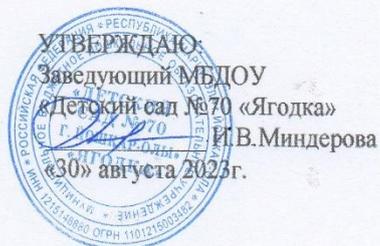


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т. 45-42-82; 56-67-61

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная фанкластика»



ID программы
Направленность программы: естественнонаучная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: младшая группа (3 – 4 года)
Срок освоения программы: 2023-2024 учебный год
Объем часов: 31 час
Разработчик программы: Пояркова И.В., воспитатель

г. Йошкар-Ола, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1.	Общая характеристика программы.....	3
1.2.	Объем программы.....	4
1.3.	Цель и задачи программы.....	5
1.4.	Содержание программы ..	6
1.5.	Планируемые результаты.....	7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Учебный план.....	8
2.2.	Календарный учебный план.....	9
2.3.	Условия реализации программы.....	10
2.4.	Формы. Порядок контроля.....	11
2.5.	Оценочные материалы.....	12
2.6.	Список литературы.....	14

1. Комплекс основных характеристик образования

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОО ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, могу сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей. **Конструирование** – форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей – предметов, инструментов, сооружений и др.

Образовательная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» – конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Фанкластик» составлена на основе законов:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г.№467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Санитарные правила сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28);

-Устав МБДОУ «Детский сад №70 «Ягодка»

Актуальность. Применение образовательного конструктора «Фанкластик» расширяет кругозор детей, начиная с раннего возраста и формирует предпосылки основ инженерного мышления. Работа с конструктором нового поколения позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры.

Фанкластик - технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Кроме того, использование образовательного конструктора обеспечивает интеграцию различных видов деятельности. Отличительной особенностью программы является интеграция обучения и игры с конструктором, в процессе которой обучающиеся приобретают познания в различных предметных областях и конструировании, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышление. Дети начинают анализировать, сравнивать, обобщать, целенаправленно думать.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 года.

1.2. Объем программы.

Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю. Учебная нагрузка согласована с гигиеническими требованиями к максимальной нагрузке на детей младшей группы- длительность занятий до 15 минут.

Срок реализации составляет 1 год. Количество детей в группе – 12 человек (в среднем).

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Стартовый

Особенности организации образовательного процесса

Направленность программы: естественнонаучная (техническое моделирование и конструирование) – расширение политехнического кругозора детей, развитие конструкторских способностей, формирование работы с различными инструментами, проектирование моделей и конструкций, образцов техники.

Новизна программы. Новизна программы заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. «Фанкластик» – конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

1.3 Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих и инженерно-технических способностей детей посредством формирования их интереса к конструктору «Фанкластик».

Задачи:

Обучающие:

– учить устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.);

– учить целенаправленно рассматривать и создавать простейшие постройки(дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.);

– познакомить с базовыми строительными деталями конструктора: квадратики, бруски, палочки;

– формировать умение узнавать, различать, правильно называть,

свободно использовать по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

– создавать условия для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол, дом, кроватка) деталей;

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);

в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

Воспитательные:

– содействовать освоению базовых способов конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплоты или на некотором расстоянии друг от друга и др.

– обогащать опыт обследования материалов и деталей, сравнивать друг с другом и экспериментировать с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.

– развить художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.

Развивающие:

– поддерживать активность, инициативу, самостоятельность с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

1.4 Содержание программы

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям с конструктором «Фанкластик». В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей – сначала в горизонтальной (*дорожка, поезд, мостик*), затем в вертикальной (*башня, высокий домик*) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

Педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (*заборчик*) и четырехугольной (*стол, колодец, загородка для зооигрушек*) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей в пространстве.

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов

решения увлекательной для детей задачи: как узкую дорожку превратить в широкую, как короткий заборчик сделать длинным, каким образом сконструировать удобную лесенку, а самые обычные игрушки – в необычные, волшебные, праздничные или сказочные.

Педагог начинает знакомить детей *со структурой деятельности*: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать материал для конструирования (*из чего будем строить?*), подбирает на каждого ребенка детали конструктора «Фанкластик» и предмет для обыгрывания, размещает их в свободном доступе – на столах или на полу. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для приобретения детьми начального опыта планирования деятельности, чтобы каждый принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий.

Педагог знакомит детей с *разными способами изменения одной и той же постройки*: замена одних деталей другими; надстройка в высоту и/или в длину (ширину); изменение положения деталей в пространстве (*например, для преобразования узкой дороги в широкую детали нужно прикладывать друг к другу не короткими, а длинными гранями*).

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает *сравнить новую конструкцию с предыдущей (например, ворота, мостик, домик)* и постараться понять, *что и почему изменилось (или в связи с чем, для чего)* изменилось. Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (*большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко и др.*), способствует осмыслению деятельности и ее результата.

Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: путем замены одних деталей другими; путем надстройки в высоту и в длину.

При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (*ворота, мостик, домик*). Постановка такого рода задач

активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (*большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко*).

Естественная связь с игрой – важнейшая особенность конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В образовательной деятельности педагог предлагает детям для обыгрывания построек различные предметы (*мячики, машинки, куколки, зоологические игрушки и др.*). В процессе или в завершении каждой образовательной ситуации, направленной на освоение детьми способа конструирования, педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам конструкции (*кровать для мишутки, стол и стул для куклы, дорожка и гараж для машины*).

В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2–3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (*кровать для мишутки, стол и стул для куклы, гараж для машины*). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.

В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

Дети свободно экспериментируют.

Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат деятельности (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом или индивидуально создают различные конструкции (*дорожки, заборчик, мостик, солнышко, мебель для игрушек и др.*).

Условием нашего кружка выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности педагогов, родителей и детей дошкольного возраста.

1. История фанкластики

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с конструктором «Фанкластик».

Практика: Ребенок получает задание собрать собачку из фиксированного набора деталей. Первая конструкция на основе первого типа соединения «плоскость-плоскость» - «Переносик». Сгибание Переносика (Плоскости) в Колесо. Знакомство с названиями деталей и соединительных элементов деталей.

Форма контроля: наблюдение

2. Сказка начинается

Теория: Беседы по теме. Правила конструирования. конструирование первых моделей по инструкции.

Практика: Детям предлагается создать мини группы по 2-3 человека. Сборка модели стол и скамейку (сборка по инструкции).

Форма контроля: наблюдение

3. Вот какие красивые кустики

Теория: Беседы по теме. Правила конструирования. конструирование моделей по инструкции

Практика: познакомить с правилами построек кустиков

Форма контроля: наблюдение

4. Как подул ветер и с кустика полетели листики

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: учиться находить детали, чтобы показать действие

Форма контроля: наблюдение

5. Вот какие тучи

Теория: Беседы по теме. Правила конструирования. конструирование моделей по инструкции;

Практика: Сборка модели (сборка по инструкции).

Форма контроля: наблюдение

6. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: Исследование и изобретение технологий придания прочности

Форма контроля: наблюдение

7. Как капельки превратились в струйки дождя

Теория Беседы по теме. Правила конструирования. конструирование моделей по инструкции;

Практика: учиться находить детали, чтобы показать действие

Форма контроля: наблюдение

8. Вот какие разные у нас заборчики!

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: Исследование и изобретение технологий придания прочности, их фиксация и презентация

Форма контроля: наблюдение

9. Вот какие разные у нас елочки

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: тренируемся в парах

Форма контроля: наблюдение

10. Лесенка превратилась в железную дорогу

Теория: Тренировочные упражнения

Практика: Исследование и изобретение технологий придания прочности, их фиксация и презентация

Форма контроля: наблюдение/выполнение заданий

11. Пестрый коврик

Теория: тренируемся командами в группе

Практика: Дети конструируют по группам, самостоятельно придумывая (проектируя) конструкцию.

Форма контроля: наблюдение/выполнение заданий

12. Вот какой у нас цветок

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: создание других видов модели или изменение созданных по инструкции,

Форма контроля: наблюдение/выполнение заданий.

13. Вот какие у нас лавочки

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: Строительство моделей архитектурных конструкций.

Сравнение результатов работы разных групп.

Форма контроля: наблюдение/выполнение заданий

14. Вот какие красивые у нас клумбы!

Теория: Беседа, обсуждение проекта

Практика: Проектирование технологии создания двумерных объектов. Использование рисунка создаваемого объекта (формы) и эскиза её сборки из деталей конструктора.

Форма контроля: наблюдение

15. Мониторинг

Практика: Собираем свой архитектурный шедевр

Форма контроля: наблюдение

1.5 Планируемые результаты

Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).

Ребенок:

– осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

– владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция – горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

– различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;

– понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

– самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет);

– создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	История фанкластики	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Занятие. Сказка начинается	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Вот какие красивые кустики	2		2	наблюдение
4	Как подул ветер и с кустика полетели листики	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Вот какие тучи	1	0.5	0.5	наблюдение
6	Как из большой тучи пошел	3	1	2	наблюдение

	разноцветный				
7	Как капельки превратились в струйки дождя	2	1	1	наблюдение
8	Вот какие разные у нас заборчики!	2	1	1	наблюдение
9	Вот какие разные у нас елочки	2		2	выполнение заданий
10	Лесенка превратилась в железную дорогу	3		3	выполнение заданий
11	Пестрый коврик	3	1	2	выполнение заданий
12	Вот какой у нас цветок	2	1	1	выполнение заданий
13	Вот какие у нас лавочки	4	2	2	выполнение заданий
14	Вот какие красивые у нас клумбы!	2	1	1	выполнение заданий
15	Мониторинг	2	1	1	наблюдение
Итого		31	11	20	

