

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 67 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ «КОЛОКОЛЬЧИК»

Принято педагогическим
советом МБДОУ «Детский сад № 67
г. Йошкар-Олы «Колокольчик»
от 30.08.2023 г. Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 67
г. Йошкар-Олы «Колокольчик»
/О.В. Капелькина/
Приказ № от « 30 » 2023 г.

Согласовано:
Начальник отдела дошкольного
образования
Управления образования
администрации Городского округа
«Город Йошкар-Ола»
_____ Соловьева Ю.Н.
« 30 » 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32 часа

Ф. И. О. должность разработчика программы: Филиппова Валентина Альбертовна –
воспитатель 1 квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»

г. Йошкар-Ола
2023 г.

Содержание

1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Общая характеристика программы	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Объём программы	5
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
2.	Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий	8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Календарный учебный график	8
2.3.	Условия реализации программы	8
2.4.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	10
2.5.	Оценочные материалы	11
2.6.	Методические материалы. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» на 2023-2024 учебный год	13
2.7.	Список литературы	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Дети любят играть с игрушками, сделанными именно своими руками. Занятия с бросовым и природным материалом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования. Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться). Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, мелкую моторику. На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, мы на занятиях предусматриваем решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельные решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

1.1. Общая характеристика программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» составлена на основе законов:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

-Устава МБДОУ «Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»

Направленность программы. Программа кружка «Умелые ручки» является программой художественно-эстетической направленности для детей средней группы, созданной на основе нетрадиционных техник рисования и продуктивной деятельности.

Актуальность программы. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе изобразительной и продуктивной деятельности.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Адресат программы. Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

Объем программы: Общее количество учебных часов, запланированных по ДООП «Умелые ручки» за 1 год составляет 32 часа.

Срок освоения программы. Продолжительность обучения в данной программе составляет 1 год и рассчитана на 32 занятия по 20 минут, 1 раз в неделю в течение 32 недель.

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 20 минут, 32 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

В программе предусматривается реализация методов, которые связаны с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста

Объяснительно-иллюстративные
иллюстрации)

Репродуктивные (работа по образцам)

Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)

Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)

Исследовательские (исследование свойств пластилина, красок, а так же возможностей других материалов)

Методы и приемы обучения:

- рисование пальчиками и ладошкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- пластилиновая живопись
- оттиск печатками из различных материалов;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- волшебные веревочки.
- рисование с использованием рельефной ткани
- конструирование из пенопласта и кусочков ткани.
- аппликация из готовых форм
- обрывание бумаги
- конструкция на плоскости из крупы и теста
- кляксография

Режим занятий. Занятия по программе «Умелые ручки» проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, 4 занятия в месяц, 32 занятия в учебный год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать художественные, коммуникативные, языковые, интеллектуальные и способности в процессе изобразительной деятельности, мелкую моторику, формировать психические процессы, развивать художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Обучающие:

- ◆ привлекать детей к работе с разнообразными материалами, обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ◆ формировать умение детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- ◆ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- ◆ развивать умение детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- ◆ подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Развивающие:

- ◆ развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- ◆ развивать ассоциативное мышление и любознательность;
- ◆ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии;
- ◆ развивать мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ◆ развивать желание экспериментировать с разными изобразительными материалами;
- ◆ развивать умение создавать коллективные работы.

Воспитательные:

- ◆ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- ◆ формировать умение оценивать созданные изображения;
- ◆ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ◆ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества; ◆ воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности.

1.3. Объем программы Общее количество учебных часов, запланированных на 1 год обучения, необходимых для программы «Умелые ручки» составляет 32 часа.

1.4. Содержание программы.

Во время образовательной деятельности детям предлагаются игры, направленные на развитие и совершенствование координации движений, мелкой моторики кисти и пальцев рук, различным навыкам работы с художественными материалами.

На каждом занятии предполагается выполнение пальчиковых игр (1-2 мин), работа с изоматериалами (18-19 мин).

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (4-5 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

1. Рисование сухой кистью, тычками, с помощью трафаретов.
2. Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

3. Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

4. Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

5. Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

6. Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

7. Аппликация из ватных дисков, палочек.

