музыкальный зал	наблюдение
5.	октябрь	12.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Осенний вальс»	Музыкальный зал	наблюдение
6.	октябрь	17.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Танцевальный хоровод»	Музыкальный зал	наблюдение
7.	октябрь	19.10	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде

			17.25	овое	минут	шляпа»	ный зал	ние
8.	октябрь	25.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Конфетное дерево»	Музыкальный зал	наблюдение
9.	ноябрь	27.10	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебный обруч»	Музыкальный зал	наблюдение
10.	ноябрь	2.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Цветочная полянка»	Музыкальный зал	наблюдение
11.	ноябрь	7.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Пушистая история»	Музыкальный зал	наблюдение
12.	ноябрь	9.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Осенняя сказка»	Музыкальный зал	наблюдение
13.	ноябрь	14.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«В гостях у сказки»	Музыкальный зал	наблюдение
14.	ноябрь	16.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Под чудесным зонтиком»	Музыкальный зал	наблюдение
15.	ноябрь	21.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Нам не страшен даже дождик»	Музыкальный зал	наблюдение
16.	ноябрь	23.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«У сказки в гостях»	Музыкальный зал	наблюдение
17.	декабрь	28.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Чудная пора»	Музыкальный зал	наблюдение
18.	декабрь	30.11	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Музыкальный дождик»	Музыкальный зал	наблюдение
19	декабрь	5.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Зимние бабочки»	Музыкальный зал	наблюдение
20.	декабрь	7.12	16.55-17.25	Групп п.12овое	30 минут	«Король нас в гости пригласил»	Музыкальный зал	наблюдение
21.	декабрь	12.12	16.55-17.25	Групп п.12повое. 12	30 минут	«Время верить в чудеса»	Музыкальный зал	наблюдение
22.	декабрь	14.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Белая зима»	Музыкальный зал	наблюдение
23.	декабрь	19.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Зимний хоровод»	Музыкальный зал	наблюдение
24.	декабрь	21.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Чудеса у матушки зимы»	Музыкальный зал	наблюдение
25.	январь	26.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Забавы возле елки»	Музыкальный зал	наблюдение
26.	январь	28.12	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Веселая полька»	Музыкальный зал	наблюдение
27.	январь	9.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Игрушечная полочка»	Музыкальный зал	наблюдение
28.	январь	11.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Развеселый гость»	Музыкальный зал	наблюдение
29.	январь	16.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Маленькие медвежата»	Музыкальный зал	наблюдение

30.	январь	18.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Посылка каритошки»	Музыкальный зал	наблюдение
31.	январь	23.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Шутим и танцуем»	Музыкальный зал	наблюдение
32.	январь	25.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Научусь я танцевать»	Музыкальный зал	наблюдение
33.	февраль	30.01	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Летающие лягушата»	Музыкальный зал	наблюдение
34.	февраль	1.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Стильные танцоры»	Музыкальный зал	наблюдение
35.	февраль	6.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Кубик рубик»	Музыкальный зал	наблюдение
36.	февраль	8.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Воздушная карусель»	Музыкальный зал	наблюдение
37.	февраль	13.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Раз, два, три, танец свой найди»	Музыкальный зал	наблюдение
38.	февраль	15.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«По морям и океанам»	Музыкальный зал	наблюдение
39.	февраль	20.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«По морским волнам»	Музыкальный зал	наблюдение
40.	февраль	22.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Большая прогулка»	Музыкальный зал	наблюдение
41.	март	27.02	16.55-17.25	групповое	30 минут	«В путешествие помчимся»	Музыкальный зал	наблюдение
42.	март	1.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Цветное путешествие»	Музыкальный зал	наблюдение
43.	март	6.03	16.55-17.25	Групповое	30 минут	«Сказочники»	Музыкальный зал	наблюдение
44.	март	13.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебная шляпа»	Музыкальный зал	наблюдение
45.	март	15.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Мы танцуем на полянке»	Музыкальный зал	наблюдение
46.	март	20.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Прыгалка-скакалка»	Музыкальный зал	наблюдение
47.	март	22.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебная палочка»	Музыкальный зал	наблюдение
48.	март	27.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Веселые скакуны»	Музыкальный зал	наблюдение
49.	апрель	29.03	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Солнышко встречает нас»	Музыкальный зал	наблюдение
50.	апрель	3.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Солнечный хоровод»	Музыкальный зал	наблюдение
51.	апрель	5.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«У дождика в гостях»	Музыкальный зал	наблюдение
52.	апрель	10.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«В стране лимонадного дождя»	Музыкальный зал	наблюдение
53.	апрель	12.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Детская игра»	Музыкальный зал	наблюдение

