

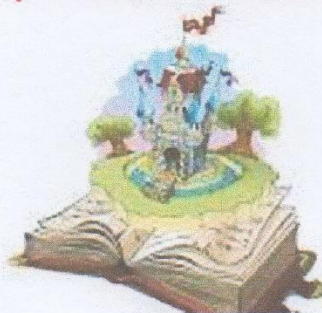
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»  
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т. 45-42-82; 56-67-61

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №70 «Ягодка»  
г. Йошкар-Ола И.В. Миндерова  
«30» августа 2023г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Путешествие по сказкам»



Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: вторая младшая группа 2-3 года  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 32 часа  
Разработчик программы: Тугубалина Яна Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №70 г Йошкар-Олы «Ягодка»

г. Йошкар-Ола  
2023 год

## Содержание

1	Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1	Общая характеристика программы.....	4
1.2	Цель и задачи программы.....	7
1.3	Объем программы.....	7
1.4	Содержание программы.....	7
1.5	Планируемые результаты.....	7
2	Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1	Учебный план.....	8
2.2	Календарный учебный график.....	8
2.3	Условия реализации программы	10
2.4	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации ...	11
2.5	Оценочные материалы	11
2.6	Список литературы	12

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Рабочая программа составлена для детей 2-3 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Новизна и актуальность программы:** Программа обучения театральному искусству опирается на социальный заказ детей и родителей, с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы. Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности. Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей. Содержание программы «Путешествие по сказкам» взаимосвязано с программой Н.Сорокина «Театр,

творчество, дети». Программа «Путешествие по сказкам» включает в себя 4 основных раздела: Основы театральной культуры. Театральная игра. Ритмопластика. Культура и техника речи. На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания. Ведущий методический прием – метод художественной импровизации. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

### **1.1 Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие по сказкам» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка».

*Актуальность программы* состоит в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Обучение детей проводится с 2-3-летнего возраста. Подбран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа «Путешествие по сказкам» предназначена для детей раннего

дошкольного возраста (2-3 года).

## 1.2 Цель и задача программы

**Цель программы:** Приобщение детей к совместному игровому процессу, формирование и развитие всех компонентов социализации у детей дошкольного возраста посредством изучения сюжетно- ролевых игр.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение активизировать все виды деятельности через игровые действия.

Развивающие:

1. Развивать и пополнять предметно-развивающую среду ;
2. Развивать предпосылки творчества , эмоциональную сферу .

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

## 1.3 Объем программы

- Срок реализации рабочей программы – 8 месяцев в количестве 32 часов
- Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.
- Программа рассчитана на одно занятие в неделю, продолжительность занятия –10-15 минут для детей 2-3 лет.

## 1.4 Содержание программы

Данная программа интегрируется с образовательными областями:

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Формы работы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физ.минутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физ.минутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

### **1. Работа над пересказами с использованием опорных схем, мнемотаблиц. Пересказ рассказов.**

Теория:

Практика:

Форма контроля: анализ выполнения заданий

### **2. Массаж ладошек и помощью предметов**

Теория: знакомство с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса

Практика: выполнение упражнений

Форма контроля: педагогическое наблюдение

### **3. Лепка, изготовление различных материалов**

Теория: Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала, из ватных дисков и палочек

Практика: изготовление поделок

Форма контроля: анализ выполнения заданий.

## **1.5 Планируемые результаты**

По завершению обучения воспитанники демонстрируют следующие умения и навыки:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества; - умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене

## **2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной**

## общеразвивающей программы «Путешествие по сказкам»

№ п/ п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теорети ческие занятия	практи ческие занятия	
1	Основы театральной культуры	7	2,5	4,5	анализ выполнения заданий
2	Театральная игра	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3	Ритмопластика	6	3	3	анализ выполнения заданий
4	Культура и техника речи	7	3,5	3,5	анализ выполнения заданий
5	В гостях у сказки	2	1	1	анализ выполнения заданий
6	Превращение предмета	6	2	4	анализ выполнения заданий
7	Этот удивительный мир театра	2	1	1	анализ выполнения заданий
<b>Итого объем программы</b>		<b>32</b>	<b>13,5</b>	<b>18,5</b>	

