

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»

424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т. 45-42-82; 56-67-61

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Радуга красок»



ID программы: 2800

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: подготовительная группа, 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 36 занятий

Разработчик программы: Петраева Наталия Васильевна, воспитатель

Йошкар-Ола
2023 г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Объем программы.....	5
1.4 Содержание программы.....	5
1.5 Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий.....	6
2.1 Учебный план.....	6
2.2 Календарный учебный график.....	7
2.3 Условия реализации программы.....	9
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации....	10
2.5 Оценочные материалы	11
2.6 Иные компоненты.....	14
2.7 Список литературы	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга красок» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

- Устав МБДОУ «Детский сад № 70 «Ягодка».

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребенку увидеть и передать на бумаге то, что обычным способом сделать намного сложнее.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Радуга красок». Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир искусства.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевым партнером является *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №70 «Ягодка»*, расположенный по адресу Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, дом 45.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

1.2 Цели и задачи программы

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Продолжить знакомство с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.3 Объем программы

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка по изобразительности. Общее количество занятий в год – 36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Возраст детей 6-7 лет, количество детей 12 человек, время занятий 30 минут.

1.4 Содержание программы

Занятия по программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть занятий при работе должна быть компактной и включать в себя необходимую информацию о теме занятий. Практическая часть включает в себя рисование разными способами.

Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами.

Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его способности.

В ходе реализации программы «Радуга красок» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;

- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

1. Вводное занятие. Условия безопасной работы

Теория: Объяснение задания

Практика: Выполнение задания

Контроль: Диагностика, наблюдение

2. «Рисование ватными палочками»

Теория: совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой

Практика: Рисование ватными палочками

Контроль: Творческая работа, выставка

3. «Творим без кисточки»

Теория: Показ оригинального рисунка. Спросить, хотят ли дети сделать такой же? Объяснить способ работы

Практика: Работа со знакомыми техниками

Контроль: Творческая работа, выставка

4. «Кляксография трубочкой»

Теория: Познакомить со способом изображения «кляксография»

Практика: Рисование клякс, учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения.

Контроль: Творческая работа, выставка

5. «Рисование по сырому»

Теория: Беседа о птицах. Показ приема рисования

Практика: Рисование по сырому.

Контроль: Творческая работа, выставка

6. «Набрызг»

Теория: Чтение стихотворения «Одуванчики – пушистое чудо природы»

Практика: Продолжить рисовать нужные объекты в технике «набрызг»

Контроль: Творческая работа, выставка

7. «Рисование мыльными пузырями»

Теория: Рассматривание одуванчика. Чтение Серова «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Показ способа работы

Практика: Рисование мыльными пузырями одуванчика

Контроль: Взаимоанализ выполненных работ

8. «Оттиск»

Теория: Рассматривание зимнего пейзажа, передать сюжет зимнего пейзажа с использованием капустного листа

Практика: Учить рисовать оттиском капустного листа

Контроль: Творческая работа, выставка

9. «Монотипия»

Теория: Загадывание загадок. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать

Практика: Показ способов работы

Контроль: Творческая работа, выставка

10. «Рисование свечой»

Теория: Чтение стихотворения Никитина «Жгуч мороз трескучий»

Показ техники рисования.

Практика: Рисование свечой морозные узоры

Контроль: Творческая работа, выставка

11. Итоговое занятие

Теория: Объяснение задания

Практика: Выполнение задания

Контроль: Диагностика творческих работ

1.5 Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Радуга красок»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы.	2	1	1	Диагностика, наблюдение
2	Раздел «Рисование ватными палочками»	4	1	3	Творческая работа, выставка
3	Раздел «Творим без кисточки»	4	1	3	Творческая работа, выставка
4	Раздел «Кляксография трубочкой»	4	1	3	Творческая работа, выставка
5	Раздел «Рисование по сырому»	4	1	3	Творческая работа, выставка
6	Раздел «Набрызг»	4	1	3	Творческая работа, выставка
7	Раздел «Рисование мыльными пузырями»	2	1	1	Взаимоанализ выполненных работ
8	Раздел «Оттиск»	4	1	3	Творческая работа, выставка
9	Раздел «Монотипия»	4	1	3	Творческая работа, выставка
10	Раздел «Рисование свечой»	2	1	1	Творческая работа, выставка
11	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика творческих способностей
Итого объем программы		36	11	25	

