

**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 г. Йошкар-Олы «Незабудка»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 65
г. Йошкар-Олы «Незабудка»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 65 г. Йошкар-Олы
«Незабудка» от 17.09.2025 г. № 94
_____ М. А. Прем

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Предание старины глубокой»**

ID программы 11465

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок освоения программы: 8 месяцев.

Объём часов: 32 ч

**Разработчик программы: Загайнова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 65 г. Йошкар-Олы «Незабудка»**

Йошкар-Ола , 2025 г.

Содержание программы

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель программы.	5
1.3.	Задачи программы.	5
1.4.	Учебный план.	6
1.5.	Содержание учебного плана	6
1.6.	Планируемые результаты.	7
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	8
2.1	Календарный учебный график.	8
2.2.	Условия реализации программы.	12
2.3.	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы.	13
2.5.	Методические материалы	14
2.6.	Воспитательный компонент	16
2.7.	Список литературы и электронных источников	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В.А. Сухомлинский

Сегодня мы всё больше и больше начинаем интересоваться своей историей, возрастает интерес к нашему духовно-нравственному и культурно-историческому наследию. Жизненно необходимо, чтобы, обратившись к истокам, к самым корням. Важнейшим приоритетом воспитания во все времена является подготовка детей к жизни в современном обществе — соблюдение элементарных общепринятых норм поведения, умение сделать правильный выбор между добром и злом. Фольклор включает в себя произведения, передающие основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, родине. На этих произведениях воспитываемся мы и сейчас. Знание фольклора может дать человеку знание о русском народе, и в конечном итоге о самом себе.

Нормативно-правовая основа для разработки программы.

- · Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013; ·
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28) ·
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав МБДОУ «Детский сад № 65 г. Йошкар-Ола «Незабудка».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Данная программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: быт наших и основные занятия русских людей; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Духовно-нравственные ценности — это внутренний регулятор поведения человека даже в том случае, если за ним никто не следит. Они возникают не на пустом месте. Основой духовно-нравственных ценностей становятся традиции народа, окружающий мир, поведение близких и дорогих людей, их реакция на поступки и высказывания других. Поэтому так важно для ребёнка то, что он видит, чувствует, переживает в дошкольном возрасте — что и кто его окружает.

Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, семейных, гражданских, патриотических патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа определяет новые ориентиры нравственной культуры. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Народные игры как жанр устного народного творчества является национальным богатством, и наша задача - сделать их достоянием современных детей. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, внимание, сообразительность. Они интересны и увлекательны для дошкольников при соответствующей организации и подготовке педагога.

Отличительные особенности данной Программы

В современном мире решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества и искусства особенно актуально, т.к. приобщение детей к культурному наследию поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности ребенка и его социальную адаптацию.

Занятия по знакомству с русской народной культурой отличаются от традиционных, так как придерживаются следующих принципов:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа
2. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомство детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 5- 6 лет. Система работы выстроена таким образом, что любой ребенок может включиться в работу кружка на любом этапе реализации без потери ключевых понятий.

Свою работу педагоги строят на основе знаний возрастных особенностей восприятия детей.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Форма обучения: очная

Организационные формы обучения: групповая одновозрастная группа, состав группы обучающихся: постоянный, наполняемость группы от 7 до 14 детей.

Форма реализации программы:

регламентированная образовательная деятельность в рамках воспитательно-образовательного процесса (традиционная форма)

Срок освоения программы: программа рассчитана на 8 мес.

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Предание старины глубокой» составляет 32 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся в течении 8 месяцев, 1 раз в неделю, продолжительность 1 занятия до 30 мин. Итого в месяц 4 (5) занятий; в год 32 занятия.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация работы по программе основывается на следующих принципах:

1. Принцип системности и регулярности проведения занятий
2. Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории.
3. Принцип подачи материала от «простого к сложному».
4. Принцип преемственности.
5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

1.2. Цель программы

– формирование у детей интереса к народному искусству через изучение и освоение культурных народных ценностей.

1.3. Задачи программы:

Образовательные задачи:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- формировать необходимые знания, умения и навыки по истории, культуре и быту, национальных народных традициях;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- формировать представления об отдельных видах народного искусства через изучение музыкального, устного народного творчества, отдельных видов народных промыслов;
- познакомить с основным сюжетом года, особенностью природных сезонных явлений, их взаимосвязью с трудовой обрядовой деятельностью человека.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма и гордости за родную страну;
- формировать ценность гармоничного сочетания сезонного труда и развлечений;
- способствовать социализации детей, привитию коммуникативных навыков.

