Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №74 г. Йошкар-Олы «Родничок»

Принято

педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок» от «31» августа 2023_г. Протокол № 1

Утверждаю

Руководитель образовательной организации МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок»»

_____ Н.Ю.Скулкина (подпись)
«31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Веселая ритмика»

Направленность программы: художественной направленности

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (5-6 лет)

рок освоения программы: 8 месяцев: октябрь 2023 – май 2023 года.

Объем часов: 64

Разработчик программы:

Зорина Людмила Григорьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №74 Родничок»

г. Йошкар-Ола 2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-10
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3Объем программы	8
1.4 Содержание программы	8
1.5 Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11-45
2.1 Учебный план	11
2.2 Календарный учебный график	12
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной	
общеразвивающей программе «Веселая ритмика»	15
2.4 Условия реализации программы	41
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	ı42
2.6 Оценочные материалы	43
2.7 Список литературы	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Ритмика специальный предмет, музыкально-педагогическая дисциплина, направленная на активизацию музыкального восприятия детей через движение, привитие им навыка осознанного отношения к музыке, способствующая выявлению их музыкальных и творческих способностей. Научить ребёнка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку - именно на это направлены занятия ритмикой И танцем, которые необходимо систематически проводить с детьми уже с самого раннего возраста. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений. Танцевальная ритмика способствует воспитанию у детей правил поведения, хороших манер, культуры общения, пробуждает фантазию, улучшает состояние здоровья.

На занятиях ритмики дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Данная программа предназначена для занятий танцевальноритмической гимнастикой с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность настоящей программы определяется тем, что в нее включены нетрадиционные виды упражнений, предусматривающие

целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Программа танцевально-ритмического кружка «Веселая ритмика» построена на основе программы В.Г. Шершнева «От ритмики к танцу», на основе методики Е.В. Горшковой «От жеста к танцу». Программа нацелена на общее психическое, духовное и физическое развитие ребенка.

Отличительная особенность данной программы состоит в разнообразии разделов. Партерная гимнастика (упражнения на полу) и раздел «от жеста к танцу» (на основе одноименной книги) способствуют базовой подготовке к главному компоненту - разделу «детские танцы», который включает в себя – постановочную работу. В репетиционно программе учтены адаптированы к возможностям детей основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, историкобытовой, народно-сценический и современный танец. Программа знакомит обучающихся с разнообразными танцевальными стилями и направлениями. подход направлен на раскрытие творческого потенциала темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Программа «Веселая ритмика» направлена на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться Ee творческого выражения эмоций через пластику. отличительной особенностью является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса, которой отводится значительная часть занятий. Педагогическая целесообразность практических программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Данная программа способствует успешному развитию детского музыкально-ритмического творчества, так как предполагает выполнение следующих условий: целенаправленного руководства со стороны педагога, систематических занятий, обеспечение заинтересованности детей.

В данной программе используются следующие педагогические принципы:

- Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание, имитация известных детям движений.
- Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка; соответствие содержания возрастным особенностям детей.
- Систематичность. Регулярность занятий, постепенное повышение нагрузки: увеличение количества упражнений, усложнение техники их исполнения.
- Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений; умение выполнять их самостоятельно, вне занятий.
- Индивидуальный подход. Учет особенностей возраста, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, развитие активности ребенка.
- Сознательность. Понимание ребенком пользы упражнений; потребность их выполнения в домашних условиях.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Веселая ритмика» составляет 32 часа, продолжительностью 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему

содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Всего 1 час в неделю. В среднем, в месяц — 8 занятий, 4 часа. Полный курс обучения 8 месяцев, 64 занятия, 64академических часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы — способствовать гармоничному развитию личности дошкольника посредством музыкально-ритмических движений.

Задачи:

- Расширение степеней свободы развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.
- Профилактика и сохранение психофизического здоровья детей.
- Формировать танцевальные умения и двигательные навыки.
- Прививать интерес детей к хореографическому искусству.
- Учить детей творческому исполнению ритмических движений и передаче образов через движения.
- Способствовать развитию эмоционального самовыражения ребенка, его раскрепощенности в движениях.
- Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
- Формировать нравственно эстетические отношения между детьми и взрослыми, создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Формировать социально-значимые личностные качества и творческие способности ребенка посредством ритмики.
- Развивать лидерство и инициативу.

1.3. Объем программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Всего 1 час в неделю. В среднем, в месяц — 8 занятий, 4 часа. Полный курс обучения 8 месяцев, 64 занятия, 64 академических часа.

1.4. Содержание программы

Вводная часть:

- Приветствие, поклон.
 - Подготовительная часть занятия:
- Работа над правильной осанкой (живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо);
- перестроения.

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика;
- игропластика;
- игрогимнастика.
- музыкально-ритмическая игра
 Заключительная часть:
- расслабление;
- поклон, уход из зала.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

1. Приветствие, поклон.

Практика: самостоятельное исполнение поклона с правильным выбором позиции ног и рук.

Форма контроля: наблюдение

2. Работа над правильной осанкой (живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо).

Практика: упражнение для формирования правильной осанки.

Форма контроля: наблюдение

3. Перестроения.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном выполнении перестроений.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

4. партерная гимнастика.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном выполнении движений для развития координации, гибкости, пластики.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

5. Игропластика.

Практика: самостоятельное придумывание движений.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

6. Игрогимнастика.

Практика: самостоятельное придумывание движений.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

7. Музыкально-ритмическая игра.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном участии в играх.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

8. Расслабление.

Практика: инсценирование заданных образов.

Форма контроля: наблюдение

1.5. Планируемые результаты

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения основных танцевально-игровых движений;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять двигательные задания комплексы движений в танцевально-ритмических и гимнастических композициях;
- Овладеть различными видами танцевальных шагов, правильными позициями ног и положением рук;
- ориентироваться в чередовании музыкально-пространственных упражнений;
- уметь взаимодействовать в коллективе сверстников;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- различать виды танцевальной музыки;
- акцентировать сильную долю в музыке.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая ритмика»

$N_{\underline{0}}$	Наименование		Количество ч	асов	Формы
Π/Π	раздела, модуля, темы	всего	В том	промежуточной	
			Теоретические занятия	Практические занятия	аттестации/ текущего контроля
1.	Вводная часть	2	0	2	
	Приветствие, поклон	2	0	2	наблюдение
2.	Подготовительная	6	0	6	

	часть				
	работа над правильной	3	0	3	наблюдение
	стойкой				
	перестроения	3	0	3	наблюдение,
					анализ
					выполнения
					заданий
3.	Основная часть	20	0	20	
	партерная	4	0	4	наблюдение,
	гимнастика;				анализ
					выполнения
					заданий
	игропластика;	8	0	8	наблюдение,
					анализ
					выполнения
					заданий
	игрогимнастика.	5	0	5	наблюдение,
					анализ
					выполнения
					заданий
	музыкально-	3	0	3	наблюдение,
	ритмическая игра				анализ
					выполнения
					заданий
4.	Заключительная	4	0	4	
	часть				
	расслабление	2	0	2	наблюдение
	поклон, уход из зала.	2	0	2	наблюдение
V	Ітого объем программы	32 часа	0	32	

2.2. Календарный учебный график

No॒	Месяц	Числ	Время	Форм	Коли	Тема занятия	Место	Форма
Π/		O	проведе	a	честв		проведени	контрол
П			кин	занят	O		Я	Я
				ия	часов			
1.	октябрь	3.10.	16.55-	групп	30	«Будем	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	знакомы»	ный зал	ние
2.	октябрь	5. 10.	16.55-	групп	30	«Игралочка»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
3.	октябрь	7. 10.	16.55-	групп	30	«Необычное	Музыкаль	наблюде

