

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 66 «РЯБИНУШКА» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБДОУ "Детский сад № 66 "РЯБИНУШКА"

Протокол от 29.08.2025 г. № ____1____

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель МБДОУ "Детский сад № 66

"РЯБИНУШКА"

_____ Е.А. Блинова

Приказ от 29.08.2025 г. № 35-ос

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
"ЛОГОРИТМИКА"**

ID программы:

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 32 часа

Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Заболотская Снежана Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ "Детский сад" №66 "РЯБИНУШКА"

Йошкар- Ола

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы	4
1.3. Задачи программы	4
1.4. Учебный план	5
1.5. Содержание учебного плана	6
1.6. Планируемые результаты	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	15
2.6 Воспитательный компонент	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОО:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года

№1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300 - 1 (в последней редакции Федерального закона 25.06.2012 №93 –ФЗ);

- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 года N 1441;

- Приказ Министерства образования РФ от 13.01.2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования»;

- СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.

При разработке программы были использованы материалы:

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, ТЦ Сфера, 2008 год, 160 с.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы: . С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Отличительные особенности программы: Отличительной чертой Программы «Логоритмика» является то, что она позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Адресат программы: дети в возрасте 3-5 лет

Форма обучения: очная

Организационные формы обучения: разновозрастная

Форма реализации программы: традиционная форма

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 32 часа

Режим занятий: проводится во вторую половину дня, 1 раз в неделю. продолжительность от 15 до 20 минут.

1.2. Цель программы

Цель программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

1.3. Задачи программы

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

1.4. Учебный план:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	"Солнышко и дождик"	1	-	1	наблюдение
2	"Тучка"	1	-	1	наблюдение
3	«Осенние листья»	1	-	1	наблюдение
4	«Осень в лесу»	1	-	1	наблюдение
5	«Репка»	1	-	1	наблюдение
6	«Осенние подарки»	1	-	1	наблюдение
7	«До свиданья, птицы»	1	-	1	наблюдение
8	«До свиданья, птицы»	1	-	1	наблюдение
9	«Зима в лесу»	1	-	1	наблюдение
10	«Дед Мороз спешит на ёлку»	1	-	1	наблюдение
11	«Украшаем ёлку»	1	-	1	наблюдение
12	«Наступает новый год»	1	--	1	наблюдение
13	«Новогодний праздник в лесу»	1		1	наблюдение
14	«Рукавичка»	1	-	1	наблюдение
15	«Снеговик»	1	-	1	наблюдение
16	«Кошка и котята»	1	-	1	наблюдение
17	«Котята и щенок»	1	-	1	наблюдение
18	«У бабушки в гостях»	1	-	1	наблюдение
19	«Как снеговики солнце искали»	1	-	1	наблюдение
20	«Армейская карусель»	1	-	1	наблюдение
21	«Как цыплята солнце будили»	1	-	1	наблюдение
22	«Новая столовая»	1	-	1	наблюдение
23	«В гости к нам пришли матрешки»	1	-	1	наблюдение
24	«Весеннее солнышко»	1	-	1	наблюдение
25	«Весенняя капель»	1	-	1	наблюдение
26	«Прилетайте, птицы»	1	-	1	наблюдение
27	«Весенний ручеёк»	1	-	1	наблюдение
28	«Кораблик»	1	-	1	наблюдение
29	«Утренние лучи»	1	-	1	наблюдение
30	«Петушок и его семья»	1	-	1	наблюдение

31	«Колечко»	1	-	1	наблюдение
32	«Бобровый пруд»	1	-	1	наблюдение
Итого объем программы		32		32	

1.5. Содержание учебного плана:

первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	• Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги и ножки» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
2	Тучка	• Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем» • Пальчиковая игра «Прогулка»
3		•	•
3	Осенние листья	• Обучать приемам массажа. • Развитие эмоциональной выразительности. • Формировать правильную осанку, походку.	• Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	• Развитие чувства ритма. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать пространственные представления.	• Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет»
5	Репка	• Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет»

			- Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» - Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности, слуха. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» - Пальчиковая игра «Паучок» - Пальчиковая игра «Осенний букет» - Двигательные упражнения «Мишки» - Массаж «Грибной дождик» - Упражнение «Грибы большие и маленькие» - Игра «Маленький ежик» - Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
7	До свиданья, птицы!	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	- Танец «Веселые сапожки» - Физкультминутка «Клен» - Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» - Двигательные упражнения «Перелетные птицы» - Игра «Птички» - Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	- Развитие темпо-ритмической организации речи. - Развитие ритмической выразительности. - Стимулирование двигательных умений и навыков.	- Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» - Ритмическое упражнение «Снежинки» - Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» - Упражнение «Снег-снежок» - Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
9	Зима в лесу	- Развитие речевого дыхания. - Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» - Ритмическое упражнение «Снежок» - Ритмическая игра «Следы зверей» - Упражнение на развитие дыхания «Волки» - Игра «Догонялки» - Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
10	Дед Мороз спешит на елку	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развивать фонематическое восприятие.	- Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» - Физкультминутка «Дед Мороз» - Ритмическое упражнение «Снежинки»

			- Игра «Снежинки и Дед Мороз» - Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	- Развитие динамического слуха. - Развитие мелкой моторики. - Укрепление костно-мышечного аппарата.	- Физкультминутка «Наша елка» - Аппликация «Бусы повесили» - Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» - Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	- Развитие воображения. - Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. - Формирование грамматического строя речи.	- Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Игра «Ритмическое эхо» - Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» - Танец кукол - Игра «Прятки» - Игра «Колпачок»
13	Новогодний праздник в лесу	- Развитие эмоциональной сферы, воображения. - Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря.	- Пальчиковая игра «Наряжаем елку» - Пьеса «На машине» - Ритмическая игра «Следы» - Стихотворение «Дед Мороз» - Двигательные упражнения «Лесные гости» - Игра «Заморожу» - Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	- Развитие динамической и статистической координации общих движений. - Расширение активного и пассивного словаря. - Формирование правильной осанки.	- Потешка - Ритмическая игра «Зайка» - Танец «Снежок» - Игра «Зайцы и волк» - Танец мишек
15	Снеговик	- Развитие чувства ритма. - Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия.	- Потешка - Игра «Метелица» - Массаж «Снеговик» - Физкультминутка «Попляшите» - Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»
16	Кошка и котята	- Развитие слуха. - Закрепление навыков массажа. - Развитие зрительного восприятия.	- Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» - Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок»

			• Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
17	Котята и щенок	• Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
18	У бабушки в гостях	• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговики солнце искали	• Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата.	• Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	• Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»
21	Как цыплята солнце будили	• Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. • Закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки»

			• Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	• Закрепление навыков самомассажа. • Развитие артикуляционной моторики. • Ориентировка в пространстве.	• Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	• Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	• Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
25	Весенняя капель	• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	• Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
27	Весенний ручеек	• Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка»

			- Игра «Вышел Мишка на лужок» - Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	- Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти.	- Упражнение «Цыплята» - Упражнение «Плавный подъем рук» - Ритмическая игра «Лягушки» - Игра «Ну-ка, зайка» - Закличка «Солнышко» - Дыхательное упражнение «Ветер» - Игра «Корабль пришел»
29	Утренние лучи	- Развитие речевого дыхания. - Ориентировка в схеме собственного тела. - Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	- Ритмическая игра «Курочки» - Пальчиковая игра «Цветы» - Дыхательное упражнение с цветами - Пестушка «Хамочек» - Упражнение «Потягушки» - Массаж тела «Умывание» - Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	- Развивать тонкие движения пальцев рук. - Развивать переключаемость движений. - Развивать зрительное восприятие и внимание.	- Потешка «Петушок» - Двигательное упражнение «Петушиная семья» - Игра «Куры и петух» - Ритмическая игра «Курочки» - Упражнение «Цыплята» - Игра «Курочка, цыплята и кошки» - Стихотворение «Храбрый цыпленок» - Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	- Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - Формирование двигательных умений. - Развитие слухового внимания и памяти.	- Упражнение «Мы посадим все цветы» - Танец с цветами - Упражнение для пальцев «Колечко» - Пальчиковая игра «Коготки» - Физкультминутка «Гуси на прогулке» - Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32	Бобровый пруд	- Развитие внимания. - Развитие равновесия. - Развивать координацию движений.	- Двигательное упражнение «Олень» - Пальчиковая игра «Цветок» - Игра «Жуки» - Игра «Ритмическое эхо» - Пальчиковая игра «Ерши» - Ритмическая игра «На пруду» - Упражнение на равновесие «Аист» - Упражнение на развитие внимания «Аист»

