


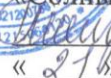
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 72 г. Йошкар-Олы «Солнышко»

СОГЛАСОВАНА:  
Начальник отдела  
дошкольного образования  
администрации городского  
округа «Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьева

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 2 от  
21.09.2023г



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский  
сад № 72 г. Йошкар-Олы  
«Солнышко»  
 С.Н. Маланина  
« 21 » / 09 2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Путешествие с весёлыми гномами»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем часов: 64

Фамилия И.О., должность разработчика

программы: Баранник Елена Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №72 г. Йошкар-Олы «Солнышко»

г. Йошкар - Ола

2023 г.

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. Основные характеристики**

1.1 Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2 Цели и задачи программы.	<b>4</b>
1.3 Объем программы.	<b>5</b>
1.4 Содержание программы.	<b>5</b>
1.5 Планируемые результаты.	<b>15</b>

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие с весёлыми гномами»	<b>16</b>
2.2. Календарный учебный график	<b>18</b>
2.3 Условия реализации программы. Методическое обеспечение программы «Путешествие с весёлыми гномами»	<b>23</b>
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	<b>24</b>
2.5. Основные методы	<b>25</b>
2.6. Список литературы	<b>26</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка.

Направленность программы: социально - педагогическая.

*Актуальность программы.* Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов – общепринятых образцов свойств предметов. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков — и зрительное восприятие начертания букв.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития.

*Отличительной особенностью программы* является наличие игровых персонажей, присутствующих на каждом занятии: гномиков Загадалки, Забывалки, Путалки.

Многие игры проводятся в шуточной форме, что позволяет и неуверенным в себе детям включаться в работу. В программе широко используются игры по методике Марии Монтессори.

*Адресат программы:* Программа предназначена для обучения детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

*Срок освоения программы:* один учебный год с 1.10.2023 г. по 31.05.2024 г. (32 недели)

*Формы обучения:* очная

*Уровень программы:* стартовый

*Особенности организации образовательного процесса:* игровая форма обучения с использованием ИКТ технологий.

*Организационная форма образовательного процесса:* подгрупповая. Группа сформирована по возрасту. Состав группы постоянный.

*Режим занятий, периодичность, продолжительность:* Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю, продолжительность - 20 минут.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** дать четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, научить пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формирование сенсорных эталонов: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами;
- знакомить с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов;
- учить способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий.

#### **Развивающие:**

- развивать у дошкольников интерес к логическим играм;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение);
- развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, графические навыки;

- развивать аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов,
- расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

### Воспитательные:

- воспитывать умение концентрировать внимание для выполнения задания;
- работать индивидуально и в команде;
- воспитывать коммуникативные качества;
- создавать благоприятные условия для занятий, чему должны способствовать: позитивная позиция и поведение педагога; индивидуальный подход к каждому ребенку в соответствии с его физическими и психическими особенностями, темпом развития.

### 1.3 Объем программы

Общее количество занятий в год – 64.

### 1.4 Содержание программы.

№	Разделы	Тема занятия	Задачи	Практическая часть	Форма контроля
<b>Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по цвету(13)</b>					
1	<b>ЦВЕТ</b>	«Знакомство. Три веселых гнома»	Пополнить знания детей в области сенсорных эталонов: цвета, формы посредством дидактического материала	- пальчиковая гимнастика «Очки» Д/и «Разноцветные круги»; п/и «Гномики и великаны»	Наблюдение, творческое задание
2		«Знакомьтесь, Гном Забывалка»	- Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; - формировать положительное отношение к содержанию занятий.	Сюрпризный момент. - знакомство с гномиками; -и/у «Чей колпачок?» - Подвижная игра «Гномики и великаны». -Пальчиковая гимнастика «Обнималки».	Наблюдение, творческое задание
3		«Цветные палочки»	Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет», знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим; развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика «Стол»;  Знакомство с «Палочками Кюизенера»;  Д/и «Рыбки».  Д/и «Ежики».	Наблюдение, творческое задание

				Подвижная игра «Елочки, пенёчки»	
4	«Цветные палочки»	Закрепление представления об основных цветах: красном, желтом, синем; развивать мелкую моторику рук. Закрепление умений различать и называть основные цвета.		Пальчиковая гимнастика «Переложи игрушки». Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Наблюдение, творческое задание
5	«Белое и чёрное»	Закрепление представления об основных цветах: белом и чёрном; развивать мелкую моторику рук. Закрепление умений различать и называть основные цвета.		Пальчиковая гимнастика «На елке». Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Наблюдение, творческое задание
6	«Волшебные палочки»	Продолжить знакомство с «Палочками Кюизенера»; Учить соотносить предметы по цвету		Пальчиковая гимнастика «Вертушка». Подвижная игра «Девочки и мальчики»	Наблюдение, творческое задание
7	«Блоки Дьенеша»	Познакомить с новой дидактической игрой, показать способы игры в неё; Закреплять умение соотносить предметы по цвету и размеру		Пальчиковая гимнастика «Стул» д/и «Спрячь Пугалку»; д/и «Повтори за мной»; Подвижная игра «Гномики и великаны»	Наблюдение, творческое задание
8	«Цветные палочки»	Учить выбирать предметы двух (трёх) заданных цветов из четырёх (пяти) возможных), группировать по цвету.		Пальчиковая гимнастика «Стул» д/и «Что бывает такого цвета?» Подвижная игра «Паровозик»	Наблюдение, творческое задание
9	«Радуга»	Познакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре		Пальчиковая гимнастика «Переложи игрушки». Игровое упражнение «Подбери по цвету»; Разучивание стихотворения	Наблюдение, творческое задание

