Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка» 424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т. 45-42-82; 56-67-61

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
Управления образования
Администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»

Ю.Н.Соловьева

#### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Самоцветы»



Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети младшего возраста, 3-4 года

Срок освоения программы: 1 год Объем часов: 35 часов в год

Разработчик программы: Ахмадшина Диана Мударисовна, воспитатель

ПРИНЯТО педагогическим советом от 30.08.2024г. Протокол №1

г.Йошкар-Ола 2024г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-12
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Объем программы	6
1.4 Содержание программы	6
1.5 Планируемые результаты	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1 Учебный план	9
2.2 Календарный учебный график	9
2.3 Условия реализации программы	12
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттеста	ции 12
2.5 Оценочные материалы	12
2.6. Список литературы	14

#### 1. Комплекс основных характеристик образования

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу познакомить детей младшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности — пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» имеет художественную направленность.

### 1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоцветы» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 г. № 28);
  - Устав МБДОУ «Детский сад №70 г. Йошкар-Олы «Ягодка».

Актуальность программы в том, что проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации — ножницы и кисть, в лепке — стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

<u>Цель:</u> создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

#### Задачи:

воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;

развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

## Предполагаемый результат обучения:

будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;

Отпичительной особенностью программы является то, что она дает возможность научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства — пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет.

*Объем программы.* Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы

«Самоцветы» составляет 35 часов, продолжительностью 20-30 минут.

*Срок освоения программы*. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы**. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими задачами.

**Воспроизведение движений в воздухе**. Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

Совместные (или «пассивные») действия. Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

*Стихи, загадки* подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

**Вопросы** к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

*Игровая мотивация*. Ее создание — важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

**Игровые приемы** помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей.

*Игровая задача* в используемых приемах — своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует *педагогическая оценка*, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

#### 1.2. Цели и задачи программы

*Цель программы «Самоцветы»* — совершенствование изобразительных умений, навыков и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи, позволяющие достигнуть цели программы:

Обучающие:

- -Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- -Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
  - -Учить работать на заданном пространстве.

Воспитывающие:

- -Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- -Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- -Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Развивающие:

- -Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- -Развивать изобразительную деятельность детей.
- -Развивать сюжетно игровой замысел.

#### 1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Самоцветы» составляет 38 часов, продолжительностью 20-30 минут.

### 1.4. Содержание программы

Программа по художественно-эстетическому развитию «Самоцветы» реализуется в учебной и игровой деятельности. Занятия проводятся в игровой форме, соответствуя возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Для снятия напряжения целесообразно использование физкультминуток и малоподвижных игр.

Содержание изучаемого курса по художественно-эстетическому развитию можно сгруппировать по следующим разделам:

- 1. Растительный мир.
- 2. Животный мир.
- 3. Рукотворный мир.
- 4. Природные явления.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность,

доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребёнка есть возможность довести до конца предложенное задание.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого — то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития речевых умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем.

#### I раздел – растительный мир.

*Теория:* Разнообразие растительного мира, сезонные изменения растений в природе, интересные факты о растениях.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

## II раздел – животный мир.

*Теория:* Беседа о многообразии животных, обитающих в разных природных условиях, о домашних и диких животных, о домашних и диких птицах.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

### III раздел – рукотворный мир.

*Теория:* Беседа о том, что все, созданное руками человека, называется рукотворным миром. Ознакомление с предметами рукотворного мира.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

## IV раздел – природные явления.

*Теория:* Беседа о сезонных явлениях природы, их классификации, об изменении времен года.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

Форма контроля: опрос, наблюдение, творческая работа.

