

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №74 г. Йошкар-Олы «Родничок»

**Принято**

педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад №74 «Родничок»  
от «31» августа 2023\_г.  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_

**Утверждаю**

Руководитель образовательной  
организации МБДОУ «Детский  
сад №74 «Родничок»»

\_\_\_\_\_ Н.Ю.Скулкина  
(подпись)  
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебные превращения бумаги»**

Направленность программы: художественная направленность

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: средний дошкольный возраст (4 -5 лет)

Срок освоения программы: 9 месяцев: сентябрь 2023 года – май 2024 года.

Объем часов: 36

Разработчик программы:

Старостина Марина Алексеевна, воспитатель высшей квалификационной  
категории МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок»

г. Йошкар-Ола  
2023 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3 – 9
1.1. Общая характеристика программы .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	7
1.3. Объем программы .....	8
1.4. Содержание работы.....	8
1.5. Обязательные условия работы кружка .....	9
1.6. Планируемые результаты .....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Перспективный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные превращения бумаги» ....	9 - 14
2.2. Список литературы .....	15

«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности ребенка, когда происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка, закладываются основы социального, эмоционального, волевого развития. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Овладев логическими операциями, дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:**

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой. Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков коры головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь.

Один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности – это аппликация. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, оригами, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Одним из вариантов работы руками и пальцами является оригами – японское искусство складывания из листа бумаги различных моделей – это техника бумажного конструирования. Японцы считают, что на кистях рук расположены точки, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы и ЦНС. В.А.Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев», «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. Оригами поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. Бумажные игрушки требуют от детей кропотливой работы, ведь даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

***Направленность программы.*** Художественная направленность.

***Актуальность программы.***

Актуальность программы заключается в том, что работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Систематические занятия по данной программе выполняют терапевтическую функцию: отвлекают детей от конфликтных ситуаций, обеспечивают положительное эмоциональное состояние, вызывают радостное настроение от результата своей работы и являются гарантией всестороннего развития и формирования здоровой гармонично развитой личности.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам искусства оригами необходима обучающая программа занятий.

Настоящая программа «Волшебные превращения бумаги» предназначена для работы кружка в учреждениях дошкольного образования

и предусматривает изучение детьми материала по теории и практике работы с бумагой, истории искусства оригами, участие в конкурсах. Наряду с этим в кружке ведется работа по правильной организации досуга дошкольников, воспитанию у них активности, развитию норм и принципов нравственного поведения.

***Адресат программы.***

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста – 4 -5 лет.

***Объем программы.***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебные превращения бумаги» составляет 36 часов, продолжительностью 20 минут.

***Срок освоения программы.***

Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1год обучения.

***Форма обучения.*** Программа реализуется в очной форме.

***Уровень программы.*** Стартовый (ознакомительный).

***Особенности организации образовательного процесса.***

С учетом актуальности проблемы организации образовательного процесса таким образом, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно, была разработана программа художественной направленности и познавательного развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

В основе образовательной деятельности – игровая технология, индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей в дошкольном образовании программа предполагает взаимосвязь с окружающим миром, с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие познавательных способностей происходит и совершенствуется через развитие мелкой моторики рук и речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

***Этапы реализации программы.***

Этапы реализации программы на год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

1. *На подготовительном этапе* - воспитанники знакомятся с техникой «бумажная пластика», с историей возникновения техники оригами, условными знаками и приемами складывания бумаги.
2. *На основном этапе* - воспитанники изучают основы теории оригами, знакомятся с базовыми формами и графическим языком оригами. Учатся самостоятельно складывать модели оригами по схеме, оформлять их в композиции и принимают участие в конкурсах и выставках детского творчества.
3. *На заключительном этапе* – воспитанники закрепляют полученные знания, проводятся опросы, проверяются знания, умения и навыки детей, подводятся итоги за год, оформляются альбомы детских работ.

### ***Сроки реализации программы.***

Программа рассчитана на 9 месяцев: сентябрь 2023года – май 2024 года. Образовательная услуга предоставляется в форме кружка.