				«Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»  Подвижная игра «Гномики и великаны»	
10		«Блоки Дьенеша»	Учить сравнивать предметы с учетом двух свойств: формы и цвета; Закрепить расположение цветов в спектре.	Пальчиковая гимнастика «Стул»;  Мини – эксперимент «Смешаем краски»  Подвижная игра «Елочки – пенёчки»	Наблюдение, творческое задание
11		«Фигурки»	Закреплять умение обращать внимание на цвет предмета, сходство и различие цвета однородных предметов, используя слова «такой же», «не такой», «разные»	Пальчиковая гимнастика «Вертушка».  д/и «Подбери по цвету»  Подвижная игра « Солнышко и дождик»	Наблюдение, творческое задание
12		«Бусинки»	Развитие мыслительной операции закономерность, упражнять детей в прослеживании закономерности в сочетании цветов.	Пальчиковая гимнастика «На елке»  Игровое упражнение «Помоги Пугалке собрать бусы».  Подвижная игра «Паровозик»	Наблюдение, творческое задание
13		«Курочки и цыплята»	Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Пальчиковая гимнастика «Переложил игрушки»;  д/и «Узнай по описанию»;  Подвижная игра « Солнышко и дождик»	Наблюдение, творческое задание
<b>Величина предметов (4)</b>					
1 (14)		«Большой – маленький»	Учить обращать внимание на величину предметов, сравнивать предметы по величине, формировать мыслительную операцию систематизация	Пальчиковая гимнастика «Вертушка».  д/и «Матрёшка»;  и/у «Чудесный мешочек»  Подвижная игра «Девочки и мальчики»	Наблюдение, творческое задание

2 (15)		«Блоки Дьенеша»	Расширить представление детей о сенсорной категории «величина», закрепить умение сравнивать предметы по величине	Пальчиковая гимнастика «Шаги»; д/и «Найди окошко для фигурки»; и/у «Построй диванчики для большой и маленькой кукол»; Подвижная игра «Паровозик»	Наблюдение, творческое задание
3 (16)		«Три медведя»	Закреплять представление о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству	Пальчиковая гимнастика «Пирог»; д/и «Подбери мишкам мисочки»; и/у «Увеличь размер»; Подвижная игра «Гномики и великаны»	Наблюдение, творческое задание
4 (17)		«Чудесный мешочек»	Развивать умение соотносить три (четыре) разных предмета по величине, ввести понятие «средняя величина»	Пальчиковая гимнастика «Вертушка»; д/и «По росту становись»; и/у «Раскрась многоугольники» Подвижная игра «Девочки и мальчики»	Наблюдение, творческое задание

### Форма предметов (7)

1 (17)		«Блоки Дьенеша»	Познакомить с сенсорной категорией «форма», учить фиксировать внимание на форме предметов	Пальчиковая гимнастика «Вертушка». д/и Найди и нарисуй»; и/у «Раскрась фигуру нужным цветом»; Подвижная игра «Гномики и великаны»	Наблюдение, творческое задание
2 (18)		«Квадрат, прямоугольник»	Закрепить представление о квадрате, познакомит с новой геометрической фигурой, учить находить сходство и различие между квадратом и	Пальчиковая гимнастика «Шаги»; д/и «найди окошко для фигуры» и/у «Найди место для фигуры»;	Наблюдение, творческое задание



			прямоугольником	д/и «Сложи фигуру» Подвижная игра «Девочки и мальчики»	
3 (19)		«Четырёхуголь - ник»	Расширить представление о геометрических фигурах с четырьмя сторонами, закрепить представление о знакомых детям геометрических фигурах	Пальчиковая гимнастика «Крыша, башня, дом»;  д/и «Найди и раскрась»;  и/у «Обведи фигуру по контуру»;  подвижная игра «Ёлочки – пенёчки»	Наблюдение, творческое задание
4 (20)		«Палочки Кюизенера»	Закрепить представление о форме и цвете предметов, упражнять в умении различать геометрические фигуры.	Пальчиковая гимнастика «Обнималки»;  д/и «Раскрась пирамидки»;  и/у «Сравни по форме»;  Подвижная игра Девочки и мальчики»	Наблюдение, творческое задание
5 (21)		«Блоки Дьенеша»	Закрепить представление о форме и цвете предметов, упражнять в умении различать геометрические фигуры	Пальчиковая гимнастика «Вертушка»;  д/и «Найди по описанию»;  и/у «Найди и раскрась»	Наблюдение, творческое задание
6 (22)		«Треугольник»	Расширить представление о геометрических, познакомить с новой геометрической фигурой, закрепить представление о знакомых детям геометрических фигурах	Пальчиковая гимнастика «Крыша, башня, дом»;  д/и «Сложи домик для котёнка»;  и/у «Найди и раскрась»;  подвижная игра «Паровозик»	Наблюдение, творческое задание
7 (23)		«»Блоки Дьенеша»	Развивать умение группировать геометрические фигуры по форме с отвлечением от величины и цвета	Пальчиковая гимнастика «Обнималки»;  д/и «Найди такую же, но..»;  и/у «Найди домик для	Наблюдение, творческое задание

