

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №74 г. Йошкар-Олы «Родничок»

**Принято**

педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 74 «Родничок»  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол №1 \_\_\_\_\_

**Утверждаю:**

Руководитель образовательной  
организации МБДОУ  
«Детский сад № 74 «Родничок»

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Скулкина  
(подпись)  
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Музыкальная логоритмика»**

Направленность программы: художественной направленности

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: младший дошкольный возраст (2-3 года)

Срок освоения программы: 8 месяцев: октябрь 2023 – май 2024 года.

Объем часов: 64

Разработчик программы:

Рябчикова Наталья Яковлевна, воспитатель

I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок»

г. Йошкар-Ола  
2023 г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

## **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Данная программа предназначена для занятий музыкальной логоритмикой с детьми раннего дошкольного возраста (2-3 года) и разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановления Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа музыкального логоритмического кружка «Музыкальная логоритмика» построена на основе программы М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей». Программа нацелена на развитие слуховых функций, пространственных представлений, творческих, интеллектуальных способностей, коммуникативных навыков, коррекции речевой функциональной системы.

Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Логоритмика – одно из новых, наиболее эффективных и интересных детям форм коррекции речи детей. Под

влиянием занятий музыкальной логоритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Новизной и отличительной особенностью программы является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных педагогических технологий, игровых приемов и методов, разработанных специально для логоритмических занятий. Все это в совокупности благотворно влияет на весь организм ребенка, способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладению структурой слова, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста. В игровой форме дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Занятия музыкальной логоритмикой способствуют:

- развитию артикуляции;
- развитию фонематического восприятия;
- расширению лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитию вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствованию общей и мелкой моторики;
- выработке четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитию мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитию творческой фантазии и воображения;
- структурированию целостного взаимодействия всех систем восприятия.

**Сроки реализации программы** - программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников: октябрь 2023 – май 2024 года.

Образовательная услуга предоставляется в форме кружка.

**Форма работы:** групповая

**Количество детей:** 12 человек

**График работы:** понедельник 18.00-18.30, среда 18.00-18.30

### **Методы и приемы реализации программы:**

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца);
- наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения);
- игровой (дидактические игры, воображаемые ситуации в развернутом виде с игровыми действиями, внезапное появление объекта, выполнение воспитателем игровых действий, создание игровой ситуации).

### **Возрастные особенности детей.**

На третьем году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвёрнутые. Дети активно овладевают способами игровой деятельности, игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Возрастает целенаправленность действий. Развивается интерес к общению со сверстниками.

Ранний дошкольный возраст характеризуется чрезвычайно возрастающей речевой активностью. Значительно увеличивается запас

слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 3 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, адаптация к условиям внешней среды.

### **Задачи:**

1. Развивать слуховое внимание.
2. Развивать музыкальный, звуковой, тембровой, динамический, фонематический слух.
3. Развивать пространственную организацию движений.
4. Развивать общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику.
5. Формировать и развивать кинестетические ощущения.
6. Воспитывать выразительность и грацию движений.
7. Воспитывать переключаемость с одного поля деятельности на другое.

8. Развивать вестибулярный аппарат, слуховое внимание и двигательную память.
9. Формировать, развивать и корректировать слухо-зрительно-двигательную координацию.
10. Развивать физиологическое и фонационное дыхание.
11. Воспитывать умение определять характер музыки, согласовывать его с движениями.
12. Воспитывать умение перевоплощаться.
13. Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков.
14. Формировать и закреплять навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

### **1.3. Объем программы**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников: октябрь 2023 – май 2024 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Всего 1 час в неделю. В среднем, в месяц – 8 занятий, 4 часа. Полный курс обучения 8 месяцев, 64 занятия.

### **1.4. Содержание программы**

#### 1. Вводная часть:

- вводные упражнения (которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на ориентировку в пространстве, внимания, координации,)

- упражнение на регулировку мышечного тонуса.

#### 2. Основная часть:

- восприятие музыки,

- пение с движениями,

- логопедические распевки,

- музыкально-ритмические игры,

- упражнения на развитие дыхания,

- артикуляционно-речевые упражнения,
- пальчиковая гимнастика,
- игрогимнастика.

### 3. Заключительная часть:

- упражнения на восстановление дыхания, самомассаж,
- релаксационные упражнения,
- игровые упражнения для развития творческих способностей.

## 1.5. Планируемые результаты

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

Дети должны знать и уметь:

- выполнять движения в соответствии со словами;
- активно вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным вопросам;
- употреблять в речи более сложные фразы, выражения и проговаривать ситуацию игры;
- иметь правильное речевое и физиологическое дыхание;
- правильно употреблять звуки в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения;
- уметь творчески воображать, фантазировать, импровизировать;
- передавать образ героя характерными движениями;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- уметь правильно брать дыхание во время пения;
- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная логоритмика»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля	
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия		Практические занятия
<b>1.</b>	<b>Вводная часть</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	
	вводные упражнения	2	-	2	показ
	упражнение на регулировку мышечного тонуса	2	-	2	Объяснение, показ
<b>2.</b>	<b>Подготовительная часть</b>	<b>19</b>	-	<b>19</b>	
	восприятие музыки,	2	-	2	Демонстрация, показ
	пение с движениями,	3	-	3	Беседа, показ
	логопедические распевки,	2	-	2	показ
	музыкально-ритмические игры,	3	-	3	Показ, беседа
	упражнения на развитие дыхания,	2	-	2	Демонстрация, диалог, метод
	артикуляционно-речевые упражнения,	2	-	2	повтора
	пальчиковая гимнастика,	2	-	2	демонстрация
	игрогимнастика.	3	-	3	показ
<b>3.</b>	<b>Заключительная часть</b>	<b>9</b>	-	<b>9</b>	
	упражнения на восстановление дыхания, самомассаж,	2	-	2	беседа
	релаксационные упражнения,	2	-	2	показ
	-игровые упражнения для развития творческих способностей	5	-	5	Показ, объяснение
	<b>Итого объем программы</b>	<b>32 часа</b>	-	<b>32</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь			групповое	30 минут	«Осенние краски».	Музыкальный зал	текущий
2.	октябрь			групповое	30 минут	Прогулка в осенний лес.	Музыкальный зал	текущий
3.	октябрь			групповое	30 минут	«Веселый дождик».	Музыкальный зал	текущий
4.	октябрь			групповое	30 минут	«Как ты кошечка живешь?»	Музыкальный зал	текущий
5.	октябрь			групповое	30 минут	«Осенний букет».	Музыкальный зал	текущий
6.	октябрь			групповое	30 минут	«1,2,3,4,5 - я сейчас пойду гулять».	Музыкальный зал	текущий
7.	октябрь			групповое	30 минут	«Осеннее настроение».	Музыкальный зал	текущий
8.	октябрь			групповое	30 минут	«Веселый хоровод».	Музыкальный зал	текущий
9.	ноябрь			групповое	30 минут	«Помашем флажками».	Музыкальный зал	текущий
10.	ноябрь			групповое	30 минут	«Мы у бабушки в гостях».	Музыкальный зал	текущий
11.	ноябрь			групповое	30 минут	«Дождя мы не боимся».	Музыкальный зал	текущий
12.	ноябрь			групповое	30 минут	«Чудесное превращение».	Музыкальный зал	текущий
13.	ноябрь			групповое	30 минут	«Путешествие в страну лилипутов».	Музыкальный зал	текущий
14.	ноябрь			групповое	30 минут	«Большая осенняя прогулка».	Музыкальный зал	текущий
15.	ноябрь			групповое	30 минут	«Веселый паровозик, вези скорее нас...».	Музыкальный зал	текущий

16.	ноябрь			групповое	30 минут	«Фантазеры».	Музыкальный зал	текущий
17.	декабрь			групповое	30 минут	«Художник в зоопарке».	Музыкальный зал	текущий
18.	декабрь			групповое	30 минут	«Путешествие в сказочный лес».	Музыкальный зал	текущий
				групповое	30 минут	«Веселый день».	Музыкальный зал	текущий
20.	декабрь			групповое	30 минут	«Зимняя прогулка».	Музыкальный зал	текущий
21.	декабрь			групповое	30 минут	«Все праздника ждут».	Музыкальный зал	текущий
22.	декабрь			групповое	30 минут	«Зимний карнавал».	Музыкальный зал	текущий
23.	декабрь			групповое	30 минут	«Путешествие Деда Мороза».	Музыкальный зал	текущий
24.	декабрь			групповое	30 минут	«Сказка под новый год».	Музыкальный зал	текущий
25.	январь			групповое	30 минут	«Зимние забавы».	Музыкальный зал	текущий
26.	январь			групповое	30 минут	«Эх, качусь я с горки...».	Музыкальный зал	текущий
27.	январь			групповое	30 минут	«Дед Егор зовет во двор».	Музыкальный зал	текущий
28.	январь			групповое	30 минут	«Мы едем, едем, едем».	Музыкальный зал	текущий
29.	январь			групповое	30 минут	«Незаконченный рисунок».	Музыкальный зал	текущий
30.	январь			групповое	30 минут	«Звонкие ладошки».	Музыкальный зал	текущий
31.	январь			групповое	30 минут	«Мишкин сон».	Музыкальный зал	текущий
32.	январь			групповое	30 минут	«В гостях у Мишки».	Музыкальный зал	текущий
33.	февраль			групповое	30 минут	«Мышка и Мишка».	Музыкальный зал	текущий
34.	февраль			групповое	30 минут	«Автобусная экскурсия».	Музыкальный зал	текущий
35.	февраль			групповое	30 минут	«В доме моем».	Музыкальный зал	текущий

36.	февраль			групповое	30 минут	«Кто рычит?»	Музыкальный зал	текущий
37.	февраль			групповое	30 минут	«Машины приключения».	Музыкальный зал	текущий
38.	февраль			групповое	30 минут	«Приключения на самолётике».	Музыкальный зал	текущий
39.	февраль			групповое	30 минут	«Весеннее настроение».	Музыкальный зал	текущий
40.	февраль			групповое	30 минут	«Подарок на день рождения».	Музыкальный зал	текущий
41.	март			групповое	30 минут	«Прятки с Барбосом».	Музыкальный зал	текущий
42.	март			групповое	30 минут	«Весеннее пробуждение».	Музыкальный зал	текущий
43.	март			групповое	30 минут	«Весеннее солнышко».	Музыкальный зал	текущий
44.	март			групповое	30 минут	«Заботливое солнышко».	Музыкальный зал	текущий
45.	март			групповое	30 минут	«Орешки для белочки».	Музыкальный зал	текущий
46.	март			групповое	30 минут	«Мамины помощники».	Музыкальный зал	текущий
47.	март			групповое	30 минут	«Приключения Винни - Пуха».	Музыкальный зал	текущий
48.	март			групповое	30 минут	«Поможем птичкам прокормиться»	Музыкальный зал	текущий
49.	апрель			групповое	30 минут	«А у нас во дворе».	Музыкальный зал	текущий
50.	апрель			групповое	30 минут	«Вместе весело шагать».	Музыкальный зал	текущий
51.	апрель			групповое	30 минут	«Приключения жука».	Музыкальный зал	текущий
52.	апрель			групповое	30 минут	«В гостях у зайчика».	Музыкальный зал	текущий
53.	апрель			групповое	30 минут	«К нам гости»	Музыкальный зал	текущий

						пришли».		
54.	апрель			групповое	30 минут	«На лошадке смело».	Музыкальный зал	текущий
55.	апрель			групповое	30 минут	«По лесной тропинке».	Музыкальный зал	текущий
56.	апрель			групповое	30 минут	«Поделись улыбкой».	Музыкальный зал	текущий
57.	май			групповое	30 минут	«Построим домики».	Музыкальный зал	текущий
58.	май			групповое	30 минут	«Веселые ладошки».	Музыкальный зал	текущий
59.	май			групповое	30 минут	«Пошли дети в поле».	Музыкальный зал	текущий
60.	май			групповое	30 минут	«Ежик любит».	Музыкальный зал	текущий
61.	май			групповое	30 минут	«Как медведь друзей искал».	Музыкальный зал	текущий
62.	май			групповое	30 минут	«По малину в сад пойдем».	Музыкальный зал	текущий
63.	май			групповое	30 минут	«Испечем мы пироги».	Музыкальный зал	текущий
64.	май			групповое	30 минут	«Птичка в гости прилетела».	Музыкальный зал	текущий
	Итого				32 часа			

### 2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

№ п/п	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Оборудование	
				Демонстрационный материал	Раздаточный материал
1.	«Осенние краски».	Упражнения: шаг с носка, перестроение (круг-пары). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Недотрога». Восприятие музыки: «Во саду ли, в огороде» р.н.п.	Учить исполнять несложные ритмические мотивы. Формировать умение договаривать слова и словосочетания, правильно произносить	Картинки с изображением осени, дудка, игрушка солнышко.	Осенние листочки.

		<p>Логопедическая распевка: «Осень».</p> <p>Пение с движением: «Ай, ты, дудочка-дуда» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Перелетные птицы»</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Дудочка».</p> <p>Игрогимнастика: «Осенние листья».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Малый мячик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Игра для самых маленьких».</p> <p>Самомассаж: «Что делать после дождика».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Загораем».</p>	<p>звуки.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову, опτικο-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Развивать партнерские отношения.</p> <p>Воспитывать речевое подражание.</p> <p>Стимулировать творческую активность.</p>		
2.	Прогулка в осенний лес.	<p>Упражнение: шаг с высоким подниманием ног, перестроение (два круга-круг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Недотрога».</p> <p>Восприятие музыки: «Во саду ли, в огороде» р.н.п.</p> <p>Логопедическая распевка: «Осень».</p> <p>Пение с движением: «Ай, ты, дудочка-дуда» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Перелетные птицы».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Дудочка».</p> <p>Игрогимнастика: «Осенние листочки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Малый мячик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Игра для самых маленьких».</p> <p>Самомассаж: «Что делать после дождика».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Загораем».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих</p>	<p>Учить петь, не опережая друг друга и не отставая, добываясь ровного звучания голоса.</p> <p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении.</p> <p>Развивать опτικο-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Картинки с изображением осени, дудка, игрушка солнышко.</p>	<p>Осенние листья, лист-ватман, краски.</p>

		способностей: «На что похожи наши ладошки».			
3.	«Веселый дождик».	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (пары, тройки).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кошка».</p> <p>Восприятие музыки: «Дождик» Н.Любарский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Осень».</p> <p>Пение с движением: «Золотые листики» Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Хлеб».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Дудочка».</p> <p>Игrogимнастика: «Дождик».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Повтори за мной».</p> <p>Самомассаж: «Что делать после дождика».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Загораем».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Три краски».</p>	<p>Учить согласовывать движения пальцев с речью, исполнять несложные ритмические мотивы.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста; произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, силу выдоха оптико-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Развивать партнерские отношения.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Картинки с изображением осени, игрушка солнышко, игрушка кошка.</p>	<p>Осенние листочки, краски, листы бумаги.</p>
4.	«Как ты кошечка живешь?»	<p>Упражнение: галоп, перестроение (круг-полукруг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Фонари».</p> <p>Восприятие музыки: «Дождик» Н.Любарский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Гриб-боровик».</p> <p>Пение с движением: «Золотые листики» Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Хлеб».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Киска лакает молоко».</p>	<p>Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление.</p> <p>Учить исполнять несложные ритмические мотивы.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову.</p> <p>Развивать длительный, плавный неречевой выдох, партнерские отношения.</p> <p>Воспитывать творческую активность.</p>	<p>Картинки с изображением осени, игрушка солнышко, игрушка кошка.</p>	<p>Осенние листочки, краски, листы бумаги, нитки, гуашь.</p>

		<p>Игрогимнастика: «Дождик».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Повтори за мной».</p> <p>Самомассаж: «Зайчик».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Кораблик».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебные кляксы».</p>			
5.	«Осенний букет».	<p>Упражнение: приставной шаг вперед, перестроение (сужение и расширение круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Фонари».</p> <p>Восприятие музыки: «Грустный дождик» Д.Кабалевский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Гриб-боровик».</p> <p>Пение с движением: «Золотые листики» Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Фруктовые ладошки».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Киска лакает молоко».</p> <p>Игрогимнастика: «Котенька».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Обними плечи».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Котенька».</p> <p>Самомассаж: «Зайчик».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Кораблик».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебная ниточка».</p>	<p>Продолжать учить согласовывать движения пальцев с речью, исполнять несложные ритмические мотивы.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову.</p> <p>Развивать силу выдоха, оптико-пространственные представления (слева, справа); партнерские отношения.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Картинки с изображением осенних натюрмورتов, игрушка солнышко, игрушка кошка.</p>	<p>Осенние листочки, краски, листы бумаги, нитки, гуашь.</p>



6.	«1,2,3,4,5 - я сейчас пойду гулять».	<p>Упражнение: шаг на полупальцах, перестроение (в рассыпную-шеренга). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Фонари».</p> <p>Восприятие музыки: «Грустный дождик» Д.Кабалевский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Мухоморчики».</p> <p>Пение с движением: «Осенняя песенка» А.Александрова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Фруктовая ладошка».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Пыхтелка».</p> <p>Игрогимнастика: «Котенька».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Обними плечи».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ручеек».</p> <p>Самомассаж: «Зайчик».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Штанга».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Незаконченный рисунок».</p>	<p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах, активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу, модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение дослушивать песню до конца.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>	<p>Картинка с изображением дождика.</p>	<p>Осенние листочки, листы бумаги с изображением недорисованных предметов, цветные карандаши.</p>
7.	«Осеннее настроение».	<p>Упражнение: приставные шаги с приседанием, перестроение (свободное размещение по залу).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кулачек-ладошка».</p> <p>Восприятие музыки: «Дождик и радуга» С.Прокофьев.</p> <p>Логопедическая распевка: «Мухоморчики».</p> <p>Пение с движением: «Осенняя песенка» А.Александрова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дом и ворота».</p>	<p>Учить петь протяжно, напевно, легким естественным звуком, пропевая фразу на одном выдохе; активизировать пассивный словарь.</p> <p>Формировать умения собираться в круг, в хороводах двигаться по кругу, взявшись за руки на шаге.</p> <p>Развивать силу, модулированность голоса; артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию</p>	<p>Изображение дождика с радугой, ложки деревянные.</p>	<p>Ложки деревянные, осенние листочки, лист с изображением двух одинаковых фигур, цветные карандаши.</p>

		<p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Пыхтелка».</p> <p>Игрогимнастика: «Веселая пляска».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Насос».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Игровой модный рок».</p> <p>Самомассаж: «Лиса».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Штанга».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебники».</p>	<p>в пространстве при ходьбе, маршировке, беге.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>		
8.	«Веселый хоровод».	<p>Упражнение: пружинящий шаг, перестроение (круг-диагональ).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кулачек-ладошка».</p> <p>Восприятие музыки: «Дождик и радуга» С.Прокофьев.</p> <p>Логопедическая распевка: «Урожай».</p> <p>Пение с движением: «Кто пасется на лугу?».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Зверек».</p> <p>Игрогимнастика: «Веселая пляска».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кулачек-ладошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Игровой модный рок».</p> <p>Самомассаж: «Лиса».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Шарик».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Поможем художнику».</p>	<p>Учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать статические движения речевого аппарата.</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Изображение дождика с радугой, ложки деревянные.	Ложки деревянные, лист с изображением схемы человека, цветные карандаши.

9.	«Помашем флажками».	<p>Управление: пружинящий шаг, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кулачек-ладошка».</p> <p>Восприятие музыки: «Дождик и радуга» С.Прокофьев.</p> <p>Логопедическая распевка: «Урожай».</p> <p>Пение с движением: Кто пасется на лугу?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Засолим капусту».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Зверек».</p> <p>Игрогимнастика: «Помашем флажками».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Постучи молотком».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Игровой модный рок».</p> <p>Самомассаж: «Лиса».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Шарик».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Чудесные превращения».</p>	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Познакомить со зрительным образом звука.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); представления о возможных вариантах движения музыкальной линии.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Изображение дождика с радугой, флажок.	Разноцветные флажки, бумага, цветные карандаши.
10.	«Мы у бабушки в гостях».	<p>Упражнение: подскоки, перестроения(круг-змейка).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Замочек».</p> <p>Восприятие музыки: «Листопад» Т.Попатенко.</p> <p>Логопедическая распевка: «Компот».</p> <p>Пение с движением: «Кто пасется на лугу?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Засолим капусту».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Мишка вытягивает губы».</p> <p>Игрогимнастика: «Помашем флажками».</p> <p>Упражнение на дыхание:</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать модулированность голоса.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>	Картина с изображением листопада, флажок.	Разноцветные флажки, лист с изображением деревьев, краски акварельные.

		<p>«Постучи молотком».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Встаньте в круг по...».</p> <p>Самомассаж: «Неболейка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Парусник».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Чудесный лес».</p>			
11.	«Дождя мы не боимся».	<p>Упражнение: шаг с высоким подниманием ног, перестроение (два круга-круг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Замочек».</p> <p>Восприятие музыки: «Листопад» Т.Попатенко.</p> <p>Логопедическая распевка: «Компот».</p> <p>Пение с движением: «Дождик» В.Фере.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «В лес по ягоды».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Мишка вытягивает губы».</p> <p>Игrogимнастика: «Раз, два».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Загнать мяч в ворота».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Встаньте в круг по...».</p> <p>Самомассаж: «Неболейка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Парусник».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Тучка заплакала».</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу, модулированность голоса; артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение дослушивать песню до конца.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>	<p>Картина с изображением листопада, муляж тучи.</p>	<p>Барабаны, теннисные шарики, карточки со схемами, клей, цветные карандаши.</p>
12.	«Чудесное превращение».	<p>Упражнение: шаг с ударом, перестроение (пары, тройки).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Замочек».</p> <p>Восприятие музыки:</p>	<p>Продолжать учить петь протяжно, напевно, легким естественным звуком, пропевая фразу на одном выдохе.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p>	<p>Игрушка зайчик, изображение с осенним пейзажем.</p>	<p>Барабаны, теннисные шарики, листы бумаги, краски акварель</p>

		<p>«Осенью» С.Майкапар. Логопедическая распевка: «Груша». Пение с движением: «Дождик» В.Фере. Пальчиковая гимнастика: «В лес по ягоды». Артикуляционно-речевое упражнение: «Зайчик». Игрогимнастика: «Раз, два». Упражнение на дыхание: «Загнать мячик в ворота». Музыкально-ритмическая игра: «Запрещенное движение». Самомассаж: «Неболейка». Релаксационное упражнение: «Солнышко». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Сказочное животное».</p>	<p>Формировать умения собираться в круг, в хороводах двигаться по кругу, взявшись за руки на шаге. Развивать силу голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, маршрутовке, беге. Воспитывать понимание обращенной речи.</p>		ные.
13.	«Путешествие в страну лилипутов».	<p>Упражнение: шаг с носка, перестроение (сужение и расширение круга). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Гулливер в стране у лилипутов». Восприятие музыки: «Осенью» С. Майкапар. Логопедическая распевка: «Груша». Пение с движением: «Дождик» В.Фере. Пальчиковая гимнастика: «По грибы». Артикуляционно-речевое упражнение: «Зайчик». Игрогимнастика: «Уточки». Упражнение на дыхание: «Кто дальше загонит мяч». Музыкально-ритмическая игра: «Запрещенное движение». Самомассаж: «Борода». Релаксационное</p>	<p>Продолжать учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий. Активизировать статические движения речевого аппарата. Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Изображение с осенним пейзажем, картинка «Великан и лилипуты»	Теннисные шарики, листы бумаги, карандаши цветные.