Многие люди воспринимают ватные диски всего лишь как аксессуар для гигиенических процедур. Но творческие натуры знают, как использовать их в качестве подручного материала в рукоделии. Из ватных дисков можно мастерить изумительные поделки, привлекая к работе детей.

8. Оригами.

1.5. Планируемые результаты

1. Знать много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
2. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
3. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Использовать разные способы работы (пластилинография, конструирование из бумаги, природного, бросового материала, аппликация обрывная, объёмная и др.).
5. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по - мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки и т. д., рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавать композицию.
6. Использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
7. Работать с различными материалами.
8. Использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни, крупы).
9. Иметь навыки по составлению сюжетов.
10. Экспериментировать.
11. Уважительно относиться к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.
12. Составлять рассказы по своим работам, развивается связная речь.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе	
			теоретически занятия	

				занятия	
1	Нетрадиционное рисование	12		12	Педагог-ие наблюдения
2	Аппликация	9		9	Педагог-ие наблюдения
3	Пластилинография	2		2	Педагог-ие наблюдения
4	Оригами	3		3	Педагог-ие наблюдения
5	Пластилинография	2		2	Педагог-ие наблюдения
6	Конструирование	1		1	Педагог-ие наблюдения
7	Лепка с использованием природного материала	3		3	Педагог-ие наблюдения
Итого объем программы		32		32	

2.2. Календарный учебный график

№	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	X	4	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Падают, падают листья».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
2		11	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Огурец и помидор».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
3		18	17.30-18.00	Практическая работа	1	Пластилинография «Фрукты».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
4		25	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация из природного материала «Стрекоза, бабочка, рыбка».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
5	XI	1	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Вот и вышел человечек»	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
6		8	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование тычком полусухой жёсткой кистью «Пушистый свитер».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
7		15	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Красивые сапожки».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
8		22	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация из сжатой бумаги «Букет из цветов в вазе».	Группа «Белоснежка»	Педагогичес. наблюдение
9	XII	6	17.30-	Практическая	1	Рисование «Белый	Группа	Педагогичес.

			18.00	ская работа		снег кружится, на деревья тихо ложится».	«Белоснежка»	наблюдение
10		13	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Вырастала ёлочка в лесу на горе».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
11		20	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование или аппликация из ватных дисков «Весёлые снеговики».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
12		27	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация «Поздравительная открытка».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
13	I	10	17.30-18.00	Практическая работа	1	Пластилинография «Зимующие птицы».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
14		17	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация из ваты «Пушистый зайчонок».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
15		24	17.30-18.00	Практическая работа	1	Конструирование из бумаги «Котёнок и щенок».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
16	II	7	17.30-18.00	Практическая работа	1	Конструирование из спичных коробков «Грузовичок».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
17		14	17.30-18.00	Практическая работа	1	Лепка рельефная декоративная «Цветы-сердечки» (солёное тесто или пластилин).	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
18		21	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация «Поздравительная открытка. Парусник».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
19		28	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация «Быстрокрылые самолёты».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
20	III	6	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация «Подарок маме. Ветка мимозы».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
21		13	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование декоративное «Красивое платье кукле».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
22		20	17.30-18.00	Практическая работа	1	Лепка + природный материал «Черепашка».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение

23		27	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Клякса в гостях у ребят».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
24	III	31	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Я рисую море»	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
25	IV	3	17.30-18.00	Практическая работа	1	Аппликация-мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
26		10	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Весеннее настроение».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
27		17	17.30-18.00	Практическая работа	1	Рисование «Грачи прилетели».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
28		IV	24	17.30-18.00	Практическая работа	1	Конструирование из бумаги «Дома».	Группа «Белоснежка»
29	V	8	17.30-18.00	Практическая работа	1	Конструирование из бумаги «Транспорт в городе».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
30		15	17.30-18.00	Практическая работа		Рисование «Расцвели одуванчики».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
31		22	17.30-18.00	Практическая работа		Лепка + природный материал «Жуки».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение
32		29	17.30-18.00	Практическая работа		Аппликация объемная «Гусеница».	Группа «Белоснежка»	Педагогическое наблюдение