				каждой фигуры»; подвижная игра «Гномики и великаны»	
<b>Оrientировка в пространстве (14)</b>					
1 (24)		«В, на, над за, под»	упражнять детей в назывании местоположения предметов относительно друг друга. Развитие пространственных представлений	Пальчиковая гимнастика «Сделай так же»; д/и «Что изменилось?»; и/у «Вверху – внизу. Кто выше?»; <i>подвижная игра «Паровозик»</i>	Наблюдение, творческое задание
2 (25)		«Вперёд, назад, вверху, внизу»	совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, вверху, внизу.	Пальчиковая гимнастика «Крыша, башня, дом»; д/и «Веселый круг»; и/у «Поросята и серый волк» <i>подвижная игра «Я от тебя убегу»</i>	Наблюдение, творческое задание
3 (26)		«Слева, справа»	продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	Пальчиковая гимнастика «Сделай так же»; д/и «Кто где стоит»; и/у «Сделай так, как я скажу»; <i>подвижная игра «Я от тебя убегу»</i>	Наблюдение, творческое задание
4 (27)		«Впереди, рядом, сзади, между»	продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Пальчиковая гимнастика «Барабанчики» д/и «Что где»; и/у «Рисуем узор»; <i>подвижная игра «Хоровод с движениями»</i>	Наблюдение, творческое задание
5 (28)		«Вперёд, назад, слева, справа»	упражнять в умении двигаться в заданном направлении и	Пальчиковая гимнастика «Птичка»;	Наблюдение, творческое задание

			обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	д/и «Идём по следам»; и/у «Куда пойдёшь и что найдёшь?» <i>подвижная игра «Я от тебя убегу»</i>	
6 (29)		«Слева, справа, впереди, сзади»	закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	Пальчиковая гимнастика «Сделай так же»; д/и «Не ошибись»; и/у «Кто правильно назовёт?» <i>подвижная игра «Хоровод с движениями»</i>	Наблюдение, творческое задание
7 (30)		«Направление движения»	продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.	Пальчиковая гимнастика «Барабанщики»; д/и «Поможем зайчишке найти свою маму»; и/у «Найди игрушки»; <i>подвижная игра «Танцующий зоопарк»</i>	Наблюдение, творческое задание
8 (31)		Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	Закреплять пространственные отношения, умение использовать слова: слева, справа, внизу, сзади и т.д.	Пальчиковая гимнастика «Сделай так же»; д/и «Поможем Забывалке найти свои вещи»; и/у «Волшебный сундучок»; <i>подвижная игра «Я от тебя убегу»</i>	Наблюдение, творческое задание
9 (32)		Ориентировка на листе бумаги	Учить ориентироваться на плоскости.	Пальчиковая гимнастика д/и «Расположи правильно»; и/у «Замри»; <i>подвижная игра</i>	Наблюдение, творческое задание

				«Танцующий зоопарк»	
10 (33)		Ориентировка на листе бумаги	Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Пальчиковая гимнастика «Собери палочки в корзинку» д/и «Разложи снежинки правильно»; и/у «Мяч по кругу»; <i>подвижная игра «Я от тебя убегу»</i>	Наблюдение, творческое задание
11 (34)		Ориентировка на листе бумаги	Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Пальчиковая гимнастика д/и «Запомни и повтори»; и/у «Страус»; <i>Подвижная игра «Ёлочки – пенёчки»</i>	Наблюдение, творческое задание
12 (35)		Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).	Пальчиковая гимнастика «Собери палочки в корзинку»  д/и «Что где находится»; и/у «В лесу»; <i>подвижная игра «Хоровод с движениями»</i>	Наблюдение, творческое задание
13 (36)		Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.	Пальчиковая гимнастика «Собери палочки в корзинку»  д/и «Где лежит предмет»; и/у «Динамические картинки»; <i>подвижная игра «Хоровод с движениями»</i>	Наблюдение, творческое задание
14 (37)		Упражнения на ориентировку в пространстве	Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу	Пальчиковая гимнастика «Собери палочки в корзинку»	Наблюдение, творческое задание

