Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар- Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»
424028, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола , ул. Й. Кырли, 38 «а», тел. 73-33-42

Рекомендовано
Педагогическим советом
МБДОУ № 67 «Колокольчик»
от 30.08.2024 г. Протокол № 1

Утверждена:
заведующий МБДОУ № 67 «Колокольчик»
_____/О.В. Капелькина/
«30» 08 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Волшебная бумага»

Направленность программы : социально-гуманитарная
Уровень: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем: 32 часа
Разработчик программы: Лежнина Татьяна Сергеевна – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»
Аленькова Татьяна Венедиктовна- воспитатель МБДОУ «Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик»

город Йошкар-Ола
2024 г.

Содержание

1	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**	3
1.1	Общая характеристика программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Объём программы	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты	6
2.	**Раздел 2. Комплекс организационно -_педагогических условий**	7
2.1.	Учебный план	7
2.2.	Календарный учебный график	8
2.3.	Рабочие программы учебных предметов	13
2.4.	Условия реализации программы	15
2.5.	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	16
2.6.	Оценочные материалы	16
2.7.	Методические материалы	17
2.8.	Список литературы и электронных источников	18

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Актуальность Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Направленность: художественная

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Отличительные особенности программы: Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 5-7 лет, старшей, подготовительной групп дошкольного учреждения.
Срок освоения программы: с октября по май в старшей группе (8 месяцев), с октября по май в подготовительной группе (8 месяцев).

Форма обучения: очная.

Уровень программы: ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса: групповая, с детьми 5-6 лет, групповая с детьми 6-7 лет.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут, 32 занятия в год в старшей группе, 1 раз в неделю по 30 минут, 32 занятия в год в подготовительной группе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи (5-6 лет)

Обучающие:
1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:
1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2.Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:
1.Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

Задачи программы (6-7 лет):

Обучающие:
-Знакомить с основными геометрическими фигурами, закреплять знания об их строении(стороны, углы, вершины)
-Знакомить с основными базовыми формами оригами.
-Обучать приемам обработки бумаги (складывать, надрезать, склеивать).
-Обучать умению следовать устным инструкциям.

Развивающие:
-Развивать речь детей.
-Развивать мелкую моторику
Развивать внимание, память, мышление, воображение.
-Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
-Развивать познавательный интерес.
-Развивать навыки художественного творчества.

Воспитывающие:
-Воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

1.3. Объем и срок освоения (продолжительность образовательного процесса, этапы):
Программа рассчитана на 2 года. 1 год- для детей старшей группы (32 часа), 2 год - для детей подготовительной к школе группы (32 часа).

1.4. Содержание программы:

Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оригами.

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика:

Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического.

Аппликация

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодны е цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно.

Объемное конструирование.

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодны е цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

1.5. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения дети 6 лет должны:

1.Дети будут свободно владеть основными геометрическими формами (круг, квадрат, прямоугольник, овал)

2. Дети научатся ориентироваться на листе бумаги, различным приемам работы с бумагой; складывать лист бумаги пополам; складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;

3. Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, стакан, книжка;

4. Дети научатся украшать свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.);

5. У детей будут сформированы элементарные навыки культуры труда и трудовые умения (организация своего рабочего места, рациональное использование необходимых материалов, аккуратность в выполнении);

6. У детей будут сформированы навыки безопасности при выполнении работы с клеем, ножницами, изобразительными принадлежностями.