***Форма работы:*** групповая.

***Количество детей:*** 12 человек.

***График работы:*** среда 15.20. – 15.40.

### ***Методы обучения.***

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- игровой метод: сюрпризный момент, игровые упражнения, игры-импровизации;
- наглядный метод: демонстрация образца оригами воспитателем, работа по образцу, изучение схем складывания оригами;
- словесный метод: устное изложение, беседа, объяснение, использование художественного слова, поощрение;
- практический метод: предметно-практическая деятельность, проблемно-поисковая деятельность, выполнение работ по образцу.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **1.2.Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для укрепления мелкой моторики пальцев рук и развития творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста средствами бумажной пластики и техники оригами.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Познакомить детей с историей возникновения техники оригами, с видами и свойствами бумаги.
2. Обучить детей различным приемам работы с бумагой, используя технику «бумажная пластика» и базовые формы оригами.
3. Сформировать у детей умение следовать устным инструкциям и передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации и техники оригами.
4. Учить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами, дополнять работы в технике оригами аппликацией, рисованием, создавать тематические композиции.
5. Обогащать словарь детей специальными терминами.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей внимание, память, логическое и пространственное воображение, глазомер, способность к точным движениям пальцев, усидчивость, художественный вкус и стремление к самостоятельности.
2. Развивать у детей речевые навыки, умственные способности, логическое и образное мышление, эстетическое и цветовое восприятие.
3. Совершенствовать мелкую моторику рук, творческие способности и фантазию детей.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с бумагой, интерес к искусству оригами, желание создавать поделки из бумаги, использовать их в своих играх.

2. Расширить коммуникативные способности детей.
3. Воспитывать у детей настойчивость, целеустремленность, уверенность в конечном результате, трудолюбие, чувство коллективизма, умение бережно и экономно использовать материал.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебные превращения бумаги» составляет 36 часов, продолжительностью 20 минут.

### **1.4. Содержание работы.**

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(4-5лет).

Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся с детьми средней группы «Улыбка» 1 раз в неделю во второй половине дня с сентября по май. Длительность занятия 20 минут. Занятия планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Условием обучения выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности педагогов, родителей и детей. Совместная творческая деятельность сближает, способствует формированию доверительных отношений между ребенком и взрослым.

Занимаясь по программе, дети приобретают такие качества, как: усидчивость, сосредоточенность, последовательность рассуждений, изобретательность, умение анализировать, которые помогут им решать



многие жизненные ситуации. Весь материал и система занятий подбирается с учетом тематики, сезонных изменений, событий окружающей жизни и степени усложнения.

В конце учебного года рекомендуется проводить итоговые занятия, на которых рассматриваются достижения каждого ребенка, вручаются дипломы.

### **1.5. Обязательные условия работы кружка.**

1. Систематическое проведение занятий с учетом принципа концентричности, т.е. последовательного увеличения объема приобретаемых умений и навыков с опорой на знания, усвоенные ранее.
2. Обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности, раскрытия творческого потенциала.
4. Создание эмоционально-благополучного климата для детей на занятиях, атмосферы радости и комфорта при создании работ.

### **1.6. Планируемые результаты работы.**

Решение задач данной программы поможет детям:

- Овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика» и оригами (разрывать и сминать бумагу, сгибать пополам и по диагонали...), согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.
- Освоить навыки аккуратной и безопасной работы с клеем и ножницами.
- Развить у детей глазомер, умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
- Улучшить свои коммуникативные способности, приобрести навыки работы в коллективе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Перспективный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные превращения бумаги»**

