

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т: 45-42-82; 56-67-61

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»



Направленность программы: естественнонаучная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: вторая младшая группа 2-3 года
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32 часа
Разработчик программы: Майорова Роза Игоревна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №70 г Йошкар-Олы «Ягодка»

г. Йошкар-Ола
2023 год

Содержание

1	Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1	Общая характеристика программы.....	4
1.2	Цель и задачи программы.....	6
1.3	Объем программы.....	6
1.4	Содержание программы.....	7
1.5	Планируемые результаты.....	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1	Учебный план.....	9
2.2	Календарный учебный график.....	10
2.3	Условия реализации программы	15
2.4	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации ...	34
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Список литературы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Рабочая программа составлена для детей 2-3 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что, обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые ладошки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка».

Актуальность программы состоит в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Группу посещают дети, у которых еще не сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Обучение детей проводится с 2-3-летнего возраста. Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа «Весёлые ладошки» предназначена для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года).

1.2 Цель и задача программы

Цель программы Создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

1.3 Объем программы

- Срок реализации рабочей программы – 8 месяцев в количестве 32 часов
- Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.
- Программа рассчитана на одно занятие в неделю, продолжительность занятия – 10-15 минут для детей 2-3 лет.

1.4 Содержание программы

Данная программа интегрируется с образовательными областями:

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Структура занятий может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь

впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

Формы работы: беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная коррективная деятельность.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физ.минутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физ.минутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

1. Работа над пересказами с использованием опорных схем, мнемотаблиц. Пересказ рассказов.

Теория:

Практика:

Форма контроля: анализ выполнения заданий

2. Массаж ладоней с помощью предметов

Теория: знакомство с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса

Практика: выполнение упражнений

Форма контроля: педагогическое наблюдение

3. Лепка, изготовление различных материалов

Теория: Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала, из ватных дисков и палочек

Практика: изготовление поделок

Форма контроля: анализ выполнения заданий

4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение

Практика: рисование различными способами с использованием подручных средств

Форма контроля: анализ выполнения заданий

5. Штриховка

Теория: улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш

Практика: закрашивание рисунков с помощью штриховки различными способами

Форма контроля: анализ выполнения заданий

6. Игры и действия с предметами

Теория: для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Практика: подвижные игры

Форма контроля: анализ выполнения заданий

7. Работа с бумагой

Теория: знакомство с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Практика: аппликация, конструирование из бумаги

Форма контроля: анализ выполнения заданий

1.5 Планируемые результаты

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые ладошки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Работа над пересказами с использованием опорных схем, мнемотаблиц. Пересказ рассказов	7	2,5	4,5	анализ выполнения заданий
2	Массаж ладошек и помощью предметов	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение
3	Лепка, изготовление различных материалов	6	3	3	анализ выполнения заданий
4	Нетрадиционные техники рисования	7	3,5	3,5	анализ выполнения заданий
5	Штриховка	2	1	1	анализ выполнения заданий
6	Игры и действия с предметами	6	2	4	анализ выполнения заданий
7	Работа с бумагой	2	1	1	анализ выполнения заданий
Итого объем программы		32	13,5	18,5	

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	21.09	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Ладошки»; Рисование «Лебедь»	группа	пед.наблюдение

2		28.09	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Домашние птички»; Рисование «Цыпленок»	группа	пед.наблюдение
3	октябрь	05.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Осень»; Рисование «Листики кленовые»	группа	пед.наблюдение
4		12.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку, деткам всем по пирожку»; Лепка «Прянички»	группа	пед.наблюдение
5		19.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел»; Лепка «Грибочек»	группа	пед.наблюдение
6		26.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий»; Рисование «Украсть тарелочку для ежика»	группа	пед.наблюдение
7	ноябрь	09.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Собери орешки для белочки»; Пальчиковая гимнастика «Белочка»	группа	пед.наблюдение
8		16.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Большие и маленькие листочки»; Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»; Рисование «Листочки»	группа	пед.наблюдение
9		23.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»; Аппликация «Гроздь рябины»	группа	пед.наблюдение
10	декабрь	29.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Массаж пальчиков карандашами; Пальчиковая гимнастика «Снежный пирог»; Рисование «Первый снег»	группа	пед.наблюдение

11		07.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Что спряталось в комочке»; Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю»; Лепка «Варежки»	группа	пед.наблюдение
12		14.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Чтобы Мише было теплее»; Пальчиковая игра «Два медведя»; Рисование «Плюшевый медвежонок»	группа	пед.наблюдение
13		21.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Лепим снежки большие и маленькие»; Пальчиковая гимнастика с карандашом «Ладонка»; Поделка из ватных дисков «Снеговик»	группа	пед.наблюдение
14	январь	11.01	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Снегопад в лесу»; Пальчиковая игра «Елочка»; Рисование «Украсть елку»	группа	пед.наблюдение
15		18.01	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Посмотри, кто спрятался в комочке?»; Массаж пальчиков «Покатай, покатай»; Лепка «Зернышки для птички»	группа	пед.наблюдение
16		25.01	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Что у кого?»; Пальчиковая игра «Жил да был один налим»; Лепка «Рыбки»	группа	пед.наблюдение
17	февраль	01.02	15.25-15.55	практическая работа	1	Игра «Снежные хлопья»; Пальчиковая игра «Мишка косолапый»; Лепка «Угостим животных»	группа	пед.наблюдение
18		08.02	15.25-15.55	практическая работа	1	Массаж пальчиков карандашами;	группа	пед.наблюдение