Развивающие задачи:

- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- способствовать развитию способностей детей с демонстрацией своих творческих возможностей;
- формировать умение использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки в повседневной жизни;
- формировать интерес к познанию народной культуры.

1.4. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего часов	теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Традиции русской народной культуры	17	8	8	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
3	Календарные народные праздники	8	3	6	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
4	Народные промыслы	5	1	4	Наблюдение, выставка детских работ и их анализ
5	Итоговое мероприятие	1	-	1	Итоговая аттестация
Итого часов		32	13	19	

1.5. Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. Традиции русской народной культуры.

Теория: познакомить детей с подвигами героев нашей Родины (Дмитрий Донской), с творчеством художников-иллюстраторов. Расширить знания о труде людей (огородник, овощевод, ткачиха, сапожник, гончар и т.д.).

Практика: составление творческих рассказов, конструирование из конструктора («Домик сказочного героя»), дидактическая игра «Какая профессия?»

Тема 3. Календарные народные праздники.

Теория: продолжить знакомить детей с трудом взрослых, сезонными явлениями. Знакомство детей с праздниками Покров, Пасха, Крещение, Масленица, Осенины.

Практика: разучивание народных игр (хоровод «Как на тоненький ледок», «Кривой петух» и т.д.), творческие проекты (рисование «Зимние картины», «Хрустальные снежинки» и т.д., сочинение сказок и т.д.). Участие в традиционных праздниках.

Тема 4. Народные промыслы

Теория: знакомство с росписью: Хохлома, Гжель, Дымка

Практика: роспись изделий элементами росписи.

Тема 5. Итоговое занятие: развлечение «Волшебная палочка»

1.6. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Воспитанник будет знать:

- Русские народные сказки, сказочных персонажей.
- Русские народные промыслы.
- О жизни наших предков, их быте, одежде.
- Русские народные праздники.
- Малые фольклорные формы.
- Историю русского народного костюма, головных уборов.
- Русские народные промыслы.
- Русские народные праздники.

Воспитанник будет уметь:

- Использовать в активной речи потешки, считалки, загадки.
- Бережно относиться к предметам быта, произведениям народного творчества.
- Уместно и правильно использовать пословицы и поговорки в повседневной жизни, применять их к личному поведению.
- Осмысленно и активно участвовать в русских народных праздниках (знание названия праздника, пение песен, частушек, чтение стихов.)
- Использовать атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- Бережно относиться к предметам быта, произведениям народного творчества.

Личностные результаты:

Будет сформирована активная жизненная позиция

- сформированы умения делать выводы, анализировать, наблюдать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;
- развиты внимания, памяти, мышления, воображения, речи, мелкой моторики;
- сформирован устойчивый интерес к промыслам, устному народному творчеству русского народа;
- у детей возник интерес к предметам старины русского народа.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	1	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Тема 1. Вводное занятие. Входящая аттестация.	Групповая комната	собеседование
	октябрь	8			17	Тема 2. Устное народное творчество		
2	октябрь	15	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Групповая комната	беседа, собеседование
3	октябрь	29	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Гуляй, да присматривайся». Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»	Групповая комната	творческое задание
4	ноябрь	5	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Вершки да корешки»	Групповая комната	викторина
5	ноябрь	12	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Хлеб—всему голова», Дидактическая игра «Какая профессия»	Групповая комната	беседа
6	ноябрь	19	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Октябрь пахнет капустой»	Групповая комната	творческое задание
7	ноябрь	26	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«У страха глаза велики»	Групповая комната	беседа
8	декабрь	3	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Друг за дружку держаться — ничего не бояться»	Групповая комната	беседа, творческое задание

9	декабрь	10	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Знаешь ли ты сказки?»	Групповая комната	викторина
10	декабрь	17	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Гончарные мастерские	Групповая комната	творческое задание, выставка
11	январь	28	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Дикие животные. Знакомство со сказкой «Лиса и рак».	Групповая комната	беседа, викторина
12	февраль	4	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Групповая комната	беседа, творческое задание
13	февраль	25	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Хохломская ярмарка»	Групповая комната	беседа, творческое задание
14	Март	11	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Хороший город Городец»	Групповая комната	беседа
15	Март	25	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Лиса-обманщица»	Групповая комната	беседа
16	апрель	1	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Гуляй, да присматривайся»	Групповая комната	беседа, викторина
17	апрель	8	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Мудреному и счастье к лицу». Знакомство со сказкой «Семилетка	Музыкальный зал	спектакль
18	апрель	22	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Шутку шутить — людей насмешить»	Групповая комната	беседа, творческое задание

