



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 72 г. Йошкар-Олы «Солнышко»

СОГЛАСОВАНА:  
Начальник отдела  
дошкольного образования  
администрации городского  
округа «Город Йошкар-Ола»  
  
Ю.Н. Соловьева

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 2 от  
21.09.2023г



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 72 г. Йошкар-Олы  
«Солнышко»  
  
С.Н. Маланина  
« 21 » 09 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акварелька»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Категория и возраст обучающихся: 2-3 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 64  
Фамилия И.О., должность разработчика  
программы: Сушенцова М.М., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №72 г. Йошкар-Олы «Солнышко»

г. Йошкар - Ола  
2023 г.

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. Основные характеристики**

1.1 Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2 Цели и задачи программы.	<b>4</b>
1.3 Объем программы.	<b>4</b>
1.4 Содержание программы.	<b>5</b>
1.5 Планируемые результаты.	<b>20</b>

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»	<b>19</b>
2.2. Календарный учебный график	<b>22</b>
2.3 Условия реализации программы. Методическое обеспечение программы «Акварелька»	<b>26</b>
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	<b>26</b>
2.5. Основные методы	<b>30</b>
2.6. Список литературы	<b>30</b>

## Пояснительная записка.

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

#### 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Дополнительная образовательная деятельность по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

*Направленность программы:* художественная.

*Актуальность программы* заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети раннего дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

*Отличительной особенностью программы* является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные

методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

*Адресат программы:* дети раннего возраста (2-3 года) с разным уровнем интеллектуальных и творческих способностей. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

*Срок освоения программы:* данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 2-3 лет (с 1 октября по 30 мая).

*Форма обучения:* очная.

*Уровень программы:* стартовый

*Особенности организации образовательного процесса:* занятия проводятся фронтально и индивидуально.

*Режим занятий:* проведение занятий планируется 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут во вторую половину дня.

## 1.2. Цели и задачи программы

*Цель программы:* Формировать у детей художественные способности в изобразительной деятельности, посредством методов нетрадиционного рисования.

*Задачи:* Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

## 1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов – 64 часов, 1 год обучения.

## 1.4. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Задачи занятия	Практическая часть занятия	Необходимые материалы	Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1.	Диагностическое занятие – Жёлтые листочки	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками.	Сюрпризный момент, рассматривание листочков, рисование пальчиками, художественное слово.	Игрушка лисичка, осенний букет из листьев, гуашь жёлтого и оранжевого цвета, лист А5, влажные салфетки	Первичная диагностика. Практическое задание, наблюдение
2.	«Мой любимый дождик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика «Дождик», рисование пальчиками, музыкальная дидактическая игра «Тучка»	Игрушка тучка, гуашь синего цвета, лист А5, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
3.	«Красивый зонтик»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Сюрпризный момент, чтение стихотворения А. Барто «Зайка», рисование пальчиками, м/д игра «Солнышко и дождик»	Игрушка заяц, зонтик, гуашь синего и желтого цвета, лист А5, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
4.	Мухомор	Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки Мухомора, проводить пальчиком снизу вверх, чтобы получилась травка.	Пальчиковая гимнастика «В лесу». П/и «Помоги грибы на полянке», рисование пальчиками, выставка работ.	Игрушки ёжик, грибы, корзина, гуашь белого и зелёного цвета, лист А5, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение

		Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.			
5.	«Ягоды и яблочки на тарелочке»	Познакомить с техникой печатания печаткой. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.	Сюрпризный момент, рассматривание иллюстраций, Рисование отпечатками на готовом шаблоне, показ работ.	шаблоны для рисования на бумаге А5, гуашь красного цвета, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
6.	«Вишнёвый компот»	Продолжать упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Организационный момент, д/и «Назови и покажи», рисование отпечатками, выставка работ.	шаблоны для рисования в виде баночки, гуашь красного цвета, отпечатки из пробочек, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
7.	Осенний лес	Совершенствовать умение работать в технике печатания. Учить делать отпечатки листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь	Рассматривание рисунков сделанными детьми старшего дошкольного возраста, чтение стихотворения про осень, рисование, выставка работ.	Работы детей, гуашь желтого и оранжевого цвета, осенние листья, лист А5, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
8.	Разноцветные бусы	Продолжать учить рисовать отпечатками, наносить рисунок по всей поверхности бумаги, выполнять действия по инструкции воспитателя. Развивать речь.	Сюрпризный момент, д/и «Помогите Кате найти игрушки», рисование отпечатками, рассматривание работ.	Кукла Катя, бусы, листы А5, гуашь, красного, желтого, оранжевого цветов, отпечатки.	Практическое задание, наблюдение
<b>НОЯБРЬ</b>					
9.	«Аленький цветочек»	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	Сюрпризный момент, д/и «Соберём цветочек», рисование ладошками, выставка работ.	Игрушка медвежонок, предметные разрезные картинки Цветы», листы А5,	Практическое задание, наблюдение

		Воспитывать аккуратность.		гуашь, красного, цвета, влажные салфетки	
10.	«Цыпленок»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования ладошками. Развивать у детей, речь, воображение. Воспитывать усидчивость, желание рисовать.	Организационный момент, д/и «Чей малыш», рисование ладошками, п/и «Вышла курочка гулять».	Игрушка курица, д/и «Чей малыш», листы А5, гуашь, красного, цвета и жёлтого цвета, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
11.	«Гуси, гуси!»	Продолжать учить детей рисовать ладошками, дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, творческую активность; Воспитывать у детей сочувствие к персонажам и желание помочь, аккуратность при выполнении работы.	Организационный момент, рассматривание иллюстраций, рисование, п/и «Гуси»	Игрушка гусь, гуашь белого и серого цвета, тонированные листы бумаги А4, салфетки влажные.	
12.	«Веселые ладошки»	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование ладошками». Вызвать эмоциональный отклик на тему занятия. Развивать внимание, творческое воображение, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать аккуратность.	Сюрпризный момент, пальчиковая гимнастика: «Солнышко», рисование «Солнышко», п/и «Солнышко и дождик»	Игрушка кошка, листы А4, гуашь, жёлтого цвета, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение
13.	«Ёжик»	Познакомить детей с новой техникой рисования – оттиском мятой бумагой. Развивать чувство	Организационный момент, игра с массажными мячиками, рисование, выставка	Массажные мячи, листы А4 с готовыми контурами,	Практическое задание, наблюдение

		ритма, композиции. Воспитывать аккуратность во время работы с красками.	работ.	гуашь, влажные салфетки.	
14.	«Мишка»	Совершенствовать умение работать в технике оттиском мятой бумагой. Развивать у детей мелкую моторику, речь, воображение. Воспитывать усидчивость, желание рисовать аккуратно.	Сюрпризный момент, д/и «Назови и покажи» (дикие животные), рисование мятой бумагой, п/и «Кукла с Мишкой»	Игрушка кукла, листы А4 с готовым шаблоном, гуашь, жёлтого цвета, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение
15.	«Воздушные шарики»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – оттиском мятой бумагой. Развивать чувство ритма, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность во время работы с красками.	Организационный момент, д/и «Назови и положи» (цвет), рисование мятой бумагой, п/и «Раздувайся пузырь»	Игрушка воздушный шарик, ленточка, листы А5 с, гуашь жёлтого, красного, синего цвета, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение
16.	«Цветочек для мамы»	Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. Совершенствовать умения располагать предмет в центре листа. Закрепить знания желтого, красного и зеленого цвета.	Сюрпризный момент, п/и «Соберём букет» рисование, выставка работ.	Игрушка собака, обруч, листы А5, гуашь жёлтого, красного и зелёного цвета, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
17.	«Снег идёт»	Познакомить детей с новой техникой рисования ватными палочками. Учить умению рассматривать образец и следовать ему. Развивать умение радоваться полученному результату. Воспитывать	Организационный момент, чтение стихотворения про снег, рисование мятой бумагой, выставка работ.	Иллюстрации на тему «Зима», ватные палочки, листы с готовым сюжетом, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение



		аккуратность во время работы с красками.			
18.	«Покормим птичек»	Упражнять детей в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции. Воспитывать аккуратность во время работы с красками.	Организационный момент, рассматривание иллюстраций на тему «Зимующие птицы», рисование ватными палочками зёрнышек, п/и «Воробышки и автомобиль»	Иллюстрации на тему «Зимующие птицы», ватные палочки, листы А5, клей, кисточки для клея, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение
19.	«Зайчик на снегу»	Способствовать развитию умения рисовать зайчика способом тычка жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Формировать умения рисовать гуашью, наносить рисунок по всей поверхности.	Сюрпризный момент, д/и «Кто что ест?», рисование, чтение и обыгрывание потешки «Зайка беленький», выставка работ.	Контур зайчика на тонированном листе бумаги, белая гуашь, кисти с жесткой щетиной, салфетки влажные.	Практическое задание, наблюдение
20.	«Зимний лес»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования (наносить рисунок мятой бумагой и ладошками). Уточнять и закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Организационный момент, пальчиковая гимнастика «Снежинки», рисование, дыхательная гимнастика «Падают снежинки»	Игрушка зайка, комочки мятой бумаги, салфетки, краска белого цвета, заготовка дерева на синем картоне, снежинки из бумаги.	Практическое задание, наблюдение
21.	«Снегопад»	Показать детям, что рисовать можно не только красками, но и свечей на белом листе бумаге. Учитывать равномерно закрашивать лист, любоваться получившейся работой. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в	Сюрпризный момент, Пальчиковая игра «Прокатим снежок по дорожке», рисование, выставка работ.	Бумага А5, свечи, салфетки, гуашь.	Практическое задание, наблюдение

		рисунке			
22.	«Я слепил снеговика».	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками). Развивать чувство композиции и умение работать аккуратно.	Организационный момент, пальчиковая гимнастика «Снеговик», рисование, подвижная игра «Лепим снеговика»	Бумага серого, голубого и других цветов, гуашь белого цвета, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде,	Практическое задание, наблюдение
23.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить заполнять контур ёлки способом тычка, держать кисть вертикально, наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Сюрпризный момент, чтение стихов, рисование жесткой кистью, д/у «Делай как я!», выставка работ	Иллюстрации на тему «Новогодняя ёлочка», жесткие кисточки, листы с готовым шаблоном, гуашь зелёного цвета, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение
24.	«Новогодняя игрушка»	Закреплять навыки рисования в изученных техниках рисования. Развивать чувство ритма, внимание, память, мышление, речь. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Сюрпризный момент, рассматривание новогодних игрушек, рисование на готовом шаблоне, м/и «Ёлочка красавица».	Игрушки новогодние в сундучке, ёлочка настольная, шаблоны игрушек, гуашь , цвета на выбор, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
<b>ЯНВАРЬ</b>					
25.	«Снежинка»	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками. Формировать чувство композиции. Обогащать словарный	Организационный момент, д/и «Найди снежинку», пальчиковая гимнастика «Снежинка», рисование, выставка работ.	Снежинки, листы бумаги А5, восковые мелки, гуашь синего цвета, широкие кисти,	Практическое задание, наблюдение

		запас детей.		стаканчики с водой, салфетки.	
26.	«Чьи следы?»	Учить детей рисовать следы от лапок котёнка, сложив пальцы щепоткой; уточнять и закреплять знание о цвете (белый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Сюрпризный момент, п/и «Пройдём по следу», рисование, выставка работ.	Игрушка кошка, гуашь, листы бумаги А5, салфетки, кисти.	Практическое задание, наблюдение
27.	«Повисли с крыш сосульки льдинки»	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капели. Развивать навыки работы кистью и ватной палочкой методом тычка. Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосуллек.	Организационный момент, пальчиковая гимнастика «Кап, кап», рисование, выставка работ.	Альбомный лист с изображением сосуллек, стаканчики с водой; кисть; ватные палочки; гуашь голубого цвета салфетка.	Практическое задание, наблюдение
28.	«Звездочки на небе»	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Сюрпризный момент, рассматривание рисунки на тему звёздное небо, рисование на готовом шаблоне, п/и «Звёздочки»	листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом	Практическое задание, наблюдение
29.	«Пчелиные соты»	Познакомить детей с новым способом изобразительной деятельности – рисования пупурчатой плёнкой. Воспитывать интерес к рисованию	Организационный момент, рассматривание картинок, рисование, п/и «Пчелки и медведь», выставка работ.	пузырчатая пленка, гуашь, листы бумаги А5, пчелки бумажные	Практическое задание, наблюдение