54.	апрель	17.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«На солнечной полянке»	Музыкальный зал	наблюдение
55.	апрель	19.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Улыбка весны»	Музыкальный зал	наблюдение
56.	апрель	24.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебный мешочек»	Музыкальный зал	наблюдение
57.	май	25.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Дружат дети всей земли»	Музыкальный зал	наблюдение
58.	май	26.04	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Праздничный поезд»	Музыкальный зал	наблюдение
59.	май	3.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Мы мчимся на встречу лету»	Музыкальный зал	наблюдение
60.	май	8.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Малыши танцоры»	Музыкальный зал	наблюдение
61.	май	10.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Есть друзья»	Музыкальный зал	наблюдение
62.	май	15.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Танцевальный калейдоскоп»	Музыкальный зал	наблюдение
63.	май	17.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Волшебные султанчики!»	Музыкальный зал	наблюдение
64.	май	19.05	16.55-17.25	групповое	30 минут	«Сказочный домик»	Музыкальный зал	наблюдение

Содержание программы

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Оборудование	
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал
1.	«Будем знакомы»	Знакомство с детьми. Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотом головы» Игрогимнастика «Тюлень» Танцевальная композиция - «Голубой вагон». Музыкально-ритмическая игра «Где я буду играть?».	Учить детей правилам поведения в танцевальном зале, Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. Развивать общую культуру личности ребенка. Воспитывать интерес к занятиям. Доброжелательное отношение друг к другу.	Игрушка крокодил Гена	Маска тюленя.
2.	«Игралочка»	Постановка корпуса.	Обучить детей	Игрушка	Маска

		<p>Маршировка (шаг с носка, шаг с высоким подниманием ноги согнутой в колене)</p> <p>Перестроения (Круг-змейка)</p> <p>Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотом головы», «Корзинка»</p> <p>Танцевальная композиция - «Голубой вагон».</p> <p>Игрогимнастика «Тюлень».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Где я буду играть?».</p>	<p>танцевальному шагу с носка, шагу с высоким подниманием колен, следить за осанкой.</p> <p>Воспитывать интерес к занятиям.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, ориентацию в пространстве.</p>	Чебурашка	тюлень.
3.	«Необычное путешествие»	<p>Маршировка (шаг с носка, перестроения – круг, два круга).</p> <p>Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотом головы», «Корзинка»</p> <p>Игрогимнастика «Утро начинается».</p> <p>Танцевальная композиция - «Голубой вагон».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Создай свой танец».</p>	<p>Учить детей правильно исполнять танцевальный шаг, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать интерес к занятиям.</p>		Разноцветные платочки, разноцветные ленты на кольцах.
4.	«Разноцветное утро»	<p>Маршировка (шаг с носка, перестроения круг - полукруг).</p> <p>Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотом головы»</p> <p>Игрогимнастика «Утро начинается», «Велосипед».</p> <p>Танцевальная композиция - «Голубой вагон».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Создай свой танец».</p>	<p>Учить перестраиваться из одного рисунка в другой, уметь передавать заданный образ.</p> <p>Развивать первоначальные навыки координации танцевальных движений.</p> <p>Формировать нравственно-эстетические отношения между сверстниками.</p>		Разноцветные платочки, разноцветные ленты на кольцах.

5.	«Осенний вальс»	Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Партерная гимнастика «Велосипед», «Растем-растем». Игрогимнастика «Осень в лесу». Танцевальная композиция «Вальс». Музыкально-ритмическая игра «Качающиеся обручи».	Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать заданный образ, выполнять новые танцевальные движения и совершенствовать исполнение выученных движений. Познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый). Развивать внимание, фантазию, воображение. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.		Обручи, искусственные цветы
6.	«Танцевальный хоровод»	Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Партерная гимнастика «Велосипед», «Растем-растем». Игрогимнастика «Осень в лесу». Танцевальная композиция «Вальс». Музыкально-ритмическая игра «Качающиеся обручи».	Учить детей выполнять разученные движения одновременно, в соответствии с ритмом. Познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и слышать команды педагога. Воспитывать умение детей менять движения в соответствии с частью музыки.		Обручи, искусственные цветы
7.	«Волшебная шляпа»	Маршировка (шаги с высоким подниманием ног). Перестроения (четыре колонны-змейка) Партерная гимнастика «Велосипед», «Окошечко» Игрогимнастика «Дерево». Танцевальная композиция «Вальс». Музыкально-ритмическая игра «Танец шляпы».	Учить детей выполнять разученные движения одновременно, в соответствии с ритмом, уметь входить в заданный образ. Познакомить детей со штрихами музыки (стакато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы. Развивать ритмичность, внимание.	Шляпа	Искусственные цветы

			Воспитывать культуру поведения и общения.		
8.	«Конфетное дерево»	Маршировка (шаги с высоким подниманием ног). Перестроения (Круг, два круга, круг) Партерная гимнастика «Окошечко», «Коробочка» Игрогимнастика «Дерево». Танцевальная композиция «Вальс». Музыкально-ритмическая игра «Танец шляпы».	Учить детей ритмично и синхронно выполнять движения танца. Развивать внимание, воображение, чувство ритма. Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.	Шляпа	Искусственные цветы
9.	«Волшебный обруч»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах), подскоки. Партерная гимнастика «Окошечко», «Коробочка» Игрогимнастика «Роза». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные обручи».	Учить правильно выполнять танцевальные шаги. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство ритма, интерес к занятиям.		Разноцветные платочки, обручи гимнастические
10.	«Цветочная полянка»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен). Перестроения (в рассыпную-шеренга) Партерная гимнастика «Окошечко» Игрогимнастика «Роза». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные обручи».	Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.		Разноцветные платочки, обручи гимнастические
11.	«Пушистая история»	Маршировка (приставные шаги в стороны, вперед). Перестроения (квадрат-колонна) Партерная гимнастика «Окошечко», «Чемоданчик в парах» Игрогимнастика «Кошка». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Перевернись и	Обучить детей танцевальным движениям, закрепить ранее разученные движения, умению входить в заданный образ. Развивать координацию движений, воображение. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	Игрушка кошка	Разноцветные платочки