2.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы:

Филиппова Валентина Альбертовна-воспитатель, стаж работы 26 лет, имеет первую квалификационную категорию. Образование- среднее- профессиональное. ГОУ ВПО «Марийский государственный педагогический институт им. Н.К. Крупской. 2006 г. квалификация: преподаватель дошкольно педагогики и психологии по специальности: дошкольная педагогика и психология.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Умелые ручки» используется помещение групповой комнаты средней группы «Белоснежка». Помещение отвечает требованиям СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование:

- Краски (гуашь, акварель), карандаши, фломастеры
- Клеенка, подставки для печати, тонкая пластмассовая палочка, коктейльные

палочки

- Кисти для рисования (жесткие, мягкие, тонкие, широкие), кисти для клея
- Силуэты геометрических фигур, предметных фигур, из рельефной ткани, салфетки, трафареты
- Плоский кусок пенопласта прямоугольной формы, шелковой ткани,
- Клей ПВА, манка, тесто
- Заготовки картинок, иллюстрации
- Листы плотного цветного картона, бумаги формата А3, А4, цветная бумага
- Цветной пластилин, набор стек, скалка, доска для лепки и др.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

2.6. Оценочные материалы

Оценка результативности сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в октябре и мае. В октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка). В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования по дополнительному образованию.

1 балл – показатель почти не проявляется (не сформирован);

2 балла – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво (частично сформирован);

3 балла – показатель проявляется ярко (сформирован);

Не сформирован: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками; слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с красками.

Частично сформирован: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога, внесение новых замыслов случайно, ручная умелость развита не достаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно рисует, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого.

Сформирован: У ребенка повышенный интерес, творческая активность, субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества; хорошо развита ручная умелость и моторика рук, гибкость пальцев и сила ручных мышц, согласованность координация движений обеих рук; составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при не удачах, обращаясь за помощью к педагогу, сформированы технические навыки.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, цвет, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему. Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; изготавливаются подарки и сувениры к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада; проводятся открытые занятия, праздники и развлечения, выставки детского творчества.

**Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»**

Принято педагогическим
советом МБДОУ «Детский сад № 67
г. Йошкар-Олы «Колокольчик»
от 30.08.2023 г. Протокол № 1

Утверждена
Заведующий МБДОУ № 67
г. Йошкар-Олы «Колокольчик»
_____/О.В. Капелькина/
Приказ № от «__» _____ 2023 г.

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Умелые ручки»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок освоения программы: 8 месяцев

Объем часов: 32 часа

Ф.И.О. должность разработчика программы: Филиппова Валентина Альбертовна-
воспитатель 1 квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»

г. Йошкар-Ола
2023г.

Рабочая программа к ДООП «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Количество учебных часов в год– 32 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по 1 академическому часу).

Наполняемость группы – 16 человек.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Уровень программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса

В программе предусматривается реализация методов, которые связаны с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста

Объяснительно-иллюстративные
иллюстрации)

Репродуктивные (работа по образцам)

Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)

Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)

Исследовательские (исследование свойств пластилина, красок, а так же возможностей других материалов)

Методы и приемы обучения:

- рисование пальчиками и ладошкой;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- пластилиновая живопись
- оттиск печатками из различных материалов;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- волшебные веревочки.
- рисование с использованием рельефной ткани
- конструирование из пенопласта и кусочков ткани.
- аппликация из готовых форм
- обрывание бумаги
- конструкция на плоскости из крупы и теста
- кляксография

Цель и задачи программы

Цель: развивать художественные, коммуникативные, языковые, интеллектуальные и способности в процессе изобразительной деятельности, мелкую моторику, формировать психические процессы, развивать художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Обучающие:

- ◆ привлекать детей к работе с разнообразными материалами, обучать приемам

нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- ◆ формировать умение детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- ◆ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- ◆ развивать умение детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- ◆ подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Развивающие:

- ◆ развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- ◆ развивать ассоциативное мышление и любознательность;
- ◆ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии;
- ◆ развивать мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ◆ развивать желание экспериментировать с разными изобразительными материалами;
- ◆ развивать умение создавать коллективные работы.