			(вперед —назад, направо —налево). : закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.	д/и «Маршрут для кораблей»; и/у «Разведчик» <i>подвижная игра «Я от тебя убегу»</i>	
<b>Внимание (19)</b>					
<b>1 (38)</b>		«Игры с прищепками»	формировать собранность внимания.	Пальчиковая игра «Мальш взбирается на дерево». д/и «Прицепи столько же»; и/у «Дорисуй предмет»; <i>подвижная игра «Покажи – не ошибись»</i>	Наблюдение, творческое задание
<b>2 (39)</b>		«Помоги Пугалке»	развивать произвольное внимание.	Пальчиковая игра «Петушок». д/и «Нарисуй»; и/у «Путанка»; <i>подвижная игра «Покажи – не ошибись»</i>	Наблюдение, творческое задание
<b>3 (40)</b>		«Задачки от Забывалки»	развивать активное внимание, связь внимания и зрительной памяти	Пальчиковая игра «Мышка». д/и «Наблюдательность»; и/у «Путанка»; <i>подвижная игра «Слушай внимательно»</i>	Наблюдение, творческое задание
<b>4 (41)</b>		«В гостях у Загадалки»	формировать активное внимание, реакцию сосредоточения.	Пальчиковая игра «Крокодил». д/и «Сосчитай глазами»; и/у «Обведи в кружок»; <i>подвижная игра «Четыре стихии»</i>	Наблюдение, творческое задание
<b>5</b>		«В поисках	развитие скорости	Пальчиковая игра	Наблюдение,

(42)		башмачка гнома Забывалки»	реакции и произвольного внимания.	«Полёт птицы» д/и «Запретные движения»; и/у «Горячо – холодно» <i>подвижная игра</i> «Рыба, птица, зверь»	творческое задание
6 (43)		Задачи из тетради гнома Загадайки	развитие внимания, воображения, слухоречевой памяти, навыков социальной адаптации.	Пальчиковая игра «Лиса». д/и «Круиз на теплоходе»; и/у «Сделай одинаковыми»; <i>подвижная игра</i>	Наблюдение, творческое задание
7 (44)		Задачи из тетради гнома Загадайки	развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.	Тренировка пальцев рук. «Шофёр». д/и «Не пропусти профессию»; и/у «Найди такую же»; <i>подвижная игра</i> «Покажи – не ошибись»	Наблюдение, творческое задание
8 (45)		«Распутай задачи от Пуганки»	развитие произвольного внимания	Тренировка пальцев рук. «Нитяные узоры»;  д/и «Четыре хлопка»; и/у «Найди двух одинаковых животных» <i>подвижная игра</i> «Четыре стихии»	Наблюдение, творческое задание
9 (46)		«Распутай задачи от Пуганки»	Развитие зрительной памяти и произвольного внимания	Тренировка пальцев рук. «Выгладим платочек для мамы».  д/и «Что изменилось?»; и/у «Съедобное – несъедобное» <i>подвижная игра</i> «Четыре стихии»	Наблюдение, творческое задание

10 (47)		«В гостях у трёх весёлых гномов»	развивать внимание, умение быстро сосредотачиваться, закреплять названия видов материалов.	Пальчиковая игра «Бочка», «Птичка пьёт из бочки». д/и «Угадай, из чего сделан предмет»; и/у «Поём вместе»; <i>подвижная игра «Колпак мой треугольный»</i>	Наблюдение, творческое задание
11 (48)		«В гостях у трёх весёлых гномов»	развивать внимание, умение быстро сосредотачиваться, закреплять названия видов материалов.	Пальчиковая игра «Птичка в гнезде», Птенцы в гнезде»; д/и «Чего не стало?»; и/у «Найди отличающуюся картинку» <i>подвижная игра «Колпак мой треугольный»</i>	Наблюдение, творческое задание
12 (49)		«Идём с гномами в магазин!»	развивать внимание, умение быстро сосредотачиваться, закреплять названия видов материалов.	Пальчиковая игра «Магазин с прилавком». д/и «Найди такой же»; и/у «Ладшки» <i>подвижная игра «Колпак мой треугольный»</i>	Наблюдение, творческое задание
13 (50)		«Замаскированные предметы»	развитие саморегуляции и умение концентрировать внимание.	Пальчиковая игра «Покупатель и продавец» д/и «Найди тень» и/у «Найди и раскрась» <i>подвижная игра «Рыба, птица, зверь»</i>	Наблюдение, творческое задание
14 (51)		«Исправь ошибки Забывалки»	развитие концентрации и распределения внимания	Пальчиковая игра «Мостик», «Кораблик». д/и «Дорису недостающую деталь»; и/у «Раскраска по цифрам» <i>подвижная игра</i>	Наблюдение, творческое задание
15 (52)		«Исправь ошибки Забывалки»	развитие умения переключать внимание	Пальчиковая игра «Ёлка».	Наблюдение, творческое задание

