

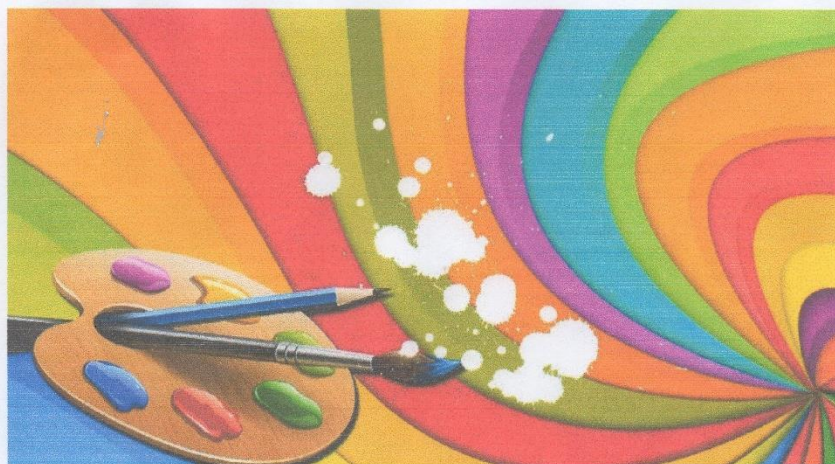
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»  
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т. 45-42-82; 56-67-61

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

### «Веселое рисование»



Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: дети среднего возраста, 4-5 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36 часов  
Разработчик программы: Андреева Вероника Сергеевна, воспитатель

г. Йошкар-Ола  
2023

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Общая характеристика программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Объем программы .....	7
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Учебный план.....	14
2.2. Календарный учебный график.....	16
2.3. Условия реализации программы.....	19
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	20
2.5. Оценочные материалы.....	20
2.6. Список литературы .....	21

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.

Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **1.1. Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселое рисование» составлена на основе законов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБДОУ Детский сад «Ягодка» г. Йошкар-Ола

**Актуальность программы.** В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Веселое рисование» составляет 36 часа, продолжительностью 20 минут.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе «Веселое рисование»:

«*Пальцевая живопись*» (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.

«*Печать листьев*» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места.

«*Рисование методом тычка*» - (ватным тампоном) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток.

«*Отпечаток пластиковым стаканчиком, вилкой*». Изображение получают, прижимая объект к штемпельной подушечке с краской нанося оттиск на бумагу.

«*Оттиск печатками из картофеля (или яблока)*» - из картофеля заготавливаются заранее печатки. Ребёнок прижимает печатку к мисочке с густой краской, лишнюю вытирая об край мисочки наносит оттиск на бумагу.

«*Оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном и оттиск пенопластом или полиэтиленовым пакетом*» - способ получения изображения одинаков, что и выше перечисленный. Правило – не используется вода.

«*Кляксография*» - капнуть кляксу на лист бумаги, сложить бумагу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечаталась краска. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

«*Кляксография с ниточкой*» - нитки по 25-30 см сложенные вдвое обмакивают в разные краски (гуашь) кладут на лист бумаги, прикладывают другим листом и выдёргивают нить. Недостающие детали дорисовываются.

«*Рисование по мокрой бумаге*». Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение.

«*Набрызг*» - (*рисование зубной щёткой*). На зубную щётку набирается краска и с помощью палочки разбрызгивается краска на рисунок.

«*Монотопия*» - (*отпечаток*)- лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж.

*«Проступающий рисунок»* - (восковые мелки + акварель). Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски.

*«Рисование ладошками»*. С помощью кисточки ребенок наносит на раскрытую ладонь краску. Раскрашенную ладонь сразу, пока краска не подсохла, прижимает к бумажному листу. Затем отнимает руку от листа.