		нетрадиционными способами.			
30.	«Зимние цветы»	Совершенствования двух техник – рисование пупырчатой плёнкой и ватными палочками. Развивать цветное восприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Организационный момент, рассматривание картинок на тему «Цветы», рисование, п/и «Собери букет», выставка работ.	пузырчатая пленка, гуашь, листы бумаги А5, ватные палочки, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
31.	«Совушка– сова большая голова»	Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования поролоновым штампом. Учить рисовать на целом листе, располагать рисунок по центру. Формировать чувство композиции. Обогащать словарный запас детей.	Сюрпризный момент, рассматривание картинок, рисование поролоном, п\и «День-ночь», выставка работ.	листы бумаги темно-синего, черного цвета; гуашь белого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с совами.	Практическое задание, наблюдение
32.	«Чашка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печать из картофеля. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок, равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	Организационный момент, рассматривание чашек игрушек, д/и «Подбери пару», рисование на готовом шаблоне, выставка работ.	Игрушка кукла, ватные палочки, гуашь, листы бумаги А5, салфетки, кисти.	Практическое задание, наблюдение
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
33.	«Мои любимые рыбки»	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать желание аккуратно работать.	Сюрпризный момент, рассматривание картинок с изображением рыбок, рисование, п\и «Рыбки», выставка работ.	Игрушка лисичка, восковые мелки, гуашь, листы бумаги А5, салфетки, кисти.	Практическое задание Промежуточная диагностика
34.	«Белочка»	Учить детей способу раскрашивания,	Организационный момент, д/и «Кто	Бумага А4, гуашь	Практическое задание,

		используя яркие краски и технику рисования поролоном.	где живёт», рисование жёсткой кистью, выставка работ.	оранжевого цвета, жесткие кисти, ватные палочки.	наблюдение
35.	«Превращен ия»	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования кляксография и выдувания из трубочек.	Сюрпризный момент, рассматривание картинок с изображением клякс, рисование, выставка работ.	Бумага А5, гуашь, кисти, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
36.	«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Организационный момент, рисование методом выбора, выставка работ.	Бумага А5, гуашь, кисти, штампы, ватные палочки, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
37.	«Украсим Коврик»	Закрепить умение украшать предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Организационный момент, рисование методом выбора, выставка работ.	Бумага А5, гуашь, кисти, штампы, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
38.	«Кораблик в море»	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание порадовать пап и дедушек;	Сюрпризный момент, рассматривание картинок с изображением кораблей на море, рисование по выбору, выставка работ.	Бумага А5, гуашь, кисти, штампы, иллюстрации, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
39.	«Расписные ткани»	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Организационный момент, рисование методом по сырому, выставка работ.	Иллюстрации по теме, бумага А5, гуашь, кисти, штампы, вода, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
40.	«Ваза для цветов»	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных	Сюрпризный момент, рассматривание картинок с	Иллюстрации по теме, бумага А5, гуашь, кисти,	Практическое задание, наблюдение

		техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	изображением ваз, рисование по выбору, выставка работ.	штампы, вода, влажные салфетки	
МАРТ					
41.	«Веточка мимозы»	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания и рисования ватными палочками.	Организационный момент, наклеивание шариков из салфеток, рисование ватными палочками, выставка работ.	Бумага А5, гуашь, ватные палочки, иллюстрации, влажные салфетки, шарики из салфеток.	Практическое задание, наблюдение
42.	«Букет для мамы»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .	Сюрпризный момент, чтение стихов по теме, рисование ладошкой, выставка работ	Бумага А5, гуашь, влажные салфетки, шарики из салфеток.	Практическое задание, наблюдение
43.	«Завитушки»	Упражнять в технике пластилинография. Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Организационный момент, пальчиковая игра «По дорожке», рисование пластилином, выставка работ.	Готовые шаблоны, пластилин, влажные салфетки.	Практическое задание, наблюдение
44.	«Солнышко лучистое»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами;	Сюрпризный момент, д/и «Угадай силуэт», рисование ладошкой, выставка работ	Бумага А5, гуашь, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
45.	«Подводное»	Учить детей	Организационный	Игрушка	Практическое