Воспитательные:

- ◆ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- ◆ формировать умение оценивать созданные изображения;
- ◆ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ◆ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества; ◆ воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности.

Планируемые результаты

1. Знать много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
2. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
3. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
4. Использовать разные способы работы (пластилинография, конструирование из бумаги, природного, бросового материала, аппликация обрывная, объёмная и др.).
5. Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по - мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки и т. д., рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавать композицию.
6. Использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
7. Работать с различными материалами.
8. Использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни, крупы).
9. Иметь навыки по составлению сюжетов.
10. Экспериментировать.
11. Уважительно относиться к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.
12. Составлять рассказы по своим работам, развивается связная речь.

Содержание программы

№ занятия	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь			
Занятие №1	Рисование «Падают, падают листья».	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать умение смешивать краски на листьях. Развивать цветовосприятие, умение соотносить цвет листьев с цветом фона. Воспитывать чувство восхищения красотой природы родного края.	Листы бумаги формата А4 тонированные, листья, гуашь, тряпочки.
Занятие №2	Рисование «Огурец и помидор».	Упражнять в рисовании способом тычка по заранее нанесённому контуру.	Тычки, гуашь, разлитая в палитры, трафареты с изображением помидора и огурца.
Занятие №3	Пластилинография «Фрукты».	Совершенствовать умение заполнять контур разноцветным пластилином. Создавать образы знакомых фруктов.	Цветной пластилин, картон с прорисованными на нём силуэтами фруктов, стеки.
Занятие №4	Аппликация из природного материала «Стрекоза, бабочка, рыбка».	Развивать умение составлять из разных засушенных осенних листочков предметные изображения из нескольких частей. Проявлять творческие способности.	Засушенные листочки разных деревьев: берёзы, тополя, рябины, клёна, дуба. Клей ПВА, кисти, подставки, клеёнки, тряпочки. Листы разноцветного картона с половину альбомного формата.
Ноябрь			

Занятие №1	Рисование «Вот и вышел человечек»	Познакомить с новым способом рисования - рисование с помощью трафаретов. Формировать умение изображать образ человека из геометрических фигур. Развивать творчество, фантазию.	Лекала, линейки с разными трафаретами, фломастеры, цветные карандаши. Листы формата А4.
Занятие №2	Рисование тычком полусухой жёсткой кистью «Пушистый свитер».	Развивать умение рисовать по контуру полусухой жёсткой кистью. Творчески использовать цвет, как средство передачи настроения, эстетических чувств. Развивать умение сочетать цвета на вороте, манжете и основной части.	Силуэты свитеров, листы бумаги формата А4; кисти жёсткие, цветная гуашь, палитры, непроливайки, подставки, тряпочки - салфеточки.
Занятие №3	Рисование «Красивые сапожки».	Развивать умение украшать силуэт сапожек способом печатания ластиком, пробкой. Развивать чувство цвета и композиции.	Силуэты сапожек из цветного картона, пробки, ластики. Гуашь разноцветная, тряпочки, кисточки, непроливайки, подставочки.
Занятие №4	Аппликация из сжатой бумаги «Букет из цветов в вазе».	Продолжать учить составлять композицию из разноцветных цветов. Сочетать в аппликации плоскостное и объёмное изображение. Воспитывать заботливое отношение к маме.	Цветной картон с половиной альбомного формата, разноцветные салфетки, вырезанные в форме круга, заготовки из цветной бумаги, клей, кисти, клеёнки, подставки.
Декабрь			
Занятие №1	Рисование «Белый снег кружится, на деревья тихо ложится».	Познакомить с новым способом рисования с помощью круп (манка и рис). Развивать умение распределять крупу по всему листу (снег, снежинки). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание изображать зимнюю природу.	Крупа (манка, рис) на подносах, клей ПВА, кисти, для рисования и для клея. Гуашь, тряпочки, подставочки, непроливайки. Листы бумаги А4 тонированные.
Занятие №2	Рисование «Вырастала ёлочка в лесу на горе».	Учить изображать ёлку в соответствии с содержанием стихотворения, рисовать	Листы формата А4, гуашь, кисти жёсткие, тряпочки,