		<p>упражнение: «Солнышко».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебники».</p>			
14.	«Большая осенняя прогулка».	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (в рассыпную-шеренга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Гулливер в гостях у лилипутов».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» Д.Шостакович 1.</p> <p>Логопедическая распевка: «Золотые колоски».</p> <p>Пение с движением: «Туча» Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «По грибы».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Подуем на горячий чай».</p> <p>Ирогимнастика: «Уточки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кто дальше загонит мяч».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Большая прогулка».</p> <p>Самомассаж: «Борода».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Солнышко».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Чем может быть...».</p>	<p>Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Продолжать знакомить со зрительным образом звука.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); представления о возможных вариантах движения музыкальной линии.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Колоски пшеницы, игрушка солнышко.	Теннисные мячики, палочки, пуговицы, трубочки, колечки.

15.	«Веселый паровозик, вези скорее нас...».	<p>Упражнение: приставные шаги, перестроение (круг-змейка).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Гулливвер в гостях у лилипутов».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» Д.Шостаковича.</p> <p>Логопедическая распевка: «Золотые колоски».</p> <p>Пение с движением: «Туча» Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Осень».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Подумай на горячий чай».</p> <p>Игрогимнастика: «Наш оркестр».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Паровозик свистит».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Большая прогулка».</p> <p>Самомассаж: «Борода».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Гора».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Портрет из пуговиц».</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать артикуляцию, дикцию.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>	Колоски пшеницы, пример портрета из пуговиц.	Музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки, погремушки, пуговицы, листы бумаги, клей.
16.	«Фантазеры».	<p>Упражнение: приставной шаг вперед, перестроение (круг-диагональ).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Носок-пятка».</p> <p>Восприятие музыки: «Игра в лошадки» П. Чаковский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Птицы на юг улетают».</p> <p>Пение с движением: «Туча» Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Осень».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Подуем на горячий чай».</p> <p>Игрогимнастика: «Наш оркестр».</p>	<p>Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Формирование умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом.</p> <p>Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику.</p> <p>Развивать двигательную память детей в ритмических плясках.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного</p>	Картина «Игра в лошадки».	Музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки, погремушки, цветная бумага, пластилин, зубочистки, вата.

		<p>Упражнение на дыхание: «Паровозик свистит».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Заглядывание».</p> <p>Самомассаж: «Солнышко».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Гора».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Фантазеры».</p>	<p>автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую активность.</p>		
17.	«Художник в зоопарке».	<p>Упражнение: шаг с ударом, перестроение (круг-полукруг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Носок-пятка».</p> <p>Восприятие музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковского.</p> <p>Логопедическая распевка: «Птицы на юг улетают».</p> <p>Пение с движением: «Куку» М. Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сказки».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Очень вкусно».</p> <p>Игrogимнастика: «Наш оркестр».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Парашютик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Заглядывание».</p> <p>Самомассаж: «Солнышко».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Деревце».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Художник в зоопарке».</p>	<p>Продолжать учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Картина «Игра в лошадки», игрушка кукушка.</p>	<p>Музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки, погремушки, пазлы с животными.</p>
18.	«Путешествие в сказочный лес».	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (круг-в пары).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Носок-пятка».</p> <p>Восприятие музыки: «Зайчик» Л. Лядовой.</p>	<p>Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Продолжать знакомить со зрительным образом звука. Укреплять мышцы языка, развивать</p>	<p>Игрушка зайчик, изображение или игрушка кукушка.</p>	<p>Овалы из цветного картона разного размера.</p>



		<p>Логопедическая распевка: «Звери».</p> <p>Пение с движением: «Ку-ку» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сказки».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Очень вкусно».</p> <p>Игрогимнастика: «Пчелки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Парашютик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец на стуле».</p> <p>Самомассаж: «Солнышко».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Деревце».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Сказочная птица».</p>	<p>его подвижность.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); представления о возможных вариантах движения музыкальной линии.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>		
19.	«Веселый день».	<p>Упражнение: шаг на полу пальцах, перестроение (пары-тройки).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Штанга».</p> <p>Восприятие музыки: «Зайчик» Л.Лядовой.</p> <p>Логопедическая распевка: «Звери».</p> <p>Пение с движением: «Наша елочка» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Посуда».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Откусим пирожок».</p> <p>Игрогимнастика: «Пчелки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Охотник идет по болотам».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец на стуле».</p> <p>Самомассаж: «Мельник».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Деревце».</p> <p>Игровое упражнение для</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать модулированность голоса.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>	<p>Игрушка зайчик, искусственная елочка, детские очки.</p>	<p>Колокольчики, маски пчелок.</p>

		развития творческих способностей: «Волшебные очки».			
20.	«Зимняя прогулка».	Упражнение: подскоки, перестроение (круг-два круга). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Штанга». Восприятие музыки: «Утро в лесу». А.Караманов Логопедическая распевка: «Жук». Пение с движением: «Наша елочка» М.Красева. Пальчиковая гимнастика: «Посуда». Артикуляционно-речевое упражнение: «Откусим пирожок». Игрогимнастика: «Малыши-карандаши». Упражнение на дыхание: «Охотник идет по болотам». Музыкально-ритмическая игра: «Кто первый». Самомассаж: «Мельник». Релаксационное упражнение: «Голубое небо». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Назови отличие».	Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох. Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику. Формировать умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом. Развивать двигательную память детей в ритмических плясках. Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма. Воспитывать творческую активность.	Искусственная елочка, изображения с предмета ми, погремушка.	Колокольчики, маски пчелок, листы бумаги, карандаши цветные.
21.	«Все праздники ждут».	Упражнение: топающий шаг, перестроения (круг-полукруг). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Штанга». Восприятие музыки: «Утро в лесу» А.Караманов. Логопедическая распевка: «Жук». Пение с движением: «Наша елочка» М.Красева. Пальчиковая гимнастика:	Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты. Продолжать работу по модуляции голоса. Продолжать укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, маршировке, беге, выполнении основных движений. Воспитывать позитивное	Искусственная елочка, игрушки: крокодил, птенчик, жук, погремушка.	Колокольчики, ватман с изображением одеяла, карандаши цветные.

		<p>«Зимние забавы».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Птенчик».</p> <p>Игрогимнастика: «Малыши-карандаши».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Фасолевые гонки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Кто первый».</p> <p>Самомассаж: «Крокодил».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Голубое небо».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Лоскутное одеяло».</p>	восприятие участниками группы друг друга.		
22.	«Зимний карнавал».	<p>Упражнение: галоп, перестроение (пары-круг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Ралли».</p> <p>Восприятие музыки: «Елочка» М.Красева.</p> <p>Логопедическая распевка: «Комар».</p> <p>Пение с движением: «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Зимние забавы».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Птенчик».</p> <p>Игрогимнастика: «Малыши-карандаши».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Фасолевые гонки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Если весело живется, делай так...».</p> <p>Самомассаж: «Крокодил».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Превращения».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Украсим елочку».</p>	<p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат на материале динамических упражнений, плавность речевого выдоха.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать слуховое и зрительное внимание, восприятие.</p>	Искусственная елочка, игрушка Снегурочка.	Полоски нарезанной цветной бумаги, клей.

23.	«Путешествие Деда Мороза».	<p>Упражнение: топающий шаг, перестроение (пары-тройки).</p> <p>Упражнение регулирующие мышечный тонус: «Ралли».</p> <p>Восприятие музыки: «Елочка» М. Красева.</p> <p>Логопедическая распевка: «Комар».</p> <p>Пение с движением: «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Птички зимой».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Пила».</p> <p>Игрогимнастика: «Дед Мороз».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Узнай что это?»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Если весело живется делай так...».</p> <p>Самомассаж: «Крокодил».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Превращения».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Подарок на Новый год».</p>	<p>Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику.</p> <p>Развивать силу голоса, представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном сопоставлении с непрерывистой линией.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Совершенствовать навыки координации речи с движением.</p>	Игрушка Дед Мороз, искусственная елочка.	Цветная бумага, блестки, палетки, клей.
24.	«Сказка под новый год».	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (круг-полукруг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Ралли».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» Д. Шостакович.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кузнецы».</p> <p>Пение с движением: «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Птички зимой».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Пила».</p> <p>Игрогимнастика: «Дед Мороз».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Погреем ручки».</p> <p>Музыкально-ритмическая</p>	<p>Продолжать учить использовать в звуковых композициях переменную динамику.</p> <p>Закреплять навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий.</p> <p>Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой линии.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>	Игрушка Дед Мороз, искусственная елочка.	Ватман, карандаши цветные.

		<p>игра: «Водим хороводы».</p> <p>Самомассаж: «Медведь».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Снежная баба».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Обведи ладонь и оживи».</p>			
25.	«Зимние забавы».	<p>Упражнение: галоп, перестроение (пары-хоровод).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Сосулька».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» Д.Шостакович.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кузнецы».</p> <p>Пение с движением: «Зима» М.Карасевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежок».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Пила».</p> <p>Игрогимнастика: «Замела метелица».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Чья фигура дальше улетит».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Водим хороводы».</p> <p>Самомассаж: «Медведь».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Снежная баба».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Три краски».</p>	<p>Продолжать учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты.</p> <p>Продолжать работу по модуляции голоса; укреплению мышц языка, развитию его подвижности.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, маршировке, беге, выполнении основных движений.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Картины с изображением зимнего времени года, игрушка снеговик.</p>	<p>Фигурки из оригами, лист бумаги, краски акварельные.</p>
26.	«Эх, качусь я с горки...».	<p>Упражнение: скользящий шаг, перестроение (пары-хоровод).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Сосулька».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» Ю.Чичкова.</p> <p>Логопедическая распевка: «Гололед».</p> <p>Пение с движением: «Зима» М Карасевой.</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий.</p> <p>Развивать силу голоса.</p>	<p>Картины с изображением зимнего времени года, игрушечные санки, кукла Маша.</p>	<p>Фигурки из оригами, ватман, заранее вырезанные фигурки снежинок, клей.</p>

		<p>Пальчиковая гимнастика: «Снежок».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Топор».</p> <p>Игрогимнастика: «Замела метелица».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Чья фигура дальше улетит».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Как мы умеем танцевать».</p> <p>Самомассаж: «Медведь».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Птички».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Снег идет».</p>	<p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>		
27.	«Дед Егор зовет во двор».	<p>Упражнение: приставной шаг, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Сосулька».</p> <p>Восприятие музыки: Марш Ю.Чичков.</p> <p>Логопедическая распевка: «Гололед».</p> <p>Пение с движением: «Зима» М.Карасевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Прогулка».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Топор».</p> <p>Игрогимнастика: «Динь-дон стучат часы».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кораблик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Как мы умеем танцевать».</p> <p>Самомассаж: «В январе».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Птички».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебные кляксы».</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Продолжать воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Картины с изображением зимнего времени года, тазик с водой.</p>	<p>Фигурки из оригами, кораблики, лист бумаги, краски акварельные.</p>

28.	«Мы едем, едем, едем».	<p>Упражнение: шаг с высоким подниманием колен, перестроение (пары-тройки).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Неваляшка».</p> <p>Восприятие музыки: «Медведь» В.Ребеков.</p> <p>Логопедическая распевка: «Штанишки».</p> <p>Пение с движением: «Петрушка» И.Арсеева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Прогулка».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Молоток».</p> <p>Игrogимнастика: «Динь-дон, стучат часы».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кораблик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец встреч и расставаний».</p> <p>Самомассаж: «В январе».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Бубенчики».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебные кляксы».</p>	<p>Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику.</p> <p>Формировать умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом.</p> <p>Развивать двигательную память детей в ритмических плясках.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую активность.</p>	<p>Картины с изображением зимнего времени года, тазик с водой, музыкальный треугольник.</p>	<p>Фигурки из оригами, кораблики, лист бумаги, краски акварельные.</p>
29.	«Незаконченый рисунок».	<p>Упражнение: шаг притопом, перестроение (колонна-круг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Неваляшка».</p> <p>Восприятие музыки: «Медведь» В.Ребеков.</p> <p>Логопедическая распевка: «Штанишки».</p> <p>Пение с движением: «Петрушка» И.Арсеева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наша армия».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Молоток».</p> <p>Игrogимнастика: «Звонкие ладошки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Горох против орехов».</p>	<p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений, чувство принадлежности к группе.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>	<p>Игрушка Петрушка.</p>	<p>Листы бумаги, карандаши цветные.</p>

		Музыкально-ритмическая игра: «Танец встреч и расставаний». Самомассаж: «В январе». Релаксационное упражнение: «Бубенчики». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Незаконченный рисунок».			
30.	«Звонкие ладошки».	Упражнение: подскоки, перестроение (пары-тройки). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Неваляшка». Восприятие музыки: «Плясовая» р.н.м. Логопедическая распевка: «Ерш». Пение с движением: «Петрушка» И.Арсеева. Пальчиковая гимнастика: «Наша армия». Артикуляционно-речевое упражнение: «Погреем руки». Игрогимнастика: «Звонкие ладошки». Упражнение на дыхание: «Горох против орехов». Музыкально-ритмическая игра: «Партнеры и партнерши». Самомассаж: «Снеговик». Релаксационное упражнение: «Снежинка». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебники».	Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных инструментах. Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику. Формировать умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом. Развивать двигательную память детей в ритмических плясках, плавность и продолжительность речевого выдоха. Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма. Воспитывать творческую активность.	Игрушка Петрушка.	Фигурки из оригами, кораблики, лист бумаги, карандаши цветные.
31.	«Мишкин сон».	Упражнение: галоп, перестроение (круг-полукруг). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Незнайка». Восприятие музыки: «Плясовая». Логопедическая распевка:	Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций. Продолжать развивать модулированность голоса. Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.	Игрушка медведь, мыльные пузыри.	Краски акварельные, лист бумаги.



		<p>«Ерш».</p> <p>Пение с движением: «Спи мой мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Транспорт».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Погреем ручки».</p> <p>Игрогимнастика: «Колобок».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Мыльные пузыри».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Партнеры и партнерши».</p> <p>Самомассаж: «Снеговик».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Снежинка».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Поможем художнику».</p>	<p>Развивать фантазию, творческую инициативу.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать чувства товарищества, умения действовать в коллективе.</p>		
32.	«В гостях у Мишки».	<p>Упражнение: приставной шаг, перестроение (круг-змейка).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Незнайка».</p> <p>Восприятие музыки: пляска «Резвушка злюка» Д. Кабалевский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Мышка».</p> <p>Пение с движением: «Спи мой мишка» Е.Тиличевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Транспорт».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Погреем руки».</p> <p>Игрогимнастика: «Колобок».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Мыльные пузыри».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальные предметы».</p> <p>Самомассаж: «Снеговик».</p> <p>Релаксационное упражнение:</p>	<p>Учить выполнять серию танцевальных движений, согласовывая их с музыкой.</p> <p>Продолжать формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>Совершенствовать артикуляционный аппарат, чёткость и переключаемость движений.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух; быстроту и точность реакций.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.</p>	Игрушка медведь, игрушка мышка, колобок, мыльные пузыри.	Лист бумаги, цветные карандаши, фигуры разной формы, разного цвета и размера.

		«Замедленное движение». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Чудесные превращения».			
33.	«Мышка и Мишка».	Упражнение: пружинящий шаг, перестроения (круг-колонна). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Незнайка». Восприятие музыки: пляска «Резвушка злюка» Д.Кабалевский. Логопедическая распевка: «Мышка». Пение с движением: «Спи мой Мишка» Е.Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Мышка». Артикуляционно-речевое упражнение: «Рычание». Игрогимнастика: «Ах вы, сени» р.н.м. Упражнение на дыхание: «Трубочки-шутки». Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальные предметы». Самомассаж: «Утка и кот». Релаксационное упражнение: «Замедленное движение». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Чудесный лес».	Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты. Закреплять умение согласовывать движения пальцев с речью. Развивать эмоционально-выразительную мимику на основе подражательной деятельности. Способствовать дифференциации носового и ротового выдоха; снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.	Игрушки медведь и мышка, ватман с нарисованными деревьями.	Погремушки, ложки деревянные, карандаши цветные, трубочки коктейльные.
34.	«Автобусная экскурсия».	Упражнение: топающий шаг, перестроение (змейка-круг). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Цветок». Восприятие музыки: «Ласковая песенка» Л.Некрасовой. Логопедическая распевка: «Кошка».	Продолжать учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций. Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Развивать фантазию, творческую инициативу; модулированность голоса.	Руль игрушечный, игрушка кошка.	Погремушки, ложки деревянные, карточки со схемами, клей, цветной картон, трубочки коктейль

		<p>Пение с движением: «Золотая мама» Т.Соколовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мышка».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Рычание».</p> <p>Игрогимнастика: «Ах, вы сени» р.н.м.</p> <p>Упражнение на дыхание: «Трубочки-шутки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Арам, зам-зам».</p> <p>Самомассаж: «Утро и кот».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Тишина».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Перевертыши».</p>	<p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать чувства товарищества, умения действовать в коллективе.</p>		ные.
35.	«В доме моем».	<p>Упражнение: шаг с носка, перестроение (свободное размещение по залу).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Цветок».</p> <p>Восприятие музыки: «Ласковая песенка» Л.Некрасовой.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кошка».</p> <p>Пение с движением: «Золотаямама» Т.Соколовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Детки».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Вой».</p> <p>Игрогимнастика: «Веселая капель».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Трубочки-шутки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Арам, зам-зам».</p> <p>Самомассаж: «Петушок».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Тишина».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Сказочное животное».</p>	<p>Продолжать учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать чувство ритма, воображение.</p> <p>Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p> <p>Продолжать работу над сильным и длительным выдохом.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>	Игрушка кошка, музыкальный треугольник.	Трубочки коктейльные, лист бумаги, краски акварельные, кисточки.

36.	«Кто рычит?»	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (круг-полукруг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Цветочек».</p> <p>Восприятие музыки: «Ласковая песенка» Л.Некрасовой.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кошка и мышка».</p> <p>Пение с движением: «Золотая мама» Т.Соколовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Детки».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Рычание».</p> <p>Игрогимнастика: «Веселая капель».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Праздничный поезд».</p> <p>Самомассаж: «Петушок».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Винт».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебные ниточки».</p>	<p>Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его.</p> <p>Развивать выразительность исполнения движений.</p> <p>Продолжать формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p> <p>Воспитывать правильный темп и ритм речи.</p>	<p>Игрушка кошка, мышка, тигр, музыкальный треугольник.</p>	<p>Лист бумаги, разноцветные нитки, клей.</p>
37.	«Машины приключения».	<p>Упражнение: шаг с носка, перестроение (свободное размещение по залу).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кукла устала».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» М.Журбик.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кошка и мышка».</p> <p>Пение с движением: «Кошка» А.Александрова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Укрепляем язычок».</p> <p>Игрогимнастика: «Веселая капель».</p> <p>Упражнение на дыхание:</p>	<p>Продолжать учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций.</p> <p>Продолжать развивать модулированность голоса.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать фантазию, творческую инициативу.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать чувства товарищества, умения</p>	<p>Игрушка кошка, кукла Маша, музыкальный треугольник.</p>	<p>Лист бумаги, карандаши цветные.</p>

		<p>«Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Праздничный поезд».</p> <p>Самомассаж: «Петушок».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Винт».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебники».</p>	действовать в коллективе.		
38.	«Приключения на самолётике».	<p>Управление: пружинящий шаг, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кукла устала».</p> <p>Восприятие музыки: «Марш» М.Журбин.</p> <p>Логопедическая распевка: «Это я».</p> <p>Пение с движением: «Кошка» А.Александрова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Укрепляем язычок».</p> <p>Игрогимнастика: «Самолетик».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Ганцевальная Фигура замри».</p> <p>Самомассаж: «Мойдодыр».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Насос и мяч».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: оригами «Самолетик».</p>	<p>Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций.</p> <p>Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения.</p> <p>Воспитывать двигательную память детей в ритмических плясках</p>	Игрушка самолет, кукла Маша, образец оригами «самолет».	Лист бумаги, карандаши цветные.
39.	«Весеннее настроение».	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (в рассыпную-шеренга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Кукла устала».</p> <p>Восприятие музыки: «Подснежник»</p>	<p>Учить детей пению, припевок песен, имеющих в тексте звукоподражания.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать фантазию,</p>	Иллюстрация с изображением подснежника.	Платочки разноцветные, лист бумаги, палочки, трубочки, пуговицы, палетки.

