

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»

424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т: 45-42-82; 56-67-61

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
Управления образования  
Администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

Ю.Н.Соловьёва



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Танцевальная мозаика»



Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети старшего возраста, 3-4 года

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 68 часов в год

Разработчик программы: Михеева Анна Георгиевна, музыкальный руководитель

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 30.08.2023г.  
Протокол №1

г. Йошкар-Ола  
2023г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования .....	3-12
1.1 Общая характеристика программы .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	7
1.3 Объем программы.....	7
1.4 Содержание программы .....	7
1.5 Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	10-34
2.1 Учебный план .....	10
2.2 Календарный учебный график.....	11
2.3 Условия реализации программы.....	17
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	17
2.5 Оценочные материалы .....	17
2.6 Список литературы.....	19

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

У хореографии, в последние годы особенно, становится все больше поклонников среди людей самого разного возраста. Особенно она популярна в молодежной и детской среде. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На встречах с хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Ребенок познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» имеет **художественную направленность**.

### **1.1. Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальная мозаика» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Устав МДОУ «Детский сад №70 «Ягодка».

*Актуальность программы* состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Программа направлена на общее развитие детей, на раскрытие внутреннего состояния ребенка, на получение удовлетворения сегодня. Малышей должны привлекать сами занятия, а не желание как можно скорее изучить в совершенстве отдельные танцевальные движения или связки отдельных элементов. На ранних ступенях овладения искусством художественного движения детям второй младшей группы помогают разговорно-игровые приемы.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнерами являются **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №70 «Ягодка»**, расположенное по адресу: Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола, ул. Чехова, дом 45.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнеров:

МБДОУ «Детский сад №70 «Ягодка» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию занятий, реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку, так как у основной массы детей отсутствует ярко выраженные способности и достаточного уровня физической подготовки, программа первого года обучения. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие.

В основу кружка «Танцевальная мозаика» положена учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Танцевальная мозаика» составляет 68 часов, продолжительностью 20-30 минут.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Содержание соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Основная идея программы базируется на принципах: «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни», «от эмоции к логике», «от логики к ощущению».

**Режим занятий.** Занятия проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью 20-30 минут. Итого 4 часа в месяц, 34 учебных недели.

## **1.2. Цели и задачи программы**

*Цель программы* «Танцевальная мозаика» – содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой хореографии

Задачи, позволяющие достичь цель кружка:

*1. Обучающие задачи:*

- Ознакомление с основными хореографическими понятиями и терминами;
- Обучение основам танцевальных движений;
- Обучение начальным элементам детского сюжетного, народно-сценического танцев;

*2. Развивающие задачи:*

- Развивать и укреплять костно-мышечный аппарат детей;
- Развивать творческие способности детей;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

*3. Воспитывающие задачи:*

- Формировать основу культуры общения с педагогом и другими детьми;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

## **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Танцевальная мозаика» составляет 68 часов, продолжительностью 20-30 минут.

## **1.4. Содержание программы**

Содержание работы для детей 3-4 лет:

- Доступность и индивидуализация: учет возрастных особенностей и возможностей ребенка – определение посильных для него заданий. Одним из основных условий доступности является преемственность: постепенность усложнения заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.
- Постепенное повышение требований: постановка перед ребенком и выполнение им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок, в чередовании с отдыхом.
- Систематичность: непрерывность и регулярность занятий.
- Сознательность и активность: обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.
- Повторяемость материала: только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип.
- Наглядность: широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью. При разучивании новых движений наглядность – это безукоризненный практический показ движений педагогом.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей.

#### Содержание работы для детей 3-4 лет:

##### **1. Диагностика**

*Теория*: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы.

*Практика*: упражнения для развития гибкости, творческие задания

Форма контроля: наблюдение

##### **2. Разминка**



*Теория:* строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки, танцевальные шаги;

*Практика:* выполнение комплекса упражнений

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

### **3. Музыкальные упражнения**

*Теория:* улучшить психоэмоциональное состояние развивается слуховое восприятие стимулируется развитие речи.