					8	Тема 3. Календарные народные праздники		
19	октябрь	22	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	Музыкальный зал	праздник
20	декабрь	24	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Новый год	Музыкальный зал	праздник
21	январь	14	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	С праздником Рождества	Музыкальный зал	праздник
22	январь	21	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Развлечение «Пришла коляда - отвори ворота».	Музыкальный зал	праздник
23	февраль	11	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Гуляй, да присматривайся»	Групповая комната	беседа, викторина
24	февраль	18	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Участие в праздновании Масленицы.	Музыкальный зал	праздник
25	март	18	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»	Групповая комната	творческое задание
26	апрель	15	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Красная горка	Групповая комната	творческое задание
				Фронтально-групповая	5	Тема 4. Знакомство с народными промыслами		
27	апрель	29	16.00-16.25	Фронтально-	1	История «Глиняной игрушки»	Групповая	беседа,

				групповая			комната	творческое задание
28	май	6	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Знакомство с хохломской росписью	Групповая комната	беседа, творческое задание
29	май		16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Хохломская роспись	Групповая комната	выставка
30	май	13	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	«Небылица в лицах, небывальщина»	Групповая комната	беседа, викторина
31	май	20	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Городецкая роспись	Групповая комната	выставка
32	май	27	16.00-16.25	Фронтально-групповая	1	Итоговое мероприятие	Групповая комната	беседа, собеседование, творческое задание

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по Программе проходят в групповых помещениях. Группа имеет необходимый набор оборудования: столы, стулья, магнитная доска для демонстрации иллюстраций, интерактивная доска, декорации, центр театральной деятельности (Ряженья) При необходимости занятия могут проводиться в музыкальном зале. Зал оборудован стульями, проектором и экраном, телевизором и музыкальным центром..

Для реализации программы в группах имеется:

- Кукольный театр
- Декорации для оформления «ярмарочной площади» и «избы» при проведении праздников в актовом зале или на улице.
- Инвентарь для проведения народных игр.
- Комплект наглядных пособий, предметные картинки, методическая литература (электронные носители).
- Магнитофон, ноутбук, аудио- и видеозаписи по тематике программы.
- Альбомы для рисования
- Гуашь, акварель
- Кисти
- Емкости для воды
- Пластилин
- Доски для лепки
- Клей
- Цветная бумага
- Картон (цветной и белый)
- Ножницы
- Цветные карандаши
- Образцы ткани

Организационное обеспечение: Реализация программы осуществляется за рамками образовательной программы ДООУ на бесплатной основе в форме дополнительного образования.

Кадровое обеспечение :

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Загайнова Татьяна Геннадьевна	Воспитатель «Детский сад № 65 г.Йошкар-Олы «Незабудка»	Высшее, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Марийский государственный университет», 2014

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Входная аттестация – проводится в начале учебного года, с целью оценки уровня знаний воспитанников.

Текущая аттестация - проводится в конце первого полугодия, с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств воспитанников.

Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года, с целью оценки уровня и качества освоения Программы воспитанниками.

Оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – высоким, средним и низким.

Форма текущего контроля: подгрупповое занятие.

2.4. Оценочные материалы:

Диагностические критерии оценки усвоения детьми

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Русский народный фольклор	Традиционные обрядовые праздники	Русские народные промыслы	Предметы русского быта	Народные игры и хороводы	Времена года, сезонные изменения в природе

I. Русский народный фольклор.

1 балл - ребёнок не знает ни одного произведения устного народного творчества, не может воспроизвести по памяти.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления об устном народном творчестве, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога, называет несколько произведений УНТ.

3 балла – ребёнок имеет полное и правильное представление о произведениях устного народного творчества, знает достаточное количество фольклорных произведений, охотно участвует в их драматизациях и инсценировании.

II. Традиционные обрядовые праздники.

1 балл – ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.

III. Русские народные промыслы.

1 балл – ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.

IV. Предметы русского быта.

1 балл – ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

2 балла – ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.

V. Народные игры и хороводы.

1 балл – ребёнок не знает ни одной народной игры, не принимает участия в играх.

2 балла – ребёнок имеет некоторое представление о народных играх и хороводах, принимает участие в них.