		<p>П. Чайковский. Логопедическая распевка: «Это я». Пение с движением: «Кошка» А.Александрова. Пальчиковая гимнастика: «Рыбка». Артикуляционно-речевое упражнение: «Укрепляем язычок». Игrogимнастика: «Самолетик». Упражнение на дыхание: «Малый мячик». Музыкально-ритмическая игра: «Танцевальная фигура замри». Самомассаж: «Мойдодыр». Релаксационное упражнение: «Насос и мяч». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Чем может быть?»</p>	<p>творческую инициативу; интонационную выразительность, партнерские отношения в группе. Воспитывать культуру хорового пения.</p>		
40.	«Подарок на день рождения».	<p>Упражнение: топающий шаг, перестроения (круг-полукруг). Упражнение. регулирующее мышечный тонус: «Надуем шарик». Восприятие музыки: «Подснежник» П. Чайковский. Логопедическая распевка: «Барбос». Пение с движением: «Кап-кап» Ф.Филькенштейн. Пальчиковая гимнастика: «Рыбка». Артикуляционно-речевое упражнение: «Трубочка». Игrogимнастика: «Зайчики». Упражнение на дыхание: «Малый мячик». Музыкально-ритмическая игра: «Черепашка и зайчонок». Самомассаж: «Мойдодыр».</p>	<p>Продолжать учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций. Развивать интонационную выразительность. Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма. Воспитывать чувства товарищества, умения действовать в коллективе.</p>	Игрушка собачка, воздушные шарики на веревочке.	Музыкальные инструменты колокольчики, лист бумаги, овалы и ниточки разноцветные.

		Релаксационное упражнение: «Водопад». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Шарики ко дню рождения».			
41.	«Прятки с Барбосом».	Упражнение: скользящий шаг, перестроение (пары-хоровод). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Надуем шарик». Восприятие музыки: «Со вьюном я хожу» р.н.п. Логопедическая распевка: «Барбос». Пение с движением: «Кап-кап» Ф.Филькенштейн. Пальчиковая гимнастика: «Стирка». Артикуляционно-речевое упражнение: «Трубочка». Игрогимнастика: «Зайчики». Упражнение на дыхание: «Малый мячик». Музыкально-ритмическая игра: «Найди меня». Самомассаж: «Ежик». Релаксационное упражнение: «Водопад». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Портрет из пуговиц».	Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох. Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику. Развивать двигательную память детей в ритмических плясках, интонационную выразительность. Воспитывать партнерские отношения в группе.	Игрушка собака, пример портрета из пуговиц.	Колокольчики, ватман, разноцветные пуговицы разного диаметра, клей.
42.	«Весеннее пробуждение».	Упражнение: приставные шаги, перестроение (круг-змейка). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Надуем шарик». Восприятие музыки: «Со вьюном я хожу» р.н.п. Логопедическая распевка: «Козлята». Пение с движением: «Кап-кап» Ф.Филькенштейн. Пальчиковая гимнастика: «Стирка». Артикуляционно-речевое упражнение: «Улыбка». Игрогимнастика:	Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Активизировать пассивный словарь. Развивать силу, модулированность голоса; артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений. Развивать слуховое	Бутафорская конфета.	Колокольчики, вырезанные из бумаги, заготовки конфет, карандаши цветные.

		<p>«Конфетки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Найди меня».</p> <p>Самомассаж: «Ежик».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Танцующие руки».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Разноцветные конфетки».</p>	<p>внимание, умение дослушивать песню до конца; длительный, плавный речевой выдох. Воспитывать понимание обращенной речи.</p>		
43.	«Весеннее солнышко».	<p>Упражнение: шаг притопом, перестроение (колонна-круг).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Мы удивились».</p> <p>Восприятие музыки: «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p>Логопедическая распевка: «Козлята».</p> <p>Пение с движением: «Кукла» М. Старокадамского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Улыбка».</p> <p>Ирогимнастика: «Конфетки».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальная мозаика».</p> <p>Самомассаж: «Ежик».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Танцующие руки».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Фантазеры».</p>	<p>Учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать статические движения речевого аппарата.</p> <p>Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Игрушка солнышко, игрушка кукла.	Пластилин разноцветный, зубочистки, куклы.
44.	«Заботливое солнышко».	<p>Упражнение: приставной шаг, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Мы удивились».</p>	<p>Учить петь, не опережая друг друга и не отставая, добиваясь ровного звучания голоса.</p> <p>Способствовать раскрепощению</p>	Игрушка солнышко, маска собачки.	Куклы, ватман с изображением солнышка, лучики



		<p>Восприятие музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Платочек».</p> <p>Пение с движением: «Кукла» М. Старокадамского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Солнышко».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Белка грызет орешки».</p> <p>Игрогимнастика: «Бобик с жучкой».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кошка».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальная мозаика».</p> <p>Самомассаж: «Заботливое солнышко».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Танцующие руки».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Поможем солнышку».</p>	<p>голосового аппарата и расширению певческого диапазона.</p> <p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуко, метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении.</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга</p>		<p>солнечные, клей.</p>
45.	«Орешки для белочки».	<p>Упражнение: шаг с высоким подниманием колен, перестроение (пары-тройки).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Мы удивились».</p> <p>Восприятие музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Платочек».</p> <p>Пение с движением: «Кукла» М. Старокадавмского.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Тесто».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Белка грызет орешки».</p> <p>Игрогимнастика: «Бобик с жучкой».</p> <p>Упражнение на дыхание:</p>	<p>Учить согласовывать движения пальцев с речью, исполнять несложные ритмические мотивы.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста, произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развивать силу выдоха, оптико-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Игрушка белка.	Платочки, пластилин, искусственная зелень, стеки.

		<p>«Насос».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Самолеты».</p> <p>Самомассаж: «Заботливое солнышко».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Слепой танец».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Орешки для белочки».</p>			
46.	«Мамины помощники».	<p>Упражнение: пружинящий шаг, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Упрямые бараны».</p> <p>Восприятие музыки: «Игра в лошадки» П. Чайковского.</p> <p>Логопедическая распевка: «Груша».</p> <p>Пение с движением: «Куку» М. Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Тесто».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Орешек».</p> <p>Игрогимнастика: «Мамины помощники».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Насос».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Самолеты».</p> <p>Самомассаж: «Заботливое солнышко».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Слепой танец».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Цветные цветочки».</p>	<p>Продолжать учить исполнять несложные ритмические мотивы. Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; длительный, плавный неречевой выдох.</p> <p>Развивать партнерские отношения.</p> <p>Воспитывать творческую активность.</p>	<p>Изображение с кукушкой.</p>	<p>Ложки деревянные, ватман с основанием цветов, лепестки из цветной бумаги, клей.</p>
47.	«Приключения Винни - Пуха».	<p>Упражнение: шаг с носка, перестроение (свободное размещение по залу).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Упрямые</p>	<p>Продолжать учить согласовывать движения пальцев с речью, исполнять несложные ритмические мотивы.</p> <p>Формировать</p>	<p>Игрушка Винни-Пух, руль.</p>	<p>Ложки деревянные, ватман с изображением Винни-</p>

		<p>бараны».</p> <p>Восприятие музыки: «Воробей» А.Руббах.</p> <p>Логопедическая распевка: «Груша».</p> <p>Пение с движением: «Куку» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Хозяка».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Орешек».</p> <p>Игрогимнастика: «Мамины помощники».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Насос».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Поезд».</p> <p>Самомассаж: «Тучка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Слепой танец».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Шарики для Винни-Пуха».</p>	<p>правильное дыхание и естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; силу выдоха, оптико-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>		<p>Пуха, краски акварельные, кисточки.</p>
48.	«Поможем птичкам прокормиться»	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (круг-в пары).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Упрямые бараны».</p> <p>Восприятие музыки: «Воробей» А.Руббаха.</p> <p>Логопедическая распевка: «Звери».</p> <p>Пение с движением: «куку» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Чашечка».</p> <p>Игрогимнастика: «Я самая».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Постучи молотком».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Поезд».</p> <p>Самомассаж: «Тучка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Гусеница».</p> <p>Игровое упражнение для</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу и модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение дослушивать песню до конца.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>	Игрушка птичка, руль.	<p>Ложки деревянные, ватман с изображением птички, карандаши цветные.</p>

		развития творческих способностей: «Зернышки для птичек».			
49.	«А у нас во дворе».	Упражнение: топающий шаг, перестроение (змейка-круг). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Плакса». Восприятие музыки: «Воробей» А.Руббах. Логопедическая распевка: «Звери». Пение с движением: «Лошадка» Е.Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Червячки». Артикуляционно-речевое упражнение: «Чашечка». Игрогимнастика: «Я самая». Упражнение на дыхание: «Постучи молотком». Музыкально-ритмическая игра: «Мы топаем ногами». Самомассаж: «Гучка». Релаксационное упражнение: «Гусеница». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Радуга».	Учить петь протяжно, напевно, легким естественным звуком, пропевая фразу на одном выдохе. Формировать умения собираться в круг, в хороводах двигаться по кругу, взявшись за руки на шаге. Активизировать пассивный словарь. Развивать силу и модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, маршировке, беге. Воспитывать понимание обращенной речи.	Игрушка лошадка, иллюстрация с изображением воробья.	Детские веера, листы бумаги, карандаши цветные.
50.	«Вместе весело шагать».	Упражнение: шаг на полу пальцах, перестроение (пары-тройки). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Плакса». Восприятие музыки: «Весною» С.Майкапар. Логопедическая распевка: «Жук». Пение с движением: «Лошадка» Е.Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Червячки». Артикуляционно-речевое упражнение: «Конфетка». Игрогимнастика: «Вместе весело шагать». Упражнение на дыхание: «Постучи молотком».	Продолжать учить двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Активизировать пассивный словарь. Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий. Воспитывать позитивное	Игрушка лошадка, ватман.	Детские веера, фигурки птиц, животных и насекомых.

		Музыкально-ритмическая игра: «Мы топаем ногами». Самомассаж: «Гучка». Релаксационное упражнение: «Смена ритмов». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Кто нам встретился в пути».	восприятие участниками группы друг друга, понимание обращенной речи.		
51.	«Приключения жука».	Упражнение: подскоки, перестроение (пары-тройки). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Плакса». Восприятие музыки: «Весною» С.Майкапар. Логопедическая распевка: «Жук». Пение с движением: «Лошадка» Е.Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин». Артикуляционно-речевое упражнение: «Конфетка». Игрогимнастика: «Вместе весело шагать». Упражнение на дыхание: «Кораблик». Музыкально-ритмическая игра: «Найди себе домик». Самомассаж: «Не хотим мы больше спать». Релаксационное упражнение: «Смена ритмов». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Волшебные очки».	Продолжать учить дифференцировать носовой и ротовой выдох, двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Познакомить со зрительным образом звука. Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии. Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Игрушки жук, лошадка.	Детские солнечные очки, кораблики из оригами.
52.	«В гостях у зайчика».	Упражнение: топающий шаг, перестроение (змейка-круг). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Тигренок». Восприятие музыки: «Весною» С.Майкапар. Логопедическая распевка: «Комар».	Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Развивать модулированность голоса. Способствовать снятию	Игрушка зайчик, ватман с изображением солнышка.	Кораблики из оригами, фигурки тучек, клей.

		<p>Пение с движением: «Песенка зайчиков».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Апельсин».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Самовар».</p> <p>Игрогимнастика: «Развлекалочка малышам».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кораблик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Найди свой домик».</p> <p>Самомассаж: «Не хотим мы больше спать».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Солнышко».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Солнышко спряталось».</p>	<p>эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>		
53.	«К нам гости пришли».	<p>Упражнение: приставной шаг вперед, перестроение (круг-диагональ).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Тигренок».</p> <p>Восприятие музыки: «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Комар».</p> <p>Пение с движением: «Песенка зайчиков».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Гости».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Самовар».</p> <p>Игрогимнастика: «Развлекалочка малышам».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Кораблик».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Найди свой цвет».</p> <p>Самомассаж: «Не хотим мы больше спать».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Солнышко».</p> <p>Игровое упражнение для</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу и модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение дослушивать песню до конца.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>	<p>Игрушки зайчик, тигренок, самовар, бабочка.</p>	<p>Кораблик из оригами, шаблон бабочки, карандаши цветные.</p>

		развития творческих способностей: «Бабочка».			
54.	«На лошадке смело».	<p>Упражнение: подскоки, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Тигренок».</p> <p>Восприятие музыки: «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Еузнецы».</p> <p>Пение с движением: «Песенка зайчиков» М.Красева.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Гости».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Ветерок».</p> <p>Игрогимнастика: «Лошадка».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Фасолевые конки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Найди свой цвет».</p> <p>Самомассаж: «Не хотим мы больше спать».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Гора».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Цветик семицветик».</p>	<p>Продолжать учить петь протяжно, напевно, легким естественным звуком, пропевая фразу на одном выдохе.</p> <p>Формировать умения собираться в круг, в хороводах двигаться по кругу, взявшись за руки на шаге.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу и модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, маршировке, беге.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи.</p>	Игрушки лошадка, зайчик.	Лепестки разного цвета, клей.
55.	«По лесной тропинке».	<p>Упражнение: скользящий шаг, перестроение (пары-хоровод).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Солнышко дразнится».</p> <p>Восприятие музыки: «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кузнецы».</p> <p>Пение с движением: «Помощники».</p> <p>М.Картушиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Горшок».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Ветерок».</p> <p>Игрогимнастика:</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах, двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Активизировать статические движения речевого аппарата.</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий.</p>	Игрушка лошадка, ватман с изображением тучи.	Платочки, кисточки, краска акварельная синего цвета.

		<p>«Лошадка».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Фасолевые гонки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Лесная тропинка».</p> <p>Самомассаж: «Зарядка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Гора»</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Гучка заплакала».</p>	<p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>		
56.	«Поделись улыбкой».	<p>Упражнение: топающий шаг, перестроение (пары-тройки).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Солнышко дразнится».</p> <p>Восприятие музыки: «Колыбельная».</p> <p>С.Разоренова</p> <p>Логопедическая распевка: «Кошка».</p> <p>Пение с движением: «Помощники»</p> <p>М.Картушиной.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Горшок».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Индюк».</p> <p>Ирогимнастика: «Лошадка».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Фасолевые гонки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Лесная тропинка».</p> <p>Самомассаж: «Зарядка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Голубое небо».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Нарисуй улыбку другу».</p>	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох.</p> <p>Познакомить со зрительным образом звука.</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.</p> <p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков), представления о возможных вариантах движения музыкальной линии.</p> <p>Продолжать воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Игрушки лошадка, кошка.	Платочки, изображения разных животных, карандаши красного цвета.
57.	«Построим домики».	<p>Упражнение: шаг с носка, перестроение (свободное размещение по залу)</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Солнышко дразнится».</p>	<p>Продолжать учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать</p>	Игрушка лошадка.	Платочки, детали животных в виде пазлов.



		<p>Восприятие музыки: «Колыбельная» С.Разоренова.</p> <p>Логопедическая распевка: «Кошка».</p> <p>Пение с движением: «Помощники».</p> <p>М.Картушиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дом».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Индюк».</p> <p>Игрогимнастика: «Лошадка».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Мыльные пузыри».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Зайчик».</p> <p>Самомассаж: «Зарядка».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Голубое небо».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Художник в зоопарке».</p>	<p>модулированность голоса.</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p> <p>Воспитывать творческую инициативу.</p>		
58.	«Веселые ладошки».	<p>Упражнение: галоп, перестроение (Пары-хоровод).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Замочек».</p> <p>Восприятие музыки: «Колыбельная» С.Разоренов.</p> <p>Логопедическая распевка: «Это я».</p> <p>Пение с движением: «Помощники»</p> <p>М.Картушиной.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дом».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Теленок пьет молоко».</p> <p>Игрогимнастика: «Помашем флажками».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Мыльные пузыри».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Зайчик».</p> <p>Самомассаж: «Ладошки».</p>	<p>Продолжать учить петь, не опережая друг друга и не отставая, добиваясь ровного звучания голоса.</p> <p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона.</p> <p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков, метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении.</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Игрушка зайчик.	Флажки, мыльные пузыри, лист бумаги, карандаши цветные.

		Релаксационное упражнение: «Тишина». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «На что похожи наши ладошки».			
59.	«Пошли дети в поле».	Упражнение: галоп, перестроение (пары-хоровод). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Замочек» Восприятие музыки: «Солдатский марш» Р.Шуман. Логопедическая распевка: «Это я». Пение с движением: «Пошли дети в поле» Н.Бахутовой. Пальчиковая гимнастика: «Ежик». Артикуляционно-речевое упражнение: «Теленок пьет молоко». Игрогимнастика: «Помашем флажками». Упражнение на дыхание: «Мыльные пузыри». Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальная гостиная». Самомассаж: «Ладочки». Релаксационное упражнение: «Тишина». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Сколько лет Божьей коровке».	Продолжать учить согласовывать движения пальцев с речью, исполнять несложные ритмические мотивы. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста, произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата, силу выдоха, оптико-пространственные представления (слева, справа). Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Иллюстрация с изображением поля.	Флажки, мыльные пузыри, шаблоны божьей коровки из бумаги, черная гуашь, кисточки.
60.	«Ежик любит». молочко».	Управление: пружинящий шаг, перестроение (круг-два круга). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Замочек». Восприятие музыки: «Солдатский марш» Р.Шуман. Логопедическая распевка: «Козлята». Пение с движением: «Пошли дети в поле».	Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление. Учить исполнять несложные ритмические мотивы. Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; длительный, плавный неречевой выдох. Воспитывать	Игрушка ежик.	Бутафорские колоски, лист бумаги с нарисованной зebraй, карандаши черного цвета.

		<p>Пальчиковая гимнастика: «Ежик».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Теленок улыбается».</p> <p>Игrogимнастика: «Расти колосок».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Музыкальная гостиная».</p> <p>Самомассаж: «Плотник».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Тишина».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Зебра».</p>	творческую активность.		
61.	«Как медведь друзей искал».	<p>Упражнение: приставной шаг вперед, перестроение (круг-диагональ).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Неваляшка».</p> <p>Восприятие музыки: «Медведь» В.Рябиков.</p> <p>Логопедическая распевка: «Козлята».</p> <p>Пение с движением: «Пошли дети в поле» Н.Бахутовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ежик».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Теленок улыбается».</p> <p>Игrogимнастика: «Расти колосок».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Найди игрушку».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Внимательные ребята».</p> <p>Самомассаж: «Плотник».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Кораблик».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Друг для мишки».</p>	<p>Продолжать учить согласовывать движения пальцев с речью.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку и к слову, силу выдоха, оптико-пространственные представления (слева, справа).</p> <p>Воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	Игрушка медведь.	<p>Бутафорские колоски, флажки цветные, лист бумаги с нарисованным медведем, карандаши цветные.</p>
62.	«По малину в	Упражнение: приставные шаги, перестроение (круг-	Продолжать учить исполнять небольшие	Игрушечные часы,	Погремушки,

	сад пойдем».	<p>змеяка).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Неваляшка».</p> <p>Восприятие музыки: «Медведь» В.Рябиков.</p> <p>Логопедическая распевка: «Козлята».</p> <p>Пение с движением: «Часы» Л.Биркова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Комар».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Теленок вытягивает язычок».</p> <p>Игрогимнастика: «По малину в сад пойдем».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Трубочки-шутки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Внимательные ребята».</p> <p>Самомассаж: «Пирог».</p> <p>Релаксационное упражнение: «Кораблик».</p> <p>Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Растет в саду малина».</p>	<p>песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу и модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение дослушивать песню до конца.</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи</p>	<p>ватман с изображением кустов малины.</p>	<p>трубочки коктейльные, нарисованные и вырезанные ягоды малины, клей.</p>
63.	«Испечем мы пироги».	<p>Управление: пружинящий шаг, перестроение (круг-два круга).</p> <p>Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Незнайка».</p> <p>Восприятие музыки: «Плясовая» р.н.м.</p> <p>Логопедическая распевка: «Платочек».</p> <p>Пение с движением: «Часы» Л.Биркова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Котенок».</p> <p>Артикуляционно-речевое упражнение: «Теленок вытягивает язычок».</p> <p>Игрогимнастика: «По малину в сад пойдем».</p> <p>Упражнение на дыхание: «Трубочки-шутки».</p> <p>Музыкально-ритмическая игра: «Танец</p>	<p>Продолжать учить петь протяжно, напевно, легким естественным звуком, пропевая фразу на одном выдохе.</p> <p>Формировать умения собираться в круг, в хороводах двигаться по кругу, взявшись за руки на шаге.</p> <p>Активизировать пассивный словарь.</p> <p>Развивать силу и модулированность голоса, артикуляционную и мелкую моторику, координацию движений.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, маршировке, беге.</p> <p>Воспитывать понимание</p>	<p>Игрушечные часы, трещотки.</p>	<p>Погремушки, трубочки коктейльные, пластилин.</p>

		импровизация». Самомассаж: «Пирог». Релаксационное упражнение: «Птички». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Испечем мы пироги».	обращенной речи.		
64.	«Птичка в гости прилетела».	Упражнение: приставной шаг вперед, перестроение (круг-диагональ). Упражнение, регулирующее мышечный тонус: «Незнайка». Восприятие музыки: «Плясовая» р.н.м. Логопедическая распевка: «Платочек». Пение с движением: «Часы» Л.Биркова. Пальчиковая гимнастика: «Котенок». Артикуляционно-речевое упражнение: «Иголочка». Игрогимнастика: «По малину в сад пойдем». Упражнение на дыхание: «Трубочки шутки». Музыкально-ритмическая игра: «Танец импровизация». Самомассаж: «На крыльчке». Релаксационное упражнение: «Птички». Игровое упражнение для развития творческих способностей: «Двойное изображение».	Закрепить умение исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Активизировать статические движения речевого аппарата. Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий. Продолжать воспитывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Трещотки, игрушка птичка.	Погремушки, трубочки коктейльные, лист бумаги, краски акварельные.

## 2.4. Условия реализации программы

### Методы и приемы реализации программы

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца);
- наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);

- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

#### **Материально-техническое обеспечение:**

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Компьютер	1	100%
2	Музыкальный центр	1	100%
3	Проектор	1	100%

Данная программа реализуется на базе МБДОУ «Детский сад № 74 г. Йошкар-Олы «Родничок», где имеется необходимая стабильная материально-техническая база:

- а) Хорошо освещенный музыкальный зал с линолеумным покрытием,
  - музыкальный центр, компьютер, проектор;
  - методические пособия и разработки по данному виду творчества;
- б) – флеш-носители с музыкой;
  - СД.

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Должность	Ф.И.О.	Стаж	Категория	Содержание деятельности
Воспитатель	Рябчикова Наталья Яковлевна	4года	первая	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет» г. Йошкар-Ола, Юриспруденция с дополнительной специальностью «История» Стаж работы в данном учреждении: 4 года

### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения начальных, итоговых диагностик и обобщающих занятий, а также при наблюдении за обучающимися в процессе общения.