		поздоровайся».	Воспитывать интерес к танцевальному творчеству.		
12.	«Осенняя сказка»	Маршировка (приставные шаги в стороны, вперед, шаг с ударом). Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах», «Коробочка» Игрогимнастика «Кошка». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Перевернись и поздоровайся».	Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.	Игрушка – кошка	Разноцветные платочки
13.	«В гостях у сказки»	Перестроения – круг – полукруг, два круга. Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах» Игрогимнастика «Осень в золотой косынке». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Хитрый мышонок».	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	Искусственные осенние листья, зонт.	Искусственные осенние листья, зонтики, маски мышат.
14.	«Под чудесным зонтиком»	Перестроения – круг – колонна, два круга. Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах», «Коробочка» Игрогимнастика «Осень в золотой косынке». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Музыкально-ритмическая игра «Хитрый мышонок».	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ. Развивать воображение, ловкость, внимание. Воспитывать самостоятельность, умение складывать отношения со сверстниками.	Искусственные осенние листья, зонт.	Искусственные осенние листья, зонтики, маски мышат.
15.	«Нам не страшен даже дождик»	Перестроение колонна – два круга - полукруг. Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах», «Солнышко». Игрогимнастика «Лебедь». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Музыкально-ритмическая игра «Хитрый мышонок».	Учить перестраиваться из одного рисунка в другой, уметь передавать заданный образ. Развивать первоначальные навыки координации танцевальных движений. Формировать нравственно-	Зонт.	Зонтики, маски мышат.

			эстетические отношения между сверстниками.		
16.	«У сказки в гостях»	Перестроение круг - колонна –два круга. Партерная гимнастика «Солнышко». Игрогимнастика «Лебедь». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Музыкально-ритмическая игра «Мы играем в паровоз».	Воспитывать в детях уверенность в себе и взаимовыручку со сверстниками. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ. Развивать воображение, ловкость, внимание.	Зонт.	Зонтики, игрушка руль.
17.	«Чудная пора»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах). Перестроение (четыре колонны-змейка) Партерная гимнастика «Солнышко». Игрогимнастика «Считалочка» Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Танцевальная композиция «Чудная пора» Музыкально-ритмическая игра «Мы играем в паровоз».	Учить детей правильно исполнять танцевальные элементы. Развивать чувство ритма, умение передавать настроение и характер танцевальной композиции. Воспитывать интерес к занятиям.	Зонт, искусственные осенние листья.	Зонтики, искусственные осенние листья, игрушка-руль.
18.	«Музыкальный дождик»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен, подскоки). Партерная гимнастика «Солнышко», «Поднятие ног». Игрогимнастика «Считалочка». Танцевальная композиция «Чудная пора». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька» Музыкально-ритмическая игра «Музыканты».	Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично, синхронно. Развить чувство ритма. Воспитывать в детях уверенность в себе, самостоятельность.	Зонт.	Искусственные листья, зонты, музыкальные инструменты.
19.	«Зимние бабочки»	Маршировка (шаг с высоким подниманием ноги согнутой в колени вперед и назад). Партерная гимнастика «Поднятие ног» Музыкально-ритмические упражнения	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой, правильной осанке при исполнении движений. Развивать умение передавать заданный образ.	Искусственные осенние листья.	Искусственные листья, музыкальные инструменты

		«Бабочка». Танцевальная композиция «Чудная пора». Музыкально-ритмическая игра «Музыканты».	Воспитывать самостоятельность, взаимовыручку друг с другом.		
20.	«Король нас в гости пригласил»	Маршировка (приставные шаги с приседанием, пружинящий шаг). «Партерная гимнастика «Поднятие ног». Игрогимнастика «Считалочка». Танцевальная композиция «Чудная пора». Музыкально-ритмическая игра «Кто из вас король».	Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично, синхронно. Развить чувство ритма. Воспитывать в детях уверенность в себе, самостоятельность.	Искусственные осенние листья.	Искусственные осенние листья, корона.
21.	«Время верить в чудеса»	Маршировка (подскоки, галоп, перескоки). Партерная гимнастика «Поднятие ног». Игрогимнастика «Белая ленточка». Танцевальная композиция «Чудная пора» Танцевальная композиция «Время верить в чудеса». Музыкально-ритмическая игра «Кто из вас король».	Учить детей держать правильно осанку при исполнении движений. Развивать координацию движений. Воспитывать в детях чувства взаимопомощи и взаимовыручки.	Искусственные осенние листья .	Искусственные осенние листья, белые ленточки, корона.
22.	«Белая зима»	Маршировка (подскоки, шаг с ударом, пружинящий шаг). Партерная гимнастика «Поднятие ног», «Змейка». Игрогимнастика «Белая ленточка». Танцевальная композиция «Время верить в чудеса». Музыкально-ритмическая игра «Отыщи игрушку».	Учить детей перестраиваться из одной позиции в другую, обучить детей танцевальным движениям. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность, развить чувство ритма. Воспитывать интерес к танцевальным занятиям.	Игрушки кошка и заяц.	Белые ленточки.
23.	«Зимний хоровод»	Перестроения – круг – звездочка. Партерная гимнастика «Змейка». Маршировка (галоп, приставной шаг вперед) Игрогимнастика «Зимняя прогулка». Танцевальная композиция «Время верить в чудеса». Музыкально-ритмическая	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать	Игрушки кошка и заяц.	Белые ленточки.