3 балла – ребёнок активно участвует в народных играх и хороводах, является инициатором их проведения, знает названия и правила игр.

VI. Времена года, сезонные изменения в природе.

1 балл – ребёнок не знает ни одного названия времени года.

2 балла – ребёнок имеет некоторое представление о сезонных изменениях в природе, знает 1-2 название времени года.

3 балла – ребёнок знает название всех времен года, знает сезонные изменения в природе, в соответствии с временами года.

Критерии оценки:

От 6 до 9 баллов – низкий уровень

От 10 до 14 баллов – средний уровень

От 15 до 18 баллов – высокий уровень

2.5. Методические материалы.

1. Басаева Ю.Ю. Мартынова Т.Ю. «Шла коза по мостику». Детский фольклор. Новосибирск 2012.
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшие группы. – 2-е изд., испр. – СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 352С.
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 432С.
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 416С.
5. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - С.-Петербург, 1998.
6. Князева О.Л, Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской культуры» Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 304С.
7. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» Москва 2008
8. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991г.
9. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Москва Гуманитарный издательский центр Владос 1999г.
10. М.А. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль Академия развития академия холдинг 2001г.
11. Морозова А.В. Русская народная культура в детском саду - Москва. УД ДУ СОРАН. 1993г.
12. Каргушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.

13.Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение»1990г.

14.Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. «Календарные обрядовые праздники для дошкольников Москва: педагогическое общество России 2007

15.Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.

16.Суровяк Л.В. Тарасевич Н.А. «Заинька во садочке» Новосибирск: Книжица, 2004.

Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение»

Методы обучения:

(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный).

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения,

технология исследовательской деятельности,

технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения,

технология коллективной творческой деятельности,

здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия с детьми:

беседа, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, игра, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация, спектакль, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка;

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
Практический	создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
Словесный	объяснение (нередко, с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
Игровой	создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование, с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях;
Исследовательский	Решение проблемных задач с помощью педагога. выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время

	занятий- встреч
--	-----------------

Алгоритм занятия:

Блоки педагогического процесса	Возможные формы работы
Занятие	Занятие строится по следующему алгоритму: • Определение темы • Вводная беседа • Инструктаж по безопасному использованию инструментов • Постановка цели • Формулирование задач • Определение этапов деятельности, промежуточных результатов • Словесная инструкция, показ по необходимости • Физкультминутка • Подбор материала • Выбор методов и приемов • Самостоятельная работа • Подведение итогов
Совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстниками	Блок совместной деятельности взрослого с детьми является, на мой взгляд, основным в приобщении детей к истокам русской народной культуре. К этому блоку относятся народные игры, праздники и развлечения. Инсценировка сказок. Обыгрывание потешек. Разучивание закличек.
Свободная самостоятельная деятельность детей	Планирование этой работы предполагает в первую очередь создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Для этой цели в саду организована мини-изба, собраны предметы утвари, куклы в национальных костюмах.

Дидактические материалы:

- Дидактические материалы – раздаточные материалы, образцы изделий, картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, аудиозаписи, видеозаписи, учебные кинофильмы, дидактические пособия: журналы, книги, тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ребенка – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать чувство патриотизма и гордости за родную страну;

- формировать ценность гармоничного сочетания сезонного труда и развлечений;
- способствовать социализации детей, привитию коммуникативных навыков.
 - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах;
 - воспитывать терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтролю.

Приоритетные направления деятельности

Формирование гражданской и нравственной позиции, реализация социальной активности и социального творчества детей

Воспитание познавательных интересов.

Формирование потребности в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Формы воспитательной работы

беседы, дискуссии, прогулки, обучающие и практические занятия, дидактические игры, деловые игры, сюжетно-ролевые игры, коллективные познавательные и участие в проектах.

Методы воспитательной работы

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

метод упражнений (приучения);

методы одобрения и осуждения поведения детей,

метод индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

метод переключения в деятельности;

методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Программа будет способствовать:

-воспитанию чувства патриотизма и гордости за родную страну;

-формированию ценности гармоничного сочетания сезонного труда и развлечений;

-способствовать социализации детей, привитию коммуникативных навыков.

-воспитанию уверенности в собственных силах;

-воспитанию способности к саморегуляции своих действий, самоконтроля.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День знаний	сентябрь	Праздник, занятие	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
2	Осенины	Сентябрь	Праздник, занятие	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.