*Начальный контроль* осуществляется в начале года.

*Итоговой контроль* проходит в конце учебного года (апрель – май), служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год. В ходе итогового годового контроля оценивается: методика, техника исполнения движений, активность, уровень физической нагрузки, знание теории, артистичность

Формы контроля:

-анализ, самоанализ, которые осуществляются в ходе открытого итогового занятия, метод диагностики;

-просмотр, отчет, которые фиксируются в ходе участия в городских, областных конкурсах и фестивалях, в отчетных концертах учреждения.

## **2.6. Оценочные материалы**

В начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики исследуется с помощью диагностики.. Результаты диагностики учитываются при составлении планов музыкальных логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе музыкальных логоритмических занятий.

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент:        - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.



- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).

По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики
-------	----------------------	-------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

## 2.7. Методические материалы

Технологии обучения: технология коллективного взаимодействия, здоровьесберегающие технологии, игровые, ИКТ.

Методы обучения:

- наглядный;
- словесный;
- игровой (использование игровых моментов);
- творческий (использование образов).

Формы обучения:

- групповая

Наглядный материал:

- слайдовая презентация (карта с конвертами).
- оформление зала-домики, дерева.
- воздушные шары, наклейки (подарок)
- куклы би-ба-бо

Оборудование: ПК, колонки, проектор, экран, видеокамера.

Информационные ресурсы:

Интернет-сайты:

- [www.horeograf.ru](http://www.horeograf.ru)
- [www.razvitum.org](http://www.razvitum.org)
- [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

## Литература:

1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
3. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007
4. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.

## Дидактическая структура урока:

1. Организационный этап (вход под музыку, приветствие, поклон).
2. Погружение в тему.
3. Обращение к теме.
4. Обобщение по теме.
5. Рефлексия результатов.

## **2.8. Иные компоненты**

## **2.9. Список литературы**

1. Гоголева М. Ю. Методическое пособие логоритмических занятий «Логоритмика в детском саду». – М.: Сфера, 2006.
2. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004.
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005.
8. Лазарев М.Л. Программа оздоровления детей «Здравствуй», 2005г.;
9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994.
10. Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003.
11. Скорикова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000.
12. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
13. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.
14. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
15. Хрестоматия для маленьких /Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987.
16. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995.
18. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

## **Упражнения на ориентировку в пространстве, внимания, координации**

### **Маршировка:**

- шаг с носка;
- шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене;
- шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колени вперед и назад;
- шаг на полу пальцах;
- шаг с высоким подниманием колен;
- приставные шаги с приседанием;
- подскоки;
- шаг с ударом;
- галоп;
- перескоки;
- приставной шаг вперед;
- пружинящий шаг;

### **Перестроения:**

- круг - полукруг;
- круг - две колонны;
- круг - колонна - два круга;
- два круга - круг;
- колонна - полукруг;
- из большого в маленький круг и обратно:
- в колонны по 2,4;
- круг - звездочка;
- круг - змейка;
- квадрат - колонна;
- полукруг - две колонны;
- в рассыпную - шеренга;
- круг - в пары;
- четыре колонны - змейка;
- круг - диагональ;

### **Упражнения на ориентировку в пространстве:**

- свободное размещение по залу;
- пары;
- тройки;
- сужение и расширение круга;
- круг в круге;
- бег с высоким подниманием колен.

### **Упражнения, регулирующие мышечный тонус.**

#### **«Недотрога»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. Дети стоят, по команде «Недотрога» вытягивают напряженные руки перед собой, как бы не подпуская к себе никого. При этом взрослому нужно сосредоточить внимание детей на состоянии напряжения в мышцах рук. По команде «Отдых» дети опускают руки вниз и расслабляют их, а взрослый обращает внимание детей на приятное ощущение расслабления.

#### **«Фонари»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.

Описание. По команде взрослого «Вечер» дети-фонари из положения стоя поднимают напряженные руки в стороны (кисти в кулаках) и удерживают их в таком положении несколько секунд до команды «Утро», по которой дети опускают расслабленные руки вниз вдоль туловища.

#### **«Кулачок-ладонка»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Оп и сан и е. Дети стоят, руки опущены вниз. По команде взрослого они сжимают кисти рук в кулак и чувствуют напряжение, а затем по команде взрослого раскрывают кулак и расслабляют кисть.

#### **«Замочек»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.

Описание. Дети сидят по-турецки на ковре, руки держат перед собой. По команде взрослого «Замочек закрылся» дети с силой сжимают кисти рук, по команде «Замочек открылся» — спокойно опускают руки на колени.

#### **«Гулливер в гостях у лилипутов»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц ног.

Описание. Дети сидят на ковре, ноги вытянуты вперед. По команде взрослого «Гулливеру тесно в маленьком дворце лилипутов» они напрягают вытянутые ноги, как бы стараясь отодвинуть от себя невидимую стену. По команде «Гулливер сломал стену» — дети расслабляют ноги и садятся спокойно.

#### **«Носок-пятка»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц голеностопного сустава.

Описание. Дети сидят на стульчиках, руки — на талии. Поочередно выставляют вперед то левую, то правую ногу, ставя ее на пятку, сильно согнув в подъеме, а затем ставят ногу на всю ступню.

Интересные релаксационные упражнения предлагают Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова (1998):

#### **«Штанга»**

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Сделать наклон вперед, представить, что поднимаешь тяжелую штангу, сначала медленно подтянув ее к груди, а затем — подняв над

головой. Упражнение проводить 10—15 сек. «Бросить штангу» — наклонившись вперед, руки при этом свободно повисают.

#### **«Ралли»**

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Сесть прямо на кончик стула. После команды «едем на гоночной машине» вытянуть ноги вперед, слегка подняв их, руки вытянуть и сжать в кулаки — «крепко держимся за руль», туловище слегка отклонено назад. Сосредоточить внимание на напряжении мышц всего тела. Через 10—15 сек расслабиться, сесть прямо, руки положить на колени, голову слегка опустить, обратить внимание на приятное чувство расслабления.

#### **«Сосулька»**

Цель. Формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Описание. Из положения сидя на корточках медленно подниматься вверх, представив, что сосулька «растет», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее вытянуться, напрягая все тело — сосулька «выросла». После команды «Солнышко пригрело, и сосулька начала таять» медленно опускать руки, расслабляя все тело, опускаться вниз, сесть на пол, а затем и лечь, полностью расслабившись, — «сосулька растаяла и превратилась в лужу». Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

#### **«Неваляшка»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц шеи.

Описание. В положении сидя голову уронить на правое плечо, затем на левое плечо, покрутить, а затем уронить вперед. Упражнение выполняется 10—15 сек. В конце упражнения обратить внимание на приятные ощущения расслабления, возникающие при расслаблении мышц шеи.

#### **«Незнайка»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц шеи и верхнего плечевого пояса.

Описание. Поднять плечи как можно выше, а затем свободно опустить их вниз.

#### **«Цветочек»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц шеи, верхнего плечевого пояса, рук, ног, туловища.

Описание. Потянуться вверх, подняв руки и напрягая мышцы всего тела, изображая, как «цветочек растет и тянется к солнышку». Затем последовательно уронить кисти, изображая, что «солнышко спряталось, и головка цветка поникла», расслабить предплечья, согнув руки в локтях — «стебелек сломался», и, сбросив напряжение с мышц спины, шеи и верхнего плечевого пояса, пассивно наклониться вперед, подогнув колени — «цветочек завял».

### **«Кукла устала»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц шеи, рук, ног, туловища.

Описание. Глубоко зевнув, потянуться, подняв руки вверх и поднявшись на носочки, с выдохом расслабиться, опустить руки, наклонив голову вперед.

Более успешному овладению детьми упражнениями, регулирующими мышечный тонус, будет способствовать их выполнение перед зеркалом. Особую важность это условие приобретает при формировании у дошкольников навыков напряжения и расслабления мышц мимической мускулатуры. С детьми можно проводить следующие упражнения.

### **«Надуем шарик»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц щек.

Описание. Надуть щеки и надавить на них руками, почувствовать сопротивление, а затем сдуть щеки.

### **«Мы удивились»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц лба.

Описание. Приподнять надбровные дуги, ощутив напряжение в области лба.

### **«Упрямые бараны»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мимической мускулатуры.

Описание. Нахмурить лоб, как бодающиеся бараны, не поделившие узкий мостик. Обратить внимание детей на ощущение напряжения в области лба.

### **«Плакса»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц век.

Описание. Зажмурить глаза, плотно сомкнув веки, ощутить напряжение в них.

### **«Тигренок»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц щек.

Описание. Оскалить зубы, с силой сжав их, растянуть губы в широкой улыбке (зубы видны).

### **«Солнышко дразнится»**

Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц языка.

Описание. Высунуть язык, почувствовав напряжение в нем.

При выполнении всех этих упражнений фаза напряжения не должна превышать 5-10 секунд.

### Упражнения на дыхание

#### Упражнение «Малый маятник»

Стоя, руки опущены, кивать головой вперед-назад, вдох-вдох. Движения и вдохи идут одновременно, вдохи шумные и короткие. Выдох произвольный.

Тик-так, тик-так,

Я умею делать так:

Вперед – тик,

Назад – так.

Тик-так, тик-так.

#### Упражнение «Кошка»

Ноги на ширине плеч. Движения напоминают движения кошки, которая подкрадывается к воробью. Повторяются ее движения – чуть-чуть приседая, поворачиваться то вправо, то влево.

Тяжесть тела переносить то на правую ногу, то на левую, одновременно поворачиваясь. Шумно нюхать воздух справа, слева – в темпе шагов. Выдох произвольный.

Топ-топ-топ –

Вот крадется черный кот.

#### Упражнение «Обними плечи»

Поднять руки на уровень плеч. Согнуть их в локтях. Повернуть ладони к себе и поставить их перед грудью, чуть ниже шеи. Бросать руки навстречу: они параллельно друг другу. Спокойный темп шагов. Одновременно с каждым броском, когда руки теснее всего сошлись, повторить короткие шумные вдохи.

Руки не уводить далеко от тела, локти не разгибать. Выдох произвольный.

Обнимите плечики,

На лугу кузнечики.

#### Упражнение «Насос»

Взять в руки свернутую газету или палочку, думая, что это насос для накачивания шины автомобиля. Вдох – в крайней точке наклона. Кончился наклон – кончился вдох. Не тянуть его, разгибаясь, но не разгибаться до конца.

Шину нужно быстро накачать и ехать дальше. Повторять вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично, легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Выдох произвольный.

Накачаем шину,

Шину у машины,

Чу-чу-чу – чу-чу-чу,

Всех до дачи докачу.

#### Упражнение «Постучи молотком»

Стоя, выполнять наклоны. Руки вытянуты вперед, пальцы сомкнуты в замке. Наклон – вдох. Выдох произвольный.

А ну-ка веселее



Ударим молотком,  
Покрепче, поровнее  
Мы гвоздики забьем:  
Тук-тук, тук-тук.

#### **Упражнение «Загнать мяч в ворота»**

Выработка длительной, направленной воздушной струи.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками.

#### **Упражнение «Кто дальше загонит мяч»**

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу.

Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

#### **Упражнение «Паровозик свистит»**

Выработка плавной, непрерывной струи.

Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры. Следует начать сначала.

#### **Упражнение «Парашютик»**

Направление воздушной струи посередине языка.

Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.

#### **Упражнение «Охотник идет по болотам»**

Распределение воздушной струи по бокам.

Губы растянуть в улыбке, язычок поместить между зубами. При выдохе шлепать ладошками по щекам: получается хлюпающий звук.

#### **Упражнение «Фасолевые гонки»**

Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.

Коробка из-под конфет оборудована, как дорожки для «бегунов-фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее догонит своего «бегуна» до финиша.

#### **Упражнение «Узнай, что это»**

Развитие обоняния и глубокого вдоха.

На тарелочках лежат кусочек лимона или апельсина, чеснока или лука, сухие травы с характерным запахом и флакончик духов. Сначала изучаются и запоминаются запахи, а затем по ним отгадываются предметы с закрытыми глазами.

#### **Упражнение «Чья фигурка дальше улетит?»**

Развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ.

На столах лежат вырезанные из тонкой бумаги (или салфеток) фигурки птиц, бабочек, цветов, рыбок, снеговиков. Каждый ребенок садится напротив своей фигурки. Продвигать фигурку следует лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналам «полетели», «поплыли», «побежали» для разных фигурок обозначается движение. Одни дети дуют на фигурки, а остальные следят.

### **Упражнение «Кораблик»**

Чередование сильного и длительного плавного выдоха.

Потребуются таз с водой и бумажные кораблики. Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [ф]. Для имитации порывистого ветра губы складываются, как для звука [п]: «п-п-п». Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но не надывая щек.

### **Упражнение «Горох против орехов»**

Чередование длительного плавного и сильного выдоха.

Проводится матч на «хоккейном поле» (коробка от конфет), «клюшки» – трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2–3 горошины и 2–3 ореха) предварительно разбросаны по всему полю.

### **Упражнение «Мыльные пузыри»**

Развитие меткости выдыхаемой струи.

Победителем конкурса становится тот, кто выдует самый большой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нужно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.

### **Упражнение «Новогодние трубочки-шутки»**

Развитие длительного плавного и сильного выдоха.

Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.

### **Упражнение «Надуй игрушку»**

Развитие сильного плавного выдоха.

Небольшие надувные игрушки дети приносят из дома. Следует их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки. Потом можно с ней поиграть.

**Репертуар по восприятию музыки:**

Вальс - Д Кабалевский  
Весною - С Майкапар  
Воробей - А Руббах  
Во саду ли в огороде Баян - Рус нар  
Грустный Дождик - Д Кабалевский  
Дождик - Н Любарский  
Дождик и радуга - С Прокофьев  
Есть у солнышка друзья - Е Тиличевой  
Зайчик - Людм Лядовой  
Игра в лошадки - П Чайковский  
Колыбельная - С Разоренов  
Ласковая песенка - Л Некрасовой  
Лесные картинки Утро в лесу - А Караманов  
Листопад - Т Попатенко  
Марш (Лесной марш) - Ю Чичков  
Марш - Д Шостакович 1  
Марш - Д Шостакович 2  
Марш - Журбин М (Майкапар С)  
Медведь - В Ребиков (Е Тиличевой)  
Мишка с куклой пляшут полечку - М Качубриной  
Осенью - С Майкапар  
Плакса Резвушка Злюка - Д Кабалевский  
Плясовая - Рус нар  
Подснежник Апрель - П Чайковский (В Калининков)  
Резвушка и Капризуля - В Волков  
Со вьюном я хожу - Рус нар  
Солдатский марш - Р Шуман  
Ёлочка - М Красев

### Артикуляционно-речевые упражнения

#### «Дудочка»

Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ.

#### «Киска лакает молоко»

Дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка.

#### «Пыхтелка»

На щетку колючую очень похож

В клубочек свернувшийся маленький... (еж).

Дети произносят на активном выдохе слог «пых». Упражнение способствует укреплению губ и обучают равномерному выдоху.

#### «Зверек»

Словно рыженькая стрелка,

По деревьям скачет... (белка).

Поднимают верхнюю губу и опускают нижнюю, обнажая сомкнутые зубы, опускают губы обратно. Упражнение развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.

#### «Мишка вытягивает губы».

Не умеет песни петь,

Любит мед. Кто он? (Медведь).

Вытягивают вперед сомкнутые губы, удерживают их в таком положении 5-10 секунд и возвращают обратно. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы губ вперед, укрепляет мышцы губ, развивает их подвижность.

#### «Зайчик»

Зубы сомкнуты. Верхнюю губу приподнимают, обнажая верхние резцы. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх и вниз, развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.

#### «Подуем на горячий чай»

Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох.

#### «Очень вкусно»

Дети приоткрывают рот и облизывают язычком сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Упражнение развивает подвижность языка.

#### «Откусим пирожок»

Улыбнуться, приоткрыв рот, и покусывать язык. Упражнение усиливает кровоснабжение мышц языка.

#### «Птенчик»

Открывают широко рот, язык спокойно лежит в ротовой полости. Удерживают рот в таком положении 5 – 10 секунд. Упражнение учит детей

спокойно открывать и закрывать рот, удерживать губы и язык в заданном положении.

### **«Пила»**

Запилила пила,  
Зажужжала, как пчела.

Губы округлены и слегка вытянуты вперед. Зубы сближены, но не соприкасаются. Широкий кончик языка поднят к альвеолам или передней части твердого неба и образует с ними щель. Произносят на ровном, продолжительном выдохе звук ж. Упражнение способствует равномерности и продолжительности выдоха.

### **«Топор»**

Что за шум? Что за гром?  
Я ударил топором.

Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка постукивают о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д. Упражнение развивает подвижность языка.

### **«Молоток»**

Застучали молоточки,  
Ударяют по гвоздочкам.

Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние резцы. Барабанят напряженным широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося «т-т-т». Упражнение способствует подвижности языка.

### **«Погреем руки»**

Дети приоткрывают рот, положив широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты. А посередине образовался небольшой желобок. Подставляют ко рту ладошки и плавно дуют на них. Упражнение учит выпускать длительную направленную воздушную струю.

### **«Рычание»**

Дети приподнимают верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и произносят звук р. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх, развивает ее подвижность.

### **«Вой»**

Вытягивают губы вперед трубочкой и произносят на продолжительном выдохе звук у. Упражнение способствует выработке равномерного продолжительного выдоха, укрепляет мышцы губ.

### **«Укрепляем язычок»**

1. Слегка улыбаются, приоткрывают рот и кладут широкий край языка на верхнюю губу. Держат язык в таком положении 3-5 секунд и убирают в рот.

2. Слегка улыбаются, приоткрывают рот и кладут широкий край языка на нижнюю губу. Держат язык в таком положении 3-5 секунд и убирают в рот.

3. Открывают рот. Широким языком облизывают верхнюю губу и убирают язык в глубь рта.

**«Трубочка»**

Дети вытягивают губы вперед трубочкой. Упражнение вырабатывает умение вытягивать губы вперед, укрепляет мышцы языка.

**«Улыбка»**

Удерживают губы в улыбке, не показывая зубов. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке.

**«Улыбка – трубочка»**

Чередуют положение губ. Упражнение развивает подвижность губ. Округляют губы, как при звуке о, и производят длительный выдох. Упражнения способствуют укреплению жевательно-артикуляторных мышц.

**«Белка грызет орешки»**

Двигают челюстями вправо – влево при закрытом и открытом рте. Упражнение стимулирует движения нижней челюсти.

**«Орешек»**

Язык поочередно упирают то в одну, то в другую щеку, задерживаясь в каждом положении на 3 – 5 секунд. Упражнение развивает произвольные движения языка, укрепляет мускулатуру языка и щек.

**«Чашечка»**

Рот широко открыт. Передней и боковой края широкого языка подняты, но зубов не касаются. Упражнение учит удерживать губы и язык в заданном положении.

**«Конфетка»**

Рот закрыт, Напряженным языком упираются то в одну, то в другую щеку. Упражнение укрепляет мускулатуру языка и щек.

**«Самовар»**

Иван Иваныч Самовар *надувают обе щеки и удерживают в таком*  
Был пузатый самовар, *положении 3 -5 с.*

Трехведерный самовар.

В нем качался кипяток, *Поочередно надувают правую и левую щеки,*

Пыхтел паром кипяток, *как бы перегоня воздух из одной щеки в*

Разъяренный кипяток, *другую.*

Лился в чашку через кран, *Сжимают губы, надувают щеки, удержи-*

Через дырку прямо в кран, *вдыхают воздух 2 – 3 с и выпускают через губы,*

Прямо в чашку через кран. *произнося «Пых!»*

**«Ветерок»**

Упражнение для формирования ровного продолжительного выдоха. Дети округляют губы, как для произнесения звука у, и спокойно выдыхают воздух на свою ладошку.

**«Индюк»**

Упражнение для обучения подъему языка и подвижности его кончика. Дети приоткрывают рот, кладут язык на верхнюю губу и производят движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп движений постепенно

убыстряется. Добавляется голос, пока не послышится «бл – бл». Обращать внимание на то, что кончик языка должен загигаться кверху.

**«Теленок пьет молоко»**

Дети открывают рот, губы в улыбке. Широким передним краем облизывают верхнюю губу сверху вниз, а затем втягивают язык в рот до середины неба. Упражнение укрепляет мышцы языка, развивает его подвижность, способствует растяжке подъязычной связки.

**«Теленок улыбается»**

Дети улыбаются так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживают губы в таком положении под счет от 1 до 5. Упражнение вырабатывает умение удерживать губы в улыбке, укрепляет мышцы губ и развивает их подвижность.

**«Теленок вытягивает язычок»**

Дети улыбаются, приоткрывают рот и широким языком стараются дотянуться до подбородка, затем убирают язык в рот. Упражнение повторяется 3-5 раз. Оно отрабатывает движение языка вниз, растягивает подъязычную связку, укрепляет мышцы языка.

**«Иголочка»**

Дети открывают рот, высовывая язык как можно дальше, напрягая его, стараясь делать узким, и удерживают в таком положении под счет от 1 до 5. Упражнение учит делать язык узким и удерживать его в таком положении.

**«Катушка»**

Дети улыбаются, открывают рот, кончик языка упирают в нижние зубы. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Повторять 5-8 раз в спокойном темпе. Упражнение развивает подвижность языка и укрепляет его мускулатуру.

**Пальчиковая гимнастика**

**«Перелетные птицы»**

Тили-тели, тили-тели -  
С юга птицы прилетели!  
*Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.*  
Прилетел к нам скворушка -  
Серенькое перышко.  
Жаворонок, соловей  
Торопились: кто скорей?  
Цапля, лебедь, утка, стриж,  
Аист, ласточка и чиж -  
*Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.*  
Все вернулись, прилетели,  
*Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.*  
Песни звонкие запели!  
*Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».*

**«Хлеб»**

Муку в тесто замесили,  
*Сжимают и разжимают пальчики.*  
А из теста мы слепили:  
*Прихлопывают ладошками, «лепят».*  
Пирожки и плюшки,  
Сдобные ватрушки,  
Булочки и калачи -  
Всё мы испечем в печи.  
*Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.*  
*Обе ладошки разворачивают вверх.*  
Очень вкусно!