Перспективный план работы по программе «Волшебные превращения бумаги» (средняя группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	<p><u>Тема.</u> «Волшебная бумага»  <u>Задачи.</u> Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, складывается, рвется и т. д., с удивительными возможностями бумаги, из которой можно сделать много забавных поделок. Совершенствовать способы обследования бумаги. Развивать пространственное воображение, фантазию.</p>	<p><u>Тема.</u> «Воздушные шары»  <u>Задачи.</u> Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать фантазию, композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.</p>	<p><u>Тема.</u> «Сказка о волшебном квадрате»  <u>Задачи.</u> Познакомить детей с историей возникновения техники оригами, с графическим языком оригами, с возможностями бумаги, из которой можно сделать много забавных игрушек. Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать бережное отношение к бумаге.</p>	<p><u>Тема.</u> «История о любопытном уголке»  <u>Задачи.</u> Учить детей конструировать, сгибая квадрат по диагонали. Познакомить с условным обозначением «долина», стрелкой, указывающей направление сгиба, линией перегиба. Учить сгибать по схеме. Развивать внимание, воображение. Воспитывать интерес к оригами.</p>
Октябрь	<p><u>Тема.</u> «Листья».  <u>Задачи.</u> Учить детей работать с квадратным листом бумаги, ориентировать на точность выполнения действий, обращать их внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием. Способствовать развитию мыслительных операций. Сформировать умение следовать устным инструкциям. Воспитывать у детей бережное отношение к своим поделкам.</p>	<p><u>Тема.</u> «Осенний листопад».  <u>Задачи.</u> Учить детей создавать осеннюю композицию, располагать изображение по всей поверхности листа. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, внимание, воображение. Способствовать развитию мыслительных операций. Воспитывать у детей аккуратность, художественный вкус, бережное отношение к своим работам.</p>	<p><u>Тема.</u> «Бумажный комочек».  <u>Задачи.</u> Познакомить детей с новой техникой: бумажный комочек. Учить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</p>	<p><u>Тема.</u> «Ветка рябины».  <u>Задачи.</u> Учить детей формировать комочки из бумаги (ягоды рябины), конструировать по типу оригами (листья), создавать композицию. Развивать эстетическое восприятие, речевую и познавательную активность. Воспитывать у детей уверенность в своих силах, собранность, умение видеть красоту в своих работах.</p>

Перспективный план работы по программе «Волшебные превращения бумаги» (средняя группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Ноябрь	<p><u>Тема.</u> «Дары фруктового сада (яблоки, груши)». <u>Задачи.</u> Учить детей работать с квадратным листом бумаги. Развивать у детей внимание, мелкую моторику рук, точность выполнения действий, обращать внимание детей на то, что сгибы надо проглаживать с усилием. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, бережное отношение к своим работам.</p>	<p><u>Тема.</u> «Овощи на тарелке». <u>Задачи.</u> Учить детей конструировать овощи по типу оригами, компоновать готовые оригами в панно. Развивать эстетическое восприятие, речевую и познавательную активность, творчество, инициативу. Воспитывать у детей уверенность в своих силах, собранность, умение видеть красоту в своих работах.</p>	<p><u>Тема.</u> «Дары леса. Грибы». <u>Задачи.</u> Учить детей работать с квадратным листом бумаги, сгибать его по диагонали, отгибать углы. Развивать фантазию, воображение, логическое мышление, умение самостоятельно методом проб и ошибок конструировать простую фигуру. Воспитывать усидчивость, внимание, любознательность.</p>	<p><u>Тема.</u> «Грибы на лесной поляне». <u>Задачи.</u> Учить детей создавать композиции из поделок оригами. Развивать внимание, пространственное представление и расположение деталей относительно друг друга, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, внимание, любознательность, умение преодолевать трудности.</p>
Декабрь	<p><u>Тема.</u> «Веселый котенок» <u>Задачи.</u> Учить детей точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо пригладить линию сгиба, использовать схему сборки, соблюдая последовательность действий. Развивать у детей логическое мышление, образное восприятие, мелкую моторику, внимание. Учить дополнять поделку деталями (нос, глаза ...) Воспитывать умение использовать поделки в играх.</p>	<p><u>Тема.</u> «Забавный щенок» <u>Задачи.</u> Учить детей работать с квадратным листом бумаги, используя схему сборки, последовательно выполняя действия. Расширять представления детей о разнообразии животного мира, активизировать их познавательную активность. Развивать мелкую моторику рук, творческую инициативу. Воспитывать умение использовать поделки в играх.</p>	<p><u>Тема.</u> «Снежинка». <u>Задачи.</u> Учить детей изготавливать снежинку способом оригами. Способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук и глаз, воображения, образного восприятия. Развивать умение действовать по словесной инструкции педагога. Воспитывать у детей бережное отношение к поделкам, как к результату своего труда.</p>	<p><u>Тема.</u> «Новогодние игрушки». <u>Задачи.</u> Учить детей работать с полосками бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики, простейшему сенсорному анализу. Развивать творческую активность, фантазию. Обеспечить правильное восприятие трудовых процессов. Воспитывать желание изготовить игрушки к празднику, бережное отношение к поделкам как к результатам своего труда и труда взрослых.</p>