		игра «Отыщи игрушку».	эмоциональную отзывчивость на музыку.		
24.	«Чудеса у матушки зимы»	Перестроения круг - звездочка. Маршировка (подскоки, галоп) Партерная гимнастика «Зейка». Игрогимнастика «Зимняя прогулка». Танцевальная композиция «Время верить в чудеса». Музыкально-ритмическая игра «Играем в превращения».	Учить детей передавать характер и настроение танца. Развить музыкальный слух. Формировать правильную осанку. Воспитывать самостоятельность, чувства ответственности перед сверстниками.		Маски разных животных.
25.	«Забавы возле елки»	Перестроения круг – две колонны. Маршировка (приставные шаги с приседанием) Партерная гимнастика «Змейка». Игрогимнастика «Чебурашка». Танцевальная композиция «Время верить в чудеса». Танцевальная композиция «Веселая полька» Музыкально-ритмическая игра «Играем в превращения».	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Игрушка чебурашка	Маски животных. Обручи.
26.	«Веселая полька»	Перестроения круг - звездочка. Маршировка – шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене. Партерная гимнастика «Змейка», «Бабочка в парах». Игрогимнастика «Чебурашка». Танцевальная композиция «Время верить в чудеса». Танцевальная композиция «Веселая полька» Музыкально-ритмическая игра «Музыкальная цепочка».	Учить правильно выполнять танцевальные шаги. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство ритма, интерес к занятиям.	Игрушка чебурашка	Обручи
27.	«Игрушечная полечка»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах). Перестроения (четыре колонны-змейка)	Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных	Игрушка Петрушка	Обручи

		<p>Партерная гимнастика «Бабочка в парах».</p> <p>Игрогимнастика «Петрушка».</p> <p>Танцевальная композиция «Веселая полька».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Музыкальная цепочка».</p>	<p>движений.</p> <p>Развить чувство ритма.</p> <p>Воспитывать культуру поведения и общения.</p>		
28.	«Развеселый гость»	<p>Перестроение (два круга – полукруг, колонна-полукруг).</p> <p>Партерная гимнастика «Бабочка в парах».</p> <p>Игрогимнастика «Петрушки».</p> <p>Танцевальная композиция «Веселая полька».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Угадай-ка кто поет?».</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям, закрепить ранее разученные движения, умению входить в заданный образ.</p> <p>Развивать координацию движений, воображение.</p> <p>Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</p> <p>Воспитывать интерес к танцевальному творчеству.</p>	Игрушка Петрушка	Обручи
29.	«Маленькие медвежата»	<p>Перестроения – круг, колонна, круг - два круга.</p> <p>Ритмические этюды «Про медведя».</p> <p>Партерная гимнастика «Бабочка в парах».</p> <p>Танцевальная композиция «Веселая полька».</p> <p>Танцевальная композиция «Капитошка»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Угадай – ка кто поёт?».</p>	<p>Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений.</p> <p>Развить чувство ритма.</p> <p>Воспитывать культуру поведения и общения.</p>	Маска медведя	Обручи, голубые ленточки
30.	«Посылка каритошки»	<p>Перестроения (два круга – круг).</p> <p>Маршировка (шаг с ударом, галоп)</p> <p>Партерная гимнастика «Бабочка в парах», «Чемоданчик».</p> <p>Ритмические этюды «Про медведя».</p> <p>Танцевальная композиция «Капитошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Кто что услышал?».</p>	<p>Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой.</p> <p>Учить строить рисунки танца.</p> <p>Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</p>	Маска медведя	Голубы ленточки.