			17.25	овое	минут	путешествие»	ный зал	ние
4.	октябрь	10.	16.55-	групп	30	«Разноцветное	Музыкаль	наблюде
	1	10.	17.25	овое	минут	утро»	ный зал	ние
		2				7 1		
5.	октябрь	12.10	16.55-	групп	30	«Осенний	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	вальс»	ный зал	ние
6.	октябрь	17.10	16.55-	групп	30	«Танцевальный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	хоровод»	ный зал	ние
7.	октябрь	19.10	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	шляпа»	ный зал	ние
8.	октябрь	25.10	16.55-	групп	30	«Конфетное	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	дерево»	ный зал	ние
9.	ноябрь	27.10	16.55-	групп	30	«Волшебный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	обруч»	ный зал	ние
10.	ноябрь	2.11	16.55-	групп	30	«Цветочная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	полянка»	ный зал	ние
11.	ноябрь	7.11	16.55-	групп	30	«Пушистая	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	история»	ный зал	ние
12.	ноябрь	9.11	16.55-	групп	30	«Осенняя	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	сказка»	ный зал	ние
13.	ноябрь	14.11	16.55-	групп	30	«В гостях у	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	сказки»	ный зал	ние
14.	ноябрь	16.11	16.55-	групп	30	«Под чудесным	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	зонтиком»	ный зал	ние
15.	ноябрь	21.11	16.55-	групп	30	«Нам не	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	страшен даже	ный зал	ние
1.5		22.11	1 < 7.7		20	дождик»	3.6	
16.	ноябрь	23.11	16.55-	групп	30	«У сказки в	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	гостях»	ный зал	ние
17.	декабрь	28.11	16.55-	групп	30	«Чудная пора»	Музыкаль	наблюде
17.	деншоры	20.11	17.25	овое	минут	« Tydian nopa»	ный зал	ние
,18	декабрь	30.11	16.55-	групп	30	«Музыкальный	Музыкаль	наблюде
,10	A-1m-P2	00111	17.25	овое	минут	дождик»	ный зал	ние
			- /					
19	декабрь	5.12	16.55-	групп	30	«Зимние	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	бабочки»	ный зал	ние
20.	декабрь	7.12	16.55-	Груп	30	«Король нас в	Музыкаль	наблюде
	1		17.25	п.12о	минут	гости	ный зал	ние
				вое		пригласил»		
21.	декабрь	12.12	16.55-	Груп	30	«Время верить	Музыкаль	наблюде
			17.25	п.12п	минут	в чудеса»	ный зал	ние
				овое.				
				12				
22.	декабрь	14.12	16.55-	групп	30	«Белая зима»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
23.	декабрь	19.12	16.55-	групп	30	«Зимний	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	хоровод»	ный зал	ние
24.	декабрь	21.12	16.55-	групп	30	«Чудеса у	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	матушки зимы»	ный зал	ние
25.	январь	26.12	16.55-	групп	30	«Забавы возле	Музыкаль	наблюде

		ı	I	ı	ı		1	
			17.25	овое	минут	елки»	ный зал	ние
26.	январь	28.12	16.55-	групп	30	«Веселая	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	полька»	ный зал	ние
27.	январь	9.01	16.55-	групп	30	«Игрушечная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	полечка»	ный зал	ние
28.	январь	11.01	16.55-	групп	30	«Развеселый	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	гость»	ный зал	ние
29.	январь	16.01	16.55-	групп	30	«Маленькие	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	медвежата»	ный зал	ние
30.	январь	18.01	16.55-	групп	30	«Посылка	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	каритошки»	ный зал	ние
31.	январь	23.01	16.55-	групп	30	«Шутим и	Музыкаль	наблюде
	1		17.25	овое	минут	танцуем»	ный зал	ние
32.	январь	25.01	16.55-	групп	30	«Научусь я	Музыкаль	наблюде
	1		17.25	овое	минут	танцевать»	ный зал	ние
33.	февраль	30.01	16.55-	групп	30	«Летающие	Музыкаль	наблюде
	1 1		17.25	овое	минут	лягушата»	ный зал	ние
34.	февраль	1.02	16.55-	групп	30	«Стильные	Музыкаль	наблюде
	1 1		17.25	овое	минут	танцоры»	ный зал	ние
35.	февраль	6.02	16.55-	групп	30	«Кубик рубик»	Музыкаль	наблюде
	тг	0.00	17.25	овое	минут	·····y ·······	ный зал	ние
36.	февраль	8.02	16.55-	групп	30	«Воздушная	Музыкаль	наблюде
	4 - 2 P - 11 - 12	0.02	17.25	овое	минут	карусель»	ный зал	ние
37.	февраль	13.02	16.55-	групп	30	«Раз, два, три,	Музыкаль	наблюде
37.	февраль	13.02	17.25	овое	минут	танец свой	ный зал	ние
			17.23	ОВОС	Willing	найди»	IIDIN Saai	IIIIC
						панди//		
38.	февраль	15.02	16.55-	групп	30	«По морям и	Музыкаль	наблюде
56.	февраль	13.02	17.25	овое		океанам»	ный зал	ние
39.	февраль	20.02	16.55-		минут 30	«По морским	Музыкаль	наблюде
37.	февраль	20.02	17.25	групп овое		волнам»	ный зал	ние
40.	фарраці	22.02	16.55-		минут 30	«Большая	Музыкаль	наблюде
40.	февраль	22.02	17.25	групп			ный зал	
11	MODE	27.02	16.55-	овое	минут 30	прогулка»		ние
41.	март	27.02		групп		«В путешествие	Музыкаль	наблюде
42) form	1.02	17.25	овое	минут	помчимся»	ный зал	ние
42.	март	1.03	16.55-	групп	30	«Цветное	Музыкаль ный зал	наблюде
12		6.02	17.25	овое	минут	путешествие»	+	ние
43.	март	6.03	16.55-	Груп	30	«Сказочники»	Музыкаль	наблюде
1.1		12.02	17.25	повое	минут	νD	ный зал	ние
44.	март	13.03	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде
4.5		15.00	17.25	овое	минут	шляпа»	ный зал	ние
45.	март	15.03	16.55-	групп	30	«Мы танцуем	Музыкаль	наблюде
1 -		20.02	17.25	овое	минут	на полянке»	ный зал	ние
46.	март	20.03	16.55-	групп	30	«Прыгалка-	Музыкаль	наблюде
		25.5	17.25	овое	минут	скакалка»	ный зал	ние
47.	март	22.03	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	палочка»	ный зал	ние
48.	март	27.03	16.55-	групп	30	«Веселые	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	скакуны»	ный зал	ние
49.	апрель	29.03	16.55-	групп	30	«Солнышко	Музыкаль	наблюде
I			17.25	овое	минут	встречает нас»	ный зал	ние

50.	апрель	3.04	16.55-	групп	30	«Солнечный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	хоровод»	ный зал	ние
51.	апрель	5.04	16.55-	групп	30	«У дождика в	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	гостях»	ный зал	ние
52.	апрель	10.04	16.55-	групп	30	«В стране	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	лимонадного	ный зал	ние
						дождя»		
53.	апрель	12.04	16.55-	групп	30	«Детская игра»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
54.	апрель	17.04	16.55-	групп	30	«На солнечной	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	полянке»	ный зал	ние
55.	апрель	19.04	16.55-	групп	30	«Улыбка	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	весны»	ный зал	ние
56.	апрель	24.04	16.55-	групп	30	«Волшебный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	мешочек»	ный зал	ние
57.	май	25.04	16.55-	групп	30	«Дружат дети	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	всей земли»	ный зал	ние
58.	май	26.04	16.55-	групп	30	«Праздничный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	поезд»	ный зал	ние
59.	май	3.05	16.55-	групп	30	«Мы мчимся на	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	встречу лету»	ный зал	ние
60.	май	8.05	16.55-	групп	30	«Малыши	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	танцоры»	ный зал	ние
61.	май	10.05	16.55-	групп	30	«Есть друзья»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
62.	май	15.05	16.55-	групп	30	«Танцевальный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	калейдоскоп»	ный зал	ние
63.	май	17.05	16.55-	групп	30	«Волшебные	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	султанчики!»	ный зал	ние
64.	май	19.05	16.55-	групп	30	«Сказочный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	домик»	ный зал	ние
	1	1	1	1	1	I	1	1

2.3. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Веселая ритмика"

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №74 г. Йошкар-Олы «Родничок»

Принято

педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок» от «31» августа 2023 г. Протокол № 1

Утверждаю

Руководитель образовательной организации МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок»» Н.Ю.Скулкина (подпись) «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Веселая ритмика»

Направленность программы: художественной направленности

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (5-6 лет)

рок освоения программы: 8 месяцев: октябрь 2023 – май 2023 года.

Объем часов: 64

Разработчик программы:

Зорина Людмила Григорьевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №74 Родничок»

> г. Йошкар-Ола 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Веселая ритмика». Программа «Веселая ритмика» направлена на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику, развивает физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений.

Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Количество академических часов в год- 64 часа.

Занятия проводятся 2 раз в неделю (по 30 минут).

Наполняемость группы – 13 человек.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Данная программа способствует успешному развитию детского музыкально-ритмического творчества, так как предполагает выполнение следующих условий: целенаправленного руководства со стороны педагога, систематических занятий, обеспечение заинтересованности детей.

Задачи:

• Расширение степеней свободы развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

- Профилактика и сохранение психофизического здоровья детей.
- Формировать танцевальные умения и двигательные навыки.
- Прививать интерес детей к хореографическому искусству.
- Учить детей творческому исполнению ритмических движений и передаче образов через движения.
- Способствовать развитию эмоционального самовыражения ребенка, его раскрепощенности в движениях.
- Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
- Формировать нравственно эстетические отношения между детьми и взрослыми, создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Формировать социально-значимые личностные качества и творческие способности ребенка посредством ритмики.
- Развивать лидерство и инициативу.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года 2 раз в неделю в понедельник и среду в 16.55-17.25

Планируемые результаты освоения программы в 2023-2024 учебном году

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

Дети должны знать и уметь:

- названия и правила выполнения основных танцевально-игровых движений;
- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точно и правильно исполнять двигательные задания комплексы движений в танцевально-ритмических и гимнастических композициях;

- Овладеть различными видами танцевальных шагов, правильными позициями ног и положением рук;
- ориентироваться в чередовании музыкально-пространственных упражнений;
- уметь взаимодействовать в коллективе сверстников;
- действовать синхронно и выразительно в группе;
- различать виды танцевальной музыки;
- акцентировать сильную долю в музыке.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в 2023-2024 учебном году

Виды контроля во время изучения курса программы: итоговый (в конце учебного года).