К концу второго года обучения дети 7 лет должны:

1. Ориентироваться на листе бумаги, научиться различным приемам работы с бумагой;
2. Складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
3. Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
4. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
5. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
6. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
7. Познакомятся с искусством оригами, овладеют навыками культуры труда;
8. Улучшать свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план старшей группы

№ п/п	тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Знакомство с историей искусства оригами.	1	1		опрос
2	Знакомство со свойствами бумаги.	1	0,5	0,5	Практическое задание
3	Практические занятия оригами	33		33	Организация выставки работ
4	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос, Выставка работ
	итого	36	3	33	

Учебный план подготовительной группы

№ п/п	тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Знакомство с историей искусства оригами.	1	1		опрос
2	Знакомство со свойствами бумаги.	1	0,5	0,5	Практическое задание
3	Базовая форма «Треугольник»	4	0,5	3,5	Практическое задание
4	Базовая форма «Воздушный змей»	4	0,5	3,5	Практическое задание
5	Базовая форма «Конверт»	4	0,5	3,5	Организация выставки работ
6	Базовая форма «Конфетка»	4	0,5	3,5	Опрос, Выставка работ
7	Базовая форма «Дверь»	2	0,5	1,5	Опрос, Выставка работ
8	Практические занятия	13		13	Выставка работ
9	Коллективная работа	1		1	Выставка работ
10	Коллаж на свободную тему	1		1	Выставка работ
11	Выставка детских работ	1		1	Выставка работ
	итого	36	4	32	

2.2. Календарный учебный график
Старшая группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	6	15.40	Интегри-рованное	1	Знакомство с историей искусства оригами. Виды и свойства бумаги. Условные знаки и приёмы складывания	Групповое помещение
2	сентябрь	13	15.40	Интегри-рованное	1	Знакомство со свойствами бумаги. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами.	Групповое помещение
3	сентябрь	20	15.40	практическое	1	Совок	Групповое помещение
4	сентябрь	37	15.40	практическое	1	Грибочки	Групповое помещение
5	октябрь	4	15.40	практическое	1	Золотая рыбка	Групповое помещение
6	октябрь	11	15.40	практическое	1	Лягушонок	Групповое помещение
7	октябрь	18	15.40	практическое	1	Лошадка	Групповое помещение
8	октябрь	25	15.40	практическое	1	Воробей	Групповое помещение
9	ноябрь	1	15.40	практическое	1	Почтовый голубь	Групповое помещение
10	ноябрь	8	15.40	практическое	1	Любимый щенок с элементами аппликации	Групповое помещение
11	ноябрь	15	15.40	практическое	1	Кролик	Групповое помещение
12	ноябрь	22	15.40	практическое	1	Заяц	Групповое помещение
13	декабрь	6	15.40	практическое	1	Кит	Групповое помещение
14	декабрь	13	15.40	практическое	1	Ветка ели из модулей	Групповое помещение
15	декабрь	20	15.40	практическое	1	Коробочка с птицами	Групповое помещение

16	декабрь	27	15.40	практическое	1	Снегурочкас элементами рисования	Групповое помещение
17	январь	10	15.40	практическое	1	Дед Морозс элементами рисования	Групповое помещение
18	январь	17	15.40	практическое	1	Церковь	Групповое помещение
19	январь	24	15.40	практическое	1	Звезда	Групповое помещение
20	январь	31	15.40	практическое	1	Волшебное кольцо	Групповое помещение
21	февраль	7	15.40	практическое	1	Салфетка «Лилия»с элементами аппликации	Групповое помещение
22	февраль	14	15.40	практическое	1	Сердце с элементами аппликации	Групповое помещение
23	февраль	21	15.40	практическое	1	Герои сказки «Колобок»Лиса, волк, колобок, заяц, медведь (элементы аппликации)	Групповое помещение
24	февраль	28	15.40	практическое	1	Тюльпаны для мамы	Групповое помещение
25	Март	7	15.40	практическое	1	Лебедь	Групповое помещение
26	Март	14	15.40	практическое	1	Ирис	Групповое помещение
27	Март	21	15.40	практическое	1	Вертушка	Групповое помещение
28	март	28	15.40	практическое	1	Ходячий гномик	Групповое помещение
29	апрель	4	15.40	практическое	1	Ракета	Групповое помещение
30	апрель	11	15.40	практическое	1	Ветка вербы	Групповое помещение
31	апрель	18	15.40	практическое	1	Пасхальное яйцо из модулей	Групповое помещение
32	апрель	25	15.40	практическое	1	Морской котик	Групповое помещение
33	май	2	15.40	практическое	1	Цветки физостегии	Групповое