*Практика:* Общеразвивающие гимнастические упражнения или работа над танцевальными элементами с обязательным включением упражнений для рук и верхнего плечевого пояса (например, в игре «Весёлые ручки», «Ванька-встанька», «Роботы»).

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

### **4. Танцевальные импровизации**

*Теория:* активизировать творчество детей.

*Практика:* Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями (отразить характер музыки своими движениями быстро, медленно, умеренно).

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

### **5. Азбука музыкального движения**

*Теория:* Научить детей двигаться в соответствии с темпом, ритмом, различать контрасты.

*Практика:* упражнения для развития чувства ритма, образности и выразительности движений, разучивание танцев, танцевальные шаги

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

### **6. Танцевально-музыкальные игры**

*Теория:* используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

*Практика:* В игре дети могут танцевать, играть, и превращаться в кого-то (образы зверей, сказочные персонажи).

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

## **7. Релаксация**

*Теория:* обучать умению расслаблять и напрягать различные мышцы тела в обзорно-игровой форме.

*Практика:* Упражнения на силу, растягивание и расслабление;

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

## **8. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях**

*Теория:* развитие у детей дыхательного аппарата, психических процессов: внимания, восприятия, мышления.

*Практика:* дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях: с проговариванием, задержкой дыхания, подниманием и опусканием рук.

*Форма контроля:* Выполнение практических заданий

### **1.5. Планируемые результаты**

Предлагаемая программа «Танцевальная мозаика» предусматривает, что по окончании курса дети научатся:

- слушать и понимать музыку;
- следить за своей осанкой;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- определять на слух музыкальные жанры;
- передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- самостоятельно находить свое место в зале;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- передавать в пластике музыкальный образ;
- перестраиваться в круг. Становится в пары и друг за другом и т. д.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Диагностика	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Разминка	9	4	5	Выполнение практических заданий
3	Музыкальные упражнения	8	1	5	Выполнение практических заданий
4	Азбука музыкального движения	8	3	5	Выполнение практических заданий
5	Танцевальные импровизации	8	3	5	Выполнение практических заданий
6	Музыкально - подвижная игра	8	3	5	Выполнение практических заданий
7	Релаксация	9	4	5	Выполнение практических заданий
8	Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях	8	4	4	Выполнение практических заданий
	Танцевальные этюды. Специальные упражнения для развития чувства ритма, образности и выразительности движений.	10	5	5	Открытое занятие
<b>Итого объем программы</b>		<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	

## 2.2. Календарный учебный график 3-4года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Давайте познакомимся!»</b>	музыкальный зал	Диагностика
2		7.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Давайте познакомимся!»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
3		12.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Что такое танец?»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
4		14.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Что такое танец?»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
5		19.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Азбука танца»</b> «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
6		21.09.	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Азбука танца»</b> «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
7		26.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Погоуляем, поиграем»</b> «Танцуют ножки» «Танцуют ручки»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
8		28.09	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Погоуляем, поиграем»</b> «Танцуют ножки» «Танцуют ручки»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
9	октябрь	03.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«В гости к мишке»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
10		05.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Заводные игрушки»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
11		10.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Танец игрушек»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
12		12.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Игра –танец «Птички»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
13		17.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Разминка «Ходим - бегаем»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий

14		19.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Азбука движения</b> «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
15		24.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец осенних листочков</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
16		26.10	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец-игра</b> «Если весело живется – делай так»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
17	ноябрь	02.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Пальчиковые игры «Засолили мы капусту»</b> «Посуда» огонь»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
18		07.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец – игра</b> «Мы веселые ребята»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
19		09.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец с платочками</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
20		14.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг</b> «Ходим и прыгаем»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
21		16.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Разминка «Ходим и бегаем»</b> «Игривый котик»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
22		21.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Азбука движения</b> «Поход в зоопарк»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
23		23.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец осенних листочков</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
24		28.11	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Пляска</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
25	декабрь	05.11.	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Пальчиковые игры «прогулка», «Рыбка»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
26		07.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Пальчиковые игры «Детки», «Времена года»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
27		12.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец – игра</b> «Поиграем в прятки»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
28		14.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг</b> «Веселые цыплята»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
29		19.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг</b> «Веселый автобус»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
30		21.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Разминка</b> «Лесная сказка»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий

31		26.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Азбука движения «Путешествие в танцевальную страну»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
32		28.12	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец с ленточками</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
33	январь	11.01	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Чтобы танец был красивым»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
34		16.01	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы» «Хлеб» «Зимние забавы» «Новый год»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
35		18.01	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец – игра «Медвежата»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
36		23.01	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг «Танец с сосульками»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
37		25.01	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг «Ищи свой цвет»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
38	февраль	01.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец «Веселые Часики»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
39		06.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Азбука движения «Я кокетливая», «Я озорная», «Я стремительная», «Я легкая»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
40		08.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Танец золотых рыбок»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
41		13.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>«Танец лягушат»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
42		15.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Пальчиковая гимнастика «Стирка», «Насекомые», «Домашние животные», «Пчелы»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
43		20.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танцевальные игры: «Заводим волчки», «Мячики»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
44		22.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг «Кружки и стайки»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
45		27.02	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танцевальные движения</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
46	март	05.04	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танцевальные шаги</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий

47		07.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Азбука движения «Русская пляска»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
48		12.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Полька «Старый жук»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
49		14.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Танец «Два веселых гуся»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
50		19.03	16.00-16.20	практическая работа	1	Танец «Морячка»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
51		21.03	16.00-16.20	практическая работа	1	Пальчиковая гимнастика:, Прогулка»,	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
52		26.03	16.00-16.20	практическая работа	1	Веселый тренинг «Зоосад»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
53		28.03	16.00-16.20	практическая работа	1	Веселый тренинг	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
54	апрель	02.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Танец «Вару-вару»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
55		04.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Азбука движения «Большая гармошка». «Кружение»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
56		09.04	16.00-16.20	практическая работа	1	«Дискоразминка»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
57		11.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Веселый тренинг «Хлопки»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
58		16.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Танец с зонтиками	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
59		18.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Веселый тренинг Танец «Веселые ребята»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
60		23.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Азбука движений	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
61		25.04	16.00-16.20	практическая работа	1	Веселый тренинг «Дискоразминка», «Музыкальные игры»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий	
62		май	02.05	16.00-16.20	практическая работа	1	Игроритмика, муз. игра «Аннушка»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
63			07.05	16.00-16.20	практическая работа	1	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком»	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
64	14.05		16.00-16.20	практическая работа	1	Танцевальные этюды):	музыкальный зал	Выполнение практических	

					«Чок, чок каблучок», «Дождик»		заданий
65	16.05	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Партерная гимнастика</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
66	21.05	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Танец «Рыбачок», «Тучка»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
67	23.05	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Веселый тренинг «Дискоразминка», «Музыкальные игры»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических заданий
68	28.05	16.00-16.20	практическая работа	1	<b>Дискоразминка «Танец полька»</b>	музыкальный зал	Выполнение практических Заданий



## 2.3. Условия реализации программы

### *Кадровое обеспечение программы*

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности музыкального руководителя 12 лет и первую квалификационную категорию. В 2021 году прошла курсы повышения квалификации по теме «Хореография для дошкольников. Методика и организация хореографической работы», 144 часа

### *Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** музыкальный центр, коврики.

**Организация рабочего места:** музыкальный зал, атрибуты к танцам.

## 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности художественного развития детей, в овладении навыками и умениями в танце.
- в проведении открытых занятий;
- в участии в концертах и конкурсах.

## 2.5 Оценочный материал. Диагностическая карта уровня развития детей кружка «Танцевальная мозайка».

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
<b>Музыкальность</b>	<b>1.</b> Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно. <b>2.</b> Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. <b>3.</b> Самостоятельно	<b>1.</b> Слушает музыку до конца, отвлекаясь. Высказывается о содержании и характере произведения с помощью наводящих вопросов. <b>2.</b> Двигается приблизительно в характере музыки, с помощью подсказки педагога меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.	<b>1.</b> Не может дослушать музыку до конца, отвлекается. Не может высказаться о характере и содержании произведения. <b>2.</b> Не может передать в движении характер музыки, не слышит музыкальные фразы, движения меняет хаотично. <b>3.</b> Не может определить на слух танцевальные жанры,

	определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях. <b>4.</b> Ритмично выполняет движения под музыку.	<b>3.</b> Определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях с помощью подсказки педагога. <b>4.</b> Не всегда ритмично выполняет движения под музыку.	изучаемые на занятиях. <b>4.</b> Движения выполняет под музыку не ритмично.
<b>Двигательные навыки</b>	<b>1.</b> Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движения рук и ног в танцевальных композициях. <b>2.</b> Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а так же использованные в танце. <b>3.</b> Точно и ловко выполняет танцевальные движения. <b>4.</b> Мягко, плавно и музыкально выполняет движения руками в соответствующем контексте.	<b>1.</b> Неуверенно знает части тела. Плохо координирует руки и ноги в танцевальных композициях. <b>2.</b> Выполняет перестроения с помощью подсказки педагога или детей. <b>3.</b> Танцевальные движения выполняет приблизительно. <b>4.</b> Испытывает трудности с выполнением мягких и плавных движений руками в соответствующем контексте.	<b>1.</b> Плохо знает части тела. Путает сочетание рук и ног в танцевальных движениях. <b>2.</b> Путается в перестроениях, плохо ориентируется в пространстве. <b>3.</b> Танцевальные движения выполняет с трудом. <b>4.</b> Коряво выполняет движения руками в медленных и плавных композициях.
<b>Эмоциональная сфера</b>	<b>1.</b> Умеет выражать свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце.	<b>1.</b> Немного скован эмоционально, не всегда выразительно исполняет композицию.	<b>1.</b> Скован и зажат, движения выполняет не эмоционально, стесняется зрителей.
<b>Творческие проявления</b>	<b>1.</b> С удовольствием импровизирует движения под музыку, придумывает оригинальные композиции. <b>2.</b> С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки.	<b>1.</b> Импровизирует движения под музыку по просьбе педагога и с его помощью. Помогает в составлении танцевальных композиций. <b>2.</b> Придумывает танцевальные движения по образцу.	<b>1.</b> Не может импровизировать танцевальные движения и придумать композицию движений. <b>2.</b> Не может придумать танцевальные движения.
<b>Коммуникативные навыки</b>	<b>1.</b> Знает все основные положения «партнер-партнерша». <b>2.</b> Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение к отстающим детям.	<b>1.</b> Неуверенно знает основные положения «партнер-партнерша». <b>2.</b> Не всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность и проявляет терпение к отстающим детям.	<b>1.</b> Плохо знает основные положения «партнер-партнерша». <b>2.</b> Неуважительно относится к товарищам, не соблюдает очередность, не может проявить терпение к товарищам.
<b>Проявление некоторых Психических процессов</b>	<b>1.</b> Запоминает всю последовательность танцевальных движений и рисунок танца. <b>2.</b> Не отвлекается от музыки и процесса движения, правильно выполняет всю	<b>1.</b> Частично запоминает последовательность танцевальных движений и рисунок танца. <b>2.</b> Может отвлекаться во время слушания и движения. Композицию исполняет с	<b>1.</b> Не может запомнить последовательность танцевальных движений и рисунок танца. <b>2.</b> Все время отвлекается от музыки и процесса движения, композицию

	композицию самостоятельно от начала до конца. <b>3.</b> Умеет самостоятельно подчинять движения темпу, ритму, динамике и форме.	подсказкой педагога. <b>3.</b> Не всегда получается подчинить движения темпу, ритму, динамике и форме самостоятельно.	исполняет с ошибками. <b>3.</b> Не может подчинять движения темпу, ритму, динамике и форме.
--	--	--	--

## 2.6. Список литературы.

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Зарецкая, Н. В. Танцы в детском саду: учебное пособие / Н. В. Зарецкая, З. Я. Роот. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
3. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – Я.: Академия развития, 1997.
4. Каплунова, И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду: учебное пособие / И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. – СПб.: Невская нота, 2005.
5. Фирилева, Ж. Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина – М.: Детство-Пресс, 2016.