				д/и «Дорисуй то, что я скажу»; и/у «Летает – не летает»; <i>подвижная игра «Рыба, птица, зверь»</i>	
16 (53)		«Рисунки гнома Путанки»	развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.	Пальчиковая игра «Шарик», Колокольчик». д/и «Найди то, что я скажу»; и/у «Найди отличия»; <i>подвижная игра</i>	Наблюдение, творческое задание
17 (54)		«Кубики Никитина»	Знакомство с новым дидактическим пособием и игрой «Сложи узор», развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.	Пальчиковая игра «Беседующие человечки» д/и «Сложи узор»; и/у «Делай, как я» <i>подвижная игра «Рыба, птица, зверь»</i>	Наблюдение, творческое задание
18 (55)		«Прогулка в лес»	развитие распределения внимания	Пальчиковая игра «Ворота». и/у «Смешанный лес»; и/у «Съедобное – не съедобное»; <i>подвижная игра</i>	Наблюдение, творческое задание
19 (56)		«Снежный ком»	развитие объема внимания.	Пальчиковая игра «Цепочка». д/и «Найди два одинаковых предмета»; и/у «Расставь значки»; <i>подвижная игра «Рыба, птица, зверь»</i>	Наблюдение, творческое задание
<b>Ассоциативное мышление и логика(8)</b>					
1 (57)	Ассо	«Ряд ассоциаций»	Учить подбирать слова к предлагаемым образам, стимулировать	Пальчиковая игра «Летит оса», «Зайчик». д/и «Продолжи ряд»	Наблюдение, творческое задание



		память, воображение, развивать творческое мышление	и/у «Найди пару»; <i>подвижная игра «Девочки и мальчики»</i>	
2 (58)	«Ассоциации к абстрактным понятиям»	Учить подбирать к абстрактным понятиям ассоциации с конкретными предметами и примерами.	Пальчиковая игра «Зайчик и барабан». д/и «Подбери слово» и/у «Соедини линией»; <i>подвижная игра «Паровозик»</i>	Наблюдение, творческое задание
3 (59)	«Рисуем схему»	Познакомить с одним из способов логического запоминания	Пальчиковая игра «Собачка, лошадка» д/и «Я скажу – ты нарисуй»; и/у «Подумай и соедини»; <i>подвижная игра Море волнуется»</i>	Наблюдение, творческое задание
4 (60)	«В гостях у Загадалкина»	Развивать мыслительные операции синтез, систематизация	Пальчиковая игра «Всадник на лошади». д/и «Пройди лабиринты»; и/у «Путанка»; <i>подвижная игра Крокодил»</i>	Наблюдение, творческое задание
5 (61)	«В гостях у Загадалкина»	закреплять умение употреблять обобщающие понятия, выражая их словами.	Пальчиковая игра «Гусь». д/и «Объясни связь между предметами»; и/у «Узнай недорисованные предметы» <i>подвижная игра «Крокодил»</i>	Наблюдение, творческое задание
6 (62)	«В гостях у Загадалкина»	развивать логическое мышление; закреплять умение определять, из какого материала изготовлен предмет.	Пальчиковая игра «Солнечные лучи», «Скворечник». д/и «Путаница»; и/у «Дорисуй – ка» <i>подвижная игра «Девочки и мальчики»</i>	Наблюдение, творческое задание
7 (63)	«В гостях у Загадалкина»	закреплять умение употреблять обобщающие понятия, выражая их словами.	Пальчиковая игра «Улитка», Домик улитки». д/и «Перевоплощения»; и/у «»Что кому?»	Наблюдение, творческое задание

				<i>подвижная игра «Колпак мой треугольный»</i>	
<b>8 (64)</b>		«Три весёлых гнома»	развитие аналитико- синтетической деятельности на основе умения давать характеристику фигуре по известным признакам и находить фигуру по характеристике.	Пальчиковая игра «Кошка» д/и «Цепочка ассоциаций»; и/у «Логические пары»; <i>подвижная игра «Что за зверь?»</i>	Наблюдение, творческое задание

### 1.5 Планируемые результаты.

Итогом реализации программы является развитие познавательных процессов, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; воспитание творческой личности, у которой в достаточной мере будут развиты способность к рациональной организации деятельности;

В результате реализации программы, дети будут **знать**:

- название основных цветов и их оттенков;
- название некоторых плоскостных и объёмных фигур;
- правила зрительного обследования предметов;
- воспринимать цвет, величину, форму, сравнивать, группировать и обобщать предметы по этим признакам;
- владеть способами предметно – познавательной деятельности;
- приемы умственных действий.

В результате реализации программы, дети будут **уметь**:

- работать с палочками Кьюзенера, блоками Дьонеша, кубиками Никитина, картами Проппа;
- выполнять следующие мыслительные операции: анализ, синтез, классификация, сравнение;
- выделять в объектах цвет, форму, величину, классифицировать геометрические фигуры по заданным признакам;
- работать со схемой, следовать устным инструкциям, самостоятельно выполнять задания;
- видоизменять составленную фигуру, находить новые пути решения;
- решать несложные логические задачи на поиск предметов по признакам;
- регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление

движения руки в зависимости от формы изображенного предмета;

- придумывать небольшие рассказы, «оживлять» изображение.

У детей будут развиты:

- развиты познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, воображения, мелкая моторика, речь, мыслительные процессы.

