


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 70 г. Йошкар-Олы «Ягодка»  
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, д.45, т: 45-42-82; 56-67-61

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела  
Управления образования  
Администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н.Соловьёва

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 70  
«Ягодка» г. Йошкар-Ола»  
И.В. Миндерова  
 2023г.  


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Волшебный квадратик»**



ID программы: 8359  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый  
Категория и возраст обучающихся: дети старшего возраста, 5-6 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 36 часов в год  
Разработчик программы: Куклина Светлана Викторовна, воспитатель

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 30.08.2023г.  
Протокол №1

г. Йошкар-Ола

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Общая характеристика программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Объем программы .....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Учебный план.....	13
2.2. Календарный учебный график.....	16
2.3. Условия реализации программы.....	20
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	20
2.5. Оценочные материалы.....	20
2.6. Список литературы .....	21

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 5-6 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и в других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить) и, таким образом, имеет помимо практической ещё и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

### **1.1. Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный квадратик» составлена на основе законов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБДОУ Детский сад «Ягодка» г. Йошкар-Ола.

#### **Актуальность программы.**

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Дополнительная программа «Волшебный квадратик» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или

в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

**Отличительной особенностью** программы «Волшебный квадратик» является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Оригами способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебный квадратик» составляет 36 часа, продолжительностью 25 минут.

**Срок освоения программы.** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Форма организации образовательного процесса:**

- групповая;
- индивидуальная.

**Основные методы обучения:**

- методы обучения: монологический, диалогический, показательный;
- методы преподавания: объяснительный, информационно – сообщающий, иллюстрированный;
- методы воспитания: убеждения и личный пример.

**Режим занятий.** В старшей группе количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе – 25 мин.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы «Волшебный квадратик»** – развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники классического оригами .

**Задачи, позволяющие достичь цель кружка:**

*Обучающие:*

- обучать воспитанников пользоваться пооперационными картами в процессе изготовления подделок в стиле оригами;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами (базовая форма, диагональ, вертикаль, горизонталь);
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение.

*Воспитывающие:*

- воспитывать интерес к бумажной пластике, уверенность в своих силах;
- воспитывать аккуратность и точность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

## 1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебный квадратик» составляет 36 часа, продолжительностью 25 минут.

## 1.4 Содержание программы

Содержание программы отобрано и структурировано с опорой на личностно-деятельностный и индивидуально-дифференцированный подходы.

В программе раскрываются методы и приемы развития внимания, памяти, логического мышления, речи старших дошкольников в рамках организованных дополнительных групповых занятий. Предложенные в программе комплексы

заданий и упражнений помогут ребенку развить мелкую моторику, графические умения и навыки, а также научиться сравнивать, классифицировать предметы и явления, устанавливать закономерности, работать по аналогии, находить противоположности, строить логические цепочки. Все перечисленное будет способствовать развитию внимания, речи, памяти, познавательной активности ребенка, расширению его кругозора, осведомленности об окружающем мире и предметах.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого – то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, аккуратность. Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития речевых умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

### **1. «В некотором царстве, в бумажном государстве. Диагностика»**

*Теория:* Объяснение задания.

*Практика:* Выполнения задания.

*Форма контроля:* Тестирование.

### **2. Знакомство с условными знаками, приемами оригами, понятием «базовая форма»**

*Теория:* Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, нижняя сторона, верхняя и т.д.) Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. Знакомство детей с базовыми формами. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания

*Практика:* Показ приемов сгибания. Отработать с детьми самые простые приемы складывания квадрата. Учить аккуратно сгибать квадрат, четко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить складывать базовые формы: «треугольник», «двойной треугольник». Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.



### **3. Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»**

*Теория:* Познакомить детей с новой базовой формой «треугольник»

*Практика:* Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - лягушка.

Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **4. «Мышка»**

*Теория:* Познакомить с изготовлением простейших поделок мышки в технике оригами.

*Практика:* Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры.

Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - мышка.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **5. «Заяц»**

*Теория:* Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.

*Практика:* Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - заяц. Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **6. «Лиса»**

*Теория:* Познакомить с изготовлением простейших поделок лисы в технике оригами.

*Практика:* Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры.

Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - лиса.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **7. «Медведь»**

*Теория:* Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.

*Практика:* Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния».

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **8. «Волк»**

*Теория:* Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок волка в технике оригами.

*Практика:* Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры.

Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник» - волка.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **9. Базовая форма «Книжка» «Теремок»**

*Теория:* Познакомить детей с базовой формой «книжка», просмотр презентации сказки «Теремок»

*Практика:* Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **10. «Деревья осенью»**

*Теория:* Расширять знания о деревьях. Просмотр презентации.

*Практика:* Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.



### **11. «Грибная пора»**

*Теория:* Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях.

*Практика:* Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **12. «Тюльпан»**

*Теория:* Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».

*Практика:* Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «треугольник» для изготовления тюльпана

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **13. Базовая форма «Воздушный змей». «Снежинка»**

*Теория:* Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.