**«Фруктовая ладошка»**

Этот пальчик - апельсин,  
Он, конечно, не один.  
Этот пальчик - слива,  
Вкусная, красивая.  
Этот пальчик - абрикос,  
Высоко на ветке рос.  
Этот пальчик - груша,  
Просит: «Ну-ка, скушай!»  
Этот пальчик - ананас,  
*Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.*



Фрукт для вас и для нас.  
*Показывают ладошками вокруг и на себя.*

### **«Дом и ворота»**

На поляне дом стоит,  
*«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома — пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.*

Ну а к дому путь закрыт.  
*Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).*

Мы ворота открываем,  
*Ладони разворачиваются параллельно друг другу.*

В этот домик приглашаем.

### **«Засолим капусту»**

Мы капусту рубим,  
*Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.*

Мы морковку трем,  
*Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.*

Мы капусту солим,  
*Движение пальцев, имитирующих посыпание солью из щепотки.*

Мы капусту жжем.  
*Интенсивное сжатие пальцев рук в кулаки.*

*Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.*

### **«Зимние забавы»**

Что зимой мы любим делать?

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

*Поочередно соединяют большой палец с остальными.*

Новогодние игрушки

Праздник приближается,

Елка наряжается.

*Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.*

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

*Поочередно соединяют большой палец с остальными.*

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

*Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».*

### **«Мышка»**

*Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений*

Мышка зернышко нашла

И на мельницу снесла. Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:  
Мышонку — с капустой,  
Мышонку — с картошкой, Мышонку — с морковкой, Мышонку — с  
морошкой. Для большого толстяка  
Все четыре пирожка:  
С капустой, с картошкой,  
С морковкой, с морошкой.

#### **«Птички зимой»**

Прилетайте, птички!  
(«Зовущие» движения пальцами обеих рук)  
Сала дам синичке.  
(«Режущие движения» одной ладони по другой)  
Приготовлю крошки,  
(Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб)  
Покушайте немножко.  
(клюют «щепоткой»)

#### **«По грибы»**

(потешка)  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы идём грибы искать!  
Этот пальчик в лес пошёл,  
Этот пальчик гриб нашёл.  
Этот пальчик чистить стал.  
Этот пальчик всё съел,  
Оттого и потолстел.  
(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)

#### **«Осень»**

Ветер по лесу летал,  
*Дети делают кистями плавные  
движения вперед – к груди.*  
Ветер листики считал:  
Вот дубовый,  
*Поочередно загибают пальцы на руке.*  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с березки золотой,  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку.  
*Встряхивают кистями рук.*

#### **«Сказки»**

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть:  
*Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.*  
Эта сказка - «Теремок».  
Эта сказка - «Колобок».

Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

*Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.*

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

*Показывают большой палец.*

### **«Посуда»**

Девочка Иринка порядок наводила.

*Показывают большой палец.*

Девочка Иринка кукле говорила:

«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке,

Хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль? Ну, конечно, в солонке!»

*Поочередно соединяют большой палец с остальными*

### **«Стирка»**

Постираю чисто, с толком

Рубашку, кофту и футболку,

Свитерок и брюки -

*Делают движения кулачками, имитирующие стирку.*

*Пальцами*

*правой руки поочередно потряхивают пальцы левой руки.*

*(При повторе то же с другой рукой.)*

Устали мои руки!

Встряхивают обе руки.

### **«Этот пальчик»**

*Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их начиная с большого пальца.*

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - Я,

Вот и вся моя семья.

### **«Наша армия»**

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота -

Рота за ротой!

*Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.*

### **«Транспорт»**

Будем пальчики сгибать -  
*Сжимают и разжимают пальчики.*  
Будем транспорт называть:  
Автомобиль и вертолет,  
Трамвай, метро и самолет.  
*Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.*  
Пять пальцев мы в кулак зажали,  
Пять видов транспорта назвали.  
*Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого.*

### **«В лес по ягоды»**

Раз, два, три, четыре, пять  
*(пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.),*  
В лес идем мы погулять  
*(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу).*  
За черникой за малиной  
*(указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого),*  
За брусникой и за калиной.  
Землянику мы найдем  
И братишке отнесем  
*(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу)*

### **«Детки»**

*(поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого)*  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем пальчики считать -  
Крепкие, дружные,  
Все такие нужные.  
*(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы; поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого)*  
Тише, тише, тише,  
Не шумите!  
Наших деток не будите!  
Птички станут щебетать,  
Будут пальчики вставать.  
*(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)*

### **«Прогулка»**

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)  
Мы во двор пошли гулять  
*(указательным и средними пальчиками «идем» по столу)*  
Бабу снежную слепили (катаем ручками «комочек»)  
Птичек крошками кормили («кормим птичек «»)  
С горки мы потом катались

(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)  
А ещё в снегу валялись  
(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)  
Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)  
Суп поели («едим суп»),  
спать легли (ладошки под щечку).

#### **«Рыбка»**

Рыбка в озере живёт  
Рыбка в озере плывёт  
(ладошки соединены и делают плавные движения)  
Хвостиком ударит вдруг  
(ладошки разъединить и ударить по коленкам)  
И услышим мы – плюх, плюх!  
(ладошки соединить у основания и так похлопать)

#### **«Снежок»**

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)  
Мы с тобой снежок слепили  
(лепить, меняя положение ладоней)  
Круглый, крепкий, очень гладкий.  
(показывают круг, гладят ладони друг о друга)  
Раз – подбросим, («подбросить», посмотреть вверх)  
Два – поймаем. («ловят», приседают)  
Три – уроним (встают, «роняют»)  
И ... сломаем! (топают)

#### **«Солнышко»**

Утром солнышко встаёт выше, выше, (руки высоко вверх).  
Ночью солнышко зайдет ниже, ниже. (руки вниз).  
Хорошо-хорошо солнышку живётся,  
(делаем ручками фонарики)  
И нам вместе с солнышком весело живётся  
(хлопаем в ладоши)

#### **«Тесто»**

Тесто мы месили (сжимаем кисти рук)  
Мы пирог лепили (ладошки лепят)  
Шлёп, шлёп,  
Шлёп, шлёп  
Слепим мы большой пирог! (разводим руки)

#### **«Хозяйка»**

Кукле кашу я сварю: (мешаем кашу)  
В миску молока налью, (наливаем молоко)  
Положу туда крупу (насыпать крупу)  
И поставлю на плиту. (поставить на плиту)  
Будет каша хороша! (хлопать в ладоши)  
Кушай, кукла, не спеша. (пригрозить пальчиком)

### **«Червячки»**

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять (ручки лежат на столе, ладошками вниз, сгибаем и разгибаем пальчики)

Вдруг, ворона выбегает, (пальчики «бегут» по столу)

Каркает:»Вот и обед»

(указательный и большой пальчики «каркают».)

Глядь (разводим ручками),

а червячков уж нет (сжимаем пальчики в кулачки).

### **«Апельсин»**

Мы делили апельсин

(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один

Эта долька – для ежа

(правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька – для чижа

Эта долька – для котят

Эта долька - для утят

Эта долька - для бобра

А для волка – кожура!

(встряхиваем обе кисти)

### **«Гости»**

К Кате гости прибежали,

(бежим пальчиками по столу или по полу)

Все друг другу руки жали.

Здравствуй Жора,

(соединяем большой и указательные пальчики)

Здравствуй Жанна,(большой и средний)

Рад Серёжа,(большой и безымянный)

Рад Снежана (большой и мизинец)

Не хотите ль пирожок? ( ладошки складываем вместе)

Может коржик (показываем 2 открытые ладошки)

Иль рожок(2 кулачка ставим друг на дружку)

Вот драже вам на дорожку

(пальчиком тычем в открытую ладошку)

Вы берите понемножку

(несколько раз сгибаем ладошки в кулачки)

Все стряхнули быстро крошки

И захлопали в ладошки!

### **«Горшок»**

Жили – были в домике (сжимать и разжимать кулачки)

Маленькие гномики:

Токи, Бики, Лики, Чики, Микки.

(загибать пальчики, начиная с мизинца)

Раз,два,три,четыре,пять (разгибать пальчики)

Стали гномики стирать (тереть кулачки друг о друга)  
Таки – рубашки, (загибать пальчики, начиная с большого)  
Тики – платочки,  
Лики – штанишки,  
Чики – носочки,  
Микки умница был,  
Всем водичку носил.

### «Дом»

Стук -стук- постук, раздаётся где то стук.  
Молоточки стучат, строят домик для зайчат -  
Вот с такою крышей, (ладошки над головой)  
Вот с такими стенами, (ладошки около щёчек)  
Вот с такими окнами, (ладошки перед лицом)  
Вот с такою дверью, (одна ладошка перед лицом)  
И вот с таким замком! (сцепили ручки)

### «Ёжик»

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки?  
(мальш катает ёжика ладошками)  
Надо бельчонку сшить распашонку  
(мальш катает ёжика по животику)  
Шалуну зайчишке починить штанишки (катаем по ножкам)  
Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите  
(катаем по полу)  
Если дам иголки - съедят меня волки!!!  
(ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку)

### «Комар»

Летит муха вокруг уха, жжж (водим пальчиком вокруг уха)  
Летят осы вокруг носа, сссс (водим пальчиком вокруг носа)  
Летит комар, на лоб - оп (пальчиком дотрагиваемся до лба)  
А мы его - хлоп (ладошкой до лба)  
И к уху, зззз (зажимаем кулачок, подносим его к уху)  
Отпустим комара? Отпустим!  
(подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку)

### «Котёнок»

Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)  
Шли со мной мои две ножки, (показывает два пальчика)  
Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)  
Ой, мы видели котенка! (хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает  
ладошками голову)  
У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)  
На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того что под  
рукой) Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем  
соответствующее число пальчиков) Нужно быстро убежать ! (двумя  
пальчиками, указательным и средним, бегаем по поверхности)

**Упражнения для игрогимнастики  
«Осенние листочки»**

Ветер по лесу летал,	<i>Педагог раздает детям лис-</i>
Ветер листики срывал.	<i>тья. Дети выходят с ними</i>
Мы ладошки подставляем	<i>и свободно располагаются по</i>
И листочки все поймаем.	<i>всему залу.</i>
<i>Припев:</i>	
Ветер, ветер-ветерок,	<i>Кружатся, подняв листок</i>
Покружи ты наш листок,	<i>вверх.</i>
Покружи, поверти	
И на землю опусти.	<i>Приседают.</i>
Дует, дует ветерок,	<i>Качают листочком вправо-</i>
И качается листок.	<i>влево.</i>
Очень холодно ему	
На осеннем на ветру.	
<i>Припев.</i>	<i>Движения те же.</i>
Листья на земле лежат.	<i>Дети приседают и прячут</i>
<b>Не</b> найду никак ребят.	<i>лицо за листок. Воспита-</i>
Где же спрятались ребятки?	<i>тель ходит между ними.</i>
Поиграю с ними в прятки!	
<i>Припев.</i>	
Я кричу: «Ау! Ау!	<i>Воспитатель ищет детей.</i>
Деточки, я вас зову!	
Ау! Ау!	
Потеряла вас в лесу!»	<i>Воспитатель качает головой.</i>

*Воспитатель спрашивает: «Где же ребята?» Дети встают, поднимают листочек вверх и кричат: «Мы тут!»*

**«Дождик»**

Дождик, дождик, хватит	
лить —	<i>Встряхивают кистями рук.</i>
Кап-кап, кап-кап-кап!	<i>Стучат указательным</i>
	<i>пальцем одной руки по ладо-</i>
	<i>ни другой.</i>
Сад осенний наш мочить —	<i>Встряхивают кистями рук.</i>
Кап-кап, кап-кап-кап!	<i>Стучат пальцем по ладони.</i>
Слышишь, листья как	
шуршат —	<i>Трут ладони друг о друга.</i>
Ш-ш, ш-ш-ш...	
И под каплями дрожат —	<i>Поднимают руки вверх и</i>



Ш-ш, ш-ш-ш...	<i>трясут кистями.</i>
Дождик, дождик, уходи!	<i>Грозят пальцем.</i>
Да-да, да-да-да!	
Больше к нам не приходи!	
Да-да, да-да-да!	

### «Котенька»

Котенька-котик,	<i>Покачивают согнутыми перед грудью руками с опущенными кистями вправо-влево.</i>
Мягкий животик,	<i>Гладят ладошкой живот.</i>
Ушки на макушке,	<i>Приставляют ладони к голове.</i>
Когти-царапушки,	<i>Сжимают и разжимают пальцы.</i>
Очень длинные усы,	<i>Прикасаются пальцами к щекам и разводят руки в стороны. («усы» ).</i>
Глазки, словно фонари,	<i>Показывают большими и указательными пальцами «очки», приставив их к глазам.</i>
Мягонькие лапочки,	<i>Поочередно мягкими движениями выставляют вперед</i>
Как меховые тапочки.	<i>руки.</i>
Кот поднимет хвост трубой	<i>Поднимают одну руку вверх.</i>
И бежит скорей домой:	<i>Быстро перебирают руками перед грудью.</i>
Дайте коте молока,	<i>«Манят» руками.</i>
Миска у него пуста.	<i>Соединяют ладони ( «миска» ).</i>
Мяу! Мяу! Мяу!	

### «Веселая пляска»

Побежали ножки По ровненькой дорожке, Побежали ножки По ровненькой дорожке.	<i>Бегут по кругу друг за другом, поставив руки на пояс.</i>
Часть В. Хлопай веселей, Своих ручек не жалея! Хлоп-хлоп, еще раз! Вот какой веселый пляс.	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Часть А.	<i>Бегут по кругу.</i>

<p><i>Часть В.</i>          Топай веселей,          Своих ножек не жалей!          Топ-топ, еще раз,          Вот какой веселый пляс!</p>	<p><i>Топают ногами.</i></p>
<p><i>Часть А.</i></p>	<p><i>Бегут по кругу.</i></p>
<p><i>Часть В.</i>          Ручки поднимай,          Ими весело качай.          Вот так, еще раз,          Вот какой веселый пляс!</p>	<p><i>Качают поднятыми вверх руками.</i></p>
<p><i>Часть А.</i></p>	<p><i>Бегут по кругу.</i></p>
<p><i>Часть В.</i>          А теперь кружись, На носочки          становись. Вот так покружись И          головкой поклонись.</p>	<p><i>Кружатся. Кланяются.</i></p>

### «Дед Мороз»

<p>Зябнут щечки, зябнет нос,</p>	<p><i>Прикасаются ладонями к щекам и носу.</i></p>
<p>Коченеют ручки.</p>	<p><i>Поворачивают руки ладонями вверх-вниз.</i></p>
<p>Ой, мороз, мороз, мороз,</p>	<p><i>Грозят пальцем.</i></p>
<p>Брось такие штучки!</p>	
<p>Полно за щеки щипать,</p>	<p><i>Легко хлопают ладонями по щекам.</i></p>
<p>Полно баловаться.</p>	<p><i>Грозят пальцем.</i></p>
<p>Выйди с нами погулять,</p>	<p><i>Манят руками.</i></p>
<p>С горки покататься!</p>	<p><i>Поднимают и опускают руки, показывая, как катятся с горки.</i></p>

### «Помашем флажками»

<p>Весело, весело</p>	<p><i>Маршируют по кругу, поднимая вверх флажки.</i></p>
<p>Мы идем,</p>	
<p>Флаги поднимаем,</p>	
<p>Песенку поем.</p>	
<p>Ля -ля-ля, ля-ля-ля!</p>	
<p>Мы идем.</p>	
<p>Ля -ля-ля, ля-ля-ля!</p>	
<p>Песенку поем.</p>	
<p>Ветерок , ветерок,</p>	<p><i>Качают флажками.</i></p>
<p>Прилетай,</p>	

Флаги у ребяток	
Весело качай.	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	
Прилетай.	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	
Весело качай.	
А теперь поиграть	<i>Приседают и стучат палоч-</i>
Мы хотим,	<i>кой флажка по полу.</i>
Мы сейчас присядем,	
Флагом постучим.	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	
Постучим.	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	
Флагом постучим.	
Подними высоко	<i>Кружатся.</i>
Свой флажок,	
Покружись с флажочком,	
Маленький дружок.	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	
Мой дружок.	
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!	
Маленький дружок.	
Ура!	<i>Поднимают флажок вверх и</i>
	<i>кричат «ура!».</i>

### «Раз-два!»

Раз-два! Весело	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Хлопают ладошки.	
Раз-два! Весело	<i>Топают ногами.</i>
Топают ножки.	
<i>Привев:</i>	
Побежали, побежали	<i>Бегут по кругу друг за дру</i>
Ножки по дорожке.	<i>гом.</i>
Вот какие быстрые	
Маленькие ножки.	
Раз-два! Огоньки	<i>Показывают «фонарики».</i>
Весело играют.	
Раз-два! Ножки	<i>Выполняют «пружинку».</i>
Дружно приседают.	
<i>Привев.</i>	<i>Движения те же.</i>

раз-два! Покажите Ладушки-ладошки.	<i>Вытягивают руки вперед и поворачивают их ладонями вверх и вниз.</i>
Раз-два! Выставляйте Маленькие ножки.	<i>Выставляют ноги на пятку.</i>
<i>Припев:</i> Покружились, покружились Наши ребятишки.	<i>Кружатся, поставив руки на пояс.</i>
Вот какие озорные Деточки-малышки.	

### «Уточка»

Утки вперевалочку По улице идут, Крякают считалочку И песенку поют.	<i>Идут по кругу друг за другом, переваливаясь с боку на бок, опустив руки, ладони поставив перпендикулярно туловищу.</i>
<i>Припев:</i> Раз-два, раз-два! Кря-кря-кря!	<i>Переступают с ноги на ногу. Три раза хлопают руками по бокам.</i>
Уток дружная семья. Раз-два, раз-два! Кря-кря-кря!	<i>Кружатся. Повторяют движения первых трех строк.</i>
В речке плавает не зря. Целый день по речке Уточки плывут, Плавают, ныряют И песенку поют.	<i>Стоя на месте, выполняют круговые движения руками перед собой.</i>
<i>Припев.</i> И утята быстрыми, Ловкими растут, Плавают по речке, И песенку поют.	<i>Движения те же. Разводят руки в стороны и сгибают к плечам, сжимая пальцы в кулаки.</i>
<i>Припев.</i>	<i>Движения те же.</i>

### «Наш оркестр» Русская народная мелодия «Полянка»

Бум-бум! — мы играем, В бубен ударяем. Бум-бум! Он звенит, Деток веселит.	<i>Ударяют ладонью в бубен.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Встряхивают бубен, подняв его вверх.</i>
Динь-динь! — погремушки, Звонкие игрушки.	<i>Встряхивают погремушку на четвертные длительнос-</i>

Динь-динь! — как звенят, Деток веселят.	<i>ти.</i>
<i>Проигрыш.</i>	<i>Поднимают погремушку вверх и встряхивают ее на восьмые длительности.</i>
Бубен с погремушкой Заиграли дружно.	<i>Играют на бубнах и погре- мушках четвертями.</i>
Слышишь, как звенят, Деток веселят.	
<i>Проигрыш.</i>	<i>Играют на бубнах и погре- мушках восьмыми длитель- ностями.</i>

### «Пчелки»

Подвижно	
1. Я, пчела, летаю — Жу-жу-жу.	<i>«Летают» между большими цветами, лежащими на полу.</i>
Над цветами пестрыми Я кружу.	
2. И присела пчелка На цветок, Пьет она душистый, Сладкий сок.	<i>«Присаживаются» на цве- ты и «пьют» из ладошек.</i>
3. Крылья расправляет — Жу-жу-жу.	<i>Встают и плавно взмахива- ют руками.</i>
Далеко летает — Жу-жу-жу.	<i>Бегут вокруг цветов. Кланя- ются.</i>

### «Мамины помощники»

#### 1 куплет:

Нашей маме помогаем , мы платочки постираем

Вот так, вот так – мы платочки постираем

*На проигрыш имитируют стирку платочков*

#### 2 куплет:

Прополощем мы платочки, помогают ей сыночки

Вот так, вот так – помогают ей сыночки.

*На проигрыш размахивают платочками внизу, «полоскают».*

#### 3 куплет:

Будем дальше помогать , их мы будем выжимать

Вот так, вот так – их мы будем выжимать.

*На проигрыш «выжимают»*

#### 4 куплет:

На веревочку платочки, будут вешать все сыночки

Вот так, вот так – будут вешать все сыночки.

*На проигрыш, взяв за два уголка платочек, имитируют «вешание» на веревку.*

**4 куплет:**

Будет солнышко сиять, детки будут отдыхать

Вот так, вот так – детки будут отдыхать

*На проигрыш выставляют ножки, кружатся.*

**5 куплет:**

И разгладит утюжок белый шелковый платок

Вот так, вот так – белый шелковый платок.

*Платочек раскладывают на одной ладошке, другой «гладят» сверху.*

**6 куплет:**

Мы возьмем за уголочек белый шелковый платочек

Сейчас, сейчас – потанцуем мы для вас.

*На проигрыш пританцовывают, кружатся.*

**«Я самая»**

На проигрыш сначала переступы на месте, затем шаг-поворот-шаг-хлопок вправо, затем влево, повторить по 2 раза в каждую сторону

1. Эй, вы, улыбнитесь – «Солнышко» влево И печали все прогоните. – «солнышко» вправо

Эй, вы, ну хватит зевать, повторить «солнышко» вправо, влево

Давайте будем проще,- «звёздочки» влево по 2 раза

Думать только о хорошем,- «звёздочки» вправо по 2 раза

Чтобы каждый мог себе сказать Смело!

Я самая, ты самая, - показать на себя, от себя двумя руками

Он самый, самый лучший. – «точки» снизу вверх по сторонам

Я самая, ты самая, - показать на себя, от себя двумя руками

Мы самые, самые лучшие. – «точки» снизу вверх по сторонам

И кто с нами - тоже самые. – прыжки на месте

Я самая, ты самая, Он самый, самый лучший.

Я самая, ты самая, Мы самые, самые лучшие.

И кто с нами - тоже самые.

2. Пусть здесь не все согласны, повторяются движения 1 куплета

Что мы здесь такие классные, Это не повод грустить.

Пусть нас рассудит ветер И разнесёт по свету песню

Эту о том, как нужно жить Грамотно!