Перспективный план работы по программе «Волшебные превращения бумаги» (средняя группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>Январь</b>	<p><u>Тема.</u> «Новогодняя елочка».</p> <p><u>Задачи.</u> Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых треугольных форм, с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать внимание, пространственное расположение, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, умение видеть красоту в своих работах.</p>	<p><u>Тема.</u> «Снеговик»</p> <p><u>Задачи.</u> Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (снеговик). Развивать у детей пространственное освоение листа, воображение, художественный вкус. Воспитывать бережное отношение к поделкам, как к результату своего труда.</p>	<p><u>Тема.</u> «Рыжая лиса»</p> <p><u>Задачи.</u> Учить детей четко следовать инструкциям. Закрепить умение складывать квадрат в различных направлениях, используя базовую форму «крыша». Развивать зрительный ориентир, память, навыки самостоятельного толкования схемы оригами и декорирования готового оригами. Воспитывать умение использовать поделки в игровой деятельности.</p>	<p><u>Тема.</u> «Зайчик беленький сидит».</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги; закреплять практическими действиями знания графических символов, развивать творческие способности, умение пользоваться схемой сборки, последовательно соблюдая действия. Воспитывать желание дополнить поделку характерными деталями (нарисовать нос, рот, глаза...)</p>
<b>Февраль</b>	<p><u>Тема.</u> «Снегири»</p> <p><u>Задачи.</u> Оттачивать приемы складывания листа в различных направлениях, загибания углов. Обучать детей выполнению складки. Развивать зрительный ориентир, точные движения пальцев при следовании устным инструкциям. Воспитывать у детей бережное отношение к природе и птицам.</p>	<p><u>Тема.</u> «Птички на кормушке»</p> <p><u>Задачи.</u> Учить детей работать с квадратным листом бумаги по схеме, сгибать его по диагонали, расправлять углы. Развивать у детей логическое мышление, внимание, творческую инициативу, фантазию, самостоятельность. Воспитывать у детей собранность, уверенность в своих силах, бережное отношение к птицам, желание им помочь.</p>	<p><u>Тема.</u> «Кораблик».</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей создавать образ из базовой формы «крыша». Познакомить с новым приемом, требующим выворачивания части детали наружу при изготовлении «лодки». Продолжать учить тщательно проглаживать линию сгиба. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать желание довести работу до конца.</p>	<p><u>Тема.</u> «Полет к звездам. Ракета»</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей технике оригами, аккуратно сгибать бумагу и расправлять углы; знакомить с условными обозначениями схемы сборки. Развивать пространственное и образное представление, логическое мышление, воображение. Воспитывать у детей желание довести работу до конца, использовать поделки в играх.</p>

