

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА» г. Йошкар – Олы»

ПРИНЯТО
Педагогический советом МБДОУ
«Детский сад №66 «РЯБИНУШКА»
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №66 «РЯБИНУШКА»
Е.А. Блинова
30 августа 2022 г.



*Сору
Т.А.
Савельева К. /*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная кисточка»**

ID программы 4900
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 31
Разработчик программы : Савельева С.Э., воспитатель
высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА»

Йошкар-Ола
2022 год

Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА» г. Йошкар – Олы»

ПРИНЯТО
Педагогический советом МБДОУ
«Детский сад №66 «РЯБИНУШКА»
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №66 «РЯБИНУШКА»
_____ Е.А. Блинова
30 августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная кисточка»**

ID программы 4900

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Срок освоения программы: 1год

Объем часов: 31

Разработчик программы : Савельева С.Э., воспитатель

высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА»

Йошкар-Ола
2022 год

Содержание

1. Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

| | |
|-----------------------------|---|
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Цели и задачи программы | 5 |
| 1.3 Объем программы | 5 |
| 1.4 Содержание программы | 6 |
| 1.5 Планируемые результаты | 8 |

2. Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|----|
| 2.1 Учебный план | 9 |
| 2.2 Календарный учебный график | 10 |
| 2.3 Условия реализации программы | 12 |
| 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации | 13 |
| 2.5 Оценочные материалы | 13 |
| Список литературы | 14 |

1. Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30.03.2022г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»)

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Волшебная кисточка» были использованы: Типовая (Примерная) программа Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ Научную. Л.А.Парамонова – 6-е изд. Перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018.-192 с.

До недавнего времени система образования поощряла обучающихся за то, как они много знают, и, соответственно, обучение было нацелено на накопление знаний. Но подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов -организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;
- обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная, в т.ч. изобразительная деятельность.

Художественная деятельность- специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения является метод правополушарного рисования.

Что такое правополушарное рисование

Правополушарное рисование – это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри.

Актуальность программы Для детей естественно любить рисовать красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий. Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребёнка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество — это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных

изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность увидеть мир «новому».

Отличительные особенности программы Методика рисования Б. Эдвардс – это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария – видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т.к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Отличительной особенностью данной программы является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать в глубине и точности знаний.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- упростить творческий процесс;
- исключить анализ деятельности;
- избавиться от внутренних преград;
- обрести внутреннюю гармонию;
- раскрыть творческие способности, и проявить индивидуальность.

Адресат программы. Программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей 5-7 лет имеет художественную направленность. Обучение рисованию направлено на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Срок освоения программы. Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 учебный год.

Уровень программы – ознакомительный

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Работа в детском объединении подразумевает работу в подгруппах одного возраста в составе 10-15 человек. В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые, зачастую малыши не могут вербализовать.

Воспитанники вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Приемы, используемые в работе:

1. Кинезиологические упражнения, направленные на гармонизацию межполушарного взаимодействия.

2. Рисование перевернутых изображений – активизирует правое полушарие мозга, т.к. левое полушарие «отказывается» его выполнять, потому что не может правильно определить и назвать части перевернутого изображения. К тому же, по мнению левого полушария, перевернутый рисунок выглядит слишком непривычно, а значит, копировать его не имеет никакой практической пользы.

3. Упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства) – левое полушарие сразу отказывается их выполнять, потому что негативное пространство – это не предмет, который можно описать или назвать, а просто – на просто пустое место. Пустоты по мнению левого полушария, недостаточно важны, чтобы тратить на них время. Тогда за дело берется правое полушарие, способное воспринимать целостные образы (как фигуры, так и пустоты между ними), и с превеликим удовольствием справляется с поставленной задачей.

4. Упражнения на восприятие света и тени (передачу характеристик цвета) – включает в себя изображение фигур, образованных игрой света и тени. Нарисованные фигуры являются настолько сложными и неопределенными, что их невозможно выразить и описать словами. По этой причине левое полушарие самоустраняется от выполнения данного упражнения, и к работе приступает правое полушарие, которое обожает сложные задания. Оно с радостью берется за создание трехмерного изображения, образованного переплетением света и тени.

5. Упражнения на восприятие соотношений (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров) – при выполнении этого задания левое полушарие вынуждено столкнуться с ненавистными ему парадоксами и неясностями, ведь в перспективе пропорции и углы изменяются, поэтому кажется, что изображаемые предметы выглядят несколько непривычно. Правое полушарие воспринимает реальность такой, какой она видится, а потому без труда сможет передать в рисунке перспективу и пропорции.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приемами правополушарного рисования.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

Обучающие:

- освоить основные навыки правополушарного рисования;
- восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета);
- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

- раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебная кисточка» составляет 31 час, продолжительность 1 занятия 30 минут.

