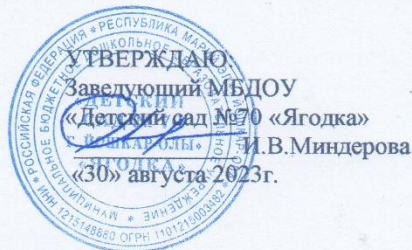


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т. 45-42-82; 56-67-61

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель»



Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: дети 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 35 занятий
Разработчик программы: Фонарева Татьяна Анатольевна, воспитатель первой
квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №70 «Ягодка»

г. Йошкар – Ола
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-12
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Объем программы.....	7
1.4 Содержание программы	7
1.5 Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10-34
2.1 Учебный план	10
2.2 Календарный учебный график.....	11
2.3 Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель».....	13
2.4 Условия реализации программы.....	31
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	32
2.6 Оценочные материалы	32
2.7 Список литературы.....	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварель» направлены на реализацию базовых задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет **художественно-эстетическую направленность.**

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварель» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МДОУ «Детский сад №70 «Ягодка».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Акварель» составляет 36 часов, продолжительностью 20 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 20 минут. Итого 4 занятия в месяц, 35 учебных недель.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Акварель» – Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи, позволяющие достичь цель кружка:

- -Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- -Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- - Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- - Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Акварель» составляет 35 часов, продолжительностью 20 минут.

1.4. Содержание программы

Темы и содержание занятий согласованы с сезонными года, основными лексическими и познавательными темами Основной Программы ДОУ, календарными праздниками и событиями. А также использование различных материалов, техник и изобразительных средств

Программа по нетрадиционному рисованию реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Занятия строятся как путешествия, экскурсии, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Содержание изучаемого курса можно сгруппировать по следующим разделам:

- *Оттиск пробкой, печатками из ластика, листьями, из яблока, печатками из салфетки, из картофеля*
- *Рисование пальчиками*
- *Рисование восковыми мелками, солью*
- *Рисование ватными палочками, дисками*
- *Рисование ладошкой*
- *Тычок жёсткой полусухой кистью,*
- *Рисование свечой, акварелью*
- *Комкание бумаги (скатывание)*
- *Печать поролоном*

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребёнка есть возможность довести до конца предложенное задание.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

1. Оттиск пробкой, печатками из ластика, листьями, из яблока,

печатками из салфетки, из картофеля

Теория: прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

2. Рисование пальчиками

Теория: опустить в гуашь пальчик и наносить точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

3. Рисование восковыми мелками.

Теория: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

4. Рисование с помощью «Риса», ватные палочки, диски

Теория: Палочек должно быть по одному экземпляру на каждый используемый колер. Ватные палочки не нужно смачивать. После нанесения пятен обмывать тоже не требуется. Для нанесения точки опустите ватный кончик в ячейку с краской, затем аккуратно перпендикулярно прижмите к бумаге. Сначала обработайте контур рисунка, затем заполните пятнами середину рисунка.

Практика:

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

5. Рисование ладошкой

Теория: с помощью кисточки ребенок наносит на раскрытую ладонь краску. Это может быть один определенный цвет или несколько.

Раскрашенную ладонь сразу, пока краска не подсохла, прижимает к бумажному листу. Затем отнимает руку от листа. Убирает остатки краски с кожи салфеткой.

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

6. Тычок жёсткой полусухой кистью

Теория: На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

7. Рисование свечой, акварелью

Теория: Берём кусочек обычной восковой свечи или восковые мелки.

На нашем листе, воском наносим рисунок. Если сложно, то вполне можно сначала сделать карандашный рисунок, а потом в нужных местах прокрыть воском.

Потом берём акварельные краски и начинаем прокрывать ими поверхность листа. Наш рисунок постепенно проявляется.

Практика:

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

8. Комкание бумаги (скатывание)

Теория: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

9. Печать поролоном

Теория: прижимаем поролон к миске с губкой и наносим на бумагу.

Практика: самостоятельное рисование

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий

1.5. Планируемые результаты

Предлагаемая программа «Акварель» предусматривает, что по окончании курса дети

овладеют:

- навыками нетрадиционной техники рисования

научатся:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;

- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Диагностика	1		1	Наблюдение
2	Оттиск пробкой, печатками из ластика, листьями, печаткой из яблока, печатками из салфетки, из картофеля	5	1	4	Наблюдение, анализ выполнения заданий
3	Рисование пальчиками	10	1	9	Наблюдение, анализ выполнения заданий
4	Рисование восковыми мелками, солью	4	1	3	Наблюдение, анализ выполнения заданий
5	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки, диски	5	1	4	Наблюдение, анализ выполнения заданий
6	Рисование ладошкой	3	1	2	Наблюдение, анализ выполнения заданий
7	Тычок жёсткой полусухой кистью,	3	1	2	Наблюдение, анализ выполнения заданий
8	Рисование свечой, акварель	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения заданий