	царство».	аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на готовый фон. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	момент, пальчиковая гимнастика «Рыбки», рисование с элементом аппликации, выставка работ.	рыбка, бумага А5, гуашь, клей, рыбки из бумаги, влажные салфетки	задание, наблюдение
46.	«Весёлый осьминог»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Сюрпризный момент, д/и «Найди и покажи», рисование ладошкой, выставка работ	Бумага А4, гуашь, клей, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
47.	«На что похоже?»	Познакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Организационный момент, пальчиковая гимнастика «на горе», рисование, выставка работ.	Бумага А4, гуашь, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
48.	«Цветные кляксы»	Познакомить со способом изображения – Кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Сюрпризный момент, д/и «Найди силуэт», рисование кляксами, выставка работ	Игрушка – кисточка, бумага А5, гуашь, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
<b>АПРЕЛЬ</b>					
49.	«Веселый жучок»	Упражнять детей в технике рисования кляксография трубочкой. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Организационный момент, пальчиковая гимнастика «Жук», рисование, выставка работ.	Иллюстрации по теме, бумага А5, гуашь, трубочка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
50.	«Сказочная птица»	Учить дорисовывать детали птицы, с	Сюрпризный момент, д/и «Найди	Бумага А4, гуашь,	Практическое задание,

		помощью кляксографии; развивать самостоятельность, как активность в поисках способов изображения сказочного образа.	силуэт», рисование кляксами, выставка работ	влажные салфетки	наблюдение
51.	«Виноград»	Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук, закрепить рисование пальчиком.	Организационный момент, пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик», рисование, выставка работ.	Демонстрационный материал, бумага А5, гуашь, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
52.	«Ручеёк»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Организационный момент, рисование по сырому, п\и «Повтори за мной», выставка работ.	Бумага А5, гуашь, кисти, штампы, вода, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
53.	«Леденцы»	Совершенствовать технику рисования объёмными красками; Развивать воображение, наблюдательность.	Сюрпризный момент, д/и «Найди по описанию», рисование объёмными красками, выставка работ	Бумага А4, Объёмные краски, жёсткая кисточка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
54.	«Тортик»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.	Сюрпризный момент, д/и «Найди такой же», рисование объёмными красками, выставка работ	Бумага А4, Объёмные краски, жёсткая кисточка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
55.	«Шубка для барашка»	Формировать у детей создавать образ барашка на основе незавершенной композиции. Закреплять знания детей с элементами ватной техники: отрывать мелкие кусочки от большого кома сминать	Организационный момент, аппликация с элементами рисования, п\и «На лужайке», выставка работ.	Бумага А4, Гуашь, вата, клей, жёсткая кисточка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение



		небольшие куски ваты в комочки и приклеивать на силуэт овечки. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому.			
56.	«Цветы для пчелки»	Закреплять навык рисования восковыми мелками и акварелью. Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.	Сюрпризный момент, рисование, красками, п/и «Найди свой домик», выставка работ.	Бумага А5, Краски акварельные, восковые мелки, кисточка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
<b>МАЙ</b>					
57.	«Паучок - домовичок»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – воскографией. Развивать ассоциативное и образное мышление восприятие.	Организационный момент, д/и «найди и покажи», рисование, выставка работ.	Бумага А5, Краски акварельные, восковые мелки, кисточка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
58.	«Праздничный салют»	Совершенствовать умения детей в нетрадиционной технике – воскографии и тычковании жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Сюрпризный момент, просмотр видеоряда «Салют в городе», рисование, красками, выставка работ.	Бумага А5, Краски гуашь, кисточка, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
59.	«Чудо-дерево»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .	Организационный момент, д/и «На что похоже», рассматривание рисунков, рисование, выставка работ.	Бумага А5, Краски гуашь, кисточка, ватные палочки, влажные салфетки, рисунки старших детей	Практическое задание, наблюдение
60.	«Бабочка-красавица»	Побуждать воспитанников самостоятельно	Сюрпризный момент, просмотр видеоряда	Бумага А5, Краски гуашь, кисточка,	Практическое задание, наблюдение