Перспективный план работы по программе «Волшебные превращения бумаги» (средняя группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<b>Март</b>	<p><u>Тема.</u> «Весенний букет».</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей работать с узкими полосками бумаги. Научить способам создания и преобразования предметов. Развивать творческую активность, фантазию, воображение, желание делать подарки к празднику. Воспитывать уважительное и доброе отношение к маме, бабушке.</p>	<p><u>Тема.</u> «Нарцисс»</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей работать с квадратными листами бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики, простейшему сенсорному анализу. Научить способам создания и преобразования предметов. Развивать творческую активность, воображение, желание делать подарки к празднику. Воспитывать уважительное и доброе отношение к маме.</p>	<p><u>Тема.</u> «Первые цветы - подснежник».</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей работать с квадратными листами бумаги. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Способствовать развитию мелкой моторики, простейшему сенсорному анализу. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к поделкам, как к результату своего труда.</p>	<p><u>Тема.</u> «Цветик - семицветик».</p> <p><u>Задачи.</u> Продолжать учить детей делать поделки на основе приема «книжка», работая по схеме. Учить точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторику, творческие способности, внимание, усидчивость. Воспитывать собранность, уверенность в своих силах и способностях</p>
<b>Апрель</b>	<p><u>Тема.</u> «Птицы прилетели».</p> <p><u>Задачи.</u> Учить детей готовить квадрат для оригами, сгибая лист по диагонали и срезая лишнее. Закреплять знания детей о графическом языке оригами, учить пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать уверенность в своих способностях.</p>	<p><u>Тема.</u> «Белый лебедь»</p> <p><u>Задачи.</u> Закреплять знания детей о графическом языке оригами; учить пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. Развивать мелкую моторику, логическое мышление, воображение, творческую активность. Воспитывать у детей умение использовать поделки в сюжетно-ролевых играх и театрализованной деятельности.</p>	<p><u>Тема.</u> «Веселый цыпленок»</p> <p><u>Задачи.</u> Закреплять умение сгибать квадрат пополам по диагонали - прием «крыша». Упражнять в отгибании и складывании угла заготовки в определённом направлении. Тренировать зрительную ориентировку. Развивать логическое мышление, внимание, фантазию, умение дополнять поделку деталями. Воспитывать у детей желание использовать поделки в играх.</p>	<p><u>Тема.</u> «Лягушка в пруду»</p> <p><u>Задачи.</u> Закреплять умение детей работать с квадратным листом бумаги по схеме. Учить делать поделки из двух деталей. Развивать творчество, художественную и конструктивную деятельность. Учить моделировать игровые ситуации на основе воображения. Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы.</p>

Перспективный план работы по программе «Волшебные превращения бумаги» (средняя группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Май	<p><u>Тема.</u> «Салют Победы»  <u>Задачи.</u> Учить детей создавать композиции на военные темы. Развивать внимание, пространственное расположение деталей относительно друг друга, логическое мышление, мелкую моторику рук, умение аккуратно и последовательно наклеивать детали, получая сюжетную композицию. Формировать умение логически рассуждать, обобщать, систематизировать свои знания. Воспитывать у детей любознательность, чувство гордости и уважения к ветеранам ВОВ.</p>	<p><u>Тема.</u> «Гусеница»  <u>Задачи.</u> Учить детей работать с квадратным листом бумаги по схеме. Закреплять умение складывать квадрат дважды по диагонали - прием «крыша». Продолжать учить загибать угол к центру квадрата. Развивать у детей творчество, художественную и конструктивную деятельность, умение выполнять работу по словесному описанию. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p><u>Тема.</u> «Игрушки для игры магазин» (изделия: стаканчик, кошелёк)  <u>Задачи.</u> Закрепить умение складывать приём «крыша», чётко совмещать стороны и углы. Учить обдумывать последовательность действий. Обогащать игровой и социальный опыт. Стимулировать общение и положительные взаимоотношения. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к поделкам, как к результату своего труда.</p>	<p><u>Тема.</u> «Новый дом»  <u>Задачи.</u> Закреплять умение детей изготавливать поделку – дом в технике оригами, работая с квадратным листом бумаги по схеме. Развивать творческую инициативу, зрительный контроль, мелкую моторику рук. Совершенствовать у детей мыслительные операции, коммуникативные способности, навыки сгибания и разгибания углов, целой фигуры пополам по продольной оси. Воспитывать у детей собранность, уверенность в своих силах.</p>

## 2.2. Список литературы.

1. Долженко Г.И. 100 оригами.- М.: «Академия развития», 2006г.
2. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми в ДОУ. М.: Гном и Д, 2011г.
3. Интернет сайт [www.tvoyrebenok.ru](http://www.tvoyrebenok.ru)
4. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2012.
5. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Серия «Внимание дети», М., 2010г.
8. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2014г.
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2003г.