

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №74 г. Йошкар-Олы «Родничок»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 74
«Родничок»
от 31 августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной
организации МБДОУ
«Детский сад № 74 «Родничок»

Н.Ю. Скулкина
(подпись)
31 августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Игротека»
(применение игр по технологии ТРИЗ в ДОУ)**

Направленность программы: социально-гуманитарной направленности

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Срок освоения программы: 8 месяцев: октябрь 2023- май 2024 года

Объём часов: 64

Разработчик программы: Бойкова Надежда Викторовна, воспитатель

I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №74 «Родничок»

г. Йошкар-Ола

2023 г.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады. Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера. ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать. В детские сады технология ТРИЗ пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией.

В основе ТРИЗ - педагогики лежат:

- РТВ - развитие творческого воображения;
- ОТСМ - общая теория сильного мышления;
- ТРТЛ- теория развития творческой личности.
- ТПФ- типовые приемы фантазирования

Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём». Исходным положением концепции ТРИЗ по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Задачи:

Развитие способностей ребенка:

- фантазировать
- мыслить системно и вариативно
- устанавливать причинно-следственные связи
- сравнивать объекты, устранять противоречия
- анализировать и обобщать
- владеть арсеналом способов решения задач и умение находить выход из любой житейской ситуации

Расширение индивидуального опыта ребёнка и организация детской деятельности.

Расширение кругозора и словарного запаса детей.

Предоставление дошкольникам возможности успешной самореализации в разных видах деятельности.

Создание условий для исследовательской активности детей.

Содержание Работы

Проведение занятий организуется таким образом, чтобы эти занятия органично вписывались в естественную жизнь детей, а не принимали «академический» характер.

В конце занятий выделяется этап «Подведение итогов» для обучения детей навыку рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? и др.). Итоги подводятся в самых разнообразных формах: в виде игр «Интервью» «Копилка новостей», «Доскажи предложение» и др., обсуждения планов на будущее («Вот мы сегодня узнали о ..., а в следующий раз узнаем еще и о ...»), продуктивной деятельности и обсуждения полученных работ и др. При этом желательно обеспечить естественный переход детей к другим видам деятельности, связав содержание занятия с последующими режимными моментами.

На занятиях используется специальная игрушка – герой занятий, который «помогает» воспитателю. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой

ошибается, запутывается, не понимает. Детское стремление общаться и помогать игрушке существенно увеличивает активность и заинтересованность. Основное требование при выборе игрушки: необычность и оригинальность. Это может быть перчаточная кукла, интересный воздушный шарик, «головоног», «кубарик», «лошарик» и т. п. После «Подведения итогов» дети расстаются с игрушкой до следующего занятия.

Будут использоваться в организации занятий ИКТ технологии: мультимедийные презентации, видео материалы, музыкальное сопровождение.

Режим занятий: 1 раз в неделю – четверг 15.30 – 15.50

Методы работы

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

В детских садах используются следующие методы ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и

фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками).

Моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

Режим занятий: 1 раз в неделю – четверг 15.30 – 15.50

Список детей:

1. Абаранов Артём
2. Абросимов Кирилл
3. Беляева Алина
4. Ключев Тимофей
5. Малинин Максим
6. Мурыгина Анна
7. Павлов Артём
8. Павлов Матвей
9. Сергеев Артём
10. Сунагатова Азалия

Перспективный план работы по программе «Игротека»

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	<p>Диагностика познавательных процессов воспитанников. Тема: игра «Фантазия» (разные варианты) Цель: развивать умение находить ресурсы предметов, научить заменять их на другие предметы.</p>			
Октябрь	<p>Тема: «Сказочный овал» Цель: развивать творческое воображение, способствовать приобретению умений видоизменять.</p>	<p>Тема: «Знакомство с детским садом» Цель: ознакомить детей с системным подходом в отношении к окружающей действительности; формировать умение обозначать символами реальные объекты; осуществлять классификацию предметов по различным признакам.</p>	<p>Тема: «Волшебные кольца» Цель: предложить игровые ситуации с кольцами Луллия, дать понятия «части – целое в игровой форме».</p>	<p>Тема: «Стройка» Цель: уточнить представление о системном подходе, ознакомить с различными свойствами материалов.</p>
Ноябрь	<p>Тема: «Фантазируем и собираем» Цель: формировать у детей навык переносить свойства одного предмета на другой, закрепить системное видение окружающего мира.</p>	<p>Тема: «Что будет, если...». Цель: развивать мышления, речи, гибкость ума, воображения; познакомить со свойствами предметов, окружающим миром.</p>	<p>Тема: «Противоречия в ситуациях» Цель: побуждать детей к выделению противоречий в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Тема: «Забавные растения» Цель: ознакомить детей с символической аналогией, дать первоначальные понятия о приеме «наоборот», закрепить умение пользоваться Кругами Луллия.</p>