2.2. Календарный учебный график

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь	14.09.	15.30-15-45	Теория	1	История	группа	наблюдение
2		21.09.	15.30-15-45	Теория	1	Сказка начин-ся	группа	наблюдение
3		28.09.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие красивые кустики	группа	наблюдение
4	октябрь	5.09.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие тучи!	группа	наблюдение
5		12.10	15.30-15-45	/практика	1	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь	группа	наблюдение
6		19.10	15.30-15-45	/практика	1	Как капельки превратились в струйки	группа	наблюдение

						дождя		
7		26.10	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие разные у нас заборчики!	группа	наблюдение
8	ноябрь	2.11	15.30-15-45	/практика	1	Как низкий заборчик стал высоким	группа	наблюдение
9		16.11	15.30-15-45	/практика	1	Как на заборчике открылись	группа	наблюдение
10		23.11.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие иголки	группа	наблюдение
11		30.11	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие у нас елочные игрушки	группа	наблюдение
12	декабрь	7.12.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какая у нас елочка!	группа	наблюдение
13		14.12	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие разные у нас елочки	группа	наблюдение
14		21.12.	15.30-15-45	Теория/практика	1	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	группа	наблюдение
15	январь	12.01.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие у нас елочные игрушки!	группа	наблюдение
16		19.01.	15.30-15-45	/практика	1	Разноцветные ледянки	группа	наблюдение
17		26.01.	15.30-15-45	/практика	1	Катаемся по горке	группа	наблюдение
18	февраль	1.02	15.30-15-45	/практика	1	Вот какая у нас лесенка!	группа	наблюдение
19		8.02	15.30-15-45	/практика	1	Как лесенка превратилась в железную дорогу	группа	наблюдение
20		15.02.	15.30-15-45	/практика	1	Солнышко-колокольничко	группа	наблюдение
21		22.02.	15.30-15-45	Практика	1			
22		29.02.	15.30-15-45	практика	1			
23	март	14.03	15.30-15-45	Теория/практика	1	Как лесенка превратилась в горку	группа	наблюдение

24		21.03	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие у нас лодочки!	группа	наблюдение
25		28.03.	15.30-15-45	/практика	1	Как лесенка превратилась в горку	группа	<i>наблюдение</i>
26	апрель	04.04.	15.30-15-45	/практика	1	Пестрый коврик	группа	наблюдение
27		11.04.	15.30-15-45	/практика	1	Как коврик превратился в полосатую дорожку	группа	наблюдение
28		18.04.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какие у нас лавочки	группа	наблюдение
29		25.04.	15.30-15-45	/практика	1	Вот какой у нас цветок	группа	наблюдение
30	май	16.05.	15.30-15-45	/практика	1	Разноцветные лучи	группа	наблюдение
31		23.05.	15.30-15-45	/практика	1	мониторинг	группа	наблюдение

2.3 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы 10 лет и первую квалификационную категорию.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование : столы, стулья, магнитная доска

Технические средства: проектор, экран

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий:

Организация рабочего места. Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы:

Дидактическое обеспечение:

- Наборы конструктора «Фанкластик»
- Дидактические картинки
- Сюжетные картинки
- Игрушки для обыгрывания
- Схемы для конструирования

Техническое обеспечение:

- Ноутбук

При работе по данной программе используется групповая и индивидуальная форма работы.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, промежуточного и итогового мониторинга.

Входной мониторинг определяет готовность воспитанника к обучению игре в шахматы и проводится в форме дидактических игр.

Промежуточный мониторинг определяет уровень усвоения воспитанниками учебного материала по итогам отдельной части программы и проводится в форме: дидактических игр.

Итоговый мониторинг определяет уровень достижений воспитанниками по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: дидактических игр.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

– высокий – программный материал усвоен воспитанниками – полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

– ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

2.5 Оценочные материалы

Фамилия , имя ребенка	Осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами		Владеет базовыми способами конструиро вания: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкци я		Различает, правильно называет и самостояте льно использует по назначени ю основные строительн ые детали.		Понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивос ти конструкции от особенност ей деталей.		Самостоят ельно экспериме нтирует с различными детальями материала ми; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластично сть, цвет)		Создает несложные конструк ции по предложе нной теме, творческой задаче или своему ассоциати вному замыслу		Итого	

2.6. Литература

1. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П. Младшая группа детского сада: 3-4 года. – 96 с.

2. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих руках (Познаем, конструируем, играем)», 2019 – 88 с.