							помещение
34	май	16	15.40	практическое	1	Мое любимое оригами	Групповое помещение
35	май	23	15.40	итрегрированное	1	Мое любимое оригами	Групповое помещение
36	май	30	15.40	интегрированное	1	Итоговое занятие	Групповое помещение

Подготовительная группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1	сентябрь	2	15.40	Интегри-рованное	1	Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами.	Групповое помещение
2	сентябрь	9	15.40	Интегри-рованное	1	Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок.	Групповое помещение
3	сентябрь	16	15.40	практическое	1	Базовая форма «книжечка». Дом. Конура.	Групповое помещение
4	сентябрь	23	15.40	практическое	1	Грибы.	Групповое помещение
5	октябрь	7	15.40	практическое	1	Базовая форма «треугольник». Елка.	Групповое помещение
6	октябрь	14	15.40	практическое	1	Базовая форма «треугольник». Щенок.	Групповое помещение
7	октябрь	21	15.40	практическое	1	Базовая форма «треугольник». Котенок.	Групповое помещение
8	октябрь	28	15.40	практическое	1	Базовая форма «треугольник». Кролик.	Групповое помещение
9	ноябрь	4	15.40	практическое	1	Базовая форма «воздушный змей». Гномик.	Групповое помещение
10	ноябрь	11	15.40	практическое	1	Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.	Групповое помещение
11	ноябрь	18	15.40	практическое	1	Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).	Групповое помещение
12	ноябрь	25	15.40	практическое	1	Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.	Групповое помещение

13	декабрь	2	15.40	практическое	1	Базовая форма «конверт (блин)». Игрушка.	Групповое помещение
14	декабрь	9	15.40	практическое	1	Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.	Групповое помещение
15	декабрь	16	15.40	практическое	1	Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.	Групповое помещение
16	декабрь	23	15.40	практическое	1	Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.	Групповое помещение
17	январь	13	15.40	практическое	1	Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.	Групповое помещение
18	январь	20	15.40	практическое	1	Кошелек.	Групповое помещение
19	январь	27	15.40	практическое	1	Снежинка.	Групповое помещение
20	январь	29	15.40	практическое	1	Звезда.	Групповое помещение
21	февраль	3	15.40	практическое	1	Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка.	Групповое помещение
22	февраль	10	15.40	практическое	1	Сердце.	Групповое помещение
23	февраль	17	15.40	практическое	1	Самолет.	Групповое помещение
24	февраль	24	15.40	практическое	1	Лодка. Пароход.	Групповое помещение
25	Март	3	15.40	практическое	1	Русская красавица.	Групповое помещение
26	Март	10	15.40	практическое	1	Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками.	Групповое помещение
27	Март	17	15.40	практическое	1	Цветок «Сказка».	Групповое помещение
28	март	24	15.40	практическое	1	Тюльпаны.	Групповое помещение
29	апрель	7	15.40	практическое	1	Головные уборы: колпак, пилотка.	Групповое помещение
30	апрель	14	15.40	практическое	1	Посуда: стаканчик, тарелка.	Групповое помещение
31	апрель	21	15.40	практическое	1	Птицы: сова, скворец, воробей.	Групповое помещение
32	апрель	28	15.40	практическое	1	Рыбка в аквариуме.	Групповое помещение
33	май	5	15.40	практическое	1	Майский цветок.	Групповое

							помещение
34	май	12	15.40	практическое	1	Коллективная работа: колоски.	Групповое помещение
35	май	19	15.40	итрегрированное	1	Коллаж на свободную тему.	Групповое помещение
36	май	26	15.40	интегрированное	1	Выставка детских работ.	Групповое помещение

