МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ДЕТСКИЙ САД № 70 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ЯГОДКА"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 70 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ЯГОДКА"
Сертификат: 1F0A0000000A0A0A0A0A0A0A0A0A0A, Владелец: Соловьева Юлия Николаевна, Срок действия: с 12.12.2023 по 12.12.2024, Выдан: Российская Федерация, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы "Ягодка", Заведующий, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 70 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ЯГОДКА", OTPN=1101215001882, OMPO=1020442647, OKB.1.2.643.100.6=123554888б, ИНН=123509796301, E=sosa-301@yandex.ru, Grifina Ginetsovna, Sht=Менеджер, OU="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 70 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "ЯГОДКА"" и подтверждает этот документ, своей уполномоченной подписью 2024.12.11 11:14:53+03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т: 45-42-82; 56-67-61

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
Управления образования
Администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
_____Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №70 «Ягодка»
_____ И.В.Минлерова
(Подпись)
«30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Самоцветы»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: дети среднего возраста, 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 35 часов в год
Разработчик программы: Ахмадшина Диана Мударисовна, воспитатель

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от 30.08.2024г.
Протокол №1

г.Йошкар-Ола
2024г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования 3-12

1.1 Общая характеристика программы 3

1.2 Цель и задачи программы..... 6

1.3 Объем программы 6

1.4 Содержание программы.....6

1.5 Планируемые результаты 7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... ….9

2.1 Учебный план.....9

2.2 Календарный учебный график 9

2.3 Условия реализации программы 12

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации 12

2.5 Оценочные материалы..... 12

2.6. Список литературы……14

1. Комплекс основных характеристик образования

Немаловажно значение художественно-эстетического развития детей в дошкольном возрасте, когда каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Занятие творчеством отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Самоцветы», основным видом работы в котором является нетрадиционная техника изобразительной деятельности – пластилинография.

Идея техники – рисование картины пластилином с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» имеет художественную направленность.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоцветы» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 г. № 28);

- Устав МБДОУ «Детский сад №70 г. Йошкар-Олы «Ягодка».

Актуальность программы в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма важно, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Цель: развивать у детей среднего дошкольного возраста осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

воспитывать навыки и умения аккуратной работы с пластилином;

развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, обогащать словарный запас;

учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Предполагаемый результат обучения:

будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

повысится уровень развития мелкой моторики рук дошкольников 4-5 лет;

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы

«Самоцветы» составляет 35 часов, продолжительностью 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими задачами.

Воспроизведение движений в воздухе. Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

Совместные (или «пассивные») действия. Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Игровые приемы помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей.

Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует ***педагогическая оценка***, которая является одним

из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Самоцветы» – совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи, позволяющие достигнуть цели программы:

Обучающие:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

-Учить работать на заданном пространстве.

Воспитывающие:

-Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

-Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Развивающие:

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-Развивать изобразительную деятельность детей.

-Развивать сюжетно – игровой замысел.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Самоцветы» составляет 36 часов, продолжительностью 30 минут.

1.4. Содержание программы

Программа по художественно-эстетическому развитию «Самоцветы» реализуется в учебной и игровой деятельности. Занятия проводятся в игровой форме, соответствуя возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Для снятия напряжения целесообразно использование физкультминуток и малоподвижных игр.

Содержание изучаемого курса по художественно-эстетическому развитию можно сгруппировать **по следующим разделам:**

1. Растительный мир.

2. Животный мир.
3. Рукотворный мир.
4. Природные явления.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребёнка есть возможность довести до конца предложенное задание.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития речевых умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем.

I раздел – растительный мир.

Теория: Разнообразие растительного мира, сезонные изменения растений в природе, интересные факты о растениях.

Практика: Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

II раздел – животный мир.

Теория: Беседа о многообразии животных, обитающих в разных природных условиях, о домашних и диких животных, о домашних и диких птицах.

Практика: Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

III раздел – рукотворный мир.

Теория: Беседа о том, что все, созданное руками человека, называется рукотворным миром. Ознакомление с предметами рукотворного мира.

Практика: Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

IV раздел – природные явления.

Теория: Беседа о сезонных явлениях природы, их классификации, об изменении времен года.