		ёлочку способом тычка, вносить в рисунок дополнения (снег на ветках).	непроливайки. Вата.
Занятие №3	Рисование или аппликация из ватных дисков «Весёлые снеговики».	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру. Формировать умение наклеивать ватные диски, создавая образ снеговика. Дополнять изображение деталями. Развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Круги разного размера, вырезанные из плотной бумаги. Жёсткие кисти, подставки, непроливайки, тряпочки. Гуашь. Листы альбомного формата тонированные. Ватные диски (2-3 на каждого), цветные заготовки на подносе, клей, кисти, тряпочки, подставочки.
Занятие №4	Аппликация «Поздравительная открытка».	Развивать умение использовать в аппликации разнообразный бросовый и природный материал (вата, белая бумажная салфетка, кусочки пенопласта) для передачи выразительных образов: снеговика, снега, сугробов. Составлять несложный сюжет на полосе. Совершенствовать навык вырезания круга из квадрата, плавно срезая углы.	Цветной картон с ½ альбомного формата, белые салфетки, шарики из пенопласта, вата. Кисти, клей ПВА, клеёнка. Подносы с цветными заготовками.
Январь			
Занятие №1	Пластилинография «Зимующие птицы».	Продолжать знакомить детей со способом пластилинографии. Продолжать развивать умение заполнять всё пространство по нанесённому контуру, сочетая цвета частей тела птицы (голова, крылья, тело). Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Цветной пластилин, доски, стеки, цветной картон с нанесённым контуром зимующей птицы.
Занятие №2	Аппликация из ваты «Пушистый зайчонок».	Знакомить детей со способом аппликации с использованием ваты. Развивать умение наклеивать кусочки ваты на изображение, распределять вату, заполняя контуры.	Листы картона с половиной альбомного формата с нанесённым на него контуром зайчика, вата на подносах, клеящий карандаш, цветные

			заготовки.
Занятие №3	Конструирование из бумаги «Котёнок и щенок».	Развивать умение детей создавать игрушку по типу оригами своими руками. Совершенствовать умение складывать бумагу пополам по диагонали и делать сгибы по углам (уши, ноги, хвост). Дополнять поделку дорисовыванием отдельных элементов мордочки, придавая образу выразительность.	Цветная бумага 15*15 см и 10*10 см, цветные фломастеры, клеящий карандаш, клеёнки, тряпочки.
Февраль			
Занятие №1	Конструирование из спичных коробков «Грузовичок».	Развивать умение детей применять в поделках спичные коробки. Развивать пространственное мышление в преобразовании коробка в грузовую машину. Придавать выразительность игрушке с помощью цветной бумаги.	Спичные коробки, клей ПВА, ножницы, куски цветной бумаги, готовые колёса из картона на подносах, кисти, подставки, клеёнки.
Занятие №2	Лепка рельефная декоративная «Цветы-сердечки» (солёное тесто или пластилин).	Знакомить детей с барельефом, отличительными особенностями от скульптуры. Развивать умение создавать полу-объёмное изображение на плоскости (сердечке). Познакомить со способом скрепления частей из солёного теста. Развивать цветовосприятие. Воспитывать желание изготовить подарок ко дню Святого Валентина своим близким.	Разноцветное солёное тесто, доски, блюдечки с водой, кисточки.
Занятие №3	Аппликация «Поздравительная открытка. Парусник».	Развивать умение создавать объёмное изображение предмета из бумаги сложенной вдвое. Совершенствовать навыки работы ножницами. Использовать технику обрывной аппликации при передаче облаков. Воспитывать желание создать подарок близкому человеку своими руками.	Цветные заготовки бумаги, подносы, клей, ножницы, кисти, подставки, тряпочки, клеёнки. Листы бумаги с ½ альбомного формата.
Занятие №4	Аппликация «Быстрокрылые»	Комбинировать в работе несколько приёмов - аппликация из цветной бумаги	Цветные заготовки на подносах. Кисти, ножницы,

