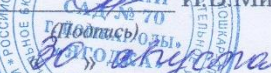


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»  
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т: 45-42-82; 56-67-61

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
Управления образования  
Администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

 Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №70 «Ягодка»  
И.В. Миндерова  
 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Самоцветы»



Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети младшего возраста, 3-4 года

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 38 часов в год

Разработчик программы: Ахмадшина Диана Мударисовна, воспитатель

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 30.08.2023г.  
Протокол №1

г. Йошкар-Ола  
2023г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования .....	3-12
1.1 Общая характеристика программы .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3 Объем программы .....	6
1.4 Содержание программы .....	6
1.5 Планируемые результаты .....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	9
2.1 Учебный план .....	9
2.2 Календарный учебный график .....	9
2.3 Условия реализации программы .....	12
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации .....	12
2.5 Оценочные материалы .....	12
2.6. Список литературы .....	14

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу познакомить детей младшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – пластилинографией, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируется работа обеих рук.

- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» имеет художественную направленность.

### **1.1. Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоцветы» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Устав МБДОУ «Детский сад №70 г. Йошкар-Олы «Ягодка».

*Актуальность программы* в том, что проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

*Цель:* создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

*Задачи:*

воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;

развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

учить простейшим приемам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

*Предполагаемый результат обучения:*

будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;

повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;

**Отличительной особенностью** программы является то, что она дает возможность научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Самоцветы» составляет 38 часов, продолжительностью 20-30 минут.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими задачами.

**Воспроизведение движений в воздухе.** Детям предлагают показать в воздухе, как они будут раскатывать «бревнышки».

**Совместные (или «пассивные») действия.** Если ребенок не сразу может выполнить какой-либо прием самостоятельно, воспитатель берет его пальчик в свою руку и вместе с ним выполняет действие.

**Работа детей на общем фоне.** Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

**Стихи, загадки** подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

**Вопросы к детям** должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

**Игровая мотивация.** Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

**Игровые приемы** помогают активизировать деятельность детей, развить познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, творческое воображение, поддержать интерес. Игровые приемы снимают утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным. Это способы совместного (педагог и дети) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, способы, направленные на обучение и развитие детей.

**Игровая задача** в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий, например «Поможем мишке собрать шишки» или «Подумайте, как мы можем помочь птичке». После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия (чтобы помочь мишке, необходимо отправиться в лес). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует **педагогическая оценка**, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого малыша, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д.

## 1.2. Цели и задачи программы

*Цель программы «Самоцветы»* – совершенствование изобразительных умений, навыков и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

*Задачи, позволяющие достигнуть цели программы:*

*Обучающие:*

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

-Учить работать на заданном пространстве.

*Воспитывающие:*

-Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

-Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

*Развивающие:*

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-Развивать изобразительную деятельность детей.

-Развивать сюжетно – игровой замысел.

## 1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Самоцветы» составляет 38 часов, продолжительностью 20-30 минут.

## 1.4. Содержание программы

*Программа* по художественно-эстетическому развитию «Самоцветы» реализуется в учебной и игровой деятельности. Занятия проводятся в игровой форме, соответствуя возрастным особенностям детей младшего дошкольного возраста. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Для снятия напряжения целесообразно использование физкультурминуток и малоподвижных игр.

Содержание изучаемого курса по художественно-эстетическому развитию можно сгруппировать **по следующим разделам:**

1. Растительный мир.

2. Животный мир.

3. Рукотворный мир.

4. Природные явления.

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом.

Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность,

доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребёнка есть возможность довести до конца предложенное задание.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития речевых умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем.

### **I раздел – растительный мир.**

*Теория:* Разнообразие растительного мира, сезонные изменения растений в природе, интересные факты о растениях.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение, творческая работа.

### **II раздел – животный мир.**

*Теория:* Беседа о многообразии животных, обитающих в разных природных условиях, о домашних и диких животных, о домашних и диких птицах.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение, творческая работа.

### **III раздел – рукотворный мир.**

*Теория:* Беседа о том, что все, созданное руками человека, называется рукотворным миром. Ознакомление с предметами рукотворного мира.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение, творческая работа.

### **IV раздел – природные явления.**

*Теория:* Беседа о сезонных явлениях природы, их классификации, об изменении времен года.

*Практика:* Пальчиковые игры, физкультминутки, продуктивная деятельность – рисование пластилином в технике прямой пластилинографии.

*Форма контроля:* опрос, наблюдение, творческая работа.

## **1.5. Планируемые результаты обучения:**

Предлагаемая программа по пластилинографии «Самоцветы» предусматривает, что по окончании курса дети:

Разовьют умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Овладеют пинцетным хватанием, т. е. захватом мелкого предмета двумя

пальцами или щепотью

Научатся самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.



## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоцветы»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Растительный мир	12	6	6	работа и ее оценка
2	Животный мир	13	6,5	6,5	работа и ее оценка
3	Рукотворный мир	7	3,5	3,5	работа и ее оценка
4	Природные явления	6	3	3	работа и ее оценка
<b>Итого объем программы</b>		<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	

### 2.2. Календарный учебный график программы «Самоцветы»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05.09	15.10-15.40	практическая работа	1	Волшебные комочки	группа «Гномики»	работа и ее оценка
2		12.09	15.10-15.40	практическая работа	1	Украшим кукле платье	группа «Гномики»	работа и ее оценка
3		19.09	15.10-15.40	практическая работа	1	Воздушные шары	группа «Гномики»	работа и ее оценка
4		26.09	15.10-15.40	практическая работа	1	Бусы для Маруси	группа «Гномики»	работа и ее оценка
5	октябрь	03.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Дождик капает из тучки	группа «Гномики»	работа и ее оценка
6		10.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Солнышко	группа «Гномики»	работа и ее оценка
7		17.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Самолет летит	группа «Гномики»	работа и ее оценка
8		24.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Зернышки для цыплят	группа «Гномики»	работа и ее оценка

9		31.10	15.10-15.40	практическая работа	1	Скворушка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
10	ноябрь	07.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Овощи для засолки	группа «Гномики»	работа и ее оценка
11		14.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Яблочки в саду	группа «Гномики»	работа и ее оценка
12		21.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Варенье в горшочке	группа «Гномики»	работа и ее оценка
13		28.11	15.10-15.40	практическая работа	1	Чудо-грибочки	группа «Гномики»	работа и ее оценка
14		декабрь	05.12	15.10-15.40	практическая работа	1	Вот она какая, красавица лесная! /начало/	группа «Гномики»
15	12.12		15.10-15.40	практическая работа	1	Вот она какая, красавица лесная! /продолжение/	группа «Гномики»	работа и ее оценка
16	19.12		15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим ёлочку (коллективная)	группа «Гномики»	работа и ее оценка
17	26.12		15.10-15.40	практическая работа	1	С Новым Годом! (открытие)	группа «Гномики»	работа и ее оценка
18	январь		09.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Клубочки для котенка	группа «Гномики»
19		16.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Снеговик	группа «Гномики»	работа и ее оценка
20		23.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Птичка-синичка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
21		30.01	15.10-15.40	практическая работа	1	Снежинка	группа «Гномики»	работа и ее оценка
22	февраль	06.02	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим Маше чашку	группа «Гномики»	работа и ее оценка
23		13.02	15.10-15.40	практическая работа	1	Рыбки в аквариуме	группа «Гномики»	работа и ее оценка
24		20.02	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим торт для папы	группа «Гномики»	работа и ее оценка
25		27.02	15.10-15.40	практическая работа	1	До свидания, зима!	группа «Гномики»	работа и ее оценка
26	март	05.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Веточка мимозы в подарок маме	группа «Гномики»	работа и ее оценка
27		12.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Мы делили апельсин	группа «Гномики»	работа и ее оценка
28		19.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим матрешке сарафан и платок	группа «Гномики»	работа и ее оценка
29		26.03	15.10-15.40	практическая работа	1	Украсим туфельку	группа «Гномики»	работа и ее оценка
30	апрель	02.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Вышла курочка	группа «Гномики»	работа и ее оценка

						гулять		
31		09.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Звездное небо	группа «Гномики»	работа и ее оценка
32		16.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Улитка, улитка, покажи рога	группа «Гномики»	работа и ее оценка
33		23.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Разноцветный светофорчик	группа «Гномики»	работа и ее оценка
34		30.04	15.10-15.40	практическая работа	1	Кормушка для птиц	группа «Гномики»	работа и ее оценка
35		07.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Черепаха	группа «Гномики»	работа и ее оценка
36		14.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Салют	группа «Гномики»	работа и ее оценка
37		21.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Божьи коровки на лугу	группа «Гномики»	работа и ее оценка
38		28.05	15.10-15.40	практическая работа	1	Радуга-дуга	группа «Гномики»	работа и ее оценка

### **2.3. Условия реализации программы**

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, владеющий навыками пластилинографии.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности; пластилин, стеки, бросовый материал, картон.

**Учебное оборудование:** столы; стулья; магнитная доска

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран

**Дидактические средства:** инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

### **2.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- выставки детских работ в детском саду
- составление альбома лучших работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год.

Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

### **2.5. Оценочные материалы**

Методика Т.С. Комаровой «Оценка детского творчества».

Цель: определить уровень овладения техническими навыками лепки. Проведение исследования. Ребенку давались следующие задания: вылепить шар, бублик, блюдце, куколку или птичку.

Критерии оценки:

1. Знание свойств пластилина, глины (1-3 балла).
2. Умение скатывать куски пластилина между ладонями:
  - \* форма передана точно- 3 балла;
  - \* есть незначительные искажения - 2 балла;
  - \* искажения значительные, форма не удалась -1 балл.
3. Соединение формы в виде кольца:
  - \* части расположены верно - 3 балла;
  - \* есть незначительные искажения- 2 балла;

\* пропорции предмета переданы не верно-1 балл.

4. Отношение к оценке взрослого:

\* адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности- 3 балла;

\* эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла;

\* безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) -1 балл.

5. Оценка ребенком, созданного им изображения:

\* адекватна- 3 балла;

\* неадекватна (завышенная, заниженная) - 2 балла;

\* отсутствует-1 балл.

6. Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

\* к предложенному заданию- 3 балла;

\* к процессу деятельности- 2 балла;

\* к продукту собственной деятельности-1 балл.

7. Уровень самостоятельности:

\* выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами- 3 балла;

\* требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко- 2 балла;

\* необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается-1 балл.

8. Творчество:

\* самостоятельность замысла- 3 балла;

\* оригинальность изображения- 2 балла;

\* стремление к наиболее полному раскрытию замысла-1 балл.

Все оценки показателей по каждому ребенку суммировались и находился средний балл.

Выводы об уровне развития:

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

## 2.6. Список использованных источников

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты “Разумный замысел “№5 - [www.origins.org.ua](http://www.origins.org.ua)
10. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
11. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
12. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 192
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр “СФЕРА”, 2007
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр “СФЕРА”, 2007.
15. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.