*«Рисование мыльной пеной(пузырями)»*. Стандартно жидкое мыло смешивают с теплой водой в пропорции 1:5 и добавляют акварель кисточкой, пока жидкость не приобретет насыщенный цвет.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованно, смело, непосредственно, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

**Режим занятий.** В средней группе количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе – 20 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Цель программы «Веселое рисование»* – Развитие у детей художественно - творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

*Задачи, позволяющие достичь цель кружка:*

*Обучающие:*

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
2. Обучать основам создания художественных образов.
3. Формировать умения оценивать созданные изображения.

*Развивающие:*

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

*Воспитывающие:*

1. Воспитывать у детей интереса к изобразительной деятельности. эстетическое отношение к окружающему миру, обогащать эмоциональную сферу ребенка.

2. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

### 1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Веселое рисование» составляет 36 часа, продолжительностью 20 минут.

### 1.4 Содержание программы

Программа по художественному развитию реализуется в учебной деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Содержание изучаемого курса можно сгруппировать по следующим разделам:

1. *Диагностика*
2. *«Астры в вазе» (рисование методом тычка)*
3. *«Гриб-боровик» (рисование методом тычка)*
4. *«Осенние листочки» (отпечаток листьев, набрызг)*
5. *«Золотая осень» (рисование способом тычка)*
6. *«Осеннее дерево» (рисование пальчиками, ладошкой)*
7. *«Яблочко наливное» (рисование методом тычка)*
8. *«Листья» (аппликация с использованием салфеток)*
9. *«Красивый букет» (создание коллажа)*
10. *«Нарисуй шарфик» (печать по трафарету, рисование пальчиками)*
11. *«Гусь» (рисование методом тычка)*
12. *«Мишка -косолапый вразвалочку идёт» (ниткография)*
13. *«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)*
14. *«Снежная семья» (рисование способом тычка)*
15. *«Ёлочка» (аппликация с использованием пластилина)*
16. *«Новогодняя ёлочка» (обрывная аппликация)*
17. *«Ёлочки – красавицы» (создание коллажа)*
18. *«Узоры на окнах» (раздувание капли)*
19. *«Мои рукавички» (оттиск пробкой, рисование пальчиками)*
20. *«Снегири на ветке» (рисование способом тычка)*
21. *«Зимний пейзаж» (кляксография)*
22. *«На что похоже?» (техника монотипии)*
23. *«Цветочек для папы» (оттиск печатками из картофеля)*
24. *«Танк» (метод тычка)*
25. *«Ветка мимозы» (рисование пальчиками)*



26. *«Красивые цветы» (пластилинография)*
27. *«Аквариум» (рисование пузырчатой пленкой)*
28. *«Кто живет в стеклянном доме» (восковые мелки + акварель)*
29. *«Грачи прилетели» (рисование методом тычка)*
30. *«Пасхальное яйцо» (методы тычка, оттиск пробкой)*
31. *«По небу тучи бежали...» (рисование смятой бумагой)*
32. *«Божья коровка» (оттиски печатками из картофеля)*
33. *«Букет к 9 мая» (пластилинография)*
34. *«Цветущая яблонька» (аппликация с использованием пластилина)*
35. *«Как я люблю одуванчики» (обрывание, восковые мелки, тычkovание)*
36. *Итоговая диагностика*

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане. При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, аккуратность. Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

### **1. Диагностика:**

*Теория:* объяснение задания.

*Практика:* выполнения задания.

*Форма контроля:* тестирование.

### **2. «Астры в вазе» (рисование методом тычка)**

*Теория:* рассматривание иллюстраций с изображением цветов, раскраски, разгадывание загадок о цветах, беседы "Какие бывают цветы".

*Практика:* рисуем методом тычка астру в вазе.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **3. «Гриб-боровик» (рисование методом тычка)**

*Теория:* отгадывание загадок, беседа о грибах и их видах.

*Практика:* рисуем методом тычка гриб-боровик.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **4. «Осенние листочки» (отпечаток листьев, набрызг)**

*Теория:* рассматривание листьев; предложить детям изобразить листики особым способом «набрызга».



*Практика:* отпечаток листьями; смешиваем краски прямо на листьях или тампонах при печати.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**5. «Золотая осень» (рисование способом тычка)**

*Теория:* рассматривание картин «Золотая осень». Предложить нарисовать золотую осень.