Основной формой текущего контроля по освоению данной программы является наблюдение.

Срок проведения итогового контроля в 2023-2024 учебном году: 10.05.2023г. по 19.05.2023 г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

$N_{\underline{0}}$	Месяц	Числ	Время	Форм	Коли	Тема занятия	Место	Форма
Π/		O	проведе	a	честв		проведени	контрол
П			кин	занят	O		Я	Я
				КИ	часов			
1.	октябрь	3.10.	16.55-	групп	30	«Будем	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	знакомы»	ный зал	ние
2.	октябрь	5. 10.	16.55-	групп	30	«Игралочка»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
3.	октябрь	7. 10.	16.55-	групп	30	«Необычное	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	путешествие»	ный зал	ние
4.	октябрь	10.	16.55-	групп	30	«Разноцветное	Музыкаль	наблюде
		10.	17.25	овое	минут	утро»	ный зал	ние
		2						
5.	октябрь	12.10	16.55-	групп	30	«Осенний	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	вальс»	ный зал	ние
6.	октябрь	17.10	16.55-	групп	30	«Танцевальный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	хоровод»	ный зал	ние
7.	октябрь	19.10	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде

			17.25	opoo	MILITATE	инапо//	ный зал	шио
8.	orenage at	25.10	16.55-	овое	минут 30	шляпа»		ние
8.	октябрь	25.10		групп		«Конфетное	Музыкаль	наблюде
0		27.10	17.25	овое	минут	дерево»	ный зал	ние
9.	ноябрь	27.10	16.55-	групп	30	«Волшебный	Музыкаль	наблюде
10		2.11	17.25	овое	минут	обруч»	ный зал	ние
10.	ноябрь	2.11	16.55-	групп	30	«Цветочная	Музыкаль	наблюде
1.1	~	7.11	17.25	овое	минут	полянка»	ный зал	ние
11.	ноябрь	7.11	16.55-	групп	30	«Пушистая	Музыкаль	наблюде
10		0.11	17.25	овое	минут	история»	ный зал	ние
12.	ноябрь	9.11	16.55-	групп	30	«Осенняя	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	сказка»	ный зал	ние
13.	ноябрь	14.11	16.55-	групп	30	«В гостях у	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	сказки»	ный зал	ние
14.	ноябрь	16.11	16.55-	групп	30	«Под чудесным	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	зонтиком»	ный зал	ние
15.	ноябрь	21.11	16.55-	групп	30	«Нам не	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	страшен даже	ный зал	ние
						дождик»		
16.	ноябрь	23.11	16.55-	групп	30	«У сказки в	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	гостях»	ный зал	ние
17.	декабрь	28.11	16.55-	групп	30	«Чудная пора»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
,18	декабрь	30.11	16.55-	групп	30	«Музыкальный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	дождик»	ный зал	ние
19	декабрь	5.12	16.55-	групп	30	«Зимние	Музыкаль	наблюде
	-		17.25	овое	минут	бабочки»	ный зал	ние
20.	декабрь	7.12	16.55-	Груп	30	«Король нас в	Музыкаль	наблюде
	•		17.25	п.12о	минут	гости	ный зал	ние
				вое		пригласил»		
21.	декабрь	12.12	16.55-	Груп	30	«Время верить	Музыкаль	наблюде
	, , 1		17.25	п.12п	минут	в чудеса»	ный зал	ние
				овое.		J		
				12				
22.	декабрь	14.12	16.55-	групп	30	«Белая зима»	Музыкаль	наблюде
	· 1		17.25	овое	минут		ный зал	ние
23.	декабрь	19.12	16.55-	групп	30	«Зимний	Музыкаль	наблюде
	A-m-P2	17112	17.25	овое	минут	хоровод»	ный зал	ние
24.	декабрь	21.12	16.55-	групп	30	«Чудеса у	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	матушки зимы»	ный зал	ние
25.	январь	26.12	16.55-	групп	30	«Забавы возле	Музыкаль	наблюде
	ոււսախը	20.12	17.25	овое	минут	елки»	ный зал	ние
26.	январь	28.12	16.55-	групп	30	«Веселая	Музыкаль	наблюде
20.	ոււթախը	20.12	17.25	овое	минут	полька»	ный зал	ние
27.	январь	9.01	16.55-	групп	30	«Игрушечная	Музыкаль	наблюде
21.	чирарь	7.01	17.25	овое		«ипрушечная полечка»	ный зал	наолюде
28.	alibo p i	11.01	16.55-		минут 30	«Развеселый		
۷٥.	январь	11.01	17.25	групп			Музыкаль	наблюде
20	and the same	16.01		овое	минут	гость»	ный зал	ние
29.	январь	16.01	16.55-	групп	30	«Маленькие	Музыкаль	наблюде
		j	17.25	овое	минут	медвежата»	ный зал	ние

30.	январь	18.01	16.55-	групп	30	«Посылка	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	каритошки»	ный зал	ние
31.	январь	23.01	16.55-	групп	30	«Шутим и	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	танцуем»	ный зал	ние
32.	январь	25.01	16.55-	групп	30	«Научусь я	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	танцевать»	ный зал	ние
33.	февраль	30.01	16.55-	групп	30	«Летающие	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	лягушата»	ный зал	ние
34.	февраль	1.02	16.55-	групп	30	«Стильные	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	танцоры»	ный зал	ние
35.	февраль	6.02	16.55-	групп	30	«Кубик рубик»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
36.	февраль	8.02	16.55-	групп	30	«Воздушная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	карусель»	ный зал	ние
37.	февраль	13.02	16.55-	групп	30	«Раз, два, три,	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	танец свой	ный зал	ние
						найди»		
38.	февраль	15.02	16.55-	групп	30	«По морям и	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	океанам»	ный зал	ние
39.	февраль	20.02	16.55-	групп	30	«По морским	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	волнам»	ный зал	ние
40.	февраль	22.02	16.55-	групп	30	«Большая	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	прогулка»	ный зал	ние
41.	март	27.02	16.55-	групп	30	«В путешествие	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	помчимся»	ный зал	ние
42.	март	1.03	16.55-	групп	30	«Цветное	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	путешествие»	ный зал	ние
43.	март	6.03	16.55-	Груп	30	«Сказочники»	Музыкаль	наблюде
			17.25	повое	минут		ный зал	ние
44.	март	13.03	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	шляпа»	ный зал	ние
45.	март	15.03	16.55-	групп	30	«Мы танцуем	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	на полянке»	ный зал	ние
46.	март	20.03	16.55-	групп	30	«Прыгалка-	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	скакалка»	ный зал	ние
47.	март	22.03	16.55-	групп	30	«Волшебная	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	палочка»	ный зал	ние
48.	март	27.03	16.55-	групп	30	«Веселые	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	скакуны»	ный зал	ние
49.	апрель	29.03	16.55-	групп	30	«Солнышко	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	встречает нас»	ный зал	ние
50.	апрель	3.04	16.55-	групп	30	«Солнечный	Музыкаль	наблюде
	_		17.25	овое	минут	хоровод»	ный зал	ние
51.	апрель	5.04	16.55-	групп	30	«У дождика в	Музыкаль	наблюде
	_		17.25	овое	минут	гостях»	ный зал	ние
52.	апрель	10.04	16.55-	групп	30	«В стране	Музыкаль	наблюде
	_		17.25	овое	минут	лимонадного	ный зал	ние
						дождя»		
53.	апрель	12.04	16.55-	групп	30	«Детская игра»	Музыкаль	наблюде
	_		17.25	овое	минут	•	ный зал	ние
			•		·	•		•

54.	апрель	17.04	16.55-	групп	30	«На солнечной	Музыкаль	наблюде
	1		17.25	овое	минут	полянке»	ный зал	ние
55.	апрель	19.04	16.55-	групп	30	«Улыбка	Музыкаль	наблюде
	-		17.25	овое	минут	весны»	ный зал	ние
56.	апрель	24.04	16.55-	групп	30	«Волшебный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	мешочек»	ный зал	ние
57.	май	25.04	16.55-	групп	30	«Дружат дети	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	всей земли»	ный зал	ние
58.	май	26.04	16.55-	групп	30	«Праздничный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	поезд»	ный зал	ние
59.	май	3.05	16.55-	групп	30	«Мы мчимся на	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	встречу лету»	ный зал	ние
60.	май	8.05	16.55-	групп	30	«Малыши	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	танцоры»	ный зал	ние
61.	май	10.05	16.55-	групп	30	«Есть друзья»	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут		ный зал	ние
62.	май	15.05	16.55-	групп	30	«Танцевальный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	калейдоскоп»	ный зал	ние
63.	май	17.05	16.55-	групп	30	«Волшебные	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	султанчики!»	ный зал	ние
64.	май	19.05	16.55-	групп	30	«Сказочный	Музыкаль	наблюде
			17.25	овое	минут	домик»	ный зал	ние

Содержание программы

№	Тема занятий	Программное	Задачи	Оборуд	ование
π/		содержание		Демонстра	Раздаточн
П				ционный	ый
				материал	материал
1.	«Будем	Знакомство с детьми.	Учить детей правилам	Игрушка	Маска
	знакомы»	Приветствие. Основные	поведения в	крокодил	тюленя.
		правила поведения в	танцевальном зале,	Гена	
		танцевальном зале,	Формировать		
		правила техники	правильную осанку и		
		безопасности. Постановка	положение головы,		
		корпуса.	положение рук на талии,		
		Партерная гимнастика	позиции ног.		
		«Сокращение и	Развивать общую		
		вытягивание стоп обеих	культуру личности		
		ног с поворотом головы»	ребенка.		
		Игрогимнастика	Воспитывать интерес к		
		«Тюлень»	занятиям.		