		применя нетрадиционные техники рисования. Развивать сенсорное восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, эмоциональную отзывчивость.	«Бабочки», рисование, красками по самостоятельному выбору техники рисования, п/и «Мотылёк», выставка работ.	бумага, поролоновые штампы, ватные палочки, влажные салфетки	
61.	«Одуванчики цветы, ослепительн о желты»	Упражнять детей в технике рисования тычкование жёсткой, полусухой кистью и скомканной бумагой. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Организационный момент, д/и «Найди пару», рисование, выставка работ.	Краски гуашь, кисточка, бумага тонированная, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
62.	«Гусеница»	Расширять знания о насекомых, пополнять словарный запас детей; познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями; воспитывать интерес к творчеству; способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики.	Сюрпризный момент, просмотр видеоряда «Гусеницы», рисование, п/и «Проползи под дугой», выставка работ.	Краски из мыльных пузырей, кисточка, бумага тонированная, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение
63.	«Вкусное мороженное»	Закреплять навыки детей в рисовании мыльными пузырями; развивать познавательный интерес, мелкую моторику, внимание, воображение, творческие способности.	Сюрпризный момент, д/и «Найди такой же», рисование красками из мыльных пузырей, выставка работ	Краски из мыльных пузырей, кисточка, бумага тонированная, влажные салфетки	Практическое задание, наблюдение

		Воспитывать художественный вкус, самостоятельность.			
64.	«Волшебные картинки»	Упражнять детей в работе разными техниками нетрадиционного рисования. Способствовать развитию художественно - творческих способностей детей; совершенствовать умение детей доводить работу до результата, дорабатывать изображение.	Сюрпризный момент, д/и «Найди и покажи», рисование способами нетрадиционного рисования по выбору детей пузырей, выставка работ	Краски кисточка, бумага А5 влажные салфетки	Практическое задание Итоговая диагностика

### 1.5. Планируемые результаты

Овладение детьми 2-3 лет определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1.	Диагностическое занятие – Жёлтые листочки	1	–	1	Первичная диагностика. Практическое задание, наблюдение
2.	«Мой любимый дождик»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение

3.	«Красивый зонтик»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
4.	Мухомор	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
5.	«Ягоды и яблочки на тарелочке»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
6.	«Вишнёвый компот»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
7.	Осенний лес	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
8.	Разноцветные бусы	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
<b>НОЯБРЬ</b>					
9.	«Аленький цветочек»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
10.	«Цыпленок»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
11.	«Гуси, гуси!»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
12.	«Веселые ладошки»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
13.	«Ёжик»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
14.	«Мишка»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
15.	«Воздушные шарики»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
16.	«Цветочек для мамы»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
17.	«Снег идёт»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
18.	«Покормим птичек»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
19.	«Зайчик на снегу»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
20.	«Зимний лес»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
21.	«Снегопад»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
22.	«Я слепил снеговика».	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
23.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
24.	«Новогодняя игрушка»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
<b>ЯНВАРЬ</b>					
25.	«Снежинка»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
26.	«Чьи следы?»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение

27.	«Повисли с крыш сосульки льдинки»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
28.	«Звездочки на небе»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
29.	«Пчелиные соты»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
30.	«Зимние цветы»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
31.	«Совушка–сова большая голова»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
32.	«Чашка»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
33.	«Мои любимые рыбки»	1	–	1	Практическое задание Промежуточная диагностика
34.	«Белочка»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
35.	«Превращения»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
36.	«Придумай и дорисуй»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
37.	«Украсим Коврик»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
38.	«Кораблик в море»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
39.	«Расписные ткани»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
40.	«Ваза для цветов»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
<b>МАРТ</b>					
41.	«Веточка мимозы»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
42.	«Букет для мамы»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
43.	«Завитушки»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
44.	«Солнышко лучистое»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
45.	«Подводное царство».	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
46.	«Весёлый осьминог»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
47.	«На что похоже?»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
48.	«Цветные кляксы»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
<b>АПРЕЛЬ</b>					
49.	«Веселый жучок»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
50.	«Сказочная птица»	1	–	1	Практическое