*Практика:* рисование методом тычка деревьев.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**6. «Осеннее дерево» (рисование пальчиками, ладошкой)**

*Теория:* чтение стихотворения Агния Барто «Смелая художница». Предложение нарисовать осеннее дерево.

*Практика:* рисование дерева приемом пальчикового рисования и ладошкой.

Делаем отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки.

*Форма контроля:* Выставка работ.

**7. «Яблочко наливное» (рисование методом тычка)**

*Теория:* сюрпризный момент. Ежик принес яблоки. И предлагает нарисовать яблоки.

*Практика:* рисуем методом тычка яблоко, заполняя контур несколькими цветами.

*Форма контроля:* выставка работ.

**8. «Листья» (аппликация с использованием салфеток)**

*Теория:* в гости пришла Осень, у которой на голове венок из различных листьев и решили сделать подарок ей.

*Практика:* аккуратно разрываем бумагу, салфетку на кусочки разного размера и формы, наклеивать на нарисованный фон.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**9. «Красивый букет» (создание коллажа)**

*Теория:* рассматривание картинок «Цветы». Создание коллажа.

*Практика:* аппликация из салфеток, правильно располагать изображения на листе бумаги, дополняя созданный ранее сюжет.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**10. «Нарисуй шарфик» (печать по трафарету, рисование пальчиками)**

*Теория:* знакомство с печатью по трафарету, предложить украсить шарфик.

*Практика:* печатание по трафарету; украшать полоску (шарфик) простым узором из чередующихся цветов и точек.

*Форма контроля:* выставка работ.

**11. «Гусь» (рисование методом тычка)**

*Теория:* отгадывание загадок про домашних птиц. Предложить детям начать раскрашивать гуся белой гуашью «тычками».

*Практика:* рисование методом тычка гуся.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**12. «Мишка -косолапый вразвалочку идёт» (ниткография)**

*Теория:* знакомство с нитками (пряжей) и её свойствами.

*Практика:* приклеивать пряжу к картону на контурное изображение мишки.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **13. «Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)**

*Теория:* беседа о снеге, нужно помочь спасти деревья от заморозков, «одеть» в зимнюю одежду – снег.

*Практика:* изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий

### **14. «Снежная семья» (рисование способом тычка)**

*Теория:* воспитатель приносит в группу в ведерке снег и спрашивает детей, что можно слепить из снега. Отгадывание загадки.

*Практика:* рисование методом тычка снеговиков.

*Форма контроля:* выставка работ.

### **15. «Ёлочка» (аппликация с использованием пластилина)**

*Теория:* беседа о украшении елочки на новый год; показ сюжетных картинок, по заданной теме; разгадывание загадок про елочку.

*Практика:* выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **16. «Новогодняя ёлочка» (обрывная аппликация)**

*Теория:* знакомство с техникой «обрывная аппликация». Отгадывание загадки. Предлагать сделать елочку, чтобы создать новогоднее настроение.

*Практика:* создавать изображение ели с помощью маленьких кусочков мятой бумаги.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **17. «Ёлочки – красавицы» (создание коллажа)**

*Теория:* чтение стихотворения З.Александровой «Ёлочка». И предложение сделать коллаж елочек.

*Практика:* рисование новогодней ёлочки в свободной художественной деятельности.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **18. «Узоры на окнах» (раздувание капли)**

*Теория:* игра-приветствие со снежинкой. Беседа о признаках зимы. Создать зимний узор.

*Практика:* рисование техникой раздувание капли «Узоры на окнах».

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **19. «Мои рукавички» (оттиск пробкой, рисование пальчиками)**

*Теория:* беседа с детьми о времени года – зиме. Сюрпризный момент – появление кота Бориса. У него замерзли руки, воспитатель предлагает сделать рукавички.

*Практика:* оттиск пробкой, рисование пальчиками рукавички для кота Бориса.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **20. «Снегири на ветке» (рисование способом тычка)**

*Теория:* расширять знания о перелётных птицах. чтение загадки, рассматривание иллюстраций.