1.4 Содержание программы

| Месяц | Название | Задачи | Формы контроля |
|----------------|---|--|----------------------------------|
| Октябрь | 1. Вводное занятие - ознакомительное. Сказка: «О чем поспорили белая бумага и белая краска» Смешение красок. Знакомство с гуашью. | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Облака | Техника правополушарного рисования вертикального фона. Показ способов рисования облака разными способами: постукивая подушечкой пальца по листу, жесткой кисточкой. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3. Одуванчики | Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить создавать фон в горизонтальном направлении гуашевыми красками. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4. Вкусные дары щедрой осени. Тыквочки. | Техника правополушарного рисования – монохромный фон. Учить показывать свет и тень в создании выразительного образа. | Наблюдение, анализ детских работ |
| Ноябрь | 1 В грибном царстве, лесном государстве. Ежик на грибочке. | Техника правополушарного рисования диагонального фона. Показ способа рисования грибочка и ежика. Свет, тень, блики. Выполнение творческого задания - травка. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Разноцветная осень | Беседа об осени. Техника правополушарного рисования вертикального фона хаотичными мазками в разных направлениях. Показ способа рисования дерева «вверх ногами» | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3. Какие они разные деревья и кусты | Наблюдение: «Какого цвета осень?». Показ разных способов рисования листвы: ватными палочками, подушечками пальцев, последовательно нанося цвет от темного к светлому. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4. Паучок на паутинке | Показ и обучение техники правополушарного рисования -фон рисовать пальчиками. | Наблюдение, анализ детских работ |
| Декабрь | 1 Рыбка | Продолжать учить создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Развивать творческое воображение. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Виноградная лоза | Продолжать закреплять способы рисования фона – от середины листа. Показ способа рисования лозы – прокручивая кисточку пальцами. Свет и тень. | Наблюдение, анализ детских работ |

| | | | |
|----------------|--|---|----------------------------------|
| | 3. Елочные игрушки | Показ способа изображения еловой ветки, сплюсненной большой щетиной движениями от середины в сторону; рисования елочной игрушки, придания объема (свет, тень). | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4. Елочка | Показ способа рисования ели (мазками) Показ способа рисования ели (жесткой кистью). Показ новой техники «набрызг» с помощью жесткой кисти. | Наблюдение, анализ детских работ |
| Январь | 1 Дед Мороз | Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Снеговик | Продолжать учить рисовать несложные сюжеты. Развивать творческое воображение. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3. Зимний пейзаж | Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в своей работе несколько кистей. Воспитывать интерес к природе в зимний период. | Наблюдение, анализ детских работ |
| Февраль | 1. Совушка | Закреплять способы правополушарного рисования. Рассматривание иллюстраций птиц. Беседа о их поведении, повадках. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Снегирь | Закреплять способы правополушарного рисования подушечками пальцев. Наблюдение: фотографии птиц (синицы, снегиря). Подбор цветовой гаммы. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3. Путешествуем по миру. Пальмы на необитаемом острове | Продолжать формировать интерес к живописи. Учить создавать простой рисунок. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4. Кактусы в пустыне | Учить создавать простой рисунок. Закреплять знания детей о теплых цветах и оттенках. | Наблюдение, анализ детских работ |
| Март | 1. Водный мир. Медуза | Рассматривание иллюстраций – обитатели морей, подбор цветовой гаммы, подбор способа рисования правополушарного фона, соответствующего водной стихии. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Дельфинчик | Формировать интерес к живописи. Закреплять знания о теплых цветах и оттенках. Рассматривание иллюстраций с изображением китов и дельфинов. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3. Закат на море | Продолжать формировать интерес к живописи. Учить рисовать пальчиком (солнце). Развивать эстетический вкус. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4. Подснежники | Рассматривание картин, беседа о подснежниках. Учить использовать поролоновые кисточки для рисования снега | Наблюдение, анализ детских работ |