9	Комкание бумаги (скатывание)	1		1	Наблюдение, анализ выполнения заданий
10	Поролон	1		1	Наблюдение, анализ выполнения заданий
Итого объем программы		35	7	28	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09	15.25-15.55	практическая работа	1	Диагностика	группа	пед.наблюдение
		15.09				Украсть платочек		
2		22.09	15.25-15.55	практическая работа	1	Осеннее дерево	группа	пед.наблюдение
		29.09				Осенний букет		
3	октябрь	6.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	группа	пед.наблюдение
4		13.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Улитка	группа	опрос
5		20.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Грибы в лукошке	группа	опрос
6		27.10	15.25-15.55	практическая работа	1	Цыпленок	группа	опрос
7	ноябрь	3.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Два петушка	группа	опрос
8		10.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Рябинка	группа	опрос
9		17.11	15.25-15.55	практическая работа	1	Мои любимые рыбки	группа	пед.наблюдение
		24.11				Первый снег		
10	декабрь	1.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Цыпленок	группа	пед.наблюдение
11		8.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Зимний лес	группа	пед.наблюдение
12		15.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Мои рукавички	группа	пед.наблюдение
13		22.12	15.25-15.55	практическая работа	1	Овечка	группа	пед.наблюдение
14	январь	12.01	15.25-15.55	практическая работа	1	Ёлочка пушистая, нарядная	группа	опрос
15		19.01	15.25-15.55	практическая работа	1	Снежок	группа	опрос
16		26.01	15.25-15.55	практическая работа	1	Снеговичок	группа	опрос
17	февраль	2.02	15.25-15.55	практическая работа	1	Чашка	группа	опрос
18		9.02	15.25-15.55	практическая работа	1	Цветочек для папы	группа	опрос
19		16.02	15.25-15.55	практическая работа	1	Ягоды и фрукты	группа	опрос

20		23.02	15.25-15.55	практическая работа	1	Плюшевый медвежонок	группа	опрос
21	март	01.03	15.25-15.55	практическая работа	1	Мимоза для мамы	группа	опрос
22		15.03	15.25-15.55	практическая работа	1	Солнышко	группа	опрос
23		22.03	15.25-15.55	практическая работа	1	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	группа	опрос
24		29.03	15.25-15.55	практическая работа	1	Подснежники	группа	опрос
25	апрель	05.04	15.25-15.55	практическая работа	1	Неваляшка	группа	опрос
26		12.04	15.25-15.55	практическая работа	1	Волшебные картинки (волшебный дождик)	группа	опрос
27		19.04	15.25-15.55	практическая работа	1	Подарок для кошки Мурки	группа	опрос
28		26.04	15.25-15.55	практическая работа	1	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка)	группа	опрос
29	май	03.05	15.25-15.55	практическая работа	1	Черемуха	группа	опрос
30		10.05	15.25-15.55	практическая работа	1	Салют	группа	опрос
31		17.05	15.25-15.55	практическая работа	1	Котенок	группа	опрос
32		24.05	15.25-15.55	практическая работа	1	Как я люблю одуванчики	группа	опрос

2.3 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 12 лет и первую квалификационную категорию

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитная доска

Технические средства: ноутбук

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места. Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы:

Дидактические игры:

«Плывут по небу облака» Проведём плавную линию и она волшебным образом превратится в ... А на что похожи наши облака?

«Аквариумные рыбки» Встретились две дуги. А получилась рыбка.

Подрисуем ей глаз, рот, чешуйки. А теперь проведём вертикальные линии - заколыхались в воде водоросли.

«Зайцы на поляне» Провели короткую линию, а увидели серенькую, пушистую шубку непоседы.

«Летний дождь» Мокрые дорожки, блестящие от капель деревья, мелькает чей - то зонтик.

«Воробышки зимой» Холодно птицам , нахохлились они, распустили пёрышки. Ничего скоро весна!

«Когда меня обижают» Каким тогда нам кажется мир? Всё расплывается от слёз, становится грустным и серым. Нарисуй, так чтобы мы погрустили вместе. «Мой пушистый маленький друг» Я люблю его. Он всё понимает и радуется, когда я с ним играю. А как приятно прижаться к его пушистой мордочке! Подготовительная группа.

«На дне морском» Покажем, как меняется море в зависимости от погоды.

«Последний лист» Поздняя осень. Пронизывающий ветер гонит по земле пожухлые листья, клонит стволы деревьев. и только один лист ещё трепещет на ветке. Но вот опять подул ветер. И летит вниз последний лист.

«В метель» Порыв ветра, ещё один, ещё. Снег колит лицо. он то вьётся змейкой, то взлетает веером, то мчится в бешеном хороводе, превращая тебя в невидимку.

«В подводной лодке» Что ты видишь сквозь толщину воды? Водоросли. солнечные лучи, маленьких рыбок, больших рыб.

«Радуга - дуга» Цвета расположены в определённой последовательности, смотри не перепутай. Мокрая бумага позволяет добиться результата плавного перехода одного цвета в другой.

Дидактический материал:

- **краски гуашь;**
- **стаканчики для воды;**
- **поролоновые тампоны;**
- **салфетки влажные;**
- **трафареты;**
- **штампы;**
- **трубочки для коктейля;**
- **восковые свечи,**
- **мелки;**
- **ватные палочки;**
- **альбомные листы.**

Наглядный материал: картинки по тематике, игрушки, муляжи.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать художественно-эстетические способности детей в домашних условиях.
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.6. Оценочные материалы

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка»

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и

иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта.

№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

2.7 Список литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.