31.	«Шутим и танцуем»	<p>Перемещения - сужение и расширение круга.</p> <p>Перестроения (круг-змейка)</p> <p>Партерная гимнастика «Чемоданчик».</p> <p>Ритмические этюды «Шутка».</p> <p>Танцевальная композиция «Капитошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Кто что услышал?».</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ.</p> <p>Развивать воображение, ловкость, внимание.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, умение складывать отношения со сверстниками.</p>		Голубые ленточки
32.	«Научусь я танцевать»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, перескоки).</p> <p>Партерная гимнастика «Чемоданчик»</p> <p>Игrogимнастика «Шутка».</p> <p>Танцевальная композиция «Капитошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Танец импровизация».</p>	<p>Учить перестраиваться из одного рисунка в другой, уметь передавать заданный образ.</p> <p>Развивать первоначальные навыки координации танцевальных движений.</p> <p>Формировать нравственно-эстетические отношения между сверстниками.</p>	Кукла - марионетка	Голубые ленточки
33.	«Летающие лягушата»	<p>Перемещения (свободное размещение по залу, парами)</p> <p>Партерная гимнастика «Чемоданчик»</p> <p>Игrogимнастика «Лягушка».</p> <p>Танцевальная композиция «Капитошка».</p> <p>Танцевальная композиция «Воздушный шарик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Танец импровизация».</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ.</p> <p>Развивать воображение, ловкость, внимание.</p> <p>Воспитывать в детях уверенность в себе и взаимовыручку со сверстниками.</p>	Кукла-марионетка	Голубые ленточки, воздушные шарики
34.	«Стильные танцоры»	<p>Маршировка (приставной шаг с приседанием, подскоки).</p> <p>Партерная гимнастика «Чемоданчик», «Лягушка».</p> <p>Игrogимнастика «Лягушка».</p> <p>Танцевальная композиция «Капитошка».</p> <p>Танцевальная композиция «Воздушный шарик».</p> <p>Музыкально-ритмическая</p>	<p>Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично, синхронно.</p> <p>Развить чувство ритма.</p> <p>Воспитывать в детях уверенность в себе, самостоятельность.</p>	Игрушка-гитара	Голубые ленточки, воздушные шарики.

		игра «Модный рок».			
35.	«Кубик рубик»	Маршировка (шаг с носка, шаг с ударом). Бег с высоким подниманием колен. Партерная гимнастика «Лягушка». Игrogимнастика «Цветные кубики». Танцевальная композиция «Воздушный шарик». Музыкально-ритмическая игра «Модный рок».	Учить детей держать правильно осанку при исполнении движений. Развивать координацию движений. Воспитывать в детях чувства взаимопомощи и взаимовыручки.	Игрушка-гитара	Воздушные шарики, кубики.
36.	«Воздушная карусель»	Перестроения (круг-колонна, два круга-круг). Партерная гимнастика «Лягушка». Игrogимнастика «Цветные кубики». Танцевальная композиция «Воздушный шарик». Музыкально-ритмическая игра «Встаньте в круг по...».	Учить детей перестраиваться из одной позиции в другую, обучить детей танцевальным движениям. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность, развить чувство ритма. Воспитывать интерес к танцевальным занятиям.		Воздушные шарики, кубики
37.	«Раз, два, три, танец свой найди»	Перестроения (колонна – два круга). Маршировка (приставной шаг вперед, пружинящий шаг). Партерная гимнастика «Лягушка» Игrogимнастика «Морские сигнальщики». Танцевальная композиция «Воздушный шарик». Танцевальная композиция «Раз, два, три» Музыкально-ритмическая игра «Встаньте в круг по...».	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Шляпа капитана	Воздушные шарики, цветные платочки
38.	«По морям и океанам»	Перестроения (круг-полукруг, круг-две колонны). Партерная гимнастика «Лягушка» Игrogимнастика «Морские сигнальщики». Танцевальная композиция «Раз, два, три». Музыкально-ритмическая игра «Запрещенное	Учить детей передавать характер и настроение танца. Развить музыкальный слух. Формировать правильную осанку. Воспитывать самостоятельность, чувства ответственности перед сверстниками.	Шляпа капитана	Цветные платочки

		движение».			
39.	«По морским волнам»	Перестроения – круг, змейка. Маршировка (шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад) Партерная гимнастика «Лягушка», «Достать до солнышка». Игрогимнастика «Водолазы». Танцевальная композиция «раз, два, три». Музыкально-ритмическая игра «Запрещенное движение».	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.		Цветные платочки
40.	«Большая прогулка»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах). Партерная гимнастика «Достать до солнышка». Игрогимнастика «Водолазы». Танцевальная композиция «Раз, два, три». Музыкально-ритмическая игра «Большая прогулка».	Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично, синхронно. Развить чувство ритма. Воспитывать в детях уверенность в себе, самостоятельность.	Скакалка	Цветные платочки
41.	«В путешествие помчимся»	Маршировка (приставной шаг вперед, подскоки, перескоки). Партерная гимнастика «Достать до солнышка» Игрогимнастика «Веселое путешествие». Танцевальная композиция «Раз, два, три». Танцевальная композиция «Коротышки» Музыкально-ритмическая игра «Большая прогулка».	Учить детей держать правильно осанку при исполнении движений. Развивать координацию движений. Воспитывать в детях чувства взаимопомощи и взаимовыручки.	Якорь	Цветные банданы
42.	«Цветное путешествие»	Маршировка (шаг марша, подскоки). Перестроения (круг-звездочка) Партерная гимнастика «Достать до солнышка» Игрогимнастика «Веселое путешествие». Танцевальная композиция «Коротышки». Музыкально-ритмическая игра «Заглядывание».	Учить детей перестраиваться из одной позиции в другую, обучить детей танцевальным движениям. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность, развить чувство ритма. Воспитывать интерес к танцевальным занятиям.	якорь	Цветные банданы