						Пальчиковая гимнастика «Коготки»; Рисование «Моя собачка»		
19		15.02	15.25-15.55	практичес -	1	Игра «Что спряталось в комочке»; Пальчиковая игра «Пароходик»; Штриховка «Танк»	группа	пед.наблюдение
20		22.02	15.25-15.55	практичес-кая работа	1	Игра «Поможем бабушке развязать узелки на веревке»; Пальчиковая игра «Помощники»; Лепка «В гостях у бабушки»	группа	пед.наблюдение
21	март	01.03	15.25-15.55	практичес-кая работа	1	Игра «Чудо-прищепки»; Пальчиковая игра «Мы посуду перемыли»; Рисование «Бусы из макарон»	группа	пед.наблюдение
22		15.03	15.25-15.55	практичес-кая работа	1	Игра «Чудесны й мешочек»; Пальчиковая гимнастика с карандашом «Горка»; Рисование «Неваляшка»	группа	пед.наблюдение
23		22.03	15.25-15.55	практичес-кая работа	1	Игра с прищепками «Черепашка»; Пальчиковая гимнастика «Черепашка Соня»; Лепка «Черепашка»	группа	пед.наблюдение
24		29.03	15.25-15.55	практичес-кая работа	1	Массаж рук «Покатай, покатай»; Пальчиковая игра «Мышки»; Штриховка «Угостим мышку сыром»	группа	пед.наблюдение
25	апрель	05.04	15.25-15.55	практичес-кая работа	1	Пальчиковая гимнастика «Покажи-ка кулачок»; Игра «Скатай шарики»; Поделка из	группа	пед.наблюдение

						салфеток «Мимоза»		
26		12.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Игра разрезанные картинки «Собе- ри пасхальное яйцо»; Пальчиковая игра «Снегири»; Рисование «Укрась пасхальное яйцо»	группа	пед.наблюдение
27		19.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Игра «Что у кого?»; Пальчиковая гимнастика «Бу- дем мы цыплят считать»; Аппликация «Цыпленок Цыпа»	группа	пед.наблюдение
28		26.04	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Игра с прищепками «Собери цветок»; Пальчиковая игра «Цветок для мамочки»; Рисование «Одуванчик»	группа	пед.наблюдение
29	май	03.05	15.25-15.55	практичес- кая работа	1	Игра «Веселые ладошки»; Пальчиковая гимнастика «В лес идем мы погулять»; Рисование «Закат»	группа	пед.наблюдение
30		10.05	15.25-15.55		1	Игра «Узнай фигуру»; Пальчиковая гимнастика «Помощники»; Лепка «Блины и пироги»	группа	пед.наблюдение
31		17.05	15.25-15.55		1	Игра «Я рисую»; Пальчиковая гимнастика с карандашом «Добывание огня»; Рисование «Секрет в ладонке»	группа	пед.наблюдение
32		24.05	15.25-15.55		1	Игра «Цветочный лужок»; Пальчиковая гимнастика «Бабочка»; Лепка	группа	пед.наблюдение

						«Красивая бабочка»		
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 1 год и соответствие занимаемой должности.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья.

Организация рабочего места:

Материально-техническая база:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок, рисунки;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин, солёное тесто.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Краски – гуашь, кисти.
5. Альбомы для рисования.
6. Штампы.
7. Карандаши цветные.
8. Крупы.
9. Текстильный материал.
10. Ватные палочки, диски.
11. Шишки еловые.
12. Прищепки.
13. Веревки.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности художественного развития детей, в овладения навыками и умениями **в рисовании, с использованием нетрадиционных техник;**
 - в проведении выставок детских работ;
 - выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.5. Оценочные материалы

**Диагностическая карта уровня развития детей кружка
«Веселые ладошки»**

Список литературы

1. «Играем пальчиками и развиваем речь» В. В. Цвынтарный. Санкт – Петербург 1997г.
2. «Игры с пальчиками» Т. Н. Щербакова журнал «Карапуз» 02.1998г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» - М.: «Карапуз», 2009г.
4. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» Н. В. Нищева Санкт – Петербург 2008г.
5. «Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников» Т. Б. Полянская Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011г.
6. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий» Д. Н. Колдина: Мозаика-Синтез; Москва; 2012
7. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Е.А. Янушко – М: Мозаика-Синтез. 2009.
(Т.В. Лисина «Подвижные тематические игры»)
8. Картотека «Пальчиковая гимнастика для детей 2-3 лет»
9. Интернет ресурсы.