		Тоннован над могиторичи	Поброжения		1
		Танцевальная композиция	Доброжелательное		
		- «Голубой вагон». Музыкально-ритмическая	отношение друг к другу.		
	. 17	игра «Где я буду играть?».	05	T.T	Μ
2.	«Игралочка»	Постановка корпуса.	Обучить детей	Игрушка	Маска
		Маршировка (шаг с носка,	танцевальному шагу с	Чебурашка	тюленя.
		шаг с высоким	носка, шагу с высоким		
		подниманием ноги	подниманием колен,		
		согнутой в колене)	следить за осанкой.		
		Перестроения (Круг-	Воспитывать интерес к		
		змейка)	занятиям.		
		Партерная гимнастика	Развивать воображение,		
		«Сокращение и	фантазию, ориентацию в		
		вытягивание стоп обеих	пространстве.		
		ног с поворотом головы»,			
		«Корзинка»			
		Танцевальная композиция			
		- «Голубой вагон».			
		Игрогимнастика			
		«Тюлень».			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Где я буду играть?».			
3.	«Необычное	Маршировка (шаг с носка,	Учить детей правильно		Разноцветн
•	путешествие»	перестроения – круг, два	исполнять танцевальный		ые
		круга).	шаги, выполнять		платочки,
		Партерная гимнастика	простейшие		разноцветн
		«Сокращение и	перестроения.		ье ленты на
		вытягивание стоп обеих	Формировать умение		кольцах.
		ног с поворотом головы»,	ориентироваться в		,
		«Корзинка»	пространстве.		
		Игрогимнастика «Утро	Воспитывать интерес к		
		начинается».	занятиям.		
		Танцевальная композиция			
		- «Голубой вагон».			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Создай свой танец».			
4.	«Разноцветное	Маршировка (шаг с носка,	Учить перестраиваться		Разноцветн
''	утро»	перестроения круг -	из одного рисунка в		ые
	7 1	полукруг).	другой, уметь		платочки,
		Партерная гимнастика	передавать заданный		разноцветн
		«Сокращение и	образ.		ые ленты на
		вытягивание стоп обеих	Развивать		кольцах.
		ног с поворотом головы»	первоначальные навыки		"
		Игрогимнастика «Утро	координации		
		начинается»,	танцевальных движений.		
		«Велосипед».	Формировать		
		Танцевальная композиция	нравственно-		
		- «Голубой вагон».	эстетические отношения		
		Музыкально-ритмическая	между сверстниками.		
		игра «Создай свой танец».	money, eseperimination.		
		т ра «Создан свои танец».			

5.	«Осенний	Упражнения на	Учить детей		Обручи,
٥.	вальс»	ориентировку в	ориентироваться в		искусствен
	Basibe//	пространстве: свободное	пространстве,		ные цветы
		размещение по залу, пары,	передавать заданный		пыс цветы
		тройки.	образ, выполнять новые		
		Партерная гимнастика	танцевальные движения		
		«Велосипед», «Растем-			
		растем».	и совершенствовать		
		Растем». Игрогимнастика «Осень в	исполнение выученных движений.		
		_			
		лесу».	Познакомить детей с		
		Танцевальная композиция «Вальс».	темпами музыки		
			(медленный, умеренный,		
		Музыкально-ритмическая	быстрый).		
		игра «Качающиеся	Развивать внимание,		
		обручи».	фантазию, воображение.		
			Воспитывать		
			доброжелательные		
			отношения между		
	.Т	V	детьми.		05
6.	«Танцевальный	Упражнения на	Учить детей выполнять		Обручи,
	хоровод»	ориентировку в	разученные движения		искусствен
		пространстве: свободное	одновременно, в		ные цветы
		размещение по залу, пары,	соответствии с ритмом.		
		тройки.	Познакомить детей с		
		Партерная гимнастика	динамическими		
		«Велосипед», «Растем-	оттенками музыки		
		растем».	(форте, пиано).		
		Игрогимнастика «Осень в	Развивать внимание,		
		лесу».	умение ориентироваться		
		Танцевальная композиция	в пространстве и		
		«Вальс».	слышать команды		
		Музыкально-ритмическая	педагога.		
		игра «Качающиеся	Воспитывать умение		
		обручи».	детей менять движения в		
			соответствии с частью		
	D C	N (музыки.	111	7.7
7.	«Волшебная	Маршировка (шаги с	Учить детей выполнять	Шляпа	Искусствен
	шляпа»	высоким подниманием	разученные движения		ные цветы
		ног).	одновременно, в		
		Перестроения (четыре	соответствии с ритмом,		
		колонны-змейка)	уметь входить в		
		Партерная гимнастика	заданный образ.		
		«Велосипед»,	Познакомить детей со		
		«Окошечко»	штрихами музыки		
		Игрогимнастика	(стаккато, легато)		
		«Дерево».	отражение их		
		Танцевальная композиция	движениями: хлопками,		
		«Вальс».	шагами, бегом,		
		Музыкально-ритмическая	плавными и резкими		
		игра «Танец шляпы».	движениями головы.		
			Развивать ритмичность,		
			внимание.		

			Воспитывать культуру поведения и общения.		
8.	«Конфетное дерево»	Маршировка (шаги с высоким подниманием ног).Перестроения (Круг, два круга, круг) Партерная гимнастика «Окошечко», «Коробочка» Игрогимнастика «Дерево». Танцевальная композиция «Вальс». Музыкально-ритмическая игра «Танец шляпы».	Учить детей ритмично и синхронно выполнять движения танца. Развивать внимание, воображение, чувство ритма. Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.	Шляпа	Искусствен ные цветы
9.	«Волшебный обруч»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах), подскоки. Партерная гимнастика «Окошечко», «Коробочка» Игрогимнастика «Роза». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные обручи».	Учить правильно выполнять танцевальные шаги. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство ритма, интерес к занятиям.		Разноцветные платочки, обручи гимнастиче ские
10.	«Цветочная полянка»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен). Перестроения (в рассыпную-шеренга) Партерная гимнастика «Окошечко» Игрогимнастика «Роза». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные обручи».	Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.		Разноцветн ые платочки, обручи гимнастиче ские
11.	«Пушистая история»	Маршировка (приставные шаги в стороны, вперед). Перестроения (квадратколонна) Партерная гимнастика «Окошечко», «Чемоданчик в парах» Игрогимнастика «Кошка». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Перевернись и	Обучить детей танцевальным движениям, закрепить ранее разученные движения, умению входить в заданный образ. Развивать координацию движений, воображение. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.	Игрушка кошка	Разноцветн ые платочки

		поздоровайся».	Воспитывать интерес к танцевальному творчеству.		
12.	«Осенняя сказка»	Маршировка (приставные шаги в стороны, вперед, шаг с ударом). Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах», «Коробочка» Игрогимнастика «Кошка». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Перевернись и поздоровайся».	Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.	Игрушка – кошка	Разноцветн ые платочки
13.	«В гостях у сказки»	Перестроения – круг – полукруг, два кругу. Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах» Игрогимнастика «Осень в золотой косынке». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Танцевальная композиция «Калинка». Музыкально-ритмическая игра «Хитрый мышонок».	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	Искусствен ные осенние листья, зонт.	Искусствен ные осенние листья, зонтики, маски мышат.
14.	«Под чудесным зонтиком»	Перестроения – круг – колонна, два круга. Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах», «Коробочка» Игрогимнастика «Осень в золотой косынке». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Музыкально-ритмическая игра «Хитрый мышонок».	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ. Развивать воображение, ловкость, внимание. Воспитывать самостоятельность, умение складывать отношения со сверстниками.	Искусствен ные осенние листья, зонт.	Искусствен ные осенние листья, зонтики, маски мышат.
15.	«Нам не страшен даже дождик»	Перестроение колонна — два круга - полукруг. Партерная гимнастика «Чемоданчик в парах», «Солнышко». Игрогимнастика «Лебедь». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Музыкально-ритмическая игра «Хитрый мышонок».	Учить перестраиваться из одного рисунка в другой, уметь передавать заданный образ. Развивать первоначальные навыки координации танцевальных движений. Формировать нравственно-	Зонт.	Зонтики, маски мышат.