43.	«Сказочники»	Перестроения - в рассыпную, шеренга. Маршировка (приставные шаги с приседанием, галоп). Партерная гимнастика «Достать до солнышка». Игрогимнастика «Сказочники» Танцевальная композиция «Коротышки». Музыкально-ритмическая игра «Заглядывание».	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Якорь	Цветные банданы
44.	«Волшебная шляпа»	Перестроения - круг, в пары. Маршировка (подскоки, шаг с носка) Партерная гимнастика «Достать до солнышка», «Бабочка». Игрогимнастика «Сказочники» Танцевальная композиция «Коротышки». Музыкально-ритмическая игра «Танец на стуле».	Учить детей передавать характер и настроение танца. Развить музыкальный слух. Формировать правильную осанку. Воспитывать самостоятельность, чувства ответственности перед сверстниками.	Шляпа сказочника	Цветные банданы, светящиеся палочки.
45.	«Мы танцуем на полянке»	Перестроения - круг - змейка, в рассыпную. Партерная гимнастика «Бабочка». Игрогимнастика «Часики» Танцевальная композиция «Прыгалки-скакалки». Танцевальная композиция «Коротышки». Музыкально-ритмическая игра «Танец на стуле».	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Скакалка.	Цветные банданы, скакалки.
46.	«Прыгалка-скакалка»	Перестроения - круг в круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Бабочка» Игрогимнастика «Часики» Танцевальная композиция «Прыгалки скакалки». Музыкально-ритмическая игра «Кто первый».	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их	Скакалка, Колокольчик.	Скакалки.

			танцевальными движениями.		
47.	«Волшебная палочка»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах). Перестроения (круг-змейка, колонна-полукруг). Партерная гимнастика «Бабочка». Игрогимнастика «Палочка выручалочка» Танцевальная композиция «Прыгалки скакалки». Музыкально-ритмическая игра «Кто первый».	Учить держать правильную осанку и формировать положение головы, положение рук на талии, позиции ног. Развивать общую культуру личности ребенка. Воспитывать интерес к занятиям	Скакалка, колокольчик.	Скакалки, гимнастические палки.
48.	«Веселые скакуны»	Маршировка (приставной шаг вперед, шаг на пятках). Партерная гимнастика «Бабочка», «Березка». Игрогимнастика «Палочка выручалочка» Танцевальная композиция «Прыгалки-скакалки». Музыкально-ритмическая игра «Если весело живется делай так...».	Обучить детей танцевальному шагу с носка. Воспитывать интерес к занятиям. Развивать воображение, фантазию. Учить детей правильно исполнять танцевальный шаг. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать интерес к занятиям.	Скакалка.	Скакалки, гимнастические палки.
49.	«Солнышко встречает нас»	Маршировка (шаг марша, галоп). Перестроения (в колонны по 2,4) Партерная гимнастика «Березка» Игрогимнастика «По дорожке» Танцевальная композиция «Прыгалки-скакалки». Танцевальная композиция «Солнечные лучики» Музыкально-ритмическая игра «Если весело живется делай так...».	Учить перестраиваться из одного рисунка в другой, уметь передавать заданный образ. Развивать первоначальные навыки координации танцевальных движений. Формировать нравственно-эстетические отношения между сверстниками.	Скакалка.	Скакалки, желтые капроновые ленточки.
50.	«Солнечный хоровод»	Маршировка (подскоки, бег с высоким подниманием колен). Партерная гимнастика «Березка». Игрогимнастика «По дорожке»	Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать заданный образ, выполнять новые танцевальные движения и совершенствовать		Желтые капроновые ленточки

		Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Музыкально-ритмическая игра «Водим хороводы».	исполнение выученных движений. Познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый). Развивать внимание, фантазию, воображение. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.		
51.	«У дождика в гостях»	Упражнение на ориентировку в пространстве (бег с изменением направления). Партерная гимнастика «Березка» Игрогимнастика «Лимонадный дождик» Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Музыкально-ритмическая игра «Водим хороводы».	Учить детей выполнять разученные движения одновременно, в соответствии с ритмом. Познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и слышать команды педагога. Воспитывать умение детей менять движения в соответствии с частью музыки.	Кукла мистер Дождик.	Желтые капроновые ленточки.
52.	«В стране лимонадного дождя»	Перестроения – сужение и расширение круга, четыре колонны – змейка Партерная гимнастика «Березка», «Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы» Игрогимнастика «Лимонадный дождик» Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Музыкально-ритмическая игра «Игра встреч и расставаний».	Учить детей выполнять разученные движения одновременно, в соответствии с ритмом, уметь входить в заданный образ. Познакомить детей со штрихами музыки (стакато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы. Развивать ритмичность, внимание. Воспитывать культуру поведения и общения.	Кукла мистер дождик.	Желтые капроновые ленты.
53.	«Детская игра»	Перестроения – колонна – два круга. Маршировка (приставной шаг вперед, шаг с высоким подниманием	Учить детей ритмично и синхронно выполнять движения танца. Развивать внимание, воображение, чувство		Мягкие игрушки, желтые капроновые ленточки,