### 2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
----------	-------	-------	-------	------------------	---------------------	-----------------	---------------------	-------------------



			проведения занятий					
1	сентябрь	21.09	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	“Давайте познакомимся”	группа	пед.наблюдение
2		28.09	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	«Заюшкина избушка»; пальч иковый театр	группа	пед.наблюдение
3	октябрь	05.10	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка «Волк и козлята »;	группа	пед.наблюдение
4		12.10	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка “Колобок”	группа	пед.наблюдение
5		19.10	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Песенка ”Жили у бабуси”	группа	пед.наблюдение
6		26.10	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	”Маша и медведь”  (фланелеграф)	группа	пед.наблюдение
7	ноябрь	09.11	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Песня ”Заюшка попляши”	группа	пед.наблюдение
8		16.11	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка ”Теремок”	группа	пед.наблюдение
9		23.11	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка”Кот, петух и лиса”	группа	пед.наблюдение
10	декабрь	29.11	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка “Лиса и заяц”	группа	пед.наблюдение
11		07.12	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка “Репка”	группа	пед.наблюдение
12		14.12	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Потешка “Тили- тили, тили бом!”	группа	пед.наблюдение
13		21.12	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Театр  (инсценировка сказки “Колобок”	группа	пед.наблюдение
14	январь	11.01	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка “Рукавичка”	группа	пед.наблюдение
15		18.01	15.25-15.55	практичес - кая работа	1	Сказка “Маленький Дед Мороз”	группа	пед.наблюдение

16		25.01	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Два Мороза”	группа	пед.наблюдение
17	февраль	01.02	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Драматизация сказки “Пых”	группа	пед.наблюдение
18		08.02	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Потешка “Сидит белка на тележке”	группа	пед.наблюдение
19		15.02	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Игра - драматизация по сказке “Почему плакал котенок”	группа	пед.наблюдение
20		22.02	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Кот, петух и лиса”	группа	пед.наблюдение
21	март	01.03	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказкотерапия “Коровка Буренка”	группа	пед.наблюдение
22		15.03	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Усатый- полосатый”	группа	пед.наблюдение
23		22.03	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “О глупом мышонке”	группа	пед.наблюдение
24		29.03	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Лиса и волк”	группа	пед.наблюдение
25	апрель	05.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Волк и семеро козлят”	группа	пед.наблюдение
26		12.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Гуси- лебеди”	группа	пед.наблюдение
27		19.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Мешок яблок”	группа	пед.наблюдение
28		26.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказка “Три котенка”	группа	пед.наблюдение
29	май	03.05	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Сказкотерапия “Кот Васька”	группа	пед.наблюдение
30		10.05	15.25-15.55		1	Сказкотерапия “КуручкаРяба”	группа	пед.наблюдение
31		17.05	15.25-15.55		1	Сказкотерапия “Репка”	группа	пед.наблюдение
32		24.05	15.25-15.55		1	Сказкотерапия “Кошкин дом”	группа	пед.наблюдение

### 2.3. Условия реализации программы

#### Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 1 год.

*Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы; стулья.

**Организация рабочего места:**

*Материально-техническая база:*

- групповая комната (столы);
- образцы поделок, рисунки;
- рабочий материал.

*Внешние условия:*

- организация выставок.

**Перечень используемого рабочего материала:**

1. Пластилин, солёное тесто.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Краски – гуашь, кисти.
5. Альбомы для рисования.
6. Ширма.
7. Карандаши цветные.
8. Куклы.
9. Текстильный материал.

P

**2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности художественного- эстетического развития детей, в овладения навыками и умениями по русским сказкам;
- в проведении детских мини-спектаклей;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

**2.5. Оценочные материалы**

**Диагностическая карта уровня развития детей кружка  
«Путешествие по сказкам»**

Список детей	Умение следить за развитием действий в играх	Имитация характерных действий персонажей	Свободное общение с взрослыми и детьми	Желание произносить небольшие монологи	Желание выступать вместе с коллективом сверстников
--------------	--	--	--	--	--

		драматизациях				
1						
2						
3						
4						
5						

## 2.6. Список литературы

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».
10. Интернет ресурсы.