*Практика:* рисование способом тычка снегиря.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **21. «Зимний пейзаж» (кляксография)**

*Теория:* путешествие в зимний лес; зима так красиво украсила лес, и сделала такой чудесный узор. Но проказник ветер, кое-где порвал узорчатое покрытие зимы.

*Практика:* рисование трубочкой зимний пейзаж. При помощи нашей волшебной палочки начинаем выдувать кляксу и превращать ее в ствол дерева и ветки.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **22. «На что похоже?» (техника монотипии)**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипия. Чтение загадки про бабочку.

*Практика:* рисование бабочки в технике монотипия.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий

### **23. «Цветочек для папы» (Оттиск печатками из картофеля)**

*Теория:* чтение стихотворения «Как мы поздравляем пап». Предложение детям сделать подарки для пап.

*Практика:* рисование гвоздики печатками из картофеля; дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **24. «Танк» (метод тычка)**

*Теория:* беседа о военных профессиях. Сюрпризный момент – в гости пришел медвежонок. Мишка предлагает нарисовать подарок папам.

*Практика:* рисование методом тычка – танк.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **25. «Ветка мимозы» (рисование пальчиками)**

*Теория:* сюрпризный момент – в гости пришел Мишка. Мишка очень расстроен, скоро праздник мамы, а у него нет подарка, и он не знает, что делать! И решили сделать цветы для мам.

*Практика:* рисование цветов мимозы, делая отпечаток пальцами.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

### **26. «Красивые цветы» (пластилинография)**

*Теория:* беседа о цветах и их особенностях. Сюрпризный момент – пришла фея цветов. У нее произошло несчастье, злой волшебник заколдовал все ее цветы.

*Практика:* ощипывание маленьких кусочков пластилина от куска и скатывать из них шарики и размазывание пластилина на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**27. «Аквариум» (рисование пузырчатой пленкой)**

*Теория:* отгадывание загадок о подводном мире, предложить нарисовать рыбок. Но рисовать будем не кистью, а пузырчатой пленкой.

*Практика:* рисование пузырчатой пленкой аквариум.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**28. «Кто живет в стеклянном доме» (восковые мелки + акварель)**

*Теория:* упражнять детей в рисовании овальной формы, тонировать листы разными цветами акварели.

*Практика:* рисование восковыми мелками и акварелью рыбок.

*Форма контроля:* выставка работ.

**29. «Грачи прилетели» (рисование методом тычка)**

*Теория:* беседа о перелетных птицах – грачи и их описание.

*Практика:* рисование грача способом тычка.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**30. «Пасхальное яйцо» (методы тычка, оттиск пробкой)**

*Теория:* чтение литературы о празднике «Пасха»; рассматривание узоров на Пасхальных яйцах. Предложить нарисовать пасхальное яйцо.

*Практика:* рисование пасхального яйца методом тычка.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**31. «По небу тучи бежали...» (рисование смятой бумагой)**

*Теория:* наблюдение за птицами, беседа о птицах.

*Практика:* рисование мятой бумаги – туч.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**32. «Божья коровка» (оттиски печатками из картофеля)**

*Теория:* знакомство с техникой – оттиск печатками из картофеля. Отгадывание загадок. Рассказ о божьих коровках.

*Практика:* рисование божьей коровки печатками из картофеля.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**33. «Букет к 9 мая» (пластилинография)**

*Теория:* знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

*Практика:* рисование пластилином букет на 9 мая.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**34. «Цветущая яблонька» (апликация с использованием пластилина)**

*Теория:* беседа о времени года – весна. Рассматривание ветки яблони.

*Практика:* отрывать от большого куса маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая круглую форму, затем аккуратно приклеивать на готовый фон.

*Форма контроля:* выполнение практических заданий.

**35. «Как я люблю одуванчики» (обрывание, восковые мелки, тычkovание)**

*Теория:* отгадывание загадки про одуванчик. Расширение знаний о весенних цветах

*Практика:* рисование одуванчика нетрадиционной техникой.