**«Замела метелица»**

1. Замела метелица город мой – метёлки над головой

По дорогам стелится пеленой– метёлки под ногами

Нравятся морозы ей ещё как – мороз в стороны

И румянец розовый на щеках– щёчки

От зимы не спрятаться, не сбежать – отрицаем в стороны

Значит будем ёлочку наряжать – фонарики

Апельсины, яблоки, ананас – моталочки в стороны

Спрячем потихонечку про запас. – руки за спину, наклоны в стороны  
Припев: Новый Год, новый год – хлопки справа, слева  
Ёлка, шарик, хлопушка. – фонарики  
Новый год, новый год – хлопки справа, слева  
Дискотека, серпантин. – фонарики  
Новый год, новый год – хлопки справа, слева  
Всем подарки под подушкой. – руки под щеку справа, слева с пружинкой  
Отпускать новый год Никуда мы не хотим. – отрицаем в стороны  
2. Хитро улыбается Дед Мороз. – руки за спину, ногу на пяточку и повертеть  
Что он приготовил нам? вот вопрос! – плечики с выставлением ноги на пятку  
Загадай желание, – выставить вперёд правую и левую руку поочередно  
крепко спи – руки сложить под щеку, спим  
И получишь новенький PSP– Ок  
Проигрыш – делаем саночки, мальчик стоит впереди, девочка за руки  
цепляется  
3. С горочки на саночках кувырк. – едут по кругу на санках  
Лучшему товарищу в лоб снежком!  
Но друзья не сердятся, не режут. – отрицание в стороны  
Синяки до свадьбы все заживут! – ногу выставить на пятку, руки в стороны

### **«Вместе весело шагать»**

Припев: Вместе весело шагать по просторам, – идут маршем по кругу  
По просторам, по просторам – «тарелки»  
И, конечно, припевать лучше хором, – идут маршем по кругу  
Лучше хором, лучше хором. – «тарелки»  
1. Спой-ка с нами, перепёлка, перепёлочка, – «дудочки» в стороны  
Раз иголка, два иголка - будет ёлочка. – поднять поочередно руки вверх  
«ёлочка»  
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка, – шагаем перед собой поочередно  
руками вверх  
Раз словечко, два словечко - будет песенка. – выставить вперёд поочередно  
2. В небесах зари полоска запылится, – поднять руки вверх «метёлочки»  
Раз берёзка, два берёзка - будет рожица, – поднять поочередно руки вверх  
«ёлочка»  
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка, – шагаем перед собой поочередно  
руками вверх  
Раз словечко, два словечко - будет песенка. – выставить вперёд поочередно  
3. Нам счастливую тропинку выбрать надобно, – «змейка» перед собой  
Раз дождинка, два дождинка - будет радуга, – поднять поочередно руки перед  
собой «радуга»  
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка, – шагаем перед собой поочередно  
руками вверх  
Раз словечко, два словечко - будет песенка. – выставить вперёд поочередно

### **«Динь дон стучат часы»**

1. Тук-тук-тук стучат часы - молоточки  
Подкрутил мороз усы. - крутим усы  
Расчесал он бороду - гладим бороду  
И пошёл по городу. - шагаем
2. Скрип да скрип скрипит снежок - тарелочки  
До чего ж большой мешок. – качаем головой, с руками  
С бусами, хлопушками - фонарики  
С яркими игрушками.

### **«Звонкие ладошки»**

1. У меня, у тебя звонкие ладошки (показывают ладошки)  
у меня, у тебя как пружинки ножки (пружинка)  
Мы с тобой, мы с тобой шлёп-шлёп-шлёп-шлёп (по коленочкам)  
Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок-прыг-скок (подпрыгивания)  
На проигрыш кружение с фонариками
2. У меня, у тебя глазки словно пуговицы (показывают глазки, качают головой)  
у меня, у тебя губки словно клюковки (показывают губки, качают головой)  
Мы с тобой глазками хлоп-хлоп-хлоп-хлоп («звёздочки» ладошками возле глаз)  
Мы с тобой губками чмок-чмок-чмок-чмок (шлют воздушный поцелуй)
3. У меня, у тебя чудо локоточки (показывают локоточки)  
у меня, у тебя острые носочки (ножку на каблучок)  
Мы с тобой, мы с тобой хоп-хоп-хоп-хоп («крылышки»)  
Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок-прыг-скок (подпрыгивания)

### **«Малыши-карандаши»**

1. Возле ёлочки гуляют малыши карандаши - хоровод  
Дружно ножки поднимают и танцуют от души  
ПРИПЕВ: Хлоп-хлоп, не зевай, и за мною повторяй - хлопки  
Топ-топ, веселись, - притопы одной ногой  
возле ёлочки кружись – кружение с фонариками
2. Ёлка в ясельках сидела, ёлка маленькой была – присели на корточки  
Кашу ела, кашу ела, да и выросла – постепенно поднимаются
3. Мы в костюмчиках нарядных малыши карандаши - пружинка  
Наша ёлка тоже рада, ох иголки хороши – руки вперёд, иголки поворачиваем

### **«Колобок»**

1. По дорожке, по тропинке, Между сосен - прыг да скок – подскоки по кругу  
Очень весело, игриво Покатился колобок.  
Он от бабушки ушел, – грозим пальчиком левой руки  
И от дедушки ушел – грозим пальчиком правой руки  
Покатился, заблудился – моталочки  
Непослушный колобок! – щёчки, качаем головой в стороны  
Припев: Прыг - скок, колобок! – подскоки  
Вкусненький, румяненький: – показываем поочерёдно «Ок»



Он похож на пирожок – печём пирожки  
С изюминкою маленькой – изюминку над головой с пружинкой  
2. Повстречался он с медведем на тропинке, на лесной – вперевалку по кругу  
Мишка очень рассердился, топнул лапою большой! – топнуть ногой  
Ты от бабушки ушел, – грозим пальчиком левой руки  
И от дедушки ушел: – грозим пальчиком правой руки  
Покатился, заблудился – моталочки  
Непослушный колобок! – щёчки, качаем головой в стороны

### «Лошадка»

1. У меня живет лошадка, Очень милая лошадка – домик над головой  
Она зовется Пони С челкой смешной. – поочередно ушки руками  
Мы с лошадкой не скучаем, – отрицание  
Целый день мы с ней играем  
Скачем по дорожке И поем. – прыжки на месте  
Припев: Цок-цок-цок, копытца, – копытца правой ногой  
Цок-цок, лошадка мчится,  
Цок-цок, мы как птицы, – копытца левой ногой  
С пони вдвоем!  
Цок-цок-цок, копытца, – прямой галоп в круг, копытца правой ногой  
Цок-цок, лошадка мчится,  
Цок-цок, мы как птицы, – прямой галоп из круга копытца левой ногой  
С пони вдвоем!

### «Самолёты»

На проигрыш – хлопки, затем твист  
1. Над землёю летит и кружится – летим по круг, руки в стороны  
Мой бумажный малыш самолёт  
Словно смелая сильная птица – в обратную сторону  
Начинает свой первый полёт  
и лети, мой самолётик, самолётик – крылья на месте с пружинкой  
Потихонечку пропеллером крути – моталочки  
Ты возьми, возьми, возьми меня в полётик – метёлки над головой  
А потом лети, лети, себе, лети – качаем рукой, прощаемся  
На проигрыш – хлопки, затем твист  
2. Самолёт, самолётик бумажный – летим по круг, руки в стороны  
За мечтою летит вновь и вновь  
Мы ведь знаем, ты очень отважный – Ок поочередно  
Принеси детям мир и любовь – показать сердце

### «Зайчики»

1. На полянке зайки танцевали – крутим правой пяточкой  
Зайки танцевали, зайки танцевали – крутим левой пяточкой  
Так красиво ушками качали – ушки  
Ушками качали так

2. На полянке зайки танцевали– крутим правой пяточкой  
Зайки танцевали, зайки танцевали– крутим левой пяточкой  
Так красиво лапки выставляли– моталочки  
Лапки выставляли так

3. На полянке зайки танцевали – крутим правой пяточкой  
Зайки танцевали, зайки танцевали– крутим левой пяточкой  
Так красиво хвостиком виляли– крутим хвостиком  
Хвостиком виляли так

4. На полянке зайки танцевали, – крутим правой пяточкой  
Зайки танцевали, зайки танцевали – крутим левой пяточкой  
Так красиво лапками стучали - по очереди стучим ладошками по коленкам  
Лапками стучали так

### **«По малину в сад пойдём»**

на проигрыш «ковырялочка», руки «полочкой»

1. По малину в сад пойдём, – идут по кругу хороводом в одну сторону  
В сад пойдём, в сад пойдём,  
Плясовую заведем, – идут по кругу хороводом в другую сторону  
Заведём, заведем.

Припев: Солнышко на дворе, – наклоны в стороны поднятыми над головой  
руками

А в саду тропинка. – «наклон вперёд»

Сладкая ты моя, – «тарелочки»

Ягодка-малинка!

2. Ты, малинка, не в роток, – руки «полочкой», грозим пальчиком  
Не в роток, не в роток,  
Насыпайся в кузовок, – имитация сбора ягод  
В кузовок, в кузовок. .

3. Как малины наберем, – имитация сбора ягод  
Наберем, наберем,  
Пирогов мы напечем, – имитация печём пироги  
Напечем, напечем..

4. Пирогов мы напечем, – имитация печём пироги  
Напечем, напечем.  
Всех соседей позовем, – руки в стороны, ногу на каблучок  
Позовем, позовем!

### «Расти, колосок»

1. Ржаной росток зелёный Оглядывает  
поле, – идут хороводом по кругу вправо  
Смешной и удивлённый, Как первоклашка в школе, – затем влево

Припев: Зелёный росток, весёлый росток, – сходятся в круг  
Ты только пробился из зёрнышка. – махи руками над головой в стороны  
Расти, колосок, расти, колосок, – расходятся из круга  
Расти, колосок, до солнышка! – нарисовать радугу

2. Его расти научит Любой весенний дождик, – хороводом вправо  
И каждый летний лучик Раскрасит, как художник. – хороводом влево

3. Он вместе с близнецами так быстро станет взрослым, – хороводом вправо  
Что скоро даже с нами померится ростом. – хороводом влево

### «Конфетки» (по дорожке мы гуляем и листочки собираем)

1. Мы конфетки не простые, - пружинка  
Все обертки золотые, - руки выставить вперёд и поворачивать  
Посмотрите на нас – пружинка с поворотом  
Потанцуем мы для вас. – каблучок  
на проигрыш моталочки и кружение

2. Вот как пляшет каблучок  
Наш задорный «Гопачок» - каблучок  
Еще раз -2 р.  
Потанцуем мы сейчас. – топают ножкой

3. Ну а пальчики плясать  
Могут целых 2 часа - моталочки  
И несколько не устанут  
Вот какие чудеса! - руки выставить вперёд и поворачивать

4. Не смотрите вы на нас, очень мы боимся вас - грозят пальчиком  
Мы боимся, что сейчас Вы всех скушаете нас! – ручки к голове,

### «Бобик с Жучкой» Такая игровая-танцевальная-хохотальная песенка

Бобик Жучку взял под ручку, - пружинка  
Стали польку танцевать,  
А Барбосик - синий носик,- каблучок  
Стал на дудочке играть.  
Ду-ду-ду; - дудочка  
Гав-гав-гав (4 раза) - руки в стороны  
Долго кошки наблюдали,- пружинка  
Как собачки танцевали,

И забыли про мышей, - дозор  
Что смотрели из щелей.  
Хи-хи-хи; - наклониться вперёд, свести на груди руки  
Ха-ха-ха (4 раза) - наклониться назад, развести руки в стороны

#### **«Развлекалочка малышам»**

1. Руки ставим на бочок, выставляем каблучок – руки в боки, каблучок  
Туки-тук, туки-тук, вот как пляшет наш каблук – притопы ногой поочередно

проигрыш – повторять движения куплета

2. Раз, два, три, четыре, пять, будем в ладошки играть – посчитать, хлопки  
Напечём оладушки для любимой бабушки – печём оладушки

3. Что за странные дела? В гости к нам коза пришла – руки на щёчки, качаем  
головой

С острыми рогами, полюбуйтесь сами! – сделать рожки, покачать головой

4. Два весёлых кулачка застучали та-та-та – молоточки  
Заплясали пальчики у девочек и мальчиков – хлопки

5. Чоки-чоки-чоки-чок, раскрутился наш волчок – кружатся  
Тише-тише, остановка. – молчок

Ах, как кружится головка – руки к голове, качаем в стороны

Мы немного постоим, себе пальцем погрозим – грозим пальчиком

Ай-ай-ай, не упади, тихо-смирно посиди – грозим пальчиком, поклон

6. Посидели, помолчали, ах как тихо в нашем зале – присели на корточки  
Отдохнули и опять мы готовы озоровать – встали, прыжки на месте

#### **«Весёлая капель»**

1. Посмотри какое небо голубое. - метёлки над головой

От чего так птицы весело поют.- птички

К нам идет царица - красная девица, - марш на месте

Все её весной ласково зовут. - наклон вперёд

Припев: Весна - красна идёт и песенку поёт. - марш на месте

А в песенке свирель - дудочки вправо, влево

Весёлая капель. / 2 раза Ля-ля-ля...

2. Солнышко сияет, лучики играют. - солнышки

В лужицах прозрачных пляшут и поют.-стучат по коленям

К нам идёт царица - красная девица,- марш на месте

Все её весной ласково зовут- наклон вперёд Припев: / 2 раза

## Музыкально-ритмические игры

### Игра «Для самых маленьких»

Количество игроков: любое.

Дети повторяют за учителем слова и действия в медленном, среднем, а потом в быстром темпе; начиная говорить шёпотом, потом вполголоса и очень громко. Больше трёх раз повторять не рекомендуется.

Вперёд четыре шага,

Назад четыре шага,

Ножками потопаем,

Ручками похлопаем.

Глазками мигаем,

А потом попрыгаем.

### Игра «Повтори за мной» или «Делай как я»

Количество игроков: любое.

Все становятся в круг, ведущий в центре под музыку показывает движения, а игроки за ним повторяют. Музыка меняется, ведущий тоже. Выбирать ведущего может как учитель, так и сами дети.

### Игра «Ручеёк»

Количество игроков: не меньше 9 человек.

Игроки становятся парами одна позади другой, изображая высокие ворота.

Водящий под музыку проходит под воротами, выбирая себе пару, затем становится впереди всех пар. Вновь оставшийся без пары становится водящим. Водящих может быть несколько.

### «Игровой модный рок»

Количество игроков: не меньше 8 человек.

Игроки становятся парами в кругу лицом друг к другу. Ведущий заранее показывает движения, которые надо будет выполнять под музыку:

приставные шаги вправо-влево на четыре счёта (с ударом на «4»), затем 4 шага назад (с ударом на «4» и хлопком в ладоши), потом 4 шага вперёд, но возвращаясь не в свою пару, а смещаясь влево – к новому партнёру (партнёрше). Затем движения выполняются в музыку.

### Игра «Встаньте в круг по ...»

Количество игроков: не меньше 8 человек.

Звучит музыка, дети танцуют произвольно, стоя в общем кругу. По хлопку водящего или остановке музыки игроки должны перестроиться в круг из того количества участников, которое назовёт водящий, и снова танцевать, но уже в новом составе.

### Игра «Запрещённое движение»

Количество игроков: любое.

Дети встают в круг танцевать. Учитель сообщает, что будет показывать произвольно под музыку движения, которые ребята должны будут повторять, но одно из них – запрещённое, и его повторять не нужно. Выйдет из круга

тот, кто повторит запрещённое движение. Затем водить уже может кто-нибудь из детей, придумывая самостоятельно запрещённое движение.

### **Игра «Большая прогулка»**

Количество игроков: не меньше 8 человек .

Игроки становятся парами по кругу. Ведущий заранее показывает движения, которые надо будет выполнять под музыку: дети, держа друг друга за руки, идут по кругу 6 шагов, на «7-8» поворачиваются друг к другу, затем на 4 счёта расходятся, хлопают 3 раза, топают 3 раза и сходятся, смещаясь влево – к партнёру - соседу. Затем движения выполняются в музыку.

### **Игра «Заглядывание»**

Количество игроков: любое.

Все стоят в кругу, под музыку танцуют. А двое сидят на стульях в центре спина к спине, изображая танец на стуле. Музыка останавливается, танцоры должны повернуть голову влево или вправо. Если они повернутся в одну сторону, то уйдут танцевать в круг, а на их место придёт новая пара по выбору учителя. Если те, что на стульях, повернутся в разные стороны, то будут находиться там до тех пор, пока их поворот головой не совпадёт. Если и после третьего раза танцоры на стульях не посмотрят в одну сторону, то, по просьбе учителя, они должны будут освободить стулья для другой пары.

### **Игра «Танец на стуле»**

Количество игроков: любое.

Дети сидят на стульях, которые стоят в ряд. Учитель тоже сидит на стуле напротив ребят и под музыку показывает произвольные движения. Дети стараются успеть повторить за учителем. Музыка останавливается, учитель приглашает на своё место кого-нибудь из желающих.

Новый водящий показывает свои движения, и все за ним повторяют, затем своё место освобождает другому водящему. Музыка может быть разной.

### **Игра «Кто первый?» (со скакалкой)**

Количество игроков: любое.

Дети сидят на стульях, которые стоят в ряд. Двое водящих сидят на стульях перед ними спинами друг к другу на расстоянии и под музыку танцуют. А на полу под их стульями лежит скакалка так, чтоб, нагнувшись вниз, водящий смог дотянуться рукой и во время остановки музыки вытянуть скакалку в свою сторону. Музыка останавливается и, тот, кто первый вытягивает скакалку в свою сторону, остаётся на месте, выбрав себе нового соперника. Музыка может быть разной и звучать не долго.

### **Игра «Если весело живётся, делай так»**

Количество игроков: любое.

Ведущий поёт и показывает, что нужно делать, а игроки повторяют.

Движения могут быть любые.

Если весело живётся, делай так (*показывает первое движение*).

Если весело живётся, делай так (*показывает второе движение*).

Если весело живётся, пусть нам солнце улыбнётся.

Если весело живётся, делай так (*показывает третье движение*).

Затем водящий меняется. Водящим может быть кто-нибудь из детей.

### **Игра «Водим хороводы»**

Количество игроков: от 6 человек.

Участники встают в круг, а ведущий задает им вопрос: «Наши уши хороши?». Ответ: «Хороши». Вопрос: «А у соседа?». Ответ: «Лучше!».

Каждый участник берет за уши соседей справа-слева, и все танцуют по кругу, приговаривая: «Мы танцуем от души-от души! Наши уши хороши-хороши!» (2 раза). И далее ведущий называет другую часть тела, например: локотки, руки, ноги, колени, лопатки. Ведущим может быть любой, но после того, как все участники запомнят правила игры.

*Второй вариант «Лавата»*

Количество игроков: любое.

Ведущий: Давайте разучим слова нашей песни:

Дружно мы танцуем тра-та-та

Танец наш веселый Лавата (2 раза повторить).

Ведущий: «Наши руки хороши! А у соседа лучше!». (Все берутся за руки и поют.)

И т. д., каждый раз меняя положение рук. («Голова хороша, уши хороши, колени хороши» и т. д.)

### **Игра «Как мы умеем танцевать»**

Количество игроков: от 5 человек (с верёвкой или скакалкой).

Участники игры выстраиваются в ряд. Включается музыка, желательно веселая. Участники начинают танцевать. В это время любые двое натягивают веревку и идут в сторону танцующих. Задача игроков — перешагивать каждый раз, не задевая веревки, которую с каждым разом поднимают всё выше и выше. Тот участник, который продержался дольше всех, является победителем.

### **Игра «Танец встреч и расставаний»**

Количество игроков: любое.

Во время очередного динамичного танца, который дети, как правило, исполняют в общем кругу, ведущий предлагает выбрать солиста и солистку. Как только таковые окажутся в центре всеобщего внимания, ведущий пояснит, что эта пара будет танцевать в центре круга недолго. Как только музыка прервётся (а она обязательно прервётся секунд через 20–30, об этом позаботится диджей), партнёр, под бурные аплодисменты танцующих, попрощается с партнёршей и пригласит в круг вместо себя другого солиста. Музыка снова зазвучит, и все зааплодируют главной паре в обновленном составе. Но — снова пауза, и на этот раз партнёрша под аплодисменты собравшихся поблагодарит за танец партнёра, а вместо себя пригласит другую солистку. Так в солирующей паре меняются по очереди партнёр и партнёрша, и сохраняется интрига: кто же будет следующим?

### **Игра «Партнёры и партнёрши»**

Количество игроков: 6 девочек и 5 мальчиков.

Мальчики становятся в круг, можно, чтобы не подглядывали, спинами друг к другу. Включается музыка, и девочки начинают танцевать (бегать) по кругу вокруг партнёров или от партнёра к партнёру. Как только музыка

заканчивается, каждая девочка должна встать перед партнёром. Та, кому партнёра не хватило, выбывает и забирает с собой одного из партнёров.  
*Второй вариант:* партнёрши стоят, а партнёры вокруг них танцуют.  
*Третий вариант:* »Музыкальные стулья». Стульев должно быть на один меньше, чем участников. Правила игры те же.

### **Игра «Музыкальные предметы»**

(шляпы, шары, подарки, игрушки)

Количество игроков: любое.

Количество предметов должно быть на один меньше, чем игроков.

Вариант игры: передают под музыку шарики, а их на один меньше, чем участников. Музыка останавливается, и выходит тот, у кого нет шарика. Если шарик лопнул, то игрок тоже выходит из игры. Или вместо шаров игроки передают и надевают на себя шляпы. Причем можно самому снимать с другого игрока шляпу, а не ждать, пока ее передадут. Во время остановки музыки выходит тот игрок, у которого не будет в руках предмета.

*Второй вариант:* передавать один предмет. И во время остановки музыки выходит тот игрок, у которого в руках будет оставаться предмет. Кто последним останется без предмета, тот и станет победителем.

*Третий вариант:* если играть с подарком, то его заберет тот, у кого этот подарок останется по окончании музыкального отрывка. Так можно интересно раздать подарки.

### **Игра «Арам-зам-зам»**

Количество игроков: любое.