			эстетические отношения между сверстниками.		
16.	«У сказки в гостях»	Перестроение круг - колонна –два круга. Партерная гимнастика «Солнышко». Игрогимнастика «Лебедь». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Музыкально-ритмическая игра «Мы играем в паровоз».	Воспитывать в детях уверенность в себе и взаимовыручку со сверстниками. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, входить в заданный образ. Развивать воображение, ловкость, внимание.	Зонт.	Зонтики, игрушка руль.
17.	«Чудная пора»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах). Перестроение (четыре колонны-змейка) Партерная гимнастика «Солнышко». Игрогимнастика «Считалочка» Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька». Танцевальная композиция «Чудная пора» Музыкально-ритмическая игра «Мы играем в паровоз».	Учить детей правильно исполнять танцевальные элементы. Развивать чувство ритма, умение передавать настроение и характер танцевальной композиции. Воспитывать интерес к занятиям.	Зонт, искусствен ные осенние листья.	Зонтики, искусствен ные осенние листья, игрушкаруль.
18.	«Музыкальный дождик»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен, подскоки). Партерная гимнастика «Солнышко», «Поднятие ног». Игрогимнастика «Считалочка». Танцевальная композиция «Чудная пора». Танцевальная композиция «Кап, кап, капелька» Музыкально-ритмическая игра «Музыканты».	Учить детей выполнять танцевальные движения ритмично, синхронно. Развить чувство ритма. Воспитывать в детях уверенность в себе, самостоятельность.	Зонт.	Искусствен ные листья, зонты, музыкальн ые инструменты.
19.	«Зимние бабочки»	Маршировка (шаг с высоким подниманием ноги согнутой в колени вперед и назад). Партерная гимнастика «Поднятие ног» Музыкальноритмические упражнения	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой, правильной осанке при исполнении движений. Развивать умение передавать заданный об раз.	Искусствен ные осенние листья.	Искусствен ные листья, музыкальн ые инструмент ы

		«Бабочка».	Воспитывать		
		Танцевальная композиция	самостоятельность,		
		«Чудная пора».	взаимовыручку друг с		
		Музыкально-ритмическая	другом.		
		игра «Музыканты».	другом.		
20.	«Король нас в	Маршировка (приставные	Учить детей выполнять	Искусствен	Иокуюстрои
20.	*		' '	<u> </u>	,
	ГОСТИ	шаги с приседанием,	танцевальные движения	ные	ные
	пригласил»	пружинящий шаг).	ритмично, синхронно.	осенние	осенние
		«Партерная гимнастика «Поднятие ног».	Развить чувство ритма.	листья.	листья,
			Воспитывать в детях		корона.
		Игрогимнастика	уверенность в себе,		
		«Считалочка».	самостоятельность.		
		Танцевальная композиция			
		«Чудная пора».			
		Музыкально-ритмическая			
21	D	игра «Кто из вас король».	1 7	11	T T
21.	«Время верить	Маршировка (подскоки,	Учить детей держать	Искусствен	_
	в чудеса»	галоп, перескоки).	правильно осанку при	ные	ные
		Партерная гимнастика «Поднятие ног».	исполнении движений.	осенние	осенние
		«поднятие ног». Игрогимнастика «Белая	Развивать координацию движений.	листья.	листья, белые
		ленточка».	Воспитывать в детях		
		Танцевальная композиция	чувства взаимопомощи и		ленточки, корона.
		«Чудная пора»	взаимовыручки.		корона.
		Танцевальная композиция	взаимовыручки.		
		«Время верить в чудеса».			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Кто из вас король».			
		тра «кто из вас король».			
22.	«Белая зима»	Маршировка (подскоки,	Учить детей	Игрушки	Белые
		шаг с ударом,	перестраиваться из	кошка и	ленточки.
		пружинящий шаг).	одной позиции в другую,	заяц.	
		Партерная гимнастика	обучить детей		
		«Поднятие ног»,	танцевальным		
		«Змейка».	движениям.		
		Игрогимнастика «Белая	Развивать пластику,		
		ленточка».	культуру движения, их		
		Танцевальная композиция	выразительность,		
		«Время верить в чудеса».	развить чувство ритма.		
		Музыкально-ритмическая	Воспитывать интерес к		
22	n v	игра «Отыщи игрушку».	танцевальным занятиям.	TT	F
23.	«Зимний	Перестроения – круг –	Учить детей выполнять	1.0	Белые
	хоровод»	звездочка.	танцевальные движения	кошка и	ленточки.
		Партерная гимнастика	синхронно, передавая	заяц.	
		«Змейка».	настроение танца,		
		Маршировка (галоп,	закрепить выученный		
		приставной шаг вперед) Игрогимнастика «Зимняя	материал.		
		прогимнастика «зимняя прогулка».	Развить музыкальный		
		прогулка». Танцевальная композиция	слух, умение начинать		
		«Время верить в чудеса».	движение с нужного такта.		
		музыкально-ритмическая	такта. Воспитывать		
		тугузыкально-ритмическая	DOMINIDIBATE		

		игра «Отыщи игрушку».	эмоциональную		
			отзывчивость на музыку.		
24.	«Чудеса у	Перестроения круг -	Учить детей передавать		Маски
	матушки	звездочка.	характер и настроение		разных
	зимы»	Маршировка (подскоки,	танца.		животных.
		галоп)	Развить музыкальный		
		Партерная гимнастика	слух.		
		«Зейка».	Формировать		
		Игрогимнастика «Зимняя	правильную осанку.		
		прогулка».	Воспитывать		
		Танцевальная композиция	самостоятельность,		
		«Время верить в чудеса».	чувства ответственности		
		Музыкально-ритмическая	перед сверстниками.		
		игра «Играем в			
		превращения».			
25.	«Забавы возле	Перестроения круг – две	Учить детей выполнять	Игрушка	Маски
	елки»	колонны.	танцевальные движения	чебурашка	животных.
		Маршировка (приставные	синхронно, передавая		Обручи.
		шаги с приседанием)	настроение танца,		
		Партерная гимнастика	закрепить выученный		
		«Змейка».	материал.		
		Игрогимнастика	Развить музыкальный		
		«Чебурашка».	слух, умение начинать		
		Танцевальная композиция	движение с нужного		
		«Время верить в чудеса».	такта.		
		Танцевальная композиция	Воспитывать		
		«Веселая полька»	эмоциональную		
		Музыкально-ритмическая	отзывчивость на музыку.		
		игра «Играем в			
26	,D.,,,,,,	превращения».	V	14	06
26.		Перестроения круг -	Учить правильно	Игрушка	Обручи
	полька»	звездочка.	выполнять танцевальные	чебурашка	
		Маршировка – шаги с высоким подниманием	шаги. Развивать умение		
		ноги согнутой в колене.	ориентироваться в		
		Партерная гимнастика	пространстве.		
		«Змейка», «Бабочка в	Воспитывать чувство		
		парах».	ритма, интерес к		
		Игрогимнастика	занятиям.		
		«Чебурашка».			
		Танцевальная композиция			
		«Время верить в чудеса».			
		Танцевальная композиция			
		«Веселая полька»			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Музыкальная			
		цепочка».			
27.	«Игрушечная	Маршировка (шаг с носка,	Учить правильной	Игрушка	Обручи
	полечка»	шаг на полу пальцах).	осанке при исполнении	Петрушка	
		Перестроения (четыре	движений, выполнению		
		колонны-змейка)	новых танцевальных		

		Партерная гимнастика «Бабочка в парах». Игрогимнастика «Петрушка». Танцевальная композиция «Веселая полька». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальная цепочка».	движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.		
28.	«Развеселый гость»	Перестроение (два круга – полукруг, колонна-полукруг). Партерная гимнастика «Бабочка в парах». Игрогимнастика «Петрушки». Танцевальная композиция «Веселая полька». Музыкально-ритмическая игра «Угадай-ка кто поет?».	Обучить детей танцевальным движениям, закрепить ранее разученные движения, умению входить в заданный образ. Развивать координацию движений, воображение. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Воспитывать интерес к танцевальному творчеству.	Игрушка Петрушка	Обручи
29.	«Маленькие медвежата»	Перестроения — круг, колонна, круг - два круга. Ритмические этюды «Про медведя». Партерная гимнастика «Бабочка в парах». Танцевальная композиция «Веселая полька». Танцевальная композиция «Капитошка» Музыкально-ритмическая игра «Угадай — ка кто поёт?».	Учить правильной осанке при исполнении движений, выполнению новых танцевальных движений. Развить чувство ритма. Воспитывать культуру поведения и общения.	Маска медведя	Обручи, голубые ленточки
30.	«Посылка каритошки»	Перестроения (два круга – круг). Маршировка (шаг с ударом, галоп) Партерная гимнастика «Бабочка в парах», «Чемоданчик». Ритмические этюды «Про медведя». Танцевальная композиция «Капитошка». Музыкально-ритмическая игра «Кто что услышал?».	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.	Маска медведя	Голубы ленточки.