*Форма контроля:* выставка работ.

### **36. Итоговая диагностика**

*Теория:* объяснение задания.

*Практика:* выполнения задания.

*Форма контроля:* тестирование.

## **1.5 Планируемые результаты**

Предлагаемая программа «Веселое рисование» предусматривает, что по окончании курса дети

***овладеют:***

- разными нетрадиционными техниками.

***научатся:***

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- экспериментировать с изобразительными материалами;

- использовать трафареты и печати при работе;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселое рисование»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование
2	«Астры в вазе» (рисование методом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
3	«Гриб-боровик» (рисование методом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
4	«Осенние листочки» (отпечаток листьев, набрызг)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
5	«Золотая осень» (рисование способом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
6	«Осеннее дерево» (рисование пальчиками, ладошкой)	1	0,5	0,5	Выставка работ
7	«Яблочко наливное» (рисование методом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
8	«Листья» (аппликация с использованием салфеток)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
9	«Красивый букет» (создание коллажа)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
10	«Нарисуй шарфик» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Выставка работ
11	«Гусь» (рисование методом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
12	«Мишка -косолапый вразвалочку идёт» (ниткография)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
13	«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
14	«Снежная семья» (рисование способом	1	0,5	0,5	Выставка работ

	тычка)				
15	«Ёлочка» (аппликация с использованием пластилина)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
16	«Новогодняя ёлочка» (обрывная аппликация)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
17	«Ёлочки – красавицы» (создание коллажа)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
18	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	1	0,5	0,5	Выставка работ
19	«Мои рукавички» (оттиск пробкой, рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
20	«Снегири на ветке» (рисование способом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
21	«Зимний пейзаж» (кляксография)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
22	«На что похоже?» (техника монотипии)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
23	«Цветочек для папы» (оттиск печатками из картофеля)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
24	«Танк» (метод тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
25	«Ветка мимозы» (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
26	«Красивые цветы» (пластилинография)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
27	«Аквариум» (рисование пузырчатой пленкой)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
28	«Кто живет в стеклянном доме» (восковые мелки + акварель)	1	0,5	0,5	Выставка работ
29	«Грачи прилетели» (рисование методом тычка)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
30	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	Выполнение



	(методы тычка, оттиск пробкой)				практических заданий
31	«По небу тучи бежали...» (рисование смятой бумагой)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
32	«Божья коровка» (оттиски печатками из картофеля)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
33	«Букет к 9 мая» (пластилинография)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
34	«Цветущая яблонька» (аппликация с использованием пластилина)	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
35	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, восковые мелки, тычkovание)	1	0,5	0,5	Выставка работ
36	Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09	15:30-16:00	Практическая работа	1	Диагностика	группа	Тестирование
2		12.09	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Астры в вазе» (рисование методом тычка)	группа	Выполнение практических заданий
3		19.09	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Гриб-боровик» (рисование методом тычка)	группа	Выполнение практических заданий
4		26.09	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Осенние листочки» (отпечаток листьев, набрызг)	группа	Выполнение практических заданий
5	Октябрь	03.10	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Золотая осень» (рисование)	группа	Выполнение практических заданий

						способом тычка)		еских заданий
6		10.10	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Осеннее дерево» (рисование пальчиками, ладошкой)	группа	Выставка работ
7		17.10	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Яблочко наливное» (рисование методом тычка)	группа	Выполнение практических заданий
8		24.10	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Листья» (аппликация с использованием салфеток)	группа	Выполнение практических заданий
9	Ноябрь	31.10	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Красивый букет» (создание коллажа)	группа	Выполнение практических заданий
10		07.11	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Нарисуй шарфик» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	группа	Выставка работ
11		14.11	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Гусь» (рисование методом тычка)	группа	Выполнение практических заданий
12		21.11	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Мишка - косолапый вразвалочку идёт» (ниткография)	группа	Выполнение практических заданий
13		Декабрь	28.11	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)	группа
14	05.12		15:30-16:00	Практическая работа	1	«Снежная семья» (рисование способом тычка)	группа	Выставка работ
15	12.12		15:30-16:00	Практическая работа	1	«Ёлочка» (аппликация с использованием пластилина)	группа	Выполнение практических заданий
16	19.12		15:30-16:00	Практическая работа	1	«Новогодняя ёлочка» (обрывная аппликация)	группа	Выполнение практических заданий