2.3. Рабочие программы учебных предметов

Содержание программы дополнительного образования «Волшебная бумага» старшая группа

5-6 лет					
Месяц	**№ недели**	**Тема**	**Содержание**	**Кол-во занятий**	**Методическое оснащение**
Сентябрь	1	Виды и свойства бумаги. Условные знаки и приёмы складывания	Продолжать знакомство с различными видами бумаги и её свойствами. Повторить условные знаки и приёмы складывания бумаги.	1	Конспект НОД
	2	Инструменты и материалы. Беседа о технике безопасности при работе с инструментами	Повторить, какие инструменты необходимы для работы, повторить основные правила техники безопасности при работе с ножницами.	1	Конспект НОД
	3	Савок	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.14
	4	Грибочки	Закреплять умение сгибать квадрат пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовую форму «дверь».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.66
	1 05.10	Золотая рыбка	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами,

					стр.41
	2	Лягушонок	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.24
	3	Лошадка	Познакомить детей с базовой формой «блин».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.119
Октябрь	4	Воробей	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.89
Ноябрь	1	Почтовый голубь	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.30
	2	Любимый щенок с элементами аппликации	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.48
	3	Кролик	Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.83
	4	Заяц	Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.86
	5	Кит	Познакомить детей с базовой формой «рыба».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.125
Декабрь	1	Ветка ели из модулей	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	С.В. Соколова Оригами для самых маленьких, стр.26
	2	Коробочка с птицами	Закреплять умение складывать базовую форму «конверт-блин».	1	С.В. Соколова Оригами для самых

					маленьких, стр.33
	3	Снегурочка с элементами рисования	Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей».	1	С.В. Соколова Оригами для самых маленьких, стр.27
	4	Дед Мороз с элементами рисования	Закреплять умение складывать базовые формы «дверь», «воздушный змей».	1	С.В. Соколова Оригами для самых маленьких, стр.28
Январь	1	Церковь	Познакомить детей с базовой формой «водяная бомбочка».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.149
	2	Звезда	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей».	2	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.242
	3	Волшебное кольцо	Закреплять умение складывать бумагу гармошкой.	1	О. Сухаревская. Оригами для самых маленьких, стр.131
Февраль	1	Салфетка «Лилия» с элементами аппликации	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.43
	2	Сердце с элементами аппликации	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовые формы «треугольник», «двойной треугольник».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.194
	3-4	Герои сказки «Колобок» Лиса, волк, колобок, заяц, медведь	Закреплять умения складывать предметы из квадрата, используя базовые формы.	2	Видеоуроки

		(элементы аппликации)			
Март	1 01.03	Тюльпаны для мамы	Закреплять умение складывать базовую форму «квадрат»	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.160
	2	Лебедь	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.271
	3	Ирис	Познакомить детей с базовой формой «лягушка».	1	Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами, стр.163
	4	Вертушка	Закреплять умение складывать базовые формы «книжка», «дверь».	1	Видеоурок
Апрель	1	Ходячий гномик	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовую форму «водяная бомбочка».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.151
	2	Ракета	Закреплять умение складывать базовую форму «дверь».	1	Видеоурок
	3	Ветка вербы	Закреплять умение складывать базовую форму «дверь».	1	Видеоурок
	4	Пасхальное яйцо из модулей	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник».	1	Видеоурок
	1	Морской котик	Закреплять умение складывать базовую форму «рыба».	1	Т. Сержантова 365 моделей оригами, стр.125

Май	2	Цветки физостегии	Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали, пополам, совмещая стороны, проглаживать линию сгиба. Закреплять умение складывать базовые формы «треугольник», «двойной квадрат».	1	О. Сухаревская. Оригами для самых маленьких, стр.34
	3	Итоговое занятие	Выявить умения и навыки, приобретённые за период обучения.	1	Конспект НОД