31.	//IIIx/max.ii	Переменновия отмения	Пропонуют унит четей		Голубые
31.	«Шутим и танцуем»	Перемещения - сужение и расширение круга.	Продолжать учить детей ориентироваться в		т олуоые ленточки
	тапцуом//	Перестроения (круг-	пространстве, входить в		DICITIO-IKM
		змейка)	заданный образ.		
		Партерная гимнастика	Развивать воображение,		
		«Чемоданчик».	ловкость, внимание.		
		Ритмические этюды	Воспитывать		
		«Шутка».	самостоятельность,		
		Танцевальная композиция	умение складывать		
		«Капитошка».	отношения со		
		Музыкально-ритмическая	сверстниками.		
		игра «Кто что услышал?».			
32.	«Научусь я	Маршировка (шаг с носка,	Учить перестраиваться	Кукла -	Голубые
	танцевать»	шаг на полу пальцах,	из одного рисунка в	марионетк	ленточки
		перескоки).	другой, уметь	a	
		Партерная гимнастика	передавать заданный		
		«Чемоданчик»	образ.		
		Игрогимнастика «Шутка».	Развивать		
		Танцевальная композиция	первоначальные навыки		
		«Капитошка».	координации		
		Музыкально-ритмическая	танцевальных движений.		
		игра «Танец	Формировать		
		импровизация».	нравственно-		
			эстетические отношения		
			между сверстниками.		
33.	«Летающие	Перемещения (свободное	Продолжать учить детей	Кукла-	Голубые
	лягушата»	размещение по залу,	ориентироваться в	марионетк	ленточки,
		парами)	пространстве, входить в	a	воздушные
		Партерная гимнастика	заданный образ.		шарики
		«Чемоданчик»	Развивать воображение,		
		Игрогимнастика	ловкость, внимание.		
		«Лягушка».	Воспитывать в детях		
		Танцевальная композиция	уверенность в себе и		
		«Капитошка».	взаимовыручку со		
		Танцевальная композиция	сверстниками.		
		«Воздушный шарик». Музыкально-ритмическая			
		1			
		игра «Танец импровизация».			
34.	«Стильные	Маршировка (приставной	Учить детей выполнять	Игрушка-	Голубые
J- T .	танцоры»	шаг с приседанием,	танцевальные движения	гитара	ленточки,
	13mg op 2m	подскоки).	ритмично, синхронно.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	воздушные
		Партерная гимнастика	Развить чувство ритма.		шарики.
		«Чемоданчик»,	Воспитывать в детях		
		«Лягушка».	уверенность в себе,		
		Игрогимнастика	самостоятельность.		
		«Лягушка».			
		Танцевальная композиция			
		«Капитошка».			
		Танцевальная композиция			
		«Воздушный шарик».			
		Музыкально-ритмическая			

		игра «Модный рок».			
35.	«Кубик рубик»	Маршировка (шаг с носка, шаг с ударом). Бег с высоким подниманием колен. Партерная гимнастика «Лягушка». Игрогимнастика «Цветные кубики». Танцевальная композиция «Воздушный шарик». Музыкально-ритмическая игра «Модный рок».	Учить детей держать правильно осанку при исполнении движений. Развивать координацию движений. Воспитывать в детях чувства взаимопомощи и взаимовыручки.	Игрушка- гитара	Воздушные шарики, кубики.
36.	«Воздушная карусель»	игра «Модный рок». Перестроения (кругколонна, два круга-круг). Партерная гимнастика «Лягушка». Игрогимнастика «Цветные кубики». Танцевальная композиция «Воздушный шарик». Музыкально-ритмическая игра «Встаньте в кругпо».	Учить детей перестраиваться из одной позиции в другую, обучить детей танцевальным движениям. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность, развить чувство ритма. Воспитывать интерес к танцевальным занятиям.		Воздушные шарики, кубики
37.	«Раз, два, три, танец свой найди»	Перестроения (колонна – два круга). Маршировка (приставной шаг вперед, пружинящий шаг). Партерная гимнастика «Лягушка» Игрогимнастика «Морские сигнальщики». Танцевальная композиция «Воздушный шарик». Танцевальная композиция «Раз, два, три» Музыкально-ритмическая игра «Встаньте в круг по».	Учить детей выполнять танцевальные движения синхронно, передавая настроение танца, закрепить выученный материал. Развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Шляпа капитана	Воздушные шарики, цветные платочки
38.	«По морям и океанам»	Перестроения (круг- полукруг, круг-две колонны). Партерная гимнастика «Лягушка» Игрогимнастика «Морские сигнальщики». Танцевальная композиция «Раз, два, три». Музыкально-ритмическая игра «Запрещенное	Учить детей передавать характер и настроение танца. Развить музыкальный слух. Формировать правильную осанку. Воспитывать самостоятельность, чувства ответственности перед сверстниками.	Шляпа капитана	Цветные платочки

		движение».			
39.	«По морским	Перестроения – круг,	Учить детей выполнять		Цветные
	волнам»	змейка.	танцевальные движения		платочки
		Маршировка (шаги с	синхронно, передавая		
		высоким подниманием	настроение танца,		
		ноги согнутой в колене	закрепить выученный		
		вперед и назад)	материал.		
		Партерная гимнастика	Развить музыкальный		
		«Лягушка», «Достать до	слух, умение начинать		
		солнышка».	движение с нужного		
		Игрогимнастика	такта.		
		«Водолазы».	Воспитывать		
		Танцевальная композиция	эмоциональную		
		«раз, два, три».	отзывчивость на музыку.		
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Запрещенное			
		движение».			
40.	«Большая	Маршировка (шаг с носка,	Учить детей выполнять	Скакалка	Цветные
	прогулка»	шаг на полу пальцах).	танцевальные движения		, платочки
	1 7	Партерная гимнастика	ритмично, синхронно.		
		«Достать до солнышка».	Развить чувство ритма.		
		Игрогимнастика	Воспитывать в детях		
		«Водолазы».	уверенность в себе,		
		Танцевальная композиция	самостоятельность.		
		«Раз, два, три».			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Большая прогулка».			
41.	«В	Маршировка (приставной	Учить детей держать	Якорь	Цветные
	путешествие	шаг вперед, подскоки,	правильно осанку при		банданы
	помчимся»	перескоки).	исполнении движений.		
		Партерная гимнастика	Развивать координацию		
		«Достать до солнышка»	движений.		
		Игрогимнастика «Веселое	Воспитывать в детях		
		путешествие».	чувства взаимопомощи и		
		Танцевальная композиция	взаимовыручки.		
		«Раз, два, три».			
		Танцевальная композиция			
		«Коротышки»			
		Музыкально-ритмическая			
	**	игра «Большая прогулка».			
42.	«Цветное	Маршировка (шаг марша,	Учить детей	якорь	Цветные
	путешествие»	подскоки).	перестраиваться из		банданы
		Перестроения (круг-	одной позиции в другую,		
		звездочка)	обучить детей		
		Партерная гимнастика	танцевальным		
		«Достать до солнышка»	Движениям.		
		Игрогимнастика «Веселое	Развивать пластику,		
		путешествие».	культуру движения, их		
		Танцевальная композиция «Коротышки».	выразительность, раз		
		«коротышки». Музыкально-ритмическая	вить чувство ритма. Воспитывать интерес к		
		музыкально-ритмическая игра «Заглядывание».	_		
		игра «эаглядывание».	танцевальным занятиям.		

	C	п	1 7	σ	TT
43.	«Сказочники»	Перестроения - в	Учить детей выполнять	Якорь	Цветные
		рассыпную, шеренга.	танцевальные движения		банданы
		Маршировка (приставные	синхронно, передавая		
		шаги с приседанием,	настроение танца,		
		галоп).	закрепить выученный		
		Партерная гимнастика	материал.		
		«Достать до солнышка».	Развить музыкальный		
		Игрогимнастика	слух, умение начинать		
		«Сказочники»	движение с нужного		
		Танцевальная композиция	такта.		
		«Коротышки».	Воспитывать		
		Музыкально-ритмическая	эмоциональную		
		игра «Заглядывание».	отзывчивость на музыку.		
44.	«Волшебная	Перестроения - круг, в	Учить детей передавать	Шляпа	Цветные
	шляпа»	пары.	характер и настроение	сказочника	банданы,
		Маршировка (подскоки,	танца.		светящиеся
		шаг с носка)	Развить музыкальный		палочки.
		Партерная гимнастика	слух.		110010 11011
		«Достать до солнышка»,	Формировать		
		«Бабочка».	правильную осанку.		
		Игрогимнастика	Воспитывать		
		«Сказочники»	самостоятельность,		
		Танцевальная композиция	чувства ответственности		
		танцевальная композиция «Коротышки».			
		<u> </u>	перед сверстниками.		
		Музыкально-ритмическая			
15		игра «Танец на стуле».	V	C	T.T
45.	«Мы танцуем	Перестроения - круг -	Учить детей выполнять	Скакалка.	Цветные
	на полянке»	змейка, в рассыпную.	танцевальные движения		банданы,
		Партерная гимнастика	синхронно, передавая		скакалки.
		«Бабочка».	настроение танца,		
		Игрогимнастика «Часики»	закрепить выученный		
		Танцевальная композиция	материал.		
		«Прыгалки-скакалки».	Развить музыкальный		
		Танцевальная композиция	слух, умение начинать		
		«Коротышки».	движение с нужного		
		Музыкально-ритмическая	такта.		
		игра «Танец на стуле».	Воспитывать		
			эмоциональную		
				1	1
			отзывчивость на музыку.	~	~
46.	«Прыгалка-	Перестроения - круг в	Развить умение детей	Скакалка,	Скакалки.
46.	«Прыгалка- скакалка»	круге, в рассыпную.	Развить умение детей перестраивать с одного	Скакалка, Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием	Развить умение детей перестраивать с одного	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен)	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца.	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Бабочка»	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца.	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Бабочка»	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Бабочка» Игрогимнастика «Часики»	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Бабочка» Игрогимнастика «Часики» Танцевальная композиция	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).	Колокольч	Скакалки.
46.	-	круге, в рассыпную. Маршировка (галоп, шаг с высоким подниманием колен) Партерная гимнастика «Бабочка» Игрогимнастика «Часики» Танцевальная композиция «Прыгалки скакалки».	Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца. Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Воспитывать умение	Колокольч	Скакалки.