Игроки становятся в круг и под руководством учителя разучивают движения: на фразу «арам-зам-зам, арам-зам-зам» делаем 3 хлопка по коленкам с повтором; на фразу «гули-гули-гули-гули-гули» делаем «ролли-полли» – вращение согнутыми перед собой руками по кругу от себя (пальцы собраны в кулачки); на фразу «рам-зам-зам» – повторяем первое движение; первое и второе действия ещё раз со словами повторить; затем на фразу «арафик-арафик» делаем наклон корпуса вперёд со скрещенными на груди руками (два раза); потом повторяем действия на фразу «гули-гули-гули-гули-гули-рам-зам-зам». Выучив слова и движения, танцуем под музыку: на месте, двигаясь по кругу, в паре напротив друг друга.

### **Игра «Праздничный поезд»**

Количество игроков: любое.

Дети становятся друг за другом, держась за руки (за бёдра соседа). Учитель впереди всех – водящий. Звучит музыка, все начинают двигаться за водящим, повторяя за ним движения, которые он делает произвольно, добавляя фразы: «Лево руля! (повернуть налево.) Право руля! (повернуть направо) Горы! (подняться на носочки.) Тоннель! (присесть или наклониться.) Передний ход! (Двигаться вперёд.) Задний ход! (двигаться назад.) Остановка!» (меняется водящий.)

*Второй вариант «Танцевальная змейка»:* водящий на ходу придумывает движения без фраз, а остальные за ним повторяют. Когда музыка прервётся



(через 20 сек.), водящий уходит в конец змейки, а новым водящим становится его сосед прежнего.

### **Игра «Танцевальная фигура замри»**

Количество игроков: любое.

Ведущий стоит спиной к игрокам и произносит слова:

Весело хлопаем – раз.

Здорово прыгаем – два.

Кружимся, кружимся – три.

Танцевальная фигура замри.

Игроки в это время хлопают в ладоши, прыгают, кружатся, а затем замирают на месте в танцевальной позе. Ведущий поворачивается и выбирает на своё место того, чья танцевальная фигура ему понравилась.

### **Игра «Черепашка и зайчонок»**

Вам понадобятся черепаха и зайчик — разумеется, игрушки или картинки.

Сначала нараспев, медленно прочтите ребёнку стихотворение Ткачёвой:

*Посмотрите! Черепаха!*

*Словно дом на ней рубаха,*

*Костяная, расписная*

*И уютная такая!*

Сопровождайте слова плавными, неторопливыми движениями вашей черепашки.

А теперь задорно, весело прочтите стихотворение Малёнкиной, подкрепляя их характерными движениями игрушечного зайца.

*У зайчика ушки*

*Торчат на макушке,*

*Любит он вкусный*

*Листик капустный,*

*Бегает быстро*

*И прыгает ловко.*

*Всё потому, что, Ест он морковку!*

### **Игра «Найди меня»**

Музыкальный аналог игры «Холодно — горячо».

Подберите для музыкального сопровождения приятную мелодию без вокала. Включите её в фоновом режиме (достаточно тихо, чтобы ваш спокойный негромкий голос хорошо воспринимался на слух).

Договоритесь, какую игрушку надо будет найти, а затем попросите малыша крепко закрыть глазки или выйти из комнаты и спрячьте её.

Ребёнок должен искать пропажу, ориентируясь на ваши подсказки. Если вы тихо-тихо напеваете:

- *Найди меня, Ванюша (имя ребёнка), —*

значит, игрушечка далеко. Чем громче звучит ваш голос, тем ближе малыш к цели.

Не забывайте периодически меняться местами:

- ребёнок прячет и поёт, вы ищете;
- вы прячете и поёте, ребёнок ищет.

### **Игра «Грустно — весело»**

Для этой игры нужна подборка мелодий в мажоре и миноре. Для отображения эмоций можно приготовить соответствующие картинки или попросить ребёнка использовать собственную мимику.

Правила просты:

- играет бойкая, озорная музыка — ребёнок демонстрирует веселье и радость;
- музыка стала плавной, задумчивой, грустной — малыш должен показать соответствующие эмоции.

### **Игра «Самолеты»**

Музыка В. Шаинский «Когда мои друзья со мной».

Ход игры:

Педагог отделяет часть группы шнуром, это - «аэродром». Предлагает всем детям собраться за чертой и приготовиться к полету. Педагог: «К полету приготовиться. Завести моторы!». Дети делают круговые вращения прямыми руками, слегка приседая. После сигнала педагога: «Полетели», включается музыка. Дети разводят прямые руки в стороны и «летят» - разбегаются по залу в разные стороны. По сигналу: «на посадку», музыка выключается, дети бегут за черту, встают на одно колено, руки на пояс. Игра повторяется 2-3 раза.

Усложнение: по мере освоения движений детьми, можно добавить перед «полетом» следующие движения:

1 – «ремонт крыльев» - стучать кулачком правой руки по прямой левой руке и наоборот.

2 – «проверка колес»- стучать кулачками по коленям.

### **Игра «Поезд»**

Ход игры:

Педагог предлагает детям поехать на поезде и говорит: «Рассаживайтесь по вагонам». Дети становятся в круг по одному (не держась друг за друга). Руки согнуты в локтях и прижаты к корпусу. По сигналу педагога «Поехали», включается музыка, дети начинают двигаться медленно, а потом быстрее и, наконец, переходят на бег. После слов педагога: «Остановка», музыка выключается. Дети постепенно переходят на ходьбу (поезд останавливается). Педагог предлагает детям на остановке ловить бабочек или снежинки (прыгать на двух ногах с хлопками над головой), собирать цветы или листья (в зависимости от времени года). По сигналу опять включается музыка, и поезд начинает движение.

Усложнение: По мере освоения правил игры, дети уже могут запоминать свое место в колонне - находить свой вагон;

Дети возраста 4-5 лет уже могут бегать с захлестом голени назад.

### **Игра «Мы топаем ногами»**

Ход игры:

Педагог вместе с детьми становится по кругу на расстоянии выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
Мы руки подаем

Дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:  
И бегают кругом,  
И бегают кругом.

Включается музыка. Дети, взявшись за руки, бегают по кругу. Музыка выключается. Дети, постепенно, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется 3 -4 раза.

Усложнение: по мере освоения игры, можно бегать по кругу меняя темп движения: начиная медленно, потом постепенно быстрее и быстрее.

### **Игра «Найди свой домик»**

Ход игры:

Педагог раскладывает на полу домики различной формы и предлагает детям взять фигурки, аналогичные формой и цветом со стола. Вместе с детьми рассматривает их, проговаривая форму и цвет фигурок. Потом говорит детям: «У каждой фигурки есть свой дом, вы должны его найти». Включается музыка. Дети бегают по группе в разных направлениях, обегая разложенные по полу домики. Музыка выключается. Дети бегут к «своему» домику (т.е. ищут фигуру, такую же, как у них в руках), кладут фигурку на домик и ставят руки на пояс.

Игра повторяется 2-3 раза.

Усложнение: По мере освоения детьми геометрических форм и цветов, можно усложнять формы и менять цвет фигурок.

### **Игра «Найди свой цвет»**

Ход игры:

Педагог расставляет по полу кегли (кубики), размещая их по всему залу, и кладет на стол ленточки (платочки) четырех – пяти цветов. Предлагает детям подойти к столу и взять себе по одной ленточке любого цвета. А потом говорит: «Погода хорошая, давайте ребята пойдем гулять». Включается музыка. Дети врассыпную бегают и прыгают по группе, размахивая ленточками. На сигнал: «Найди свой цвет» (музыка выключается), дети бегут к кегле (кубику) такого же цвета, как и лента (платочек) у них в руке и поднимают вверх руку с лентой, вторую руку ставят на пояс.

Игра повторяется 2-3 раза.

Усложнение: по мере освоения детьми движений и цветов можно добавить: дети берут по две ленты (платочка) в каждую руку, потом становятся вокруг кегли, такого же цвета, как лента.

### **Игра «Лесная тропинка»**

Ход игры. Взрослый приглашает детей на прогулку в воображаемый лес. Показывает им тропинку, по которой за день пробегает много разных зверей. Звучит пьеса. Дети должны изобразить того зверя, которого подсказала им

музыка. Прослушав русскую народную мелодию в обработке Н. Римского-Корсакова «Зайнышка», они изображают прыгающего по тропинке зайчонка и т. п.

Примечание. Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей, не только в помещении, но и на свежем воздухе.

### **Игра «Зайчик»**

Ход игры. При помощи считалочки выбирается зайчонок.

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем зайца выбирать.

Раз, два, три,

Раз, два, три,

Зайцем, верно,

Станешь ты!

Выбранный таким образом «зайчонок» начинает «безутешно плакать». Его задача: создать согласно песне образ грустного и печального зайчонка.

Остальные дети его утешают и озабоченно поют:

— Зайчик, зайчик,

Что ты грустный?

На что «зайчик» отвечает с обидой (поет):

— Не найду кочан капустный.

Дети вновь его спрашивают:

— А какой?

«Зайчик», показывая руками, поет:

— Вот такой, круглый, белый

Да большой...

Дети угощают «зайца» «овощами»: капустой и морковкой, приговаривая при этом:

— Кушай, зайчик, не стесняйся,

Овощами угощайся.

Ты, зайчонок, не грусти,

Ты нам, заюшка, спляши!..

«Заяц» принимает «гостинцы» и в знак благодарности кланяется детям до земли русским поклоном. Потом складывает на пол «овощи» и начинает приплясывать. Дети хлопают в ладоши.

Примечание. По желанию детей игра повторяется.

### **Игра «Музыкальная гостиная»**

Ход игры. Воспитатель с таинственным видом сообщает детям, что сегодня у них необычные гости. Он указывает на стульчики, на которых «сидят» игрушки, и спрашивает детей, узнают ли они их. (Дети отвечают.) «Верно, к нам в гости пришли наши старые друзья, с которыми мы подружились, разучивая песенки про них. (Воспитатель берет в руки медвежонка.) Давайте, ребята, вспомним одну из таких песенок. Она о бедном медвежонке, которого уронили на пол и оторвали лапу. Теперь мишка совершенно здоров. Лапку ему пришили, и он даже может ею двигать (показывает. Подносит

мишку к уху, что-то шепчет.) Мишутка просит спеть для него ту самую песенку, уж очень ему хочется еще раз послушать ее в вашем исполнении». Исполняется песня «Мишка» — слова А. Барто, музыка Т. Бырченко. «Игрушка» благодарит ребят за их песенку и «садится» на свое место. Воспитатель берет следующую игрушку, и игра продолжается. Дети подбирают песенки про известных им персонажей и исполняют их. Задача, стоящая перед игроками: вспомнить и напеть мотив песенок. «Игрушки», в свою очередь, приглашают ребят поиграть в игры с их участием. Примечание. Далее воспитатель предлагает выбрать ребятам любую знакомую им игру, связанную с пришедшими к ним в гости игрушками (например, «У медведя во бору»). После игры дети, попрощавшись с игрушками, уходят.

### **Игра «Внимательные ребята»**

Ход игры. Музыкальный руководитель предлагает ребятам образовать круг. Игроки, расположившись по кругу, слушают небольшое музыкальное произведение. Их задача: вовремя заметить смену характера музыки и показать это своими движениями. Звучит быстрая мелодия — дети легко бегут по кругу. В музыке происходят изменения, она становится ритмичной и быстрой — и дети ей в такт начинают двигаться иначе, скачками и прыжками, поставив руки на пояс, по кругу. Под звуки спокойной мелодии, произвольно опустив руки, игроки спокойно идут, и т. п. Примечание. Перед игрой, в качестве маленькой разминки, детям предлагается хлопками обозначить смену ритма мелодии.

### **Игра «Танец-импровизация»**

Ход игры. В ней может принимать участие неограниченное количество игроков. Под музыку (в живом исполнении или в записи) ребята должны изобразить самых различных животных: поросят, зайчиков, слонов, кошек, кенгуру и т. д. Примечание. Игра может проводиться не только в помещении, но и на открытом воздухе. В этой игре нет победителей и побежденных, приветствуются оригинальность и яркость в раскрытии образа того или иного животного.

### **Игра «Музыкальная мозаика»**

Ход игры. Взрослый говорит о том, что музыку можно не только исполнять, слушать, но и рисовать и даже выкладывать при помощи мозаики, чем сейчас и займутся игроки. Дети устраиваются каждый за своим столом или располагаются на ковре — кому как удобно. Каждый из них получает по комплекту обычной игровой мозаики. После ознакомления с условиями дети приступают к игре. Перед игроками ставится задача: в течение того времени, пока звучит музыкальное произведение, выложить мозаикой любые фигуры, используя те цвета, которые «подсказаны» музыкой.

**Логопедические распевки**

**«Осень»**

Осень, осень к нам пришла,  
Дождь и ветер принесла.  
Кап – кап – кап.  
Пожелтел зеленый сад  
Листья кружатся, шуршат  
Шу – шу – шу.

**«Гриб-боровик»**

А я Гриб – Боровик,  
Веселиться привык,  
Всех я в лес приглашу,  
Чудеса покажу.

**«Мухоморчики»**

**Мы** грибочки не простые  
Мухоморчики лесные.  
Наши ножки топ – топ,  
Наши ручки хлоп – хлоп.

**«Урожай»**

В огород пойдем,  
Урожай соберем.  
Мы моркови накопаем,  
И картошки накопаем  
Срежем мы кочан капусты  
Круглый, сочный  
Очень вкусный.  
Щавеля нарвем немножко  
И вернемся по дорожке.

**«Компот»**

Будем мы варить компот.  
Фруктов нужно много. Вот.  
Будем яблоки крошить,  
Груши будем мы рубить,  
Отожмем лимонный сок,  
Слив положим и песок.  
Варим, варим мы компот,

**«Груша»**

Любит Груша виноград,  
Любит груши Груша.  
Фрукты Груше купит брат,  
Груша будет кушать.

### «Золотые колоски»

Золотые колоски  
Дружно собираем  
Чтобы праздник встретить нам  
Пышным караваем.  
К солнышку тянется  
Тонкий – тонкий стебелек.  
Радует – радует  
Спелый колосок.

### «Птицы улетают»

Птицы на юг улетают  
Гуси, грачи, журавли.  
Вот уж последняя стая  
Крыльями машет вдали.

### «Звери»

Зайка скачет по кусточкам, *Скачут на обеих ногах, сделал «ушки» из ладоней.*  
По болоту и по кочкам.  
Белка прыгает по веткам, *Прыгают, сложив руки перед грудью.*  
Груб несет бельчатам-деткам.  
Ходит мишка косолапый, *Идут вперевалку.*  
У него кривые лапы.  
Без тропинок, без дорожек *Двигаются в полуприседе,*  
Катится колючий ежик. *Сделав круглые спинки.*

### «Жук»

*Дети обращаются к «жуку» со словами:*

- Жук, жук, пожужжи,  
- Что ты видел – расскажи.  
Жу – жу – жу! Жи – жи – жи!  
Пожужжи и расскажи! (2 раза)

*Жук:*

1. Я вам песню прожужжу,  
В ней о лете расскажу,  
Жу – жу – жу! Жу – жу – жу!  
В ней о лете расскажу! (2 раза)

*На повторный ответ «жука» дети подпевают вторую строчку ответа и вновь обращаются к «жуку» с той же просьбой.*

*Жук:*

2. Я вам песню прожужжу,  
В ней о речке расскажу,  
Жу – жу – жу! Жу – жу – жу!  
В ней о речке расскажу! (2 раза)

*Жук:*

3. Я вам песню прожужжу,  
В ней о травке расскажу,

Жу – жу – жу! Жу – жу – жу!  
В ней о травке расскажу! (2 раза)

Жук:

4. Я вам песню прожужжу,  
В ней о солнце расскажу,  
Жу – жу – жу! Жу – жу – жу!  
В ней о солнце расскажу! (2 раза)

*Песенка спета. «Жук» становится перед сидящими детьми и говорит:*

Над цветочками летал...

*Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»

Возле реченьки бывал...

*Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»

Я под солнышком летал...

*Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»

Деток маленьких видал...

*Дети:* «Все жужжал, жужжал, жужжал!»

### **«Комар»**

Ко-мар ле-тит

И пи-щит, пи-щит.

Ой, лови!

Ой, лови!

Не то

Спрячется!

Хлоп!

### **«Кузнецы»**

Во ку- во куз-ни-це,

Во ку- во куз-ни-це,

Во куз-ни-це молодые

Кузнецы.

Во куз-нице молодые

Кузнецы.

### **«Кошка»**

Кошка – кошечка,

Кошка – кошечка,

Спой нам песенку скорее,

Спой немножечко! (2 раза)

Мяу – мяу!

Мяв!

Мяу- мяу – у!

Мяв!

### **«Штанишки»**

Для маленького Пашки

Наташа шьет штанишки.

В штанишках два кармашка,

А на кармашках – мышки.



### «Ерш»

Ерш колючий, конопатый,  
Некрасивый и горбатый.  
Но ушица без ерша  
Вряд ли будет хороша.

### «Мышка»

Шишку мышка тянет в норку,  
Чтобы делать там уборку.  
Шишкой мышка скоблит пол,  
Будет гладким пол, как стол.

### «Кошка и мышка»

Кошка мышку не поймала,  
Мышка в норку убежала  
И от страха там дрожит,  
Кошка мышку сторожит.

### «Гололед»

Я песком посыплю густо  
Всю дорожку у ворот,  
А еще ступеньки, спуски,  
Потому что – гололед.

### «Это я»

Это глазки. Вот, вот. *Показывают пальцем сначала на левый глаз, потом – правый.*

Это ушки. Вот, вот. *Берутся сначала за мочку левого уха, потом – правого.*

Это нос, это рот. *Левой рукой показывают рот, правой – нос.*

Там спинка. Тут живот. *Левую ладошку кладут на спину, правую – на живот.*

Это ручки. Хлоп – хлоп. *Показывают обе руки, потом два раза хлопают в ладоши.*

Это ножки. Топ – топ. *Кладут ладони на бедра, потом два раза топают.*

Ой, устали, вытрем лоб. *Правой ладонью проводят по лбу.*

### «Барбос»

На дворе рычит Барбос,

Р – р – р!

Он гоняет рыжих ос!

Р – р – р!

От чего рычит Барбос?

Р – р – р!

Осы жалят его в нос!

Р – р – р!

### «Козлята»

На полянке два козленка

Ждут козу и блеют звонко.

Тебя ждут два сынка,

Дай им мама молока.

## «Платочек»

Вот как (*Маша*) пляшет  
И платочком машет.  
Весело, весело! Очень даже весело!

## Приложение 10

### Список песен

Ай ты, дудочка-дуда» музыка М.Красева  
Бабушке. Музыка и слова З. Качаевой  
Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.  
Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.  
Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель.  
Золотая мама. Музыка и слова Т.А. Соколовой.  
Золотые листики Музыка Г.Вихаревой  
Кап-кап. Музыка и слова Ф. Филькенштейна.  
Кошка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель.  
Кто пасется на лугу А.Пахмутовой  
Кукла. Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской.  
Ку-ку Музыка М.Красева  
Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель.  
Наша ёлочка. Музыка М. Красева. Слова М. Клокоой.  
Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель.  
Песенка зайчиков. Музыка и слова М. Красева.  
Петрушка. Музыка И. Арсеева. Слова Н. Френкель.  
Помощники. Музыка и слова М. Картушиной.  
Пошли дети в поле музыка Н.Бахутовой  
Собачка. Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Камиссаровой.  
Спи мой мишка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского.  
Стирка. Музыка и слова М. Картушиной.  
Туча музыка Г.Вихаревой Слова Е. Макшанцевой.  
Утро. Музыка Г.Гриневича. Слова С. Прокофьевой.  
Часы. музыка Л.Биркова

Упражнения для самомассажа

**«Что делать после дождика?»**

Что делать после дождика?

Массирование по спирали от уровня сосков вдоль передне-срединного меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать!

Большими пальцами мягко погладить шею сверху вниз – 3 раза.

Что делать после дождика?

Пальцы кладут перед и за ушами и с силой растирают кожу.

Кораблики пускать!

Сжав кулаки, возвышениями б.пальцев растирают крылья носа - 3 раза.

Что делать после дождика?

Три пальца на середину лба и массировать, мягко надавливая.

На радуге качаться!

Слегка провести по лбу 3 раза.

Что делать после дождика?

Растереть ладони.

Да просто улыбаться!

Протянуть ладони вперед улыбнуться

**«Зайчик»**

Раз, два, три, четыре, пять -  
Вышел зайчик погулять.

Приставить ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («kozyрек»), и растереть лоб.

Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,  
Серый зайка убежал.

Всей ладонью растирают уши.

**«Лиса»**

Са-са-са, вот идет лиса,

Скользящими движениями растирать ладони.

Сы-сы-сы, хвост красивый у лисы,

Провести пальцами по лбу – 6 раз.

Со-со-со, вот возьму я колесо,

Провести по щекам – 6 раз.

Су-су-су, я поймал лису.

Кулачками растирать крылья носа.

Са-са-са, я лисонька – краса,

Пробежаться пальчиками по лицу сверху вниз.

Сы-сы-сы, лучше спрячусь я в кусты,

Большими пальцами провести по шее под челюстями сверху вниз.

Со-со-со, ну-ка, брось колесо,

Погладить ладонями лицо и шею.

Су-су-су, не поймать тебе лису.

Указ. и средн. пальцы положить перед и за ушами и растереть

**«В январе»**

В январе, в январе

Проводят большими пальцами по шее.

Много снега во дворе.

Кулачками проводят по крыльям носа.

Снег на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки,

Растереть ребрами ладоней лоб.

В небо дым идет столбом.

### «Неболейка»

Чтобы горло не болело,  
Мы его погладим смело.  
Чтоб не кашлять, не чихать,  
Надо носик растирать.  
Лоб мы тоже разотрем,  
Ладошку держим козырьком.  
«Вилку» пальчиками сделай,  
Массируй ушки ты умело.  
Знаем, знаем – да-да-да! -  
Нам простуда не страшна!

### «Борода»

Да-да-да – есть у деда борода  
Де-де-де- есть сединки в бороде,  
Ду-ду-ду- расчеши бороду.  
Да-да-да- надоела борода  
Ду-ду-ду- сбреем деду бороду,  
Ды-ды-ды – больше нет бороды.