подготовительная группа

№ п/п	Наименование тем	Содержание занятия
1	Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами.	1.Беседа об истории оригами. 2.Познакомить с условными знаками и приемами складывания(«гора», «долина», линия перегиба , линия надреза и т.д.)
2	Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок.	1.Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). 2.Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). 3.загадывание загадки про лягушонка. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «болото». Поговорить о видах лягушек, чем питаются, где обитают.
3	Базовая форма «книжечка». Дом. Конура.	1.Познакомить с базовой фигурой «книжечка». Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма. 2. Чтение стихотворения А.Барто «Домик». Изготовление поделки. Дорисовать окна, двери.
4	Базовая форма «книжечка». Грибы.	1.Поговорить о грибах, вспомнить названия съедобных и несъедобных грибов. Вспомнить загадки о грибах. 2.чтение стихов И.Анденко «Грибной поселок», Г.Новицкая «Боровик»; 3.рассматривание иллюстраций грибов; 2.Изготовление поделки. Дополнить поделку, вырезав травку. И приклеить гриб на траву. Придумать название композиции. 3.П/и «Съедобный грибок-положи в кузовок».
5	Базовая форма «треугольник». Елка.	1.Познакомить с новой базовой формой «треугольник». 2.Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А.Барто «Елка». 3. Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу».
6	Базовая форма «треугольник». Щенок.	1.Беседа «Мой любимый домашний питомец». 2.Прослушивание песни Е. Птичкин «Не дразните собак»

		3. Чтение стихотворения Г. Новицкая «Дворняжка». 4.Изготовление поделки. 5.Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково».
7	Базовая форма «треугольник». Котенок.	1.Чтение стихотворения «Бездомная кошка», С.Маршак «Усатый-полосатый», Н.Носов «Живая шляпа». 2.Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы.
8	Базовая форма «треугольник». Кролик.	1.Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». 2.Изготовление поделки. 3.Беседа «Зачем люди разводят кроликов».
9	Базовая форма «воздушный змей». Гномик.	1.Чтение или аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». 2.Изготовление поделки. 3.Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика-«Ворчун», «Весельчак» т.д. 4.Инсценировка сказки.
10	Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.	1.Рассмотреть картинки водоплавающих птиц. Вспомнить их названия. 2.Изготовление поделки, вырезать море.
11	Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).	1.Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? 2.Загадывание загадок о домашних птицах. 3.Изготовление поделок. 4.Прослушивание песни «Жили у бабуси».
12	Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.	1.Рассмотреть настоящий кленовый лист. На что он похож? 2.Изготовление кленовых листьев и приклеивание их к веточке без листьев.
13	Базовая форма «конверт (блин)». Игрушка «Ловец микробов».	1.Беседа «Мои любимые игрушки». 2.Барто «Игрушки». 3.Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Раскрасить ее .
14	Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.	1.Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда»). 2.Изготовление «штанов». 3.Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка.
15	Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.	1.Рассмотреть внимательно группу и назвать предметы мебели. 2. Спросить детей , где раньше спали древние люди и зачем придумали кровать. 3.Пальчиковая гимнастика Вот стул - на нем сидят, Вот стол - за ним едят, А вот диван - на нем лежат. Вот вешалка в углу стоит На ней пальто и плащ весит. На полках шапки и шарфы, Пришедшей в гости детворы.