			танцевальными		
			движениями.		
47.	«Волшебная	Маршировка (шаг с носка,	Учить держать	Скакалка,	Скакалки,
	палочка»	шаг на полу пальцах).	правильную осанку и	колокольч	гимнастиче
		Перестроения (круг-	формировать положение	ик.	ские палки.
		змейка, колонна-	головы, положение рук		
		полукруг).	на талии, позиции ног.		
		Партерная гимнастика	Развивать общую		
		«Бабочка».	культуру личности		
		Игрогимнастика «Палочка	ребенка.		
		выручалочка»	Воспитывать интерес к		
		Танцевальная композиция	занятиям		
		«Прыгалки скакалки».			
		Музыкально-ритмическая игра «Кто первый».			
48.	«Веселые	Маршировка (приставной	Обучить детей	Скакалка.	Скакалки,
10.	скакуны»	шаг вперед, шаг на	танцевальному шагу с	CRURUSIKU.	гимнастиче
	onany men	пятках).	носка.		ские палки.
		Партерная гимнастика	Воспитывать интерес к		
		«Бабочка», «Березка».	занятиям.		
		Игрогимнастика «Палочка	Развивать воображение,		
		выручалочка»	фантазию.		
		Танцевальная композиция	Учить детей правильно		
		«Прыгалки-скакалки».	исполнять танцевальный		
		Музыкально-ритмическая	шаг.		
		игра «Если весело	Формировать умение		
		живется делай так».	ориентироваться в пространстве.		
			Пространстве. Воспитывать интерес к		
			занятиям.		
49.	«Солнышко	Маршировка (шаг марша,	Учить перестраиваться	Скакалка.	Скакалки,
	встречает нас»	галоп).	из одного рисунка в		желтые
	-	Перестроения (в колонны	другой, уметь		капроновые
		по 2,4)	передавать заданный		ленточки.
		Партерная гимнастика	образ.		
		«Березка»	Развивать		
		Игрогимнастика «По	первоначальные навыки		
		дорожке»	координации		
		Танцевальная композиция	танцевальных движений.		
		«Прыгалки-скакалки». Танцевальная композиция	Формировать нравственно-		
		«Солнечные лучики»	эстетические отношения		
		Музыкально-ритмическая	между сверстниками.		
		игра «Если весело	7.0		
		живется делай так».			
50.	«Солнечный	Маршировка (подскоки,	Учить детей		Желтые
	хоровод»	бег с высоким	ориентироваться в		капроновые
		подниманием колен).	пространстве,		ленточки
		Партерная гимнастика	передавать заданный		
		«Березка».	образ, выполнять новые		
		Игрогимнастика «По	танцевальные движения		
		дорожке»	и совершенствовать		

		Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Музыкально-ритмическая игра «Водим хороводы».	исполнение выученных движений. Познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый). Развивать внимание, фантазию, воображение. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.		
51.	«У дождика в гостях»	Упражнение на ориентировку в пространстве (бег с изменением направления). Партерная гимнастика «Березка» Игрогимнастика «Лимонадный дождик» Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Музыкально-ритмическая игра «Водим хороводы».	Учить детей выполнять разученные движения одновременно, в соответствии с ритмом. Познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и слышать команды педагога. Воспитывать умение детей менять движения в соответствии с частью музыки.	Кукла мистер Дождик.	Желтые капроновые ленточки.
52.	«В стране лимонадного дождя»	Перестроения – сужение и расширение круга, четыре колонны – змейка Партерная гимнастика «Березка», «Сокращение и вытягивание стоп по очереди с наклонами головы» Игрогимнастика «Лимонадный дождик» Танцевальная композиция «Солнечные лучики». Музыкально-ритмическая игра «Игра встреч и расставаний».	Учить детей выполнять разученные движения одновременно, в соответствии с ритмом, уметь входить в заданный образ. Познакомить детей со штрихами музыки (стаккато, легато) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы. Развивать ритмичность, внимание. Воспитывать культуру поведения и общения.	Кукла мистер дождик.	Желтые капроновые ленты.
53.	«Детская игра»	Перестроения – колонна – два круга. Маршировка (приставной шаг вперед, шаг с высоким подниманием	Учить детей ритмично и синхронно выполнять движения танца. Развивать внимание, воображение, чувство		Мягкие игрушки, желтые капроновые ленточки,

		I ,			l-
		колен)	ритма.		белые и
		Партерная гимнастика	Воспитывать		зеленые
		«Сокращение и	самостоятельность,		платочки.
		вытягивание стоп по	умение работать в		
		очереди с наклонами	коллективе.		
		головы»			
		Игрогимнастика «Детский			
		сад»			
		Танцевальная композиция			
		«Солнечные лучики».			
		Танцевальная композиция			
		«Березка»			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Игра встреч и			
		расставаний».			
54.	«На солнечной	Перестроения (круг-	Учить правильно	Шляпа,	Мягкие
	полянке»	колонна – два круга).	выполнять танцевальные	шарик	игрушки,
		Партерная гимнастика	шаги.	воздушный	белые и
		«Сокращение и	Развивать умение		зеленые
		вытягивание стоп по	ориентироваться в		платочки
		очереди с наклонами	пространстве.		
		головы»	Воспитывать чувство		
		Игрогимнастика «Детский	ритма, интерес к		
		сад»	занятиям.		
		Танцевальная композиция			
		«Березка».			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Музыкальные			
		предметы».			
55.	«Улыбка	Маршировка (шаг с носка,	Учить правильной	Шляпа,	Белые и
	весны»	шаг на полу пальцах).	осанке при исполнении	шарик	зеленые
		Перестроение (квадрат-	движений, выполнению	воздушный	платочки,
		колонна)	новых танцевальных		гимнастиче
		Партерная гимнастика	движений.		ские
		«Сокращение и	Развить чувство ритма.		веревки.
		вытягивание стоп по	Воспитывать культуру		
		очереди с наклонами	поведения и общения.		
		головы»			
		Игрогимнастика			
		«Улыбнись»			
		Танцевальная композиция			
		«Березка».			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Музыкальные			
~ -	D	предметы».	0.5	Б	Б
56.	«Волшебный	Маршировка (шаг с	Обучить детей	Гимнастич	Белые и
	мешочек»	высоким подниманием	танцевальным	еская	зеленые
		колен).	движениям, закрепить	веревка.	платочки,
		Перестроения (круг-	ранее разученные		гимнастиче
		звездочка)	движения, умению		ские
		Партерная гимнастика	входить в заданный		веревки.
		«Самолетик»,	образ.		

		«Сокращение и	Развивать координацию		
		вытягивание стоп по	движений, воображение.		
		очереди с наклонами	Формировать пластику,		
		головы»	культуру движения, их		
		Игрогимнастика	выразительность.		
		«Улыбнись»	Воспитывать интерес к		
		Танцевальная композиция	танцевальному		
		«Березка».	творчеству.		
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Партнеры и			
		партнерши».			
57.	«Дружат дети	Маршировка (шаг с	Учить правильной	Гимнастич	Белые и
	всей земли»	высоким подниманием	осанке при исполнении	еская	зеленые
		колен).	движений, выполнению	веревочка,	платочки,
		Перестроения (круг-	новых танцевальных	подушка	игрушки
		диагональ)	движений.	сердце,	сердечки.
		Партерная гимнастика	Развить чувство ритма.	заяц с	
		«Самолетик»	Воспитывать культуру	зайчонком.	
		Игрогимнастика	поведения и общения.		
		«Веревочка»			
		Танцевальная композиция			
		«Березка».			
		Танцевальная композиция			
		«Мамино сердце»			
		Музыкально-ритмическая			
		игра «Партнеры и			
		партнерши».		-	**
58.	«Праздничный	Упражнение на	Развить умение детей	Гимнастич	Игрушки
	поезд»	ориентировку в	перестраивать с одного	еская	сердечки,
		пространстве – свободное	темпа музыки на другой.	веревка,	искусствен
		размещение по залу, пары,	Учить строить рисунки	подушка	ные цветы.
		тройки.	танца.	сердце,	
		Партерная гимнастика	Продолжать знакомить	заяц с	
		«Самолетик»,	детей с динамическими	зайчонком.	
		«Складочка». Игрогимнастика	оттенками музыки (форте, пиано).		
		«Веревочка»	Воспитывать умение		
		«перевочка» Танцевальная композиция	слушать музыку,		
		чанцевальная композиция «Мамино сердце».	понимать ее настроение,		
		Музыкально-ритмическая	характер, передавать их		
		игра «Праздничный	танцевальными		
		поезд».	движениями.		
59.	«Мы мчимся	Перестроения – круг,	Продолжать учить детей	Подушка	Игрушки
	на встречу	змейка.	ориентироваться в	сердце.	сердечки,
	лету»	Маршировка (шаг с	пространстве, входить в	1,1,1	искусствен
	•	высоким подниманием	заданный образ.		ные цветы.
		колен)	Развивать воображение,		
		Партерная гимнастика	ловкость, внимание.		
		«Складочка».	Воспитывать		
		Игрогимнастика «Летний	самостоятельность,		
		денек»	умение складывать		
		Танцевальная композиция	отношения со		