Декабрь	Тема: «Хорошо – плохо». Цель: учить детей объединять надсистемы и подсистемы объекта.	Тема: «На что похоже» Цель: развивать ассоциативное мышление.	Тема: «На что похоже» Цель: развивать ассоциативное мышление.	Тема: «Кому что необходимо» Цель: познакомить с миром профессий.
Январь	Тема: «Что каким съест?» Цель: формировать чувственное познание мира, закрепить представление о функциональных возможностях окружающих предметов, частей своего тела.	Тема: «Определи на ощупь». Цель: развивать тактильные ощущения, закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.	Тема: «Да – нетка» Цель: познакомить детей с базовой игрой ТРИЗ на примере близкого окружения, учить детей задавать вопросы.	Тема: «Дом» Цель: закрепить функциональный подход к окружающим предметам.
Февраль	Тема: «Один – много» Цель: учить находить в одном предмете множество его составных частей.	Тема: «Я расту» Цель: Ознакомить детей с «моторчиком» собственного организма (сердцем), побуждать решать жизненные задачи, понимать формулировку противоречий, закрепить умение анализировать, что хорошо, что плохо.	Тема: «Соответствие – несоответствие в размерах» Цель: развивать воображение, побуждать к активизации познавательно – исследовательской и коммуникативной деятельности.	Тема: «Едет, плавает, летает» Цель: формировать системный подход к окружающему транспорту, закреплять умение составлять символические изображения.

Март	<p>Тема: «Волшебная страна и ее обитатели» Цель: Формировать умение использовать знакомые приемы фантазирования, побуждать детей использовать ближайшие ресурсы в своем виде деятельности.</p>	<p>Тема: «Светофор» Цель: систематизировать представление детей о транспорте; формировать системное видение объекта.</p>	<p>Тема: «Генетическая линия. Прошое предмета» Цель: формировать генетический подход к окружающим предметам, побуждать детей находить ближайшие ресурсы, способствовать становлению умения решать противоречия.</p>	<p>Тема: «Домашние животные» Цель: закрепить понятие генетический подход (маленький – взрослый – старый), формировать умение ориентироваться в символах.</p>
Апрель	<p>Тема: «Домашние животные» Цель: закрепить знания о домашних животных, побуждать решать жизненные задачи, как реально, так и в области фантазии.</p>	<p>Тема: «Фантазируем вместе» Цель: формировать умение создавать совершенно новый образ животного, объяснить полученный результат; развивать фантазию.</p>	<p>Тема: «Дразнилка» Цель: формировать умение выделять функции объекта.</p>	<p>Тема: «Герои любимых сказок» Цель: развивать речь, образное мышление.</p>
Май	<p>Тема: Моделирование сказок Цель: помогать осуществлению личностно ориентированного подхода в развитии связной речи и детской креативности.</p>	<p>Тема: «Маленькие человечки» Цель: систематизировать представления детей о свойствах веществ, развивать воображение, умение перевоплощаться.</p>	<p>Тема: «Итоговое занятие» Цель: продолжать развивать навыки внимания, наблюдательности, воображения, повторить основные приемы, подвести итоги.</p>	<p>Диагностика. Выводы. Свободные игры с пособиями круги Луллия.</p>

Ожидаемые результаты.

Социально – личностная сфера: готовность и способность детей к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развитие системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы; приспособленность к новым ситуациям, инициатива, способность доводить дело до конца, достигать высокого уровня, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

Интегративные характеристики: развитое любопытство, сверхчувствительность к проблемам способность к прогнозированию, богатый словарный запас, способность к оценке.

Интеллектуальная сфера: острота, оригинальность, гибкость мышления; наблюдательность, любознательность, умение хорошо излагать свои мысли, способность к практическому приложению знаний, способность к решению задач, продуктивность, высокая концентрация внимания, память.

Творческая сфера: пытливость, любознательность, изобретательность в играх, в выполнении творческих задач, в решении проблем, в использовании материалов и идей, гибкости, способности прогнозировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, склонность к завершенности и точности художественно – прикладных занятиях и играх.

Используемая литература:

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие.- М.:АРКТИ, 2017.-28с.ил.- (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:АРКТИ, 2018.- 40с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ)).
3. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа /авт- сост. О.М.Подгорных. – ИЗД.2-е, испр. – Волгоград:Учитель. – 123с.
4. С. И. Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»\ С.И. Гин. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.- 112с.
5. Гин А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ: сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования, выпуск 2. – Гомель: ИПП «Сож», 1997
6. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994
7. «Калейдоскоп мышления»/авт.- сост. Елена Рябинина.
8. [Гин Светлана Ивановна](#) Редактор: [Мельников Дмитрий Анатольевич](#). «Триз-педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей».- Издательство: [КТК Галактика](#), 2018 г/
9. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.
10. <http://triz-plus.ru/>
11. <http://vytvoryandia.ru/>
12. https://vk.com/triz_tormashki