	самолёты».	и технику обрывной аппликации. Видоизменять детали срезанием углов, разрезанием квадрата пополам. Освоение техники обрывной аппликации.	подставки, тряпочки, клеёнки. Листы цветного картона с ½ формата альбома.
Март			
Занятие №1	Аппликация «Подарок маме. Ветка мимозы».	Продолжать учить скатывать шарики из салфеток. Использовать приём полубъёмной аппликации из бумаги сложенной вдвое (листочки). Развивать восприятие, чувство цвета.	Цветные заготовки на подносе, жёлтые салфеточки. Кисти, ножницы, подставки, тряпочки, клеёнки. Листы цветного картона с ½ альбомного формата.
Занятие №2	Рисование декоративное «Красивое платье кукле».	Познакомить с новой техникой сочетания восковых мелков и акварели. Украшать силуэт платья разными элементами узора. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать воображение и цветовосприятие.	Силуэты платьев, вырезанные из бумаги. Акварель, цветные восковые мелки, кисти, подставки, тряпочки, непроливайки.
Занятие №3	Лепка + природный материал «Черепашка».	Развивать умение комбинировать разный материал изобразительный (пластилин) и бросовый (скорлупа грецкого ореха) для создания выразительного образа.	Скорлупки грецкого ореха, цветной пластилин, доски, стеки.
Занятие №4	Рисование «Клякса в гостях у ребят».	Развивать умение фантазировать, самостоятельно рисовать фигуры из кляксы. Развивать умение ставить кляксу, раздувать её в разных направлениях.	Листы А4, кисти, жидкая краска в палитрах, тряпочки, трубочки из-под коктейлей, подставки, непроливайки
Занятие №5	Рисование «Я рисую море».	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения	Листы бумаги А4, гуашь в палитрах, щетки.

		освоенных умений.	
Апрель			
Занятие №1	Аппликация-мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали».	Знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезание кусочков бумаги синего, голубого, серого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - тучи.	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы, кисти, подставки, тряпочки, клеёнки. Листы бумаги с ½ альбомного формата
Занятие №2	Рисование «Весеннее настроение».	Познакомить детей с новым способом рисования ниточкой с использованием краски. Развивать умение создавать прекрасные узоры своими руками.	Листы бумаги А4, гуашь в палитрах, несколько ниточек, тряпочки.
Занятие №3	Рисование «Грачи прилетели».	Закрепить умение рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умения при дополнении рисунка.	Силуэт грача, вырезанный из бумаги, кисти жёсткие и беличьи, подставки, непроливайки, тряпочки
Занятие №4	Конструирование из бумаги «Дома».	Продолжать обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу). Формировать умение размещать свой дом в общей композиции.	Листы с половину альбомного формата, цветные заготовки на подносах, ножницы, клеящий карандаш, клеёнки, тряпочки.
Май			
Занятие №1	Конструирование из бумаги «Транспорт в городе».	Продолжать обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать	Листы бумаги формата А3 (для автобуса), цветная бумага двух цветов (для грузовика),

		к основной форме детали (к грузовику — окно, колёса, к автобусу — окна, колёса, двери). Формировать умение размещать свою поделку в общей композиции.	цветные заготовки на подносах, ножницы, клеящий карандаш, клеёнки, тряпочки
Занятие №2	Рисование «Расцвели одуванчики».	Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Листы А4 тонированные. Гуашь, акварель, кисти жёсткие и беличьи, подставки, тряпочки, непроливайки.
Занятие №3	Лепка + природный материал «Жуки».	Продолжать развивать умение комбинировать разный материал изобразительный (пластилин) и бросовый (скорлупа грецкого ореха) для создания выразительного образа.	Цветной пластилин, скорлупки грецкого ореха, доски.
Занятие №4	Аппликация объёмная «Гусеница».	Развивать умение обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, наклеивать кусочки друг к другу.	Цветная салфетка (жёлтая, зелёная), клей кисти, подставки, клеёнки, тряпочки.

Список литературы для педагогов.

1. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М: ТЦ Сфера, 2006.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
7. Щербакова И.В. План работы по изобразительной деятельности в средней группе. – Дошкольная педагогика/май, 2007.

Список литературы для родителей:

1. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
2. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
3. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009

Список используемой литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009.