Практика: Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

1.5. Планируемые результаты обучения:

Предлагаемая программа по пластилинографии «Самоцветы» предусматривает, что по окончании курса дети:

Разовьют умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Овладеют пинцетным хватанием, т. е. захватом мелкого предмета двумя пальцами или щепотью

Научатся самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоцветы»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Растительный мир	9	4	4,5	работа и ее оценка
2	Животный мир	12	6	6	работа и ее оценка
3	Рукотворный мир	7	3	3,5	работа и ее оценка
4	Природные явления	8	4	4	работа и ее оценка
Итого объем программы		**35**	**17**	**18**	

2.2. Календарный учебный график программы «Самоцветы»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13.09	15.10-15.40	практическая работа	1	«Мухомор»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
2		20.09	15.10-15.40	практическая работа	1	«Береза»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
3		27. 09	15.10-15.40	практическая работа	1	«Корзина с ягодами»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
4	октябрь	04.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Осень-непогодушка»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
5		11.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Цветные зонтики»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
6		18.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Золотая осень»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
7		25.10	15.10-15.40	практическая работа	1	«Солнышко проснулось – деткам улыбнулось»	группа «Гномики»	работа и ее оценка

8	ноябрь	01.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Созрели яблочки в саду»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
9		08.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Котик»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
10		15.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Клубочки для котенка»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
11		22.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Мишка косолапый»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
12		29.11	15.10-15.40	практическая работа	1	«Змейка»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
13	декабрь	06.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Снегири на веточках»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
14		13.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Мастерская Деда Мороза»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
15		20.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Пингвины на льдине»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
16		27.12	15.10-15.40	практическая работа	1	«Ёлочка-ёлочка, зеленая иголочка»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
17	январь	10.01	15.10-15.40	практическая работа	1	«Снеговик»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
18		17.01	15.10-15.40	практическая работа	1	«Зимняя ночь»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
19		24.01	15.10-15.40	практическая работа	1	«Снежинка»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
20		31.01	15.10-15.40	практическая работа	1	«Зайчик»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
21	февраль	07.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Самолет летит»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
22		14.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Совушка-сова, большая голова»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
23		21.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Подарок папе»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
24		28.02	15.10-15.40	практическая работа	1	«Подарок маме»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
25		07.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Уточка с утятами»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
26	Март	14.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Одуванчики – солнышки»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
27		21.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплята»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
28		28.03	15.10-15.40	практическая работа	1	«Верба»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
29	апрель	04.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Звездное небо»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
30		11.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Мышка-норушка и	группа «Гномики»	работа и ее оценка

						золотое яичко»		
31		18.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Кактус в горшочке»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
32		25.04	15.10-15.40	практическая работа	1	«Пасха»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
33		02.05	15.10-15.40	практическая работа	1	«Стрекоза»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
34	май	16.05	15.10-15.40	практическая работа	1	«Цветы на лугу»	группа «Гномики»	работа и ее оценка
35		23.05	15.10-15.40	практическая работа	1	«Божья коровка»	группа «Гномики»	работа и ее оценка

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, владеющий навыками пластилинографии.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарнойбезопасности; пластилин, стеки, бросовый материал, картон.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитная доска

Технические средства: ноутбук, проектор, экран

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимыедля организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год.

Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание, работа с стекой
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

2.5. Оценочные материалы

Методика Т.С. Комаровой «Оценка детского творчества».

Цель: определить уровень овладения техническими навыками лепки.

Проведение исследования. Ребенку давались следующие задания: вылепить шар, бублик, блюдце, куколку или птичку.

Критерии оценки:

1. Знание свойств пластилина, глины (1-3 балла).
2. Умение скатывать куски пластилина между ладонями:

* форма передана точно- 3 балла;

* есть незначительные искажения - 2 балла;
* искажения значительные, форма не удалась -1 балл.
3. Соединение формы в виде кольца:
* части расположены верно - 3 балла;
* есть незначительные искажения- 2 балла;
* пропорции предмета переданы не верно-1 балл.
4. Отношение к оценке взрослого:
* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности- 3 балла;
* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла;
* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) -1 балл.
5. Оценка ребенком, созданного им изображения:
* адекватна- 3 балла;
* неадекватна (завышенная, заниженная) - 2 балла;
* отсутствует-1 балл.
6. Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:
* к предложенному заданию- 3 балла;
* к процессу деятельности- 2 балла;
* к продукту собственной деятельности-1 балл.
7. Уровень самостоятельности:
* выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами- 3 балла;
* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко- 2 балла;
* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается-1 балл.
8. Творчество:
* самостоятельность замысла- 3 балла;
* оригинальность изображения- 2 балла;
* стремление к наиболее полному раскрытию замысла-1 балл.
Все оценки показателей по каждому ребенку суммировались и находился средний балл.
Выводы об уровне развития:
3 балла - высокий уровень;
2 балла - средний уровень;
1 балл - низкий уровень.

2.6. Список использованных источников

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.

2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.

3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.

4. АнищенковаЕ.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.

5. Венгер Л. А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.

6. Венгер Л. А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).

7. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». -М., 2000 г.

8. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.

9. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

10. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 гг.

11. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.

12. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.

13. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.