### «Солнышко»

Солнце утром рано встало,  
Всех детишек приласкало.  
Гладит грудку,

Гладит шейку,

Гладит носик,  
Гладит лоб,

Гладит ушки,  
Гладит ручки.  
Загорают дети. Вот!

### «Мельник»

Белый – белый мельник  
Сел на облака.  
Из мешка посыпалась  
Белая мука.  
Радуются дети,  
Лепят колобки.  
Заплясали сани, лыжи  
И коньки.

Ук. и ср. пальцы перед и за ушами  
и массируют эти точки.

Поглаживают ладонями шею  
движениями сверху вниз.  
Указательные пальцы растирают  
крылья носа.  
Прикладывают ко лбу ладони  
и растирают его движениями в стороны.  
Раздвинуть ук. и ср. пальцы и растереть  
точки перед и за ушами.  
Потирают ладони друг о друга.

Потереть ладони друг о друга.  
По шее от затылка до яремной ямки.  
По шее от подбородка вниз.  
Руки в кулаки, возвышениями больших  
пальцев растереть крылья носа.  
Три пальца на лоб и поглаживать перед и  
за ушами

Поднимают руки вверх, потягивают  
далая руками «фонарики».  
Массируют «Дорожку» вдоль передне-  
срединного меридиана по спирали снизу  
вверх..  
Поглаживание шеи большими пальцами  
рук сверху вниз.  
Кулачками растереть крылья носа.  
Проводят пальцами по лбу от середины к  
вискам.  
Ладонями растирают уши.  
Растирают ладони.  
Поднимают руки вверх.

Провести по лбу от середины к вискам.

Легко постучать пальцами по щекам.

Сжав кулаки, растереть ими крылья носа.

Массировать за ушными раковинами,  
раздвинув указат. и средн. пальцы.

### «Медведь»

Подошел Медведь тихонько,  
Толкнул его легонько:  
«Говорю тебе, злодей,  
Выплюнь солнышко скорей.  
А не то, гляди, поймаю, -  
Пополам переломаю, -  
Будешь ты. невежа, знать,  
Наше солнце воровать!  
Пропадает целый свет,  
А тебе и горя нет!

### «Крокодил»

Крокодил ждет гостей,

Пасть его полна гвоздей,

Я спросил у крокодила

Здесь овца не проходила?  
А злодей лежит на дне

И подмигивает мне.

### «Утка и кот»

Утка крикает, зовет  
Всех утят с собою,  
А за ними кот идет,  
Словно к водопою.  
У кота хитрющий вид,  
Их поймать мечтает!  
Не смотри ты на утят -  
Не умеешь плавать!

### «Снеговик»

Раз и два, раз и два -  
Лепим мы снеговика.  
Мы покатым снежный ком  
Кувырком, кувырком.  
Мы его слепили ловко.

Вместо носа есть морковка,  
Вместо глазок – угольки,

Ручки – веточки нашли.  
А на голову - ведро.

Поглаживают шею ладонями.

Растирают крылья носа.

Поглаживают лоб от середины к вискам.

Растирают уши ладонями.

Покачивают головой вправо-влево.

Сиди по турецки, поглаживание шеи от  
шейного отдела позвоночника к  
яремной ямке.

Большие пальцы на шею под челюстями  
и поглаживание.

Сжать кулаки и возвышениями б.  
пальцев растирать крылья носа.

Ладони ребром ко лбу и растирать его.  
Растирать точки перед и за ухом на  
расстоянии раздвинутых ук. и б. пальцев.

Трут ладони друг о друга и подми-  
гивают одним глазом.

Поглаживание ладонями сверху вниз

Указательным пальцем растирать крылья  
носа.

Пальцем поглаживать лоб от середины к  
вискам.

Сделать «вилочку» (раздвинуть указ. и ср.  
палец и массировать точки около уха.

Имитируют лепку снежков.

Поочередно проводят ладонями по шее,  
справа и слева.

Проводят пальцем по щекам сверху  
вниз.

Указ. пальцем растирают крылья носа.

Прикладывают ладони ко лбу козырьком  
и энергично растирают лоб.

Энергично растирают ладонь о ладонь.

Раздвинутыми указ. и ср. пальцами

Посмотрите, вот оно!

### «Петушок»

Раз и два! Раз и два!  
Начинается игра!  
Красим крылья и живот,  
Красим грудочку и хвост,  
Красим спинку, красим ножки,  
Гребешок покрась немножко.  
Вот какой стал петушок,  
Ярко-красный гребешок.

### «Мойдодыр»

И сейчас же щетки, щетки  
Затрещали, как трещетки,  
И давай меня тереть,  
Приговаривать:  
«Моем, моем, трубочиста,  
Чисто, чисто, чисто, чисто!  
Будет, будет, трубочист  
Чист, чист, чист, чист!»

### «Умываемся»

Моем шею, моем уши,  
Вытираем их посуше.  
Чистота всего дороже  
Мы и зубы чистим тоже.  
Порошком, порошком

1, 2, 3.

Зубы щеткой чище три.

### «Ежик»

Ежик в бане вымыл ушки  
Шею, кожу на брюшке.  
И сказал еноту еж:  
-Ты мне спинку не потрешь?

### «Заботливое солнышко»

Утром солнышко восходит высоко,

Вечером заходит с неба далеко.

Днем гуляет по небу оно,

Согревает всех, лучи раскинув широко.

растирают точки перед и за ушами.  
Кладут обе ладони на макушку и качают  
головой.

Трут ладони друг о друга.

Поглаживают ладонями руки живот,  
грудь, поясницу, ноги, голову.

Ставят руки на пояс и делают несколько  
полуоборотов вправо-влево.

Сжимают пальцы в кулак и растирают  
поочередно руки, бока, живот, ноги.

Последовательно поглаживают ладонями  
руки, бока, живот, ноги.

Ладонями тереть шею и уши.

Имитировать растирание.

Грозить пальцем.

Имитировать чистку зубов.

Пальцы щепоткой, как бы сыпать правой  
затем левой рукой.

Три хлопка.

Имитировать чистку зубов сверху вниз.

Потирают уши.

Поглаживают живот.

Поглаживают по спине  
друг друга.

Поднимают руки вверх,  
пальцы расставить.

Опускают руки вниз и  
наклоняются.

Поднимают руки вверх, из  
пальцев складывают круг,  
проводят слева направо.

Обхватывают тело руками,

Гладит ласково листочки и цветы,  
Людям золотит и щеки и носы.  
День прошел, с неба на покой  
Солнца шар садится золотой.

#### «Тучка»

Жарче, дырчатая тучка,  
Поливай водичкой ручки,  
Плечики и локоточки,  
Пальчики и ноготочки,  
Мой затылочек, височки,  
Подбородочек и щечки!  
Трем мочалкою коленочки  
Щеточкой трем хорошенечко.  
Пяточки, ступни и пальчики...  
Мисто-чисто моем мальчика!

#### «Не хотим мы больше спать»

Утром рано мы проснулись,  
Сладко, сладко потянулись.  
Чтобы сон ушел, зевнули,  
Головой слегка трянули.  
Разбудил нас бег на месте,  
К ванне побежали вместе.

Умывались и плескались,  
  
Зубы вычистить старались.

Причесались аккуратно.

Приоделись все опрятно.

Не хотим мы больше спать!  
Будем весело играть!

#### «Зарядка»

Руки, кисти покажи,

Ладонью о ладонь потри,  
И шею нежно ты погладь.  
Лодыжку можно показать.

Подошву подними  
И на нее ты посмотри.

разводят руки в стороны.  
Поглаживают себя.  
Поглаживают щеки и нос.  
Из пальцев перед собой  
делают шар, опускают его вниз.

Растереть ладони.

Постучать пальчиками по  
локоточкам, кистям, затылку,  
вискам, подбородку, щекам.

Растереть ладонями колени,  
ступни и пальцы ног.

Потирают глаза.

Потягиваются.

Зевают.

Покачивают головой.

Легко бегут на месте.

Руками изображают большой  
прямоугольник.

Делают массирующие  
движения ладонями по лицу,  
шлепают ладонями по телу.

Указательным пальцем  
проводят вдоль зубов.

Проводят рукой сверху вниз  
вдоль волос.

Делают движения руками  
вдоль тела сверху вниз.

Грозят указательным пальцем.  
Хлопают в ладоши.

Вытягивают руки вперед,  
встряхивают кистями.

Трут ладонью о ладонь.

Поглаживают ладонями шею.

Поднимают ступню правой ноги  
и касаются лодыжки ладонью.

Ладони – на ягодицах,  
поднимают левую подошву

Расправим позвоночник,

Заденем пальцем ногти.

Мы по коленям хлопнем  
И пяточками топнем.

### «Ладошки»

Вот у нас игра, какая:  
Хлоп ладошка, хлопок другая!  
Правой, правой ладошкой  
Мы пошлепаем немножко,  
А потом ладошкой левой  
Ты хлопки погромче делай.  
А потом, потом, потом,  
Даже щечки мы побьем.  
Вверх ладошки! Хлоп, хлопок!  
По коленкам – шлеп, шлеп!  
По плечам теперь похлопай!  
По бокам себя пошлепай!  
Можем хлопнуть за спиной!  
Хлопнем и перед собой!  
Справа – можем, слева – можем,  
И крест – накрест руки сложим!

### «Плотник»

Мастер в руки взял фуганок,

Остро наточил рубанок,  
Доски гладко остругал,  
Взял сверло, шурупы взял.  
Доски ловко просверлил,

Их шурупами свинтил,  
Поработал долотом,  
Сколотил все молотком.  
Получилась рама -

Загляденье прямо!  
Прекрасный тот работник,  
Зовется просто, плотник!

к ягодице и смотрят на нее через  
плечо. То же с правой ноги.  
Правую ладонь кладут на  
верхние шейные позвонки,  
левую – на нижние крестцовые.  
Поочередно проводят по ногтям  
одной и второй руки.  
Хлопки по коленям.  
Стучат пятками, не отрывая  
носков от пола.

Хлопки.

Шлепки по левой руке от плеча  
к кисти.  
Шлепки по правой руке.

Легкое пощипывание по щекам.

Хлопки над головой.  
Хлопки по коленям.  
Хлопки по плечам.  
Шлепки по бокам.  
Хлопки за спиной.  
Хлопки по груди.  
Поколачивание по груди справа  
слева.

Погладить левую руку от плеча к  
кисти – 4 раза.

Поглаживать правую руку.

Разминать левую руку.

Разминать правую руку.

Круговые движения пальцами правой  
от плеча к левой кисти.

Те же движения левой руки.

Поколачивание по левой руке,

Поколачивание по правой руке.

Быстро перебирая пальцами правой руки  
пройти от плеча, до локтя левой руки.

То же левой рукой.

Погладить левую руку.

Погладить правую руку.



### «Пирог»

За стеклянными дверями  
Ходит Мишка с пирогами.  
Здравствуй, Мишенька, дружок,  
Сколько стоит пирожок?  
Пирожок – то стоит три,  
А марить – то будешь ты!  
Напекли мы пирогов,  
К празднику то стол готов!

### «На крылечке»

На крылечке ножками потопали,  
Ручками по щечкам похлопали.  
Ладонками глаза закрыли  
И пальчики раздвинули, раскрыли.  
Дружно присели,  
Через пальчики посмотрели.  
Пальчики в кулак сжимаем,  
Воздух набираем.  
Пальчики разжимаем,  
Воздух выдыхаем.  
Ладонками по грудке постучим,  
Погладим и немножко помолчим.  
Пошла Маша босиком прямо  
по дорожке,  
А за ней и мы идем, поднимая  
Ножки.

Хлопки правой ладонью по левой  
руке о кисти к плечу.  
Хлопки по груди.  
Хлопки по бокам.  
Хлопки по пояснице, по ногам  
сверху вниз.  
Поглаживание рук, корпуса, ног.

Выполняются движения  
соответственно тексту.

## Упражнения для релаксации

### «Загораем»

Цель: расслабление мышц ног. Исходное положение (далее - и. п.): лежа.  
Учитель: Давайте ляжем, представим себе, что ноги загорают на солнце.  
Поднимите ноги и держите на весу. Ноги напряглись, стали твердыми, каменными. Опустите ноги. Они устали, а теперь отдыхают, расслабляются.  
Как хорошо, приятно стало. Вдох - пауза. Выдох - пауза.  
Мы прекрасно загораем!  
Выше ноги поднимаем!  
Держим... держим... напрягаем...  
Загораем! Отпускаем.

### «Кораблик»

Цель: расслабление мышц ног. И. п.: стоя.  
Учитель: Представьте, что вы на корабле. Качает. Прижимаем по очереди ноги к полу, чтобы не упасть.  
Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, А другую расслабляем.

### «Штанга»

Цель: расслабление мышц ног, рук, корпуса. И. п.: стоя.  
Учитель: Встаньте. Представьте себе, что вы поднимаете тяжелую штангу.  
Мы готовимся к рекорду,  
Будем заниматься спортом (наклон вперед).  
Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, поднять руки вверх).  
Крепко держим... и бросаем!  
Наши мышцы не устали  
И еще послушней стали.  
Нам становится понятно:  
Расслабление приятно!

### «Шарик»

Цель: расслабление мышц живота. И. п.: стоя.  
Учитель: Представьте, что вы надуваете воздушный шарик. Положите руку на живот.  
Вот как шарик надуваем!  
А рукою проверяем (выполнить вдох).  
Шарик лопнул, выдыхаем (выполнить выдох),  
Наши мышцы расслабляем.  
Дышится легко. ровно. глубоко.

### «Раскачивающееся дерево»

Цель: общая релаксация. И. п.: стоя.  
Учитель предлагает детям представить себя деревом. Корни - ноги, ствол - туловище, крона - руки и голова. Начинает дуть ветер. Дерево качается вправо - влево, вперед - назад (по 3-5 раз). При выполнении упражнения следует соблюдать ритмичность дыхания.

### **«Парусник»**

Цель: общая релаксация. И. п.: стоя.

Учитель: А теперь представим, что каждый из нас - лодка с парусом. Подул ветерок и парус расправился. Ветер утих - парус сник.

### **«Сотвори солнце в себе»**

Цель: общая релаксация. И. п.: стоя, сидя.

Учитель: Солнце всем светит, всех любит и греет. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку.

Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь. Звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звездочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звездочка стала еще больше. Мы направляем к звездочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звездочка становится большой, как солнце. Оно несет тепло всем-всем (руки развести в стороны перед собой).

### **«Солнышко»**

Цель: общая релаксация. И. п.: стоя.

Учитель: Закройте глаза, вытяните руки. Представьте, что на ладошках у вас лежат маленькие солнышки. Через пальчики, как лучики солнышка, идет тепло по всей руке. Опустим руки, теперь они у нас отдохнут. Переключаем внимание на ноги. Солнечные лучики согревают стопы, пальцы ног. Усталость проходит, мышцы отдыхают. Улыбнитесь друг другу, скажите добрые слова.

### **«Гора»**

Цель: общая релаксация. И. п.: стоя.

Учитель: Спину держите ровно, голову не наклоняйте, руки опустите вниз. Медленно поднимите руки вверх и сцепите их в замок над головой.

Представьте, что ваше тело - как гора. Одна половинка горы говорит: «Сила во мне!» - и тянется вверх. Другая говорит: «Нет, сила во мне!» - и тоже тянется вверх. «Нет! - решили они, - Мы две половинки одной горы, и сила в нас обеих». Потянулись вместе, сильно-сильно. Медленно опустите руки и улыбнитесь. Молодцы!

### **«Деревце»**

Цель: общая релаксация, выработка осанки. И. п.: стоя.

Учитель: Ноги вместе, стопы прижаты к полу, руки опущены, спина прямая. Делаем спокойно вдох и выдох, плавно поднимаем руки вверх. Держим их ладонями друг к другу, пальцы вместе. Тянемся всем телом. Вытягиваясь вверх, представляем крепкое, сильное деревце. Высокий, стройный ствол тянется к солнцу. Организм, как дерево, наливается силой, бодростью, здоровьем. Опускаем руки и расслабляемся.

### **«Голубое небо»**

Цель: общая релаксация.

Сесть прямо, положить руки на колени раскрытыми ладонями вверх. При вдохе представить, что вдыхаете голубое небо (солнечный свет и т. д.)

Можно выдыхать свое беспокойство, страх, напряжение. А вдыхать спокойствие, уверенность, легкость.

### **«Превращения»**

Цель: общая релаксация. И. п.: стоя.

«Жираф»: движения головой вверх-вниз, круговые движения вправо-влево.

«Осьминог»: круговые движения плечами назад-вперед, плечи поднять, опустить (оба плеча одновременно, затем по очереди).

«Птица»: руки поднять, опустить (как крылья), круговые движения назад-вперед. «Обезьяна»: наклон вперед, круговые движения туловищем вправо-влево. «Лошадь»: поднимать по очереди ноги, сгибая в коленях.

«Аист»: подняться на носки, опуститься, круговые движения правой ногой, затем левой (по полу).

«Кошка»: потягивание всем телом, поднять вытянутую правую руку, а затем - левую.

### **«Снежная баба»**

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

### **«Птички»**

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любят его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

### **«Бубенчик»**

Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной “Пушистые облачка”. “Пробуждение” происходит под звучание бубенчика.

### **«Летний денек»**

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:

Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, глазки отдыхают.

Солнце гладит наши лица,

Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром.

Гремит гром, как барабан.

### **«Замедленное движение»**

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движение, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

### **«Тишина»**

Тише, тише, тишина!

Разговаривать нельзя!

Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать,

И тихонько будем спать.

Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье.

### **«Винт»**

Цель: снять мышечные зажимы в области плечевого пояса.

«Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде «Начали» будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. «Начали!... Стоп!»

Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского-Корсакова «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

### **«Насос и мяч»**

Цель: расслабить максимальное количество мышц тела.

«Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас – большой надувной мяч, другой насос, который надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ, начинает надувать мяч, сопровождая движения рук (они качают воздух) звуком «с». С

каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего – у мяча поднимается голова, после четвертого – надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса. Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение.» Затем играющие меняются ролями.

### **«Водопад»**

Цель: эта игра на воображение поможет детям расслабиться. «Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себе вы под этим водопадом, и почувствуйте, этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы или... Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, так в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной. А свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вздохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами...(30 секунд). Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза.»

После этой игры стоит заняться чем-нибудь спокойным.

### **«Танцующие руки»**

Цель: если дети не спокойны и расстроены, эта игра даст детям (особенно горячечным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

«Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вами цвета.

Теперь ложитесь спиной так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования. Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыки. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2-3 минуты).»

Игра проводится по музыку.

### **«Слепой танец»**

Цель: развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения

«Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой остается «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1-2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Помогите партнеру завязать повязку.» В качестве подготовительного этапа можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Вот кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1-2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцуют с открытыми глазами.

По мере избавления ребенка от тревожных состояний можно начинать проводить игру на сидя, а двигаясь по помещению.

### **«Гусеница»**

Почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

«Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей, и будем вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается. Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках.

Таким образом, в одной цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту.»

Для наблюдающих: обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение «живой гусеницы».

### **«Смена ритмов»**

Цель: помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение. Если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши, и громко, в такт хлопка, считать: раз, два, три, четыре... Дети присоединяются и тоже все вместе хлопая в ладоши хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети хлопают все реже, считают все тише и медленнее.

## **Игровые упражнения для развития творческих способностей**

### **Упражнение «На что похожи наши ладошки»**

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

### **Игра - упражнение «Три краски»**

Цель: развитие художественного восприятия и воображения.

Предложить детям взять три краски, по их мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист любым образом. На что похож рисунок?

### **Упражнение «Волшебные кляксы»**

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

### **Упражнение «Волшебная ниточка»**

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

### **Игра – «Неоконченный рисунок»**

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

### **Упражнение «Волшебники»**

Цель: развитие эмоциональности и творческого воображения.

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

### **Игра «Поможем художнику»**

Цель: учить детей воображать предметы на основе заданной им схемы.

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.

Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные



предложения воплощаются в картине. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок.

После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

### **Игра «Чудесные превращения»**

Цель: учить детей создавать в воображении предметы и ситуации на основе наглядных моделей.

Воспитатель раздает детям картинки с изображениями заместителей предметов, на каждой нарисованы три полосы разной длины, три круга разного цвета. Детям предлагается рассмотреть картинки, придумать, что они обозначают, нарисовать на своем листе цветными карандашами соответствующую картинку (можно несколько). Законченные рисунки педагог анализирует вместе с детьми: отмечает их соответствие изображенным предметам-заместителям (по форме, цвету, величине, количеству), оригинальность содержания и композиции.

### **Игра «Чудесный лес»**

Цель: учить создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Воспитатель предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

### **Игра «Перевертыши»**

Цель: учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

### **Игра «Сказочное животное»**

Цель: развитие творческого воображения.

Предложить детям придумать и нарисовать фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее. Нарисовав рисунок, каждый ребенок рассказывает о том, что он нарисовал, придумывает название нарисованному. Другие дети ищут в его рисунке черты настоящих животных (растений).

### **Упражнение «Волшебники»**

Для каждого лист бумаги с контурным изображением 2-х волшебников, цветные карандаши.

Дорисовать фигуры волшебников, превратив одного в доброго, а другого в злого, и придумать, что совершил злой волшебник, и как его победил добрый.

### **Упражнение «Чем может быть...»**

Цель: учить придумывать новое применение знакомым предметам.

Педагог раздает детям палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Дети выполняют задание.

### **Упражнение «Портрет из пуговиц»**

Цель: учить выполнять аппликации из пуговиц. Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

### **Упражнение «Фантазёры»**

Цель: развитие воображения, образного мышления.

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цв. бумага т.д. .

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает ребёнок, который внес последнее изменение.

### **Упражнение «Художник в зоопарке»**

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог. Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей. Дети выполняют.

### **Упражнение «Сказочная птица»**

Цели: упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

### **Упражнение «Волшебные очки»**

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что

в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

#### **Упражнение «Назови отличие»**

Цель: находить сходства и отличия при сравнении предметов.

Педагог спрашивает, чем шкаф, магнитофон, книга, звонок, самолет отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, птицы.

#### **Упражнение «Лоскутное одеяло»**

Цель: учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств.

Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

#### **Упражнение «Двойное изображение»**

Цель: учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

#### **Упражнение «Обведи свою ладонь и оживи»**

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.