

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №74 г. Йошкар-Олы «Родничок»

Принято

педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №74 «Родничок»
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1 _____

Утверждаю

Руководитель образовательной
организации МБДОУ «Детский
сад №74 «Родничок»»
_____ Н.Ю.Скулкина
(подпись)
«31» августа 2023 г.

**Общеобразовательная общеразвивающая программа
Театр-студия «Бим! Бам! Бом!»**

Направленность программы: художественной направленности

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (6-7 лет)
срок освоения программы: 8 месяцев: октябрь 2023 – май 2023 года.

Объем часов: 32

Разработчик программы:

Зорина Людмила Григорьевна, музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №74 Родничок»

г. Йошкар-Ола
2023 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог (воспитатель) старшей и подготовительной к школе группы.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных качеств у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активно-театрального зрителя. Это в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это делает актуальной на сегодняшний день.

Цель рабочей программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Содержание работы:

Занятия кружка проводятся с детьми подготовительных групп «Солнышко», «Аленушка» 1 раз в неделю во второй половине дня с сентября по май. Длительность занятия 30 минут.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.

- пантомимические этюды и упражнения.

Обязательные условия работы кружка:

1. Систематическое проведение занятий с учетом принципа концентричности, т.е. последовательного увеличения объема приобретаемых умений и навыков с опорой на знания, усвоенные ранее.
2. Обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности, раскрытия творческого потенциала.
4. Обеспечение принципа соразмерности, т.е. соответствия игровых заданий возрасту и уровню развития детей
5. Создание эмоционально-благополучного климата для детей на занятиях.

Рабочая программа подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Сентябрь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Кукольный театр			Игры, ряженье, просмотр кукольного театра	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
1. Кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Привезенные атрибуты кукольного театра	Приглашенный выездной кукольный театр	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.
2. «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	Костюмы для детей	Воспитатель	Знакомство с русскими народными костюмами
3. «Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	Загадки, игры	Воспитатель	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
4.	Создание игровой мотивации.	Игры	Воспитатель	Развивать

«Игры с бабушкой Забавушкой»	Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».			правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
------------------------------	---	--	--	--

Октябрь

Тема	Деятельность дошкольников
Сказка В. Сутеева «Яблоко».	Игры, этюды, драматизация сказки

Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
5. Вот так яблоко!	Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Яблоко».	Чтение воспитателем произведения	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
6. Импровизация сказки «Яблоко».	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
7. Репетиция сказки «Яблоко»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
8. Драматизация сказки «Яблоко»	Показ спектакля детям младших групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Ноябрь

Тема	Деятельность дошкольников
Сказка «Дудочка и кувшинчик».	Игры, этюды, драматизация сказки

Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
9.	Беседа по	Книга с	Чтение сказки	Развивать действия

В лес по ягоды пойдём, с верхом кружки наберём!	содержанию	иллюстрациями к сказке «Дудочка и кувшинчик»	В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»	с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
10. Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
11. Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
12. Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Показ спектакля детям младших групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Декабрь

Тема		Деятельность дошкольников		
Новогодняя сказка «Щелкунчик»		Игры, этюды, драматизация сказки		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
13. «Щелкунчик»	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Щелкунчик»	Чтение пьесы «Щелкунчик»	развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Щелкунчик».
14-15. Репетиция новогодней сказки «Щелкунчик».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. Декорации, костюмы, роли	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

16. Играем новогодний спектакль	Показ спектакля родителям	Декорации, костюмы	Воспитатель и родители	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
Январь				
Тема			Деятельность дошкольников	
Мимика, жесты, скороговорки, стихи			Игры, этюды, стихотворения	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
17. Игровой урок.	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»;	Атрибуты к играм	Воспитатель	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
18. Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	Карточки с рифмами для стихотворений	Воспитатель	развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.
Февраль				
Тема			Деятельность дошкольников	
Пьеса «Снегурочка».			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
20. «Снегурочка».	Беседа по содержанию	Книга с иллюстрациями к сказке «Снегурочка»	Чтение пьесы «Снегурочка»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.

21. Весна идет! Весна поет!	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
22. Репетиция весенней сказки «Снегурочка».	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
23. Играем спектакль «Снегурочка»	Показ спектакля детям младших групп	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Март

Тема		Деятельность дошкольников		
Инсценировка сказки «Золушка»		Игры, этюды, репетиция ролей		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
24. Шел солдат к себе домой	Беседа по содержанию.	Книга с иллюстрациями к сказке	Чтение сказки «Золушка»	развивать речь детей; познакомить с текстом сказки
25. Чтение сказки «Кот в сапогах».	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Кот в сапогах».
26. Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь.

27. Я здесь на сундуке сижу.	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь.
---------------------------------	--	-----------------------------	-------------	-------------------------------------

Апрель

Тема	Деятельность дошкольников
-------------	----------------------------------

Сказка «Кот в сапогах»;	Игры, этюды, драматизация сказки
-------------------------	----------------------------------

Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
--------------------	-------------------	------------------	-----------------------	------------------

28. «До чего же, мы, несчастные царевны».	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций;	Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
--	--	-----------------------------	-------------	--

29-30. Репетиция сказки «Кот в сапогах».	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
---	--	--------------------------	-------------	--

31. Играем спектакль «Кот в сапогах».	Показ спектакля родителям	Декорации, костюмы	Воспитатель и родители	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
--	---------------------------	--------------------	------------------------	--

Май

Тема	Деятельность дошкольников
-------------	----------------------------------

Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
--------------------	-------------------	------------------	-----------------------	------------------

32. Игровая программа «Это вы можете!»	Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей	Костюмы, декорации	Воспитатель, педагоги из других групп, дети младшего возраста	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из
---	---	--------------------	---	---

				поставленных ранее спектаклей
Мониторинг				

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
 2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
 3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
 4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
 6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
 7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
 8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
 9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
 10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
 11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
 12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
 13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
 14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
 15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
16. Чистякова М.И. Психогимнастика
 17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
 18. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
 19. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Время проведения кружка:

День недели – пятница

Время – 16.20-16.50

Список детей театр-студии «Бим! Бам! Бом!»