| | | | |
|---------------|---|--|----------------------------------|
| Апрель | 1.Космос | Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать приему «набрызг», изображать планеты элементами пальчикового рисования. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2.Пушистый котик | Продолжать учить создавать фон подушечками пальцев, способ рисования шерсти распушенной щетинкой. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3. Солнце и цветы | Продолжать знакомить с техникой правополушарного рисования фона – круговой. Рисовать траву «вверх тормашками», используя разные оттенки зеленого, желтого. Ватными палочками рисуем цветы, цвет любой. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4. Пасхальная открытка. Кулич | Рассматривание пасхальных открыток. Показ способа рисования кулича, яиц, веточек вербы. Свет, тень, блики. | Наблюдение, анализ детских работ |
| Май | 1.Салют | Использовать различные приемы рисования салюта- ватными палочками, кисточками. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 2. Цветущее дерево-Сакура | Продолжать знакомить с техникой правополушарного рисования. Теплая цветовая гамма. Создание настроения в работе. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 3.Насекомые. Божья коровка | Продолжать закреплять способы рисования правополушарного фона – вертикальными полосами. | Наблюдение, анализ детских работ |
| | 4.Едем, едем на море. Морское побережье | Перспектива в изображении. Передний и задний план, изображений воды и волн. | Наблюдение, анализ детских работ |

1.5. Планируемые результаты

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выразить свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с перспективно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

| №п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/текущего контроля |
|------------------------------|--|------------------|-----------------------|----------------------|--|
| | | Всего | в том числе | | |
| | | | теоретические занятия | практические занятия | |
| 1 | 1. Вводное занятие -ознакомительное. Сказка: «О чем поспорили белая бумага и белая краска» Смещение красок. Знакомство с гуашью. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, анализ выполненных работ |
| | 2. Облака | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Одуванчики | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Вкусные дары щедрой осени. Тыквочки. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2 | 1 В грибном царстве, лесном государстве. Ежик на грибочке. | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Разноцветная осень | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Какие они разные деревья и кусты | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Паучок на паутинке | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3 | 1 Рыбка | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Виноградная лоза | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Елочные игрушки | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Елочка | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | 1 Дед Мороз | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Снеговик | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Зимний пейзаж | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5 | 1. Совушка | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Снегирь | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Путешествуем по миру. Пальмы на необитаемом острове | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Кактусы в пустыне | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 6 | 1. Водный мир. Медуза | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Дельфинчик | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Закат на море | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Подснежники | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 7 | 1. Космос | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Пушистый котик | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Солнце и цветы | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Пасхальная открытка. Кулич | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 8 | 1. Салют | 1 | 0,5 | 0,5 | анализ выполненных работ |
| | 2. Цветущее дерево- Сакура | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 3. Насекомые. Божья коровка | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4. Едем, едем на море. Морское побережье | 1 | 0,5 | 0,5 | итоговое открытое занятие |
| Итого объем программы | | 31 | 15,5 | 15,5 | |

2.2 Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------|------------|--------------------------|---------------------|------------------|--|----------------------|----------------------|
| 1 | октябрь | 5.10.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Вводное занятие - ознакомительное. Сказка: «О чем поспорили белая бумага и белая краска» Смешение красок. Знакомство с гуашью. | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 2 | октябрь | 12.10.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Облака | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 3 | октябрь | 19.10.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Одуванчики | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 4 | октябрь | 26.10.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Вкусные дары щедрой осени. Тыквочки | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 5 | ноябрь | 02.11.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | В грибном царстве, лесном государстве. Ежик на грибочке | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 6 | ноябрь | 09.11.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Разноцветная осень | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 7 | ноябрь | 16.11.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Какие они разные деревья и кусты | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 8 | ноябрь | 23.11.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Паучок на паутинке | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 9 | декабрь | 07.12.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Рыбка | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 10 | декабрь | 14.12.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Виноградная лоза | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 11 | декабрь | 21.12.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Елочные игрушки | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 12 | декабрь | 28.12.2022 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Елочка | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 13 | январь | 11.01.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Дед Мороз | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 14 | январь | 18.01.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Снеговик | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 15 | январь | 25.01.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Зимний пейзаж | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |

| | | | | | | | | |
|----|---------|------------|-------------|---------------------|---|---|----------------------|----------------------|
| 16 | февраль | 1.02.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Совушка | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 17 | февраль | 08.02.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Снегирь | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 18 | февраль | 15.02.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Путешествуем по миру. Пальмы на необитаемом острове | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 19 | февраль | 22.02.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Кактусы в пустыне | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 20 | март | 01.03.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Водный мир. Медузы. | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 21 | март | 15.03.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Дельфинчик | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 22 | март | 22.03.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Закат на море | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 23 | март | 29.03.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Подснежники | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 24 | апрель | 05.04.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Космос | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 25 | апрель | 12.04.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Пушистый котик | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 26 | апрель | 19.04.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Солнце и цветы | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 27 | апрель | 26.03.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Пасхальная открытка. Кулич | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 28 | май | 03.05.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Салют | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 29 | май | 10.05.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Цветущее дерево-Сакура | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 30 | май | 17.05.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Насекомые. Божья коровка. | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |
| 31 | май | 24.05.2023 | 18.00-18.30 | Практическая работа | 1 | Едем, едем на море. Морское побережье | Комната доп. занятий | Анализ детских работ |