*Практика:* Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **14. «Снеговик»**

*Теория:* Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния». Рассматривание иллюстрированных детских книжек на тему «Зима. Зимние развлечения»

*Практика:* Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **15. «Новогодняя ёлка»**

*Теория:* Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния».

*Практика:* Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **16. «Дед Мороз»**

*Теория:* Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.

*Практика:* Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **17. Базовая форма «Треугольник и воздушный змей» «Собачка»**

*Теория:* Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

*Практика:* Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **18. «Кошка»**

*Теория:* Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.

*Практика:* Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **19. «Пингвины на льдине»**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций об обитателях Антарктиды. Чтение книги о пингвинах. Рассматривание игрушки пингвин, слушание и заучивание песни с движениями.

*Практика:* Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, выполнять работу синхронно с воспитателем.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **20. «Снегири на ветки»**

*Теория:* Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

*Практика:* Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **21. Базовая форма «Конверт» «Рыбка»**

*Теория:* Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель рыбки.

*Практика:* Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **22. «Лодка»**

*Теория:* Чтение стихотворений о лодочке, беседа о водном транспорте.

*Практика:* Учить работе по пооперационным картам. Продолжать сгибать лист вчетверо в разных направлениях: закреплять умение сглаживать сгибы.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **23. «Самолет»**

*Теория:* Учить изготавливать самолёт в технике оригами.

*Практика:* Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **24. «Машина»**

*Теория:* Закреплять навыки выполнения базовой формы «конверт» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы.

*Практика:* Продолжать закреплять умение аккуратно совмещать углы и стороны, фиксировать линию сгиба, складывать квадрат по диагонали.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **25. Коллективная работа «Цветы для мамы»**

*Теория:* Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

*Практика:* Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **26. «Подснежник»**

*Теория:* Учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвете и формы бумаги. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

*Практика:* Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **27. Панно «Хризантемы»**

*Теория:* Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.

*Практика:* Построить предметную композицию из цветов и листьев.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **28. «Сова»**

*Теория:* Развивать умение вырезать и наклеивать крупные глаза со зрачками и узкий длинный клюв.

*Практика:* Учить детей складывать квадратный лист бумаги пополам по диагонали, две стороны от нижнего угла сгибать к средней линии, подравнивая их друг к другу.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **29. Базовая форма «Двойной квадрат» «Жаба»**

*Теория:* Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку.

*Практика:* Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей. Закреплять конструктивные навыки и умения.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **30. «Космос. Ракета»**

*Теория:* Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звёзд. Продумать с детьми содержание композиции.

*Практика:* Учить детей складывать двойной треугольник. Создавать композицию из деталей.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

## **31. Базовая форма «Двойной квадрат» «Краб»**

*Теория:* Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «краб». Научить детей делать новую поделку.

*Практика:* Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия). Создавать композицию из деталей. Закреплять конструктивные навыки и умения.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **32. Панно «На Море»**

*Теория:* Знакомство с предметной композицией. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.

*Практика:* Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **33. Поздравительная открытка «Гвоздика»**

*Теория:* Знакомить с историей праздника. Учить выполнять модули. Мотивировать к созданию подарков ветеранам. Воспитывать уважение к близким.

*Практика:* Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Пошаговое выполнение оригами (с образцом и схемой изделия).

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **34. «Закладки для книг»**

*Теория:* Побуждать применять освоенные способы складывания для создания новых образов, вдумчиво оценивать получившиеся изделия.

*Практика:* Учить складывать бумагу, используя базовую форму треугольник, дополнять образ различными деталями.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **35. Коллективная работа «Букет цветов»**

*Теория:* Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов.

*Практика:* Учить создавать коллективную композицию. Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами.

*Форма контроля:* Беседа, практическое задание.

### **36. «Итоговая диагностика»**

*Теория:* объяснение задания.

*Практика:* выполнения задания.

*Форма контроля:* тестирование.

## **1.5 Планируемые результаты**

Предлагаемая программа «Волшебный квадратик» предусматривает, что по окончании курса дети

**овладеют:**

- различными приемами работы с бумагой в технике оригами.

**научатся:**

- правилам безопасной работы с клеем, ножницами;

- определять виды геометрических фигур;

- следовать устным инструкциям;

- складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квадратик»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия		практические занятия
1	«В некотором царстве, в бумажном государстве» Диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Знакомство с условными знаками, приемами оригами, понятием «базовая форма»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
3	Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
4	«Мышка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
5	«Зяц»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
6	«Лиса»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
7	«Медведь»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
8	«Волк»		0,5	0,5	Беседа, выполнение

					практических заданий
9	Базовая форма «Книжка» «Теремок»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
10	«Деревья осенью»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
11	«Грибная пора»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
12	«Тюльпан»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
13	Базовая форма «Воздушный змей» «Снежинка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
14	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
15	«Новогодняя ёлка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
16	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
17	Базовая форма «Треугольник и воздушный змей» «Собачка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
18	«Кошка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических

					заданий, выставка работ
19	«Пингвины на льдине»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
20	«Снегири на ветки»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
21	Базовая форма «Конверт» «Рыбка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
22	«Лодка»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
23	«Самолет»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
24	«Машина»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
25	Коллективная работа «Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
26	«Подснежник»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
27	Панно «Хризантемы»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
28	«Сова»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
29	Базовая форма «Двойной квадрат» «Жаба»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий



30	«Космос. Ракета»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
31	Базовая форма «Двойной квадрат» «Краб»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
32	Панно «На Море»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
33	Поздравительная открытка «Гвоздика»	1	0,5	0,5	Выполнение практических заданий
34	«Закладки для книг»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
35	Коллективная работа «Букет цветов»	1	0,5	0,5	Беседа, выполнение практических заданий
36	Итоговая диагностика	1	0,5	0,5	Тестирование
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09	15:30-15:55	Практическая работа	1	«В некотором царстве, в бумажном государстве» Диагностика	группа	Тестирование
2		12.09	15:30-15:55	Практическая работа	1	Знакомство с условными знаками, приемами	группа	Беседа,

						оригами, понятием «базовая форма»		выполнение практических заданий
3		19.09	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	Базовая форма «Треугольник» «Лягушка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
4		26.09	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Мышка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
5	Октябрь	03.10	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Заяц»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
6		10.10	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Лиса»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
7		17.10	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Медведь»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
8		24.10	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Волк»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
9	Ноябрь	31.10	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	Базовая форма «Книжка» «Теремок»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
10		07.11	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Деревья осенью»	группа	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
11		14.11	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Грибная пора»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
12		21.11	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Тюльпан»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
13	Декабрь	28.11	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей» «Снежинка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
14		05.12	15:30-15:55	Практичес кая работа	1	«Снеговик»	группа	Беседа, выполнение практических заданий,

								выставка работ
15		12.12	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Новогодняя ёлка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
16		19.12	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Дед Мороз»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
17	Январь	09.01	15:30-15:55	Практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник и воздушный змей» «Собачка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
18		16.01	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Кошка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
19		23.01	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Пингвины на льдине»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
20		30.01	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Снегири на ветки»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
21	Февраль	06.02	15:30-15:55	Практическая работа	1	Базовая форма «Конверт» «Рыбка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
22		13.02	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Лодка»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
23		20.02	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Самолет»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
24		27.02	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Машина»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
25	Март	05.03	15:30-15:55	Практическая работа	1	Коллективная работа «Цветы для мамы»	группа	Беседа, выполнение практических заданий

26		12.03	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Подснежник»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
27		19.03	15:30-15:55	Практическая работа	1	Панно «Хризантемы»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
28		26.03	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Сова»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
29	Апрель	02.04	15:30-15:55	Практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Жаба»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
30		09.04	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Космос. Ракета»	группа	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
31		16.04	15:30-15:55	Практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Краб»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
32		23.04	15:30-15:55	Практическая работа	1	Панно «На Море»	группа	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
33	Май	30.04	15:30-15:55	Практическая работа	1	Поздравительная открытка «Гвоздика»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
34		07.05	15:30-15:55	Практическая работа	1	«Закладки для книг»	группа	Беседа, выполнение практических заданий, выставка работ
35		14.05	15:30-15:55	Практическая работа	1	Коллективная работа «Букет цветов»	группа	Беседа, выполнение практических заданий
36		21.05	15:30-15:55	Практическая работа	1	Итоговая диагностика	группа	Тестирование

### 2.3. Условия реализации программы

#### *Кадровое обеспечение программы*

В реализации программы участвует один педагог, имеющий высшую квалификационную категорию.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

**Учебное оборудование:** столы; стулья, мольберт.

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран.

#### **Организация рабочего места:**

#### *Материал и инструменты:*

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

Клей, ножницы, карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры.

*Наглядный материал:* альбомы с образцами и схемами, пооперационные карты.

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности художественного развития детей;
- в проведении выставок детских работ;
- в участии в художественных конкурсах;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

### 2.5. Оценочные материалы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, тематический контроль.

#### ***Уровни освоения программы***

- Высокий уровень (2,5 – 3 балла) – Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

- Средний уровень (1,7 – 2,4 балла) – Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.
- Низкий уровень (1 – 1,6 балла) – Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает.

### Диагностическая карта уровня развития детей кружка «Волшебный квадратик»

№	Ф.И. ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить		Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		Точность и аккуратность выполнения работы		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Итоговый показатель по каждому ребенку	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
		с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
	Итог												

### 2.6. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. – СПб.: Литера, 2003г.
2. Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Москва. Творческий центр «Сфера», 2013г.
3. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008г.
4. Долженко. Г. И.1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008г.
5. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011г.
6. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009г.
7. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс,2006г.
8. Соколова, С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В.Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003г.
9. Мусиенко С. И., Бутылкина Г. В. Оригами в детском саду. – «Линка- Пресс», 2010г.