## 1.5. Планируемые результаты обучения:

Предлагаемая программа по пластилинографии «Самоцветы» предусматривает, что по окончании курса дети:

Разовьют умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Овладеют пинцетным хватанием, т. е. захватом мелкого предмета двумя

### пальцами или щепотью

Научатся самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

# 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоцветы»

No	Наименование	К	оличество ч	Формы		
п/	раздела, модуля, темы	Всего	в том числе		промежуточной	
П			теорети	практи	аттестации/	
			ческие	ческие	текущего	
			занятия	занятия	контроля	
1	Растительный мир	12	6	6	работа и ее оценка	
2	Животный мир	11	5	6	работа и ее оценка	
3	Рукотворный мир	6	3	3	работа и ее оценка	
4	Природные явления	6	3	3	работа и ее оценка	
Ит	ого объем программы	35	17	18		

## 2.2. Календарный учебный график программы «Самоцветы»

$N_{\underline{0}}$	Месяц	Число	Время	Форма	Количе	Тема	Место	Форма
Π/			проведения	занятия	ство	занятия	проведения	контроля
П			занятия		часов			
1	сентябрь	10.09	15.10-15.40	практическая	1	Волшебные		работа и ее
				работа		комочки	«Гномики»	оценка
2		17.09	15.10-15.40	практическая	1	Украсим	группа	работа и ее
				работа		кукле платье	«Гномики»	оценка
3		24. 90	15.10-15.40	практическая	1	Воздушные	группа	работа и ее
				работа		шары	«Гномики»	оценка
4	октябрь	01.10	15.10-15.40	практическая	1	Бусы для	группа	работа и ее
				работа		Маруси	«Гномики»	оценка
5		08.10	15.10-15.40	практическая	1		группа	работа и ее
				работа		капает из тучки	«Гномики»	оценка
6		15.10		практическая	1	Солнышко	группа	работа и ее
				работа			«Гномики»	оценка
7		22.10	15.10-15.40	практическая	1	Самолет	группа	работа и ее
				работа		летит	«Гномики»	оценка
8		29.10	15.10-15.40	практическая	1		группа	работа и ее
				работа		для цыплят	«Гномики»	оценка

		07.11	15 10 15 10	1		-	1	1 =
9		05.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Скворушка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
10	ноябрь	12.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Овощи для засолки	группа «Гномики»	работа и ее
11		19.11	15.10-15.40		1	Яблочки в		оценка
11		19.11		практическая работа	1	лолочки в саду	группа «Гномики»	работа и ее оценка
12		26.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Варенье в горшочке	группа «Гномики»	работа и ее оценка
13	декабрь	03.12	15.10-15.40	практическая	1	Чудо-	группа	работа и ее
15	декаоры	03.12	13.10 13.10	работа	1	грибочки	«Гномики»	оценка
14		10.12	15.10-15.40	практическая работа	1	Вот она какая, красавица лесная! /начало/	группа «Гномики»	работа и ее оценка
15		17.12	15.10-15.40	практическая работа	1	Вот она какая, красавица лесная! /продолжен ие/	группа «Гномики»	работа и ее оценка
16		24.12	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим ёлочку (коллективн ая)	группа «Гномики»	работа и ее оценка
17	январь	14.01	15.10-15.40	практическая работа	1	С Новым Годом! (открытка)	группа «Гномики»	работа и ее оценка
18		21.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Клубочки для котенка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
19		28.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Снеговик	группа «Гномики»	работа и ее
20	1	04.02	15.10-15.40	1	1	Птичка-		оценка
20	февраль	04.02	13.10-13.40	практическая работа	1	синичка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
21		11.02	15.10-15.40	практическая работа	1	Снежинка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
22		18.02	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим Маше	группа «Гномики»	работа и ее оценка
23		25.02	15.10-15.40	практическая работа	1	чашку Рыбки в аквариуме	группа «Гномики»	работа и ее оценка
24	март	04.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим торт для папы	группа «Гномики»	работа и ее оценка
25		11.03	15.10-15.40	практическая работа	1	До свидания, зима!	группа «Гномики»	работа и ее оценка
26		18.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Веточка мимозы в подарок маме	группа «Гномики»	работа и ее оценка
27		25.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Мы делили апельсин	группа «Гномики»	работа и ее оценка
	апрель	01.04		практическая работа	1	Украсим матрешке сарафан и платок	группа «Гномики»	работа и ее оценка
29		08.04	15.10-15.40	практическая	1	Украсим	группа	работа и ее
				работа		туфельку	«Гномики»	оценка