					задание, наблюдение
52.	«Виноград»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
52.	«Ручеёк»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
53.	«Леденцы»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
54.	«Тортик»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
55.	«Шубка для барашка»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
56.	«Цветы для пчелки»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
МАЙ					
57.	«Паучок - домовичок»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
58.	«Праздничный салют»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
59.	«Чудо-дерево»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
60.	«Бабочка-красавица»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
61.	«Одуванчики цветы, ослепительно желты»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
62.	«Гусеница»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
63.	«Вкусное мороженное»	1	–	1	Практическое задание, наблюдение
64.	«Волшебные картинки»	1	–	1	Практическое задание Итоговая диагностика
Итого объем программы		64	–	64	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	03.10	16.00-16.30	Практ.	1	Диагностическое занятие – Жёлтые листочки	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
2.		05.10	16.00-16.30	Практ.	1	«Мой любимый дождик»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
3.		10.10	16.00-16.30	Практ.	1	«Красивый зонтик»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
4.		12.10	16.00-16.30	Практ.	1	Мухомор	групповая комната	Практическое задание, наблюдение

5.		17.10	16.00-16.30	Практ.	1	«Ягоды и яблочки на тарелочке»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
6.		19.10	16.00-16.30	Практ.	1	«Вишнёвый компот»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
7.		24.10	16.00-16.30	Практ.	1	Осенний лес	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
8.		26.10	16.00-16.30	Практ.	1	Разноцветные бусы	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
9.	ноябрь	2.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Аленький цветочек»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
10.		7.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Цыпленок»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
11.		9.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Гуси, гуси!»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
12.		14.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Веселые ладошки»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
13.		16.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Ёжик»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
14.		21.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Мишка»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
15.		23.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Воздушные шарики»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
16.		28.11	16.00-16.30	Практ.	1	«Цветочек для мамы»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
17.	декабрь	5.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Снег идёт»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
18.		7.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Покормим птичек»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
19.		12.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Зайчик на снегу»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
20.		14.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Зимний лес»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
21.		19.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Снегопад»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
22.		21.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Я слепил снеговика».	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
23.		26.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Ёлочка пушистая,	групповая комната	Практическое задание,

						нарядная»		наблюдение
24.		28.12	16.00-16.30	Практ.	1	«Новогодняя игрушка»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
25.	январь	9.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Снежинка»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
26.		11.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Чьи следы?»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
27.		12.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Повисли с крыш сосульки льдинки»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
28.		16.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Звездочки на небе»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
29.		18.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Пчелиные соты»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
30.		23.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Зимние цветы»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
31.		25.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Совушка – сова большая голова»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
32.		30.01	16.00-16.30	Практ.	1	«Чашка»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
33.	февраль	01.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Мои любимые рыбки»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
34.		06.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Белочка»	групповая комната	Промежуточная диагностика
35.		08.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Превращение»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
36.		13.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Придумай и дорисуй»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
37.		15.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Украсим Коврик»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
38.		20.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Кораблик в море»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
39.		22.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Расписные ткани»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
40.		27.02	16.00-16.30	Практ.	1	«Ваза для цветов»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
41.	март	01.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Веточка	групповая	Практическое



						МИМОЗЫ»	комната	задание, наблюдение
42.		05.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Букет для мамы»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
43.		7.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Завитушки »	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
44.		12.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Солнышко лучистое»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
45.		14.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Подводное царство».	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
46.		19.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Весёлый осьминог»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
47.		21.03	16.00-16.30	Практ.	1	«На что похоже?»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
48.		27.03	16.00-16.30	Практ.	1	«Цветные кляксы»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
49.	апрель	2.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Весёлый жучок»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
50.		04.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Сказочная птица»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
51.		9.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Виноград»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
52.		11.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Ручеёк»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
53.		16.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Леденцы»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
54.		18.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Тортик»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
55.		23.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Шубка для барашка»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
56.		25.04	16.00-16.30	Практ.	1	«Цветы для пчелки»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
57.	май	2.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Паучок - домовичок»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
58.		7.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Праздничн ый салют»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
59.		14.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Чудо- дерево»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение

60.		16.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Бабочка-красавица»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
61.		21.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Одуванчик и цветы, ослепительные желты»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
62.		23.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Гусеница»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
63.		28.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Вкусное мороженное»	групповая комната	Практическое задание, наблюдение
64.		30.05	16.00-16.30	Практ.	1	«Волшебные картинки»	групповая комната	Итоговая диагностика

### 2.3. Условия реализации программы

#### *Кадровое обеспечение программы*

Программу реализует Сушенцова Михайловна, имеющая стаж работы по должности воспитатель 21 год и высшую квалификационную категорию.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитная доска

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Дидактическое обеспечение: учебная литература; наглядные пособия; раздаточный материал.

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Первичная диагностика (определение наличия знаний, умений и навыков, предусмотренных программой на начало года), диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков по итогам I и II полугодия, наблюдение, практические задания (игры, продуктивная деятельность).

### 2.5. Оценочные материалы

#### **Педагогическая диагностика изобразительной деятельности**

( по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.Ф. Афонькиной )

№	ФИ	Технич	Точнос	Средств	Налич	Проявле	Отнош	Речь в	Ит
---	----	--------	--------	---------	-------	---------	-------	--------	----

	реб енк а	еские навыки		ть движе ний		а выразит ельност и (цвет, форма)		ие замыс ла		ние самосто ятельно сти		ение к рисова нию		процес се рисова ния		ого бал лов	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	

н\* - начало учебного года

к\* - конец учебного года

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

*Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)* – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

*Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)* – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

*Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов)* – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

### ***Задание № 1 «Найди цветок для бабочки»***

**Цель:** Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой, называть их цвет (*красный, желтый, зеленый, синий*).

**Материал:** Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (*красные, желтые, зеленые, синие*)

**Проведение методики:**

Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно». После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались. Молодец!»

Критерии:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

***Задание № 2 «Почини у матрешки сарафан»:***

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (*круглые, квадратные, прямоугольные*) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Материал: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Проведение методики : Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (*большая маленькая*) (*круглая, квадратная, прямоугольная*).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

***Задание № 3 «Найди предметы в группе»:***

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе, названные педагогам, (ориентировка в пространстве, а также выделять по цвету (*красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый*, форме (*круглый, квадратный, прямоугольный*) и величине (*большой, маленький*)).

Материал: Игрушки, предметы в группе.

Проведение методики:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т. д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (*круглой и прямоугольной*) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

### Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

### ***Задание № 4 «Светит солнышко»:***

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Материал: альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Проведение методики: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «*Смотрит солнышко в окошко*». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (*Лучиков*) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

### Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (*длинный и короткий*) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

### ***Задание № 5 «Домик для собачки»:***

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Материал: альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Проведение методики :

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

– А теперь послушайте стихотворение про собачку.

– Что делает собачка? (*охраняет дом*)

– Где живет собачка? (*в будке*)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

– А вы знаете, как называется домик для собак? (*конура*)

– Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

### Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

## 2.6. Методические материалы

В процессе реализации программы используются оборудование, наглядные пособия и раздаточный материал: мольберт, предметные картинки, шаблоны для рисования, пальчиковые краски, гуашь, штампы, пробки, пластилин, пластилиновые заготовки, солёное тесто, ватные палочки, кисточки, цветная бумага, клей ПВА, фасоль, пальчиковые дорожки, салфетки.

## 2.7. Список литературы для педагогов детского сада

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть 1,2) – М.: Скрипторий, 2007.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – СПб.: Издательство: Каро, 2016 г.
3. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС – М.: Издательство: Сфера, 2019 г.
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.: Издательство: Каро, 2017 г.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Издательство: Сфера, 2012 г.

### Список литературы для родителей и детей

1. Кожохина С.К. «Сделаем жизнь наших детей ярче» - Ярославль 2007.
2. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное пособие. 2010 - 361с.
4. Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,1988.-176с.