		«Мамино сердце». Музыкально-ритмическая игра «Праздничный поезд».	сверстниками.	W.	
60.	«Малыши танцоры»	Маршировка (шаг с высоким подниманием колен). Перестроения (квадратколонна) Партерная гимнастика «Складочка» Игрогимнастика «Летний денек». Танцевальная композиция «Мамино сердце». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные кубики».	Учить детей перестраиваться из одной позиции в другую, обучить детей танцевальным движениям, закреплять ранее выученные движения. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность, развить чувство ритма. Воспитывать интерес к танцевальным занятиям.	Два кубика.	Игрушки сердечки, искусствен ные цветы.
61.	«Есть друзья»	Перестроения (круг- в пары, в рассыпную-шеренга) Партерная гимнастика «Складочка», «Гармошка». Игрогимнастика «Летний денек». Музыкально-ритмическая игра «Музыкальные кубики». Танцевальная композиция «Мамино сердце». Танцевальная композиция «Есть друзья»	Учить правильной осанке при исполнении движений, правильно исполнять движения, передавать заданный образ. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развитие воображения, фантазии, артистичности. Воспитывать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.	Два кубика	Искусствен ные цветы, игрушки сердечки.
62.	«Танцевальный калейдоскоп»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах). Перестроения (четыре колонны-змейка) Партерная гимнастика «Гармошка» Игрогимнастика «Султанчики». Музыкально-ритмическая игра «Калейдоскоп». Танцевальная композиция «Есть друзья».	Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Учить правильной осанке при исполнении движений. Развивать воображение, ловкость, внимание. Воспитывать самостоятельность, умение складывать отношения со сверстниками.	Игрушка фея	Султанчики
63.	«Волшебные султанчики!»	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах).	Формировать интерес к занятиям.		Султанчики

64.	«Сказочный домик»	Перестроения (круг-колонна-два круга) Партерная гимнастика «Гармошка», «Качалочка» Игрогимнастика «Султанчики». Музыкально-ритмическая игра «Калейдоскоп». Танцевальная композиция «Есть друзья». Перестроения — змейка, круг, две колонны. Партерная гимнастика «Качалочка». Игрогимнастика «Не думай, не мысли». Музыкально-ритмическая игра «Восьмерка». Танцевальная композиция «Есть друзья».	Воспитывать культуру личности ребенка. Формировать правильную осанку и положение рук на талии, позиции ног. Обучить детей танцевальному шагу с носка. Воспитывать интерес к занятиям. Учить правильной осанке при исполнении движений, правильно исполнять движения, передавать заданный образ. Развивать пластику, культуру движения, их выразительность. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развитие воображения, фантазии, артистичности. Воспитывать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.	Скакалки	Обручи

Список литературы

- 1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис пресс, 2005 г.
- 2. Барышникова Т.Р. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. М.: Рольф, 2001 г.
- 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000 г.

- 4. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. М.: Айрис пресс, 2005 г.
- 5. Захаров Р.О. Сочинение танца. М.: Искусство, 1983 г.
- 6. Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. –Харьков, 2012 г.
- 7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Практическое пособие / Г. А. Колодницкий. М.: Гном Пресс, 2001 г.
- 8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие / Т. Ф. Коренева. М.: Гном Пресс, 2001 г.
- 9. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославлью: Академия Холдинг, 2000 г.
- 10.Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. Практическое пособие / З. Я. Роот. М.: Аркти, 2004 г.
- 11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Практическое пособие / С. Л. Слуцкая. М.: Линка пресс, 2006 г.
- 12. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са фи дансе. Танцевально игровая ритмика для детей. Санкт Петербург.: Детство пресс, 2007г.
- 13. Холл Д.К. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. Практическое пособие / Джим Холл. М.: АСТ: Астрель, 2009г.
- 14. Чирсова Г.И. Ритмика и хореография в детском саду. Учебнометодическое пособие / Г. И. Чиркова. – г. Белово, 2001 г.
- 15. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу. М.: издательский дом «один из лучших», 2008 г.

2.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности музыкального руководителя 15 лет и высшую квалификационную категорию

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: гимнастические коврики, спортивные маты.

Технические средства: ноутбук, музыкальный центр

Дидактические средства оборудование и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца);
- наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции);
- словесный (объяснение, беседа, диалог);
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

No	Средство	Количество	Степень использования (в % от
п/п	обучения	единиц	продолжительности программы)
1	Компьютер	1	100%
2	Музыкальный	1	100%
	центр		
3	Проектор	1	100%

Данная программа реализуется на базе МБДОУ «Детский сад № 74 г. Йошкар-Олы «Родничок», где имеется необходимая стабильная материально-техническая база:

- а) Хорошо освещенный музыкальный зал с линолеумным покрытием,
 - музыкальный центр, компьютер, проектор;
 - методические пособия и разработки по данному виду творчества;
- б) флеш-носители с музыкой;

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль усвоения программного материала осуществляется путём проведения начальных, промежуточных, итоговых диагностик и обобщающих занятий, а также при наблюдении за обучающимися в процессе общения.

Начальный контроль осуществляется в начале года.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам первого полугодия в декабре, задачами являются выявить уровень освоения обучающимися программы за полгода, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается методика, техника исполнения упражнений.

Итоговой контроль проходит в конце учебного года (апрель — май), служит для выявления уровня освоения обучающимися программы за год. В ходе итогового годового контроля оценивается: методика, техника исполнения движений, активность, уровень физической нагрузки, знание теории, артистичность

Формы контроля:

-анализ, самоанализ, которые осуществляются в ходе открытого итогового занятия, метод диагностики;

-просмотр, отчет, которые фиксируются в ходе участия в городских, областных конкурсах и фестивалях, в отчетных концертах учреждения.

2.6. Оценочные материалы

Для выявления уровня освоения программы ребенком используется метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Сроки проведения педагогической диагностики: октябрь; апрель. Критерии диагностики уровня развития детей (диагностика проводится 2

раза в год). При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие задачи:

Чувство музыкального ритма: способность воспринимать и передавать различные ритмические рисунки под музыку.

Танцевальное творчество: умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Танцевальное исполнительство: способность правильно и «музыкально» исполнять танцевально-ритмические движения, комбинации.

Критерии оценивания:

- 3 балла самостоятельно выполняет задание.
- 2 балла выполняет задание с небольшими неточностями.
- 1 балл выполняет задание с помощью педагога.

Уровни развития:

- 1 3 низкий уровень.
- 4 6 средний уровень.
- 7 9 высокий уровень.

Диагностическая карта уровня развития детей

№	Фамилия,	Чувство	Танцевальное	Танцевальное	Общее
	имя	музыкального	исполнительство	творчество	количе
		ритма			ство
					баллов
1.					

2.7. Список литературы

- 1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М.: Айрис пресс, 2005 г.
- 2. Барышникова Т.Р. Азбука хореографии. Практическое пособие / Т. Барышникова. М.: Рольф, 2001 г.
- 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб.: ЛОИРО, 2000 г.

- 4. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. М.: Айрис пресс, 2005 г.
- 5.Захаров Р.О. Сочинение танца. М.: Искусство, 1983 г.
- 6. Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. –Харьков, 2012 г.
- 7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Практическое пособие / Г. А. Колодницкий. М.: Гном Пресс, 2001 г.
- 8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие / Т. Ф. Коренева. М.: Гном Пресс, 2001 г.
- 9. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославлью: Академия Холдинг, 2000 г.
- 10.Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. Практическое пособие / З. Я. Роот. М.: Аркти, 2004 г.
- 11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Практическое пособие / С. Л. Слуцкая. М.: Линка пресс, 2006 г.
- 12. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. Са фи дансе. Танцевально игровая ритмика для детей. Санкт Петербург.: Детство пресс, 2007г.
- 13. Холл Д.К. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. Практическое пособие / Джим Холл. М.: АСТ: Астрель, 2009г.
- 14. Чирсова Г.И. Ритмика и хореография в детском саду. Учебнометодическое пособие / Г. И. Чиркова. – г. Белово, 2001 г.
- 15. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу. М.: издательский дом «один из лучших», 2008 г.