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06.09	15.30-16.00	монотипия	1	«Деревья смотрят в озеро»	группа	Пед. наблюдение

2		13.09	15.30-16.00	кляксография	1	«Мое любимое дерево осенью»	группа	Пед. наблюдение
3		20.09	15.30-16.00	ватные палочки	1	«Пушистые друзья»	группа	Пед. наблюдение
4		27.09	15.30-16.00	печать листьями	1	«Осень на опушке краски разбросала»	группа	Пед. наблюдение
5	Октябрь	04.10	15.30-16.00	печать	1	«Дары осени»-натюрморт	группа	Пед. наблюдение
6		11.10	15.30-16.00	оттиск поролоном	1	«Комнатные растения»	группа	Пед. наблюдение
7		18.10	15.30-16.00	манка + гуашь	1	«Яблоко и груша»	группа	Пед. наблюдение
8		25.10	15.30-16.00	рисование мыльными пузырями	1	«Подводный мир»	группа	Пед. наблюдение
9	Ноябрь	08.11	15.30-16.00	рисование по мокрому	1	«Унылая пора! Очей очарованье!»	группа	Пед. наблюдение
10		15.11	15.30-16.00	рисование ладошками и мальчиками	1	«Во лесочек я пойду и грибочков найду»	группа	Пед. наблюдение
11		22.11	15.30-16.00	оттиск печатками	1	«Дымковская игрушка» (конь)	группа	Пед. наблюдение
12		29.11	15.30-16.00	монотипия, рисование палочками	1	«Первый снег»	группа	Пед. наблюдение
13	Декабрь	06.12	15.30-16.00	рисунки из ладошки	1	«Зимний лес»	группа	Пед. наблюдение
14		13.12	15.30-16.00	монотипия	1	«Улица после снегопада»	группа	Пед. наблюдение
15		20.12	15.30-16.00	метод тычка	1	«Береза в снегу»	группа	Пед. наблюдение
16		27.12	15.30-16.00	гуашь + соль	1	«Дед Мороз»	группа	Пед. наблюдение
17	Январь	10.01	15.30-16.00	рисование свечой	1	«Морозные узоры»	группа	Пед. наблюдение
18		17.01	15.30-16.00	оттиск	1	«Семья снеговиков»	группа	Пед. наблюдение
19		24.01	15.30-16.00	кляксография	1	«Сказочный зимний лес»	группа	Пед. наблюдение
20		31.01	15.30-16.00	набрызг	1	«Зимние напевы»	группа	Пед. наблюдение

21	Февраль	07.02	15.30-16.00	рисование ладошкой	1	«Рыбки плавают в пруду»	группа	Пед. наблюдение
22		14.02	15.30-16.00	оттиск пробкой	1	«Галстук для папы»	группа	Пед. наблюдение
23		21.02	15.30-16.00	рисование солью	1	«Соленое море»	группа	Пед. наблюдение
24		28.02	15.30-16.00	монотипия	1	«Весёлый и грустный мишка»	группа	Пед. наблюдение
25	Март	06.03	15.30-16.00	монотипия	1	«Одинокое дерево»	группа	Пед. наблюдение
26		13.03	15.30-16.00	ладошкой	1	«Жар-птица»	группа	Пед. наблюдение
27		20.03	15.30-16.00	рисование ватными палочками	1	«На лесной опушке»	группа	Пед. наблюдение
28		27.03	15.30-16.00	рисование мыльными пузырями	1	«Золотая рыбка»	группа	Пед. наблюдение
29	Апрель	03.04	15.30-16.00	гуашь + манка	1	«Птицы»	группа	Пед. наблюдение
30		10.04	15.30-16.00	кляксография	1	«Весеннее дерево»	группа	Пед. наблюдение
31		17.04	15.30-16.00	рисование свечой	1	«Плывёт, плывёт кораблик»	группа	Пед. наблюдение
32		24.04	15.30-16.00	оттиск печатками	1	«Ветка с первыми листьями»	группа	Пед. наблюдение
33	Май	08.05	15.30-16.00	монотипия	1	«На что похоже?»	группа	Пед. наблюдение
34		15.05	15.30-16.00	набрызг	1	«Ромашки на полянке»	группа	Пед. наблюдение
35		22.05	15.30-16.00	рисование песком	1	«Красивый пейзаж»	группа	Пед. наблюдение
36		29.05	15.30-16.00	Итоговое занятие	1	«Вот и стали мы на год взрослей»	группа	Диагностика творческих способностей