30		15.04	практическая работа	1		Г	работа и ее оценка
31		22.04	практическая работа	1	_	Г	работа и ее оценка
32		29.04	практическая работа	1		«Гномики»	работа и ее оценка
33	май	06.05	практическая работа	1	U	Г	работа и ее оценка
34		13.05	практическая работа	1		Г	работа и ее оценка
35		20.05	практическая работа	1	_	Г	работа и ее оценка

#### 2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, владеющий навыками пластилинографии.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности; пластилин, стеки, бросовый материал, картон.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитная доска

Технические средства: ноутбук, проектор, экран

**Дидактические средства**: инструменты и приспособления, необходимыедля организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

# 2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя руководителя кружка на педсовете.

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год.

Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

- 1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
- 2. Проявление творчества в декоре
- 3. Развитие мелкой моторики
- 4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

## 2.5. Оценочные материалы

Методика Т.С. Комаровой «Оценка детского творчества».

Цель: определить уровень овладения техническими навыками лепки. Проведение исследования. Ребенку давались следующие задания: вылепить шар, бублик, блюдце, куколку или птичку.

Критерии оценки:

- 1. Знание свойств пластилина, глины (1-3 балла).
- 2. Умение скатывать куски пластилина между ладонями:
- \* форма передана точно- 3 балла;
- \* есть незначительные искажения 2 балла;
- \* искажения значительные, форма не удалась -1 балл.
- 3. Соединение формы в виде кольца:
- \* части расположены верно 3 балла;
- \* есть незначительные искажения- 2 балла;

- \* пропорции предмета переданы не верно-1 балл.
- 4. Отношение к оценке взрослого:
- \* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности- 3 балла;
- \* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) 2 балла;
- \* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) -1 балл.
- 5. Оценка ребенком, созданного им изображения:
- \* адекватна- 3 балла;
- \* неадекватна (завышенная, заниженная) 2 балла;
- \* отсутствует-1 балл.
- 6. Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:
- \* к предложенному заданию- 3 балла;
- \* к процессу деятельности- 2 балла;
- \* к продукту собственной деятельности-1 балл.
- 7. Уровень самостоятельности:
- \* выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами- 3 балла;
- \* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко- 2 балла;
- \* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается-1 балл.
- 8. Творчество:
- \* самостоятельность замысла- 3 балла;
- \* оригинальность изображения 2 балла;
- \* стремление к наиболее полному раскрытию замысла-1 балл.

Все оценки показателей по каждому ребенку суммировались и находился средний балл.

Выводы об уровне развития:

- 3 балла высокий уровень;
- 2 балла средний уровень;
- 1 балл низкий уровень.

#### 2.6. Список использованных источников

- 1. Абрамова Л.П. Бушки барашки. Пальчиковые игры. М.:Карапуз,2003.
- 2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. М.:Карапуз,2004.
- 3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. М.:Карапуз,2004.
- 4. Анищенкова E.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. M.:ACT: Астрель, 2006.
- 5 .Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. М.:Карапуз, 1999.
- 6. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
- 7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. Скрипторий, 2003.
- 8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. М.: Издательский дом «Карапуз», 2001— (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
- 9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека Статья из газеты "Разумный замысел "№5 www.origins.org.ua
- 10. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? М.:Теревинф, 2006.
- 11. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Педагогика, 1973. С. 144
- 12. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Сов. Рассия, 1979. — С. 192
- 13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст М.: КАРАПУЗ ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
- 14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст М.: КАРАПУЗ ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007.
- 15. Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. — М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.