		4.Изготовление поделки.
16	Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.	1.Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. 2.Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке. 3.Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.
17	Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.	1.Чтение Ирина Токмакова «Рябина». 2.Изготовление листьев. На цветном картоне нарисовать веточку и приклеить листья. Ягоды вырезают и тоже приклеивают.
18	Кошелек.	Сказать ребятам , что после занятия будем играть в игру «Магазин». Перечислить, что мы берем в магазин? Предложить сделать кошелек для игры. Украсить его.
19	Снежинка.	1.Предварительная работа: на прогулке рассмотреть снежинки. Все они разные и не похожи друг на друга. 2. Чтение « Снежинки» М. Клоковой. 3. Изготовление снежинок, украшение ими группы.
20	Звезда.	1.Поговорить с детьми, какие звезды они знают(на небе, на Кремле , на елке и т.д.). 2.Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо».
21	Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка.	1.Познакомить с базовой формой «Дверь». 2.Чтение стихов «»Поросенок» Н.Френкель и А. Шлыгина и «Мышь»А.Лаврина. 3.Назвать сказки. Где герои были эти животные. 4. Создание фигурок, дорисовать глаза. 5.Придумать сказку с этими героями.
22	Сердце.	1.Рассказать о празднике «День святого Валентина», о традициях дарить валентинки в форме сердца. 2.Изготовление сердца, которое дети подарят тому, кого любят.
23	Самолет.	1.Вспомнить классификацию транспорта : наземный, водный, воздушный. 2.Физ.минутка. Пролетает самолет, С ним собрался я в полет. Правое крыло отвел, посмотрел. Левое крыло отвел, поглядел. Я мотор завожу И внимательно гляжу. Поднимаюсь ввысь, лечу. Возвращаться не хочу. 3.Сложить самолет. Провести конкурс «Чей самолет полетит дальше».
24	Лодка. Пароход.	1.Загадывание загадок по теме «Транспорт». 2.Изготовление поделок. 3.Оформить в композицию, для подарка к 23 февраля.
25	Русская красавица.	• Рассматривание национальных костюмов разных народов. Отметить, что русский костюм - это сарафан и

		кокошник. • Изготовление красавицы в сарафане и головном уборе. Раскрасить .
26	Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками.	1.Напомнить о празднике 8 марта. Изготовить подарок маме и бабушке. 2. Чтение стихотворения. Мой подарок Почему 8 Марта В магазинах толчея? Покупают все подарки, Что же буду делать я? Я не всё ещё умею, Мне ещё так мало лет. Но я вовсе не жалею, Что в кармане нет монет! Раз ни бабушке, ни маме Мне подарка не купить, Что-нибудь могу руками Сделать, вырезать, слепить! Пусть конфетами, цветами Поздравляют милых дам - Я же бабушке и маме Всю любовь свою отдам.
27	Цветок «Сказка».	1.Вспомнить с детьми названия разных цветов. 2.Подвижная игра «Садовник». 3.Изготовление цветка.
28	Тюльпаны.	1.Расмотреть картинки цветов, вспомнить их названия. 2.Чтение стихотворения Т.Лаврова «Тюльпаны». 3.Изготовление цветов. 4. Прослушивание песни Ю.Антонова «Не рвите цветы».
29	Головные уборы: колпак, пилотка.	1.Беседа «Головные уборы. Их назначение». 2.Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. 3.Придумывание загадок о головных уборах.
30	Посуда: стаканчик, тарелка.	1.Д/и «Где живут продукты», «Скажи наоборот» по теме «Посуда». 2.Изготовление стаканчика и тарелки, украсить их элементами аппликации. 3.С/р игра «На пикнике».
31	Птицы: сова, скворец, воробей.	1.Беседа «перелетные и зимующие птицы». 2.Рассмотреть картинки птиц, вспомнить их названия. 3. Загадывание загадок. 4.Изготовление птиц.
32	Рыбка в аквариуме.	1.Рассмотреть картинки «Рыбы», вспомнить их названия. 2.Загадывание загадок. 3.Сделать фигурку рыбки, вырезать аквариум, водоросли, камешки. Приклеить рыбку к аквариуму.
33	Майский цветок.	1.Рассмотреть картинки цветов, цветущих в мае: тюльпан, нарцис, анютины глазки, ландыш. 2.Прослушивание песни «Ландыши» слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана.