2.3 Условия реализации программы

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок» нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы, темы программы. На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей программы выделяем важные, на наш взгляд, условия её реализации.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 3 года и первую квалификационную категорию.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы, стулья, магнитная доска

Техническое оборудование: ноутбук, проектор, экран

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места: Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы:

Дидактические игры:

1. «Краски осени»
2. «Что происходит в природе»
3. «Чудесный мешочек»
4. «Назови предметы по цвету»
5. «Найди братца»
6. «Что изменилось?»
7. «Из чего сделано?»
8. «Лови да бросай – цвета называй»
9. «Четвертый лишний»
10. «Назови лишнее слово»

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета
2. Гуашь
3. Акварель
4. Кисточки
5. Баночки для воды
6. Салфетки
7. Печати
8. Поролон
9. Листья деревьев
10. Пластиковые вилки
11. Трубочки для коктейля
12. Крупы
13. Пенопласт
14. Клей
15. Парафиновые свечи
16. Ватные палочки

Наглядный материал: картинки по тематике, пейзажи, натюрморты, игрушки, муляжи, наглядные пособия, электронная презентация.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок» в каждой теме предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала. В качестве диагностического инструментария используются:

- тематические мини-выставки;
- игровые технологии (викторины, игры-задания, карточки, рисуночные тесты, тренинги задания, конкурсы и др.);
- взаимонализ выполненных работ.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ воспитателем вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, на мероприятиях с родителями. Творческие выставки осуществляются с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей воспитанников.

Перечень оценочных материалов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок»:

- рисуночные тесты;
- педагогическое наблюдение;
- игры-задания;
- карточки;
- мини-выставки.

2.5. Оценочные материалы

**Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой
«Радуга красок»**

Дата: _____

Педагог: _____

№	Ф.И. ребенка	Владения детьми техническими навыками	Умение создавать художественный образ	Владение композиционными навыками.	Владение живописным решением пространства листа.	Оригинальность рисунка.	Уровень

		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогу увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

2.6. Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №70 «Ягодка» составлен в развитие рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад №70 «Ягодка» с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами МБДОУ «Детский сад №70 «Ягодка» в 2023-2024 учебном году.

№ п/п	Мероприятия	Группы	Месяц	Ответственные
1	Беседа «Лучше нет родного края»	Младший, средний, старший, подготовительный возраст	сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели

2	Принять участие в акции добрых дел "Нам жизнь дана на добрые дела", изготовление открыток ко Дню пожилого человека	Младший, средний, старший, подготовительный возраст	октябрь	Старший воспитатель, воспитатели
3.	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	Младший, средний, старший, подготовительный возраст	Январь	Старший воспитатель, воспитатели
4.	Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»	Средний, старший и подготовительный возраст	Январь	Старший воспитатель, воспитатели
5.	Книжная выставка «Никто не забыт, ничто не забыто»	Младший, средний, старший, подготовительный возраст	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели
6.	«Пасхальная Открытка» конкурс декоративно-прикладного творчества, приуроченный к празднованию Пасхи	Средний, старший и подготовительный возраст	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели

2.7 Список литературы

1. Гаврилова В. В «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Учитель, 2017г.
2. Давыдова Г. Н «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва, 2012 г.
3. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
5. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
6. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
7. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, 2009 г.
8. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р. Г. Казаковой. Москва 2005 г.
9. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева. Академия развития 2006 г.
10. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «Детство-пресс» 2003г.

11. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999.
12. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «Детство-пресс» 2004 г.