- способности комбинаторного мышления, моделирования;

- интерес к интеллектуальным играм, стремление доводить начатое дело до конца;

- умение работать самостоятельно и в коллективе, оказывая друг другу помощь.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Путешествие с весёлыми гномами»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Знакомство. Три веселых гнома».	1		1	
2	«Знакомьтесь, Гном Забывалка»	1		1	Наблюдение, творческое задание
3	«Цветные палочки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
4	«Цветные палочки»	1		1	
5	«Белое и чёрное»	1		1	Наблюдение, творческое задание
6	«Волшебные палочки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
7	«Блоки Дъенеша»	1		1	Наблюдение, творческое задание
8	«Цветные палочки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
9	«Радуга»	1		1	Наблюдение, творческое задание
10	«Блоки Дъенеша»	1		1	Наблюдение, творческое задание
11	«Фигурки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
12	«Бусинки»	1		1	Наблюдение,

					творческое задание
13	«Курочки и цыплята»	1		1	Наблюдение, творческое задание
14	«Большой – маленький»	1		1	Наблюдение, творческое задание
15	«Блоки Дьенеша»	1		1	Наблюдение, творческое задание
16	«Три медведя»	1		1	Наблюдение, творческое задание
17	«Чудесный мешочек»	1		1	Наблюдение, творческое задание
18	«Блоки Дьенеша»	1		1	Наблюдение, творческое задание
19	«Квадрат, прямоугольник»	1		1	Наблюдение, творческое задание
20	«Четырёхуголь- ник»	1		1	Наблюдение, творческое задание
21	«Палочки Кюизенера»	1		1	Наблюдение, творческое задание
22	«Блоки Дьенеша»	1		1	Наблюдение, творческое задание
23	«Треугольник»	1		1	Наблюдение, творческое задание
24	«»Блоки Дьенеша»	1		1	Наблюдение, творческое задание
25	«В, на, над за, под»	1		1	Наблюдение, творческое задание
26	«Вперёд, назад, вверху, внизу»	1		1	Наблюдение, творческое задание
27	«Слева, справа»	1		1	Наблюдение, творческое задание
28	«Впереди, рядом, сзади, между»	1		1	Наблюдение, творческое задание
29	«Вперёд, назад, слева, справа»	1		1	Наблюдение, творческое задание
30	«Слева, справа, впереди, сзади»	1		1	Наблюдение, творческое задание
31	«Направление движения»	1		1	Наблюдение, творческое задание
32	Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	1		1	Наблюдение, творческое задание
33	Ориентировка на листе бумаги	1		1	Наблюдение, творческое задание
34	Ориентировка на листе бумаги	1		1	Наблюдение, творческое задание
35	Ориентировка на листе бумаги	1		1	Наблюдение, творческое задание
36	Использование слов,	1		1	Наблюдение,

	помогающих ориентироваться в пространстве				творческое задание
37	Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	1		1	Наблюдение, творческое задание
38	Упражнения на ориентировку в пространстве	1		1	Наблюдение, творческое задание
39	«Игры с прищепками»	1		1	Наблюдение, творческое задание
40	«Помоги гному Путалке»	1		1	Наблюдение, творческое задание
41	«Задачки от Забывалки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
42	«В гостях у Загадалки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
43	«В поисках башмачка гнома Забывалки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
44	Задачки из тетради гнома Загадайки	1		1	Наблюдение, творческое задание
45	Задачки из тетради гнома Загадайки	1		1	Наблюдение, творческое задание
46	«Распутай задачки от Путанки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
47	«Распутай задачки от Путанки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
48	«В гостях у трёх весёлых гномов»	1		1	Наблюдение, творческое задание
49	«В гостях у трёх весёлых гномов»	1		1	Наблюдение, творческое задание
50	«Идём с гномами в магазин»	1		1	Наблюдение, творческое задание
51	«Замаскированные предметы»	1		1	Наблюдение, творческое задание
52	«Исправь ошибки Забывалки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
53	«Исправь ошибки Забывалки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
54	«Рисунки гнома Путанки»	1		1	Наблюдение, творческое задание
55	«Кубики Никитина»	1		1	Наблюдение, творческое задание
56	«Прогулка в лес»	1		1	Наблюдение, творческое задание
57	«Снежный ком»	1		1	Наблюдение, творческое задание
58	«Ряд ассоциаций»	1		1	Наблюдение, творческое задание

59	«Ассоциации к абстрактным понятиям»	1		1	Наблюдение, творческое задание
60	«Рисуем схему»	1		1	Наблюдение, творческое задание
61	«В гостях у Загадалкина»	1		1	Наблюдение, творческое задание
62	«В гостях у Загадалкина»	1		1	Наблюдение, творческое задание
63	«В гостях у Загадалкина»	1		1	Наблюдение, творческое задание
64	«Три весёлых гнома»	1		1	Наблюдение, творческое задание
Итого объём программы		64		64	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	3.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Знакомство. Три веселых гнома».	группа	Наблюдение, творческое задание
2	октябрь	5.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Знакомьтесь, Гном Забывалка»	Группа	Наблюдение, творческое задание
3	октябрь	10.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Цветные палочки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
4	октябрь	12.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Цветные палочки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
5	октябрь	17.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Белое и чёрное»	Группа	Наблюдение, творческое задание
6	октябрь	19.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Волшебные палочки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
7	октябрь	24.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Блоки Дьенеша»	Группа	Наблюдение, творческое задание
8	октябрь	26.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Цветные палочки»	Группа	Наблюдение, творческое