		<p>колен) Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы» Игрогимнастика «Детский сад» Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Танцевальная композиция «Березка» Музыкально-ритмическая игра «Игра встреч и расставаний».</p>	<p>ритма. Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.</p>		<p>белые и зеленые платочки.</p>
54.	«На солнечной полянке»	<p>Перестроения (круг– колонна – два круга). Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы» Игрогимнастика «Детский сад» Танцевальная композиция «Березка». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные предметы».</p>	<p>Учить правильно выполнять танцевальные шаги. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство ритма, интерес к занятиям.</p>	<p>Шляпа, шарик, воздушный .</p>	<p>Мягкие игрушки, белые и зеленые платочки</p>
55.	«Улыбка весны»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах). Перестроение (квадрат- колонна) Партерная гимнастика «Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы» Игрогимнастика «Улыбнись» Танцевальная композиция «Березка». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные предметы».</p>	<p>Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.</p>	<p>Шляпа, шарик, воздушный</p>	<p>Белые и зеленые платочки, гимнастические веревки.</p>
56.	«Волшебный мешочек»	<p>Маршировка (шаг с высоким подниманием колен). Перестроения (круг- звездочка) Партерная гимнастика «Самолетик»,</p>	<p>Обучить детей танцевальным движениям, закрепить ранее разученные движения, умению входить в заданный образ.</p>	<p>Гимнастическая веревка.</p>	<p>Белые и зеленые платочки, гимнастические веревки.</p>

		«Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы» Игрогимнастика «Улыбнись» Танцевальная композиция «Березка». Музыкально-ритмическая игра «Партнеры и партнерши».	Развивать координацию движений, воображение. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Воспитывать интерес к танцевальному творчеству.		
57.	«Дружат дети всей земли»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен). Перестроения (круг-диагональ) Партерная гимнастика «Самолетик» Игрогимнастика «Веревочка» Танцевальная композиция «Березка». Танцевальная композиция «Мамино сердце» Музыкально-ритмическая игра «Партнеры и партнерши».	Учить правильной осанке при выполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.	Гимнастическая веревочка, подушка сердце, заяц с зайчиком.	Белые и зеленые платочки, игрушки сердечки.
58.	«Праздничный поезд»	Упражнение на ориентировку в пространстве – свободное размещение по залу, пары, тройки. Партерная гимнастика «Самолетик», «Складочка». Игрогимнастика «Веревочка» Танцевальная композиция «Мамино сердце». Музыкально-ритмическая игра «Праздничный поезд».	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	Гимнастическая веревка, подушка сердце, заяц с зайчиком.	Игрушки сердечки, искусственные цветы.
59.	«Мы мчимся на встречу лету»	Перестроения – круг, змейка. Маршировка (шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Складочка». Игрогимнастика «Летний денек» Танцевальная композиция	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ. Развивать воображение, ловкость, внимание. Воспитывать самостоятельность, умение складывать отношения со	Подушка сердце.	Игрушки сердечки, искусственные цветы.

		«Мамино сердце». Музыкально-ритмическая игра «Праздничный поезд».	сверстниками.		
60.	«Малыши танцоры»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен). Перестроения (квадрат-колонна) Партерная гимнастика «Складочка» Игрогимнастика «Летний денек». Танцевальная композиция «Мамино сердце». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные кубики».	Учить детей перестраиваться из одной позиции в другую, обучить детей танцевальным движениям, закреплять ранее выученные движения. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность, развить чувство ритма. Воспитывать интерес к танцевальным занятиям.	Два кубика.	Игрушки сердечки, искусственные цветы.
61.	«Есть друзья»	Перестроения (круг- в пары, в рассыпную- шеренга) Партерная гимнастика «Складочка», «Гармошка». Игрогимнастика «Летний денек». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные кубики». Танцевальная композиция «Мамино сердце». Танцевальная композиция «Есть друзья»	Учить правильной осанке при исполнении движений, правильно исполнять движения, передавать заданный образ. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развитие воображения, фантазии, артистичности. Воспитывать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.	Два кубика	Искусственные цветы, игрушки сердечки.
62.	«Танцевальный калейдоскоп»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах). Перестроения (четыре колонны-змейка) Партерная гимнастика «Гармошка» Игрогимнастика «Султанчики». Музыкально-ритмическая игра «Калейдоскоп». Танцевальная композиция «Есть друзья».	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Учить правильной осанке при исполнении движений. Развивать воображение, ловкость, внимание. Воспитывать самостоятельность, умение складывать отношения со сверстниками.	Игрушка фея	Султанчики
63.	«Волшебные султанчики!»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах).	Формировать интерес к занятиям.		Султанчики

		<p>Перестроения (круг-колонна-два круга) Партерная гимнастика «Гармошка», «Качалочка» Игrogимнастика «Султанчики». Музыкально-ритмическая игра «Калейдоскоп». Танцевальная композиция «Есть друзья».</p>	<p>Воспитывать общую культуру личности ребенка. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. Обучить детей танцевальному шагу с носка. Воспитывать интерес к занятиям.</p>		
64.	«Сказочный домик»	<p>Перестроения – змейка, круг, две колонны. Партерная гимнастика «Качалочка». Игrogимнастика «Не думай, не мысли». Музыкально-ритмическая игра «Восьмерка». Танцевальная композиция «Есть друзья».</p>	<p>Учить правильной осанке при исполнении движений, правильно исполнять движения, передавать заданный образ. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развитие воображения, фантазии, артистичности. Воспитывать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.</p>	Скакалки	Обручи

Список литературы

- 1.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2005 г.
- 2.Барышникова Т.Р. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001 г.
- 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: ЛОИРО, 2000 г.

4. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2005 г.
5. Захаров Р.О. Сочинение танца. - М.: Искусство, 1983 г.
6. Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. – Харьков, 2012 г.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Практическое пособие / Г. А. Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2001 г.
8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие / Т. Ф. Коренева. – М.: Гном – Пресс, 2001 г.
9. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: -Академия Холдинг, 2000 г.
10. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. Практическое пособие / З. Я. Роот. – М.: Аркти, 2004 г.
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Практическое пособие / С. Л. Слуцкая. – М.: Линка – пресс, 2006 г.
12. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са – фи – дансе. Танцевально – игровая ритмика для детей. - Санкт – Петербург.: Детство - пресс, 2007г.
13. Холл Д.К. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. Практическое пособие / Джим Холл. – М.: АСТ: Астрель, 2009г.
14. Чирсова Г.И. Ритмика и хореография в детском саду. Учебно-методическое пособие / Г. И. Чиркова. – г. Белово, 2001 г.
15. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. – М.: издательский дом «один из лучших», 2008 г.

2.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности музыкального руководителя 15 лет и высшую квалификационную категорию

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: гимнастические коврики, спортивные маты.

Технические средства: ноутбук, музыкальный центр

Дидактические средства оборудование и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца);
- наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Компьютер	1	100%
2	Музыкальный центр	1	100%
3	Проектор	1	100%

Данная программа реализуется на базе МБДОУ «Детский сад № 74 г. Йошкар-Олы «Родничок», где имеется необходимая стабильная материально-техническая база:

- а) Хорошо освещенный музыкальный зал с линолеумным покрытием,
- музыкальный центр, компьютер, проектор;

- методические пособия и разработки по данному виду творчества;
- б) – флеш-носители с музыкой;
- СД.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения начальных, промежуточных, итоговых диагностик и обобщающих занятий, а также при наблюдении за обучающимися в процессе общения.

Начальный контроль осуществляется в начале года.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам первого полугодия в декабре, задачами являются выявить уровень освоения обучающимися программы за полгода, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается методика, техника исполнения упражнений.

Итоговой контроль проходит в конце учебного года (апрель – май), служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год. В ходе итогового годового контроля оценивается: методика, техника исполнения движений, активность, уровень физической нагрузки, знание теории, артистичность

Формы контроля:

-анализ, самоанализ, которые осуществляются в ходе открытого итогового занятия, метод диагностики;

-просмотр, отчет, которые фиксируются в ходе участия в городских, областных конкурсах и фестивалях, в отчетных концертах учреждения.

2.6. Оценочные материалы

Для выявления уровня освоения программы ребенком используется метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Сроки проведения педагогической диагностики: октябрь; апрель.
Критерии диагностики уровня развития детей (диагностика проводится 2 раза в год). При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие задачи:

Чувство музыкального ритма: способность воспринимать и передавать различные ритмические рисунки под музыку.

Танцевальное творчество: умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Танцевальное исполнительство: способность правильно и «музыкально» исполнять танцевально-ритмические движения, комбинации.

Критерии оценивания:

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с небольшими неточностями.

1 балл – выполняет задание с помощью педагога.

Уровни развития:

1 – 3 низкий уровень.

4 – 6 средний уровень.

7 - 9 высокий уровень.

Диагностическая карта уровня развития детей

№	Фамилия, имя	Чувство музыкального ритма	Танцевальное исполнительство	Танцевальное творчество	Общее количество баллов
1.					

2.7. Список литературы

1.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2005 г.

2. Барышникова Т.Р. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. – М.: Рольф, 2001 г.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: ЛОИРО, 2000 г.
4. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис – пресс, 2005 г.
5. Захаров Р.О. Сочинение танца. - М.: Искусство, 1983 г.
6. Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. – Харьков, 2012 г.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Практическое пособие / Г. А. Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2001 г.
8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие / Т. Ф. Коренева. – М.: Гном – Пресс, 2001 г.
9. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославлю: -Академия Холдинг, 2000 г.
10. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. Практическое пособие / З. Я. Роот. – М.: Аркти, 2004 г.
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Практическое пособие / С. Л. Слуцкая. – М.: Линка – пресс, 2006 г.
12. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са – фи – дансе. Танцевально – игровая ритмика для детей. - Санкт – Петербург.: Детство - пресс, 2007г.
13. Холл Д.К. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. Практическое пособие / Джим Холл. – М.: АСТ: Астрель, 2009г.
14. Чирсова Г.И. Ритмика и хореография в детском саду. Учебно-методическое пособие / Г. И. Чиркова. – г. Белово, 2001 г.
15. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. – М.: издательский дом «один из лучших», 2008 г.