		3.Создание поделки.
34	Коллективная работа: колоски.	1.Беседа «От колоска к хлебу». 2.Чтение стихотворения Я.Аким. Пшеница Положит в землю Человек зерно, Прольётся Дождь- зерно орошено. Крутая Борозда и мягкий Снег Зерно укроют на зиму от всех. Весною Солнце выплывет в зенит И новый колосок позолотит. Колосьев много в урожайный год, И человек их с поля уберёт. И золотые руки Пекарей Румяный хлеб замесят поскорей. А женщина на краешке доски Готовый хлеб разрежет на куски. Всем, кто лелеял хлебный колосок, На совести достанется кусок. 3.Изготовление колосков.
35	Коллаж на свободную тему.	Дети на свой выбор делают любую фигуру, которую делали в течение года. Оформляется коллаж. Можно сделать красавицу и семь гномов и обыграть сказку «Белоснежка и семь гномов». Можно сделать поросят и домики и обыграть сказку «Три поросенка».
36	Выставка детских работ.	Оформить выставку лучших работ детей для родителей.

2.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы:

Лежнина Татьяна Сергеевна-воспитатель, стаж работы -11 лет. Высшее, АНО ВПО «Межрегиональный открытый социальный институт» 2010 г. Психолог, преподаватель психологии. Психология.
2018 г. АНО ДПО «Институт дистанционного повышения квалификации гуманитарного образования» Практическая дошкольная педагогика и психология образования в соответствии с ФГОС ДО. Воспитатель дошкольной организации.
Аленькова Татьяна Венедиктовна-воспитатель, стаж работы- 18 лет. Высшее, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2014 г. Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, дошкольная педагогика и психология

Материально-техническое обеспечение реализации Программы

№ п/п	Перечень средств обучения
1	Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, Магнитная доска (с магнитами)
2	Бумага белая
3	Бумага разноцветная односторонняя
4	Бумага разноцветная двусторонняя
5	Набор цветных карандашей, фломастеры

6	Ножницы
7	Набор фломастеров
8	Клеенки
9	Клей-карандаш, клей ПВА
10	Картотека загадок
11	Картотека художественного слова (стихи)
12	Схемы работы оригами

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, итоговый. Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседа с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой. Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль

2.6. Оценочные материалы

Критерии	**Начало года**	**Конец года**
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

Формы подведения итогов реализации Программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ. Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы. Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии

материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе

2.7. Методические материалы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, интегрированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические 10 материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

2.8. Список литературы.

1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2007

2. Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. 2000г.

3. И.Агапова., М.Давыдова. 200 лучших игрушек из бумаги и картона.2008.

4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников – Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких – Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

6. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких – Москва АЙРИС-ПРЕСС, 2015.

7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами - Москва АЙРИС-ПРЕСС, 2000

8. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами - Москва АЙРИС-ПРЕСС, 2016.

Электронные образовательные ресурсы

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: http://stranamasterov.ru/ (Дата обращения: 28.08.2018).

2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf (Дата обращения: 28.08.2018).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 67 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ " КОЛОКОЛЬЧИК"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 67 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ " КОЛОКОЛЬЧИК"
DN: СНИЛС=04944ccf-0cea-9ffa-a4d1-3f7f8f37c70, Лыйвон Ыыпи, Д.ЭЛ. К.А.; L=Йошкар-Ола, T=Бакшаушин, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 67 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ " КОЛОКОЛЬЧИК"", OGRN=1021201076879, E=kolokolchik67@yandex.ru, SNILS=04944ccf0cea9ffaa4d13f7f8f37c70, ИНН=1215000900, C=RU
Алгоритм: GOST R 34.11-12/GOST R 34.10-12 256 bit
Ключ: 00d2d0d0d0c1c1, O=Ольга Викторовна, SN=Колесова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 67 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ " КОЛОКОЛЬЧИК""
Основание: Аттестат удостоверяющего центра доверенной подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.08.29 11:55:16+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3