								задание
9	октябрь	31.10	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Радуга»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
10	ноябрь	2.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Блоки Дъенеша»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
11	ноябрь	7.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Фигурки»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
12	ноябрь	9.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Бусинки»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
13	ноябрь	14.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Курочки и цыплята»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
14	ноябрь	16.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Большой – маленький»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
15	ноябрь	21.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Блоки Дъенеша»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
16	ноябрь	23.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Три медведя»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
17	ноябрь	28.11	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Чудесный мешочек»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
18	ноябрь	30.11.	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Блоки Дъенеша»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
19	декабрь	5.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Квадрат, прямоугольник»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
20	декабрь	17.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Четырёхуголь- ник»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
21	декабрь	12.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Палочки	Группа	Наблюдени

						Кюизенера»		е, творческое задание
22	декабрь	14.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Блоки Дьенеша»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
23	декабрь	19.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Треугольник»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
24	декабрь	21.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«»Блоки Дьенеша»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
25	декабрь	26.12	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В, на, над за, под»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
26	декабрь	28.12.	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Вперёд, назад, вверху, внизу»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
27	январь	9.01.	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Слева, справа»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
28	январь	11.01	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Впереди, рядом, сзади, между»	группа	Наблюдени е, творческое задание
29	январь	16.01	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Вперёд, назад, слева, справа»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
30	январь	18.01	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Слева, справа, впереди, сзади»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
31	январь	21.01	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Направление движения»	Группа	Наблюдени е, творческое задание
32	январь	23.01	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	Группа	Наблюдени е, творческое задание
33	январь	28.01.	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Ориентировка на листе бумаги	Группа	Наблюдени е, творческое



								задание
34	январь	30.01.	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Ориентировка на листе бумаги	Группа	Наблюдение, творческое задание
35	февраль	1.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Ориентировка на листе бумаги	Группа	Наблюдение, творческое задание
36	февраль	6.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	Группа	Наблюдение, творческое задание
37	февраль	8.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Использование слов, помогающих ориентироваться в пространстве	Группа	Наблюдение, творческое задание
38	февраль	13.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Упражнения на ориентировку в пространстве	Группа	Наблюдение, творческое задание
39	февраль	15.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Игры с прищепками»	Группа	Наблюдение, творческое задание
40	февраль	20.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Помоги гному Путалке»	Группа	Наблюдение, творческое задание
41	февраль	22.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Задачки от Забывалки»	группа	Наблюдение, группа творческое группа задание
42	февраль	27.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В гостях у Загадалки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
43	февраль	29.02	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В поисках башмачка гнома Забывалки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
44	март	5.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Задачки из тетради гнома Загадайки	Группа	Наблюдение, творческое задание
45	март	17.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	Задачки из тетради гнома Загадайки	Группа	Наблюдение, творческое задание

46	март	12.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Распутай задачки от Пуганки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
47	март	14.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Распутай задачки от Пуганки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
48	март	19.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В гостях у трёх весёлых гномов»	Группа	Наблюдение, творческое задание
49	март	21.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В гостях у трёх весёлых гномов»	Группа	Наблюдение, творческое задание
50	март	26.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Идём с гномами в магазин»	Группа	Наблюдение, творческое задание
51	март	28.03	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Замаскированные предметы»	Группа	Наблюдение, творческое задание
52	апрель	2.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Исправь ошибки Забывалки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
53	апрель	4.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Исправь ошибки Забывалки»	Группа	Наблюдение, творческое задание
54	апрель	9.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Рисунки гнома Пуганки»	группа	Наблюдение, творческое задание
55	апрель	11.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Кубики Никитина»	Группа	Наблюдение, творческое задание
56	апрель	16.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Прогулка в лес»	Группа	Наблюдение, творческое задание
57	апрель	18.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Снежный ком»	Группа	Наблюдение, творческое задание
58	апрель	23.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Ряд ассоциаций»	Группа	Наблюдение,

								творческое задание
59	апрель	25.04	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Ассоциации к абстрактным понятиям»	Группа	Наблюдение, творческое задание
60	май	14.05	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Рисуем схему»	Группа	Наблюдение, творческое задание
61	май	16.05	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В гостях у Загадалкина»	Группа	Тестовые задания
62	май	21.05	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«В гостях у Загадалкина»	Группа	Игровые задания
63	май	23.05	15.30-15.55	комбинир	20 мин	«В гостях у Загадалкина»	группа	Игровые задания
64	май	28.05	15.35-15.55	комбинир	20 мин	«Три весёлых гнома	Музыкальный зам	Игровые задания

### **2.3 Условия реализации программы.**

#### ***Кадровое обеспечение программы***

Программу реализует Баранник Елена Геннадьевна, имеющая стаж работы по должности воспитатель 33 года и высшую квалификационную категорию.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы; стулья; магнитная доска

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран

**Дидактические средства:** инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

**Методическое обеспечение программы «Путешествие с весёлыми гномами»:**

- мольберт, фланелеграф
- палочки Х. Кюизинера, счётные палочки
- развивающие игры Никитина: кубики «Сложи узор», «Сложи квадрат»,
- Блоки Дьёныша

- карты Проппа
- счетные наборы.
- планшеты с маркером
- счётный, строительный материал
- задания на печатной основе для самостоятельных работ, лабиринты
- простые и цветные карандаши
- сюжетные, предметные, разрезные картинки.

#### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме наблюдений, творческих и тестовых заданий;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания и индивидуальных особенностей детей;

#### **2.5 Оценочные материалы**

Для определения результативности занятий по данной программе используется диагностика, отражающая уровень развития каждого воспитанника (проводится в конце учебного года). Для этого, опираясь на критерии оценки, предложенные Б.П. Никитиным и З.А. Михайловой, была разработана методика оценки развития познавательных процессов детей средней группы.

Для оценки критериев были подобраны специальные диагностические задания.

Критерии	Задание	Показатели	
Умение выделять в объектах цвет, форму, величину, толщину.	Предложить детям расположить все фигуры красные внутри круга, а все синие – снаружи. Выложить блоки с определенной последовательностью: синий, красный, синий, красный. Или круг, треугольник, круг, треугольник	1 балл	задание не выполнено
		2 балла	задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
		3 балла	задание выполнено правильно и самостоятельно.

Умение сравнивать предметы, с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.	Предложить детям построить три дорожки: первую дорожку построить так, чтобы не было в ней рядом фигур одинакового цвета. Вторую – чтобы не было фигур одинакового размера. Третья дорожка состоит из блоков, чередующихся по толщине	1 балл	задание не выполнено
		2 балла	задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
		3 балла	задание выполнено правильно и самостоятельно.
Умение мыслить пространственными образами, соединять детали для создания целостной конструкции.	Детям предлагается с помощью кубиков Никитина из отдельных разрозненных частей, необходимо сложить нечто целое. Этим целым является квадрат, игра «Сложи квадрат»	1 балл	задание не выполнено
		2 балла	задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
		3 балла	задание выполнено правильно и самостоятельно.
Умение работать со схемой.	Детям предлагается с помощью игры «Сложи квадрат», используя схему-задание, построить из фигурок точно такую же модель, как нарисовано.	1 балл	задание не выполнено
		2 балла	задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
		3 балла	задание выполнено правильно и самостоятельно.
Умение детей следовать устным инструкциям.	С помощью палочек Кюизенера педагог называет палочку (цвет, размер), которую нужно взять, указывает ее место в узоре, ребенок должен четко следовать инструкции	1 балл	задание не выполнено
		2 балла	задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
		3 балла	задание выполнено правильно и самостоятельно.
На развитие познавательных процессов восприятия, памяти, внимания	Выложить перед ребенком несколько палочек (до 3-4 для начала, представить, что это конфеты. Пусть посмотрит на них и запомнит. Затем предложить ему отвернуться, убрать одну палочку, ребенок повернется и должен сказать, какую «конфетку» вы съели.	1 балл	задание не выполнено
		2 балла	задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
		3 балла	задание выполнено правильно и самостоятельно.

Условные обозначения:

2,45 – 3 балла – высокий уровень

1,9 – 2,4 – средний уровень

1,85 и ниже – низкий уровень

## 2.6. Список литературы

1. Тихомирова Л. Ф. Логика. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997.– 256 с.
2. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж, 2009 г.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб, 2003 г.
4. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - М. «Детство-Пресс». 2015 г
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. М. «Мозаика-Синтез», 2013 г.
6. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце ... Конспект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера.- ООО «Корвет»: СПб, 2003.
7. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005. — 64 с. — (Логопед в ДОУ).
8. Д’Эсклеб С. Монтессори. 150 занятий с малышом дома / С. Д’Эсклеб — «Эксмо», 2017 — (Воспитываем по Монтессори.)
9. Монтессори М. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет / М. Монтессори — «Центрполиграф»,
10. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/308264-karty-proppa-kak-sredstvo-razvitija-svjaznoj->

### Список литературы для родителей воспитанников

1. Готовимся к школе. Логические операции. Тестовые задания. Л. М. Вагурина.
2. Тимофеева Л. Ф. Логика. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997. – 256 с.
3. Серия «Моя рабочая тетрадь с наклейками. Занимательное обучение»
4. Серия «Моя рабочая тетрадь с наклейками. Логические игры и задания»
5. Серия «Моя рабочая тетрадь с наклейками. Развиваем память и внимание»