17	Январь	09.01	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Ёлочки – красавицы» (создание коллажа)	группа	Выполнение практических заданий
18		16.01	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	группа	Выставка работ
19		23.01	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Мои рукавички» (оттиск пробкой, рисование пальчиками)	группа	Выполнение практических заданий
20		30.01	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Снегири на ветке» (рисование способом тычка)	группа	Выполнение практических заданий
21	Февраль	06.02	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Зимний пейзаж» (кляксография)	группа	Выполнение практических заданий
22		13.02	15:30-16:00	Практическая работа	1	«На что похоже?» (техника монотипии)	группа	Выполнение практических заданий
23		20.02	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Цветочек для папы» (оттиск печатками из картофеля)	группа	Выполнение практических заданий
24		27.02	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Танк» (метод тычка)	группа	Выполнение практических заданий
25	Март	05.03	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Ветка мимозы» (рисование пальчиками)	группа	Выполнение практических заданий
26		12.03	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Красивые цветы» (пластилинография)	группа	Выполнение практических заданий
27		19.03	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Аквариум» (рисование пузырчатой пленкой)	группа	Выполнение практических заданий
28		26.03	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Кто живет в стеклянном доме» (восковые мелки + акварель)	группа	Выставка работ

29	Апрель	02.04	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Грачи прилетели» (рисование методом тычка)	группа	Выполнение практических заданий
30		09.04	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Пасхальное яйцо» (методы тычка, оттиск пробкой)	группа	Выполнение практических заданий
31		16.04	15:30-16:00	Практическая работа	1	«По небу тучи бежали...» (рисование смятой бумагой)	группа	Выполнение практических заданий
32		23.04	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Божья коровка» (оттиски печатками из картофеля)	группа	Выполнение практических заданий
33		Май	30.04	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Букет к 9 мая» (пластинография)	группа
34		07.05	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Цветущая яблонька» (аппликация с использованием пластилина)	группа	Выполнение практических заданий
35		14.05	15:30-16:00	Практическая работа	1	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, восковые мелки, тычkovание)	группа	Выставка работ
36		21.05	15:30-16:00	Практическая работа	1	Итоговая диагностика	группа	Тестирование

### 2.3. Условия реализации программы

#### *Кадровое обеспечение программы*

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 4 года и первую квалификационную категорию.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы; стулья.

#### **Организация рабочего места:**

*Материал для рисования:* гуашь, краски, восковые мелки, графитные карандаши, бумага различной плотности, цвета и размера; трафареты, печатки; трубочки,

ластики, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки; салфетки; кисти; свечи; карандаши цветные; ватные палочки; нитки; сухие листья; металлические крышки; мыльные пузыри.

*Наглядный материал:* альбомы с образцами и схемами.

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности художественного развития детей, в овладения навыками и умениями в рисовании, с использованием нетрадиционных техник;
  - в проведении выставок детских работ;
  - в участии в художественных конкурсах;
  - выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

## 2.5. Оценочные материалы

### Диагностическая карта уровня развития детей кружка «Веселое рисование»

№	Ф.И. ребенка	Цветовое восприятие		Рисование						Итоговый показатель по каждому ребенку	
				Предметное		Сюжетное		Декоративное			
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков

2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл) – НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Средний (2 балла) – НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

Высокий (3 балла) – по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

#### Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок). Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число. Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

## 2.6. Список литературы

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г. Н. Давыдова. - М.: «Издательство Скрипторий, 2003.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».
5. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб. : КАРО, 2007.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
8. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- М. :«Издательство Гном и Д», 2007.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.