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: игры без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень

полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

1.6. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- овладеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

Личностные результаты:

- Проявляют интерес к играм, знают основные правила выполнения заданий и упражнений по развитию речи и движений.

- умеют слушать педагога, выполнять упражнения по образцу.

- эмоционально-позитивно относятся к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- умеют контролировать и оценивать свои действия; такие психические процессы, как внимание, память, мышление, восприятие- соответствуют возрасту ребенка;

- развито стремление и инициатива к овладению новыми умениями и знаниями по направлению развития речи.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16.09	17.40-18.00	Практическая работа	1	Солнышко и дождик	Музыкальный зал	пед. наблюдение опрос
		24.09	17.40-18.00	Практическая работа	1	Тучка	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
2	Октябрь	7.10	17.40-18.00	Практическая работа	1	Осенние листья	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		14.10	17.40-18.00	Практическая работа	1	Осень в лесу	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		21.10	17.40-18.00	Практическая работа	1	Репка	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		28.10	17.40-18.00	Практическая работа	1	Осенние подарки	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
3	Ноябрь	5.11	17.40-18.00	Практическая работа	1	До свиданья птицы	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		11.11	17.40-18.00	Практическая работа	1	Холодно	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение

		18.11	17.40-18.00	Практическая работа	1	Зима в лесу	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		25.11	17.40-18.00	Практическая работа	1	Дед мороз спешит на елку	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
4	Декабрь	2.12	17.40-18.00	Практическая работа	1	Украшаем елочку	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		9.12	17.40-18.00	Практическая работа	1	Наступает новый год	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		16.12	17.40-18.00	Практическая работа	1	Новогодний праздник в лесу	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
5	Январь	13.01	17.40-18.00	Практическая работа	1	Рукавичка	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		20.01	17.40-18.00	Практическая работа	1	Снеговик	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		27.01	17.40-18.00	Практическая работа	1	Кошка и котята	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
6	Февраль	3.02	17.40-18.00	Практическая работа	1	Котята и щенок	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		10.02	17.40-18.00	Практическая работа	1	У бабушки в гостях	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		17.02	17.40-18.00	Практическая работа	1	Как снеговик и солнце искали	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		24.02	17.40-18.00	Практическая работа	1	Армейская карусель	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
7	Март	3.03	17.40-18.00	Практическая работа	1	Как цыплята солнце будили	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		10.03	17.40-18.00	Практическая работа	1	Новая столовая	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		17.03	17.40-18.00	Практическая работа	1	В гости к нам пришла матрешка	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		24.03	17.40-18.00	Практическая работа	1	Весеннее солнышко	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
8	Апрель	7.04	17.40-18.00	Практическая работа	1	Весенняя капель	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		14.04	17.40-18.00	Практическая работа	1	Прилетайте птицы.	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение

		21.04	17.40-18.00	Практическая работа	1	Весенний ручеек.	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		28.04	17.40-18.00	Практическая работа	1	Кораблик	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
9	Май	5.05	17.40-18.00	Практическая работа	1	Утренние лучи	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		12.05	17.40-18.00	Практическая работа	1	Петушок и его семья	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		19.05	17.40-18.00	Практическая работа	1	Колечко	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение
		26.05	17.40-18.00	Практическая работа	1	Бобровый пруд	Музыкальный зал	опрос пед. наблюдение

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебные занятия проводятся с детьми в музыкальном зале МБДОУ «Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА» в вечернее время.

Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений):

Коврики напольные

Мячи колючие, су-Джок, малые мячи

Ленточки на пальчик, флажки

Клавесы, султанчики, вертушки, колокольчики

Куклы театральные, мягкие и резиновые игрушки, маски

Снежинки, листья, пёрышки, шишки, грецкий орех

Обручи, кубики, шар воздушный

Помпоны, ложки деревянные,

Музыкальные инструменты

Учебные занятия проводятся с детьми в музыкальном зале МБДОУ «Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА» в вечернее время.

Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 20 лет, и первую квалификационную категорию.

Информационное обеспечение:

флешносители, ресурсы интернета, аудио и видеоматериалы.

Интерактивная доска, музыкальный центр (аудиозаписи песен и музыки)

Наглядные материалы. Ноутбук.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Заболотская Снежана Владимировна	воспитатель МБДОУ "Детский сад № 66 "РЯБИНУШКА"	высшее

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Диагностика речевого развития детей в форме наблюдения в течение учебного года.
2. "Игровые вечера", консультации и презентации для родителей.
3. Выступление на педагогическом совете для педагогов с мастер классом и обобщение опыта о реализации данной программы.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

• Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

• 4 – 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

– Детям 3 – 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

– 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий, метод демонстрации, просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, заучивание и рассказывание стихов.

Практические: игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализаций; пальчиковая гимнастика, артикуляционная и дыхательные гимнастики, самомассаж активных точек.

Педагогические технологии: Информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, игровые технологий.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса -- развивают умение расслаблять и направлять группы мышц. благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения -- полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция основа хорошей дикции. развивает подвижность языка. челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастик -- корректирует нарушения речевого дыхания.

упражнения на координацию речи с движением -- развивают речевые способности ребенка, формирует слухо-зрительно-двигательную координацию.

упражнения на развитие внимания и памяти -- развивают все виды памяти, активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

речевые игры, ритмические игры -- способствуют быстрому запоминанию игры и облегчают выполнять логоритмические задачи, развивают чувство ритма, темпа, метра, ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры и сказки -- развивая мелкую моторику пальцев рук, способствуем скорейшему речевому развитию.

театральные этюды -- мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движения детей, их творческую фантазию и воображение.

коммуникативные игры -- формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, обучают умению сотрудничать.

подвижные игры, хороводы, физкультминутки -- тренируют детей в координации движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Формы организации учебного занятия: Подгрупповая в количестве не более 10 воспитанников в возрасте 3-5 лет.

Алгоритм учебного занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Здоровьесберегающие упражнения:

Пальчиковая гимнастика.

Массаж кистей рук.

Кинезиологические упражнения.

Дыхательная гимнастика.

3. Формирование артикуляционного праксиса:

Артикуляционная гимнастика.

Формирование артикуляционных укладов.

Автоматизация в речи звуков раннего онтогенеза.

4. Игры и упражнения, направленные на формирование координации речи с движениями.

5. Игры и упражнения, направленные на развитие лексико-грамматических средств языка и формирования связной речи детей.

6. Ритуал прощания.

Дидактические материалы: Картотека дидактических, артикуляционных, речевых, подвижных, музыкальных игр, стихов с атрибутами:

Коврики напольные.

Мячи колючие, су-Джок, малый мяч.

Ленточки на пальчик, флажки.

Клавесы, султанчики, вертушки, колокольчики.

Куклы театральные, мягкие и резиновые игрушки, маски.

Снежинки, листья, пёрышки, шишки, грецкий орех.

Обручи, кубики, шар воздушный.

Помпоны, ложки деревянные,

Музыкальные инструменты и т.д.

Предметные и сюжетные картинки.

Упражнения для развития мелкой моторики: "Детский сад", "Игрушки", "Осень, сад, огород", "Части тела", "Мой город", "Транспорт. Профессий", "Дом и его части", "Зима", "Зимние забавы"

"Птицы", "23 февраля", "Домашние животные и детёныши", "Домашние птицы", "Насекомые", "Лето, цветы".

Дыхательные упражнения: "Цветочный магазин", Соревнование лыжников", Вертушка", "Чей пароход лучше гудит", Пёрышки", "Снежинки" и т.д.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы - Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка: совершенствование речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Задачи воспитательной работы:

Некоторые задачи воспитательной работы по программе «Логоритмика»:

Воспитание целенаправленной двигательной активности.

Формирование мотивации к занятиям логоритмикой.

Воспитание способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности.

Содействие формированию коммуникативных умений и навыков (воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила).

Стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами.

Воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой.

Приоритетные направления деятельности: - Формирование мотивации к развитию. Занятия строятся в музыкальной и игровой форме, задания подбираются с учётом индивидуальных особенностей личности ребёнка, с опорой на его жизненный опыт.

- Формирование интереса к логоритмическим играм. С помощью игр и упражнений со звуками и движениями поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание познавать новое.

- Воспитание музыкальности, эмоциональности, артистичности, коммуникабельности, любознательности, подвижности, старательности и усидчивости.

- Формирование доброго отношения друг к другу с положительным настроением на занятие.

- Обучение правилам поведения и формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми.

- Содействие формированию адекватной самооценки. Подведению итогов занятия помогает акцентирование внимания детей на основных идеях, а также предоставление возможности высказать своё отношение к занятию.

- Воспитание способности сопереживать и формирование доброжелательного отношения к окружающим.

Воспитательная составляющая программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» помогает решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы духовно-нравственного воспитания.

Формы воспитательной работы: игры подвижные, музыкальные игры, упражнения.

Методы воспитательной работы: Метод подражания — дети повторяют за педагогом движения, ритм и интонации песенок и стихов.

Игровой метод — использование игровых ситуаций для стимулирования активности ребёнка и повышения интереса к занятиям.

Творческий метод — стимулирование самостоятельных творческих проявлений детей, таких как придумывание своих движений под музыку или сочинение небольших стихотворений.

Рефлексивный метод — анализ собственных действий и результатов занятий, обсуждение успехов и трудностей.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Некоторые ожидаемые результаты воспитательной работы по программе «Логоритмика»:

Сформированность знаний и расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определённую тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	"Осенние деревья на наших участках"	октябрь	экскурсия

2.	"В гостях у сказки"	ноябрь	занятие
3.	"Зима в лесу"	январь	занятие-путешествие
4.	"Встречаем весну"	апрель	Квест игра
5.	"Мы друзья"	май	Беседа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Баркан. А И. Ребенок в детском саду; М, 2003
3. Захаровская. А.Б. Садретникова. Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; М,1989
4. Крапухин. А.В. Шаховская. С. Н. Ишимова. О.А. Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов:-М 1985
5. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие:-М2005
6. Оганесяс. А. К. Логоритмика:-М.С.Г.И.2000
7. Суботский. Е. В. Особое Мышление дошкольника:-М.2002
8. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая Гимнастика:-СПб.2006
9. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:-м.1986
10. Шашекина Г.Р. Логоритмика:-мВладос2005
11. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики:-М 2005
12. Кисилева. Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы с детьми.
13. Воронина. А. Е. Логоритмика

Для родителей:

1. Карушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-5 лет» Москва ТЦ «Сфера» 2010г.
2. Лукина Н. А., И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 - 4) года. Санкт – Петербург «Паритет » 2008 г.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб: КОРОНА принт, 2005г. Савицкая Н. М.
4. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет. Санкт - Петербург. Издательство «Каро», 2009 г. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: Каро, 2005.
5. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2007. БуренинаА.М. «Ритмическая мозаика» – М.: Просвещение, 2004.
6. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением. – СПб.: Фаст, 2008.
7. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак— Минск: Аверсэв, 2009.
8. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 1999.

Для обучающихся:

1. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. –СПб.; Лань, 2002
2. Шорыгина Т.А. Стихи к детским праздникам. – М.; ГНОМ и Д, 2007
3. Аудиозаписи Екатерины и Сергея Железновых.
4. <https://vk.link/nadezhdamariutina> Надежда Марютина «Развитие Малышей», аудиозаписи
5. logomuzikclub. Логоритмика Юлии Дерябкиной, аудиозаписи