2.3 Условия реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 34 года и высшую квалификационную категорию, курсы повышения квалификации по теме: «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования в соответствии с ФГОС ДО»

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и правилам противопожарной безопасности.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

| Наименование оборудования(инструментов, материалов и приспособлений) | Количество |
|--|---------------------|
| столы | по количеству детей |
| стулья | по количеству детей |
| дидактические игры | по количеству детей |
| иллюстрации по темам | по количеству детей |
| интерактивные игры | |

Информационно-методическое обеспечение

Перечень технических средств обучения

| Наименование технических средств обучения | Количество |
|---|------------|
| бумбокс | 1 шт |
| Интерактивная доска | 1 шт |
| ноутбук | 1 шт |

Перечень учебно-методических материалов

Материалы:

- гуашь;
- ватные палочки;
- салфетки бумажные и матерчатые;
- альбомы для рисования;
- стаканчики для воды;
- подставки для кисточек;
- кисточки жесткие и мягкие, толстые и тонкие №12, №6, №5, №1;
- губки для посуды;
- палитра;
- клеенка (или старые газеты).

Дидактическое обеспечение:

- образцы рисунков;
- пошаговые уроки рисования;
- иллюстрации, картины.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме продуктивной деятельности;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.5 Оценочные материалы

Формы диагностики

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль:

- текущий – в середине учебного года (декабрь-январь)
- итоговый- в мае

Текущая диагностика оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, просмотра работ.

Итоговая диагностика оценивает качество усвоения знаний за второе полугодие освоения программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, просмотра работ.

Диагностика проводится по нескольким критериям:

- посещаемость занятий в течение отчетного периода -1-3 балла
- качество исполнения творческих работ -1-3 балла
- творческий подход – 1-3 балла
- освоение техник рисования – 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

Высокий-10-12 баллов

Средний-5-9 баллов

Низкий- до 5 баллов

2.6. Список литературы

1. Аствацатуров, Г. О. Технология современного урока и творчества учителя [Текст] / Г. О. Аствацатуров — . — 2002:
2. Ашикова С Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании/ Дошкольное воспитание. 2002.- №2
3. Вальдес Одриосола, М. С. "Интуитивное рисование: Развитие творческих способностей средствами арттерапии" [Текст] / М. С. Одриосола — 1. — 2009: Институт общегуманитарных исследований, 2009 — 108 с.
4. Гульчевская, В. Г. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: [Текст] / В. Г. Гульчевская — 1. — 2010: АРКТИ, 2010 — 260 с.
5. Доронова, Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельностью [Текст] / Т. Н. Доронова — 1. — 2005: Москва : Шк. Пресса, 2005 — 94 с.
6. Казакова Р.Г Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / 6. Казакова Р.Г — 6. — 2006: ООО ТЦ Сфера, 2006 — 128 с.
7. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования [Текст] / Т. С. Комарова — 2. — 1970: М., «Просвещение», 1970 — 158 с.
8. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет [Текст] / 8. Королева Т. В. — 2. — Москва: / М.: Сфера,, 2010. — 112 с.
9. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения [Текст] / Никишина И. В. — 2. — Волгоград: Учитель, 2008 — 91 с.
10. Полякова, Н. В. Образовательные технологии. [Текст] / Н. В. Полякова // Научно-практический журнал "Завуч". — 2005. — № 5. — С. 19-24..
11. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко — 3. — М.: Народное образование, 1998 — 256 с.
12. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду [Текст] / Третьякова, Н. Г. — 3. — Москва: Академия развития, 2009 — 127 с.
13. Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам [Текст] / Шайдурова Н. В. — 3. — Москва: Академия развития, 2009 — 127 с.
14. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук [Текст] / Е. А. Янушко — 3. — Москва: Мозаика-синтез, 2011 — 64 с.
15. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения / [Электронный ресурс] // <https://fb.ru/article|221918|pravopolusharnoe-risovnie-metodika-i-uprajneniya> : [сайт]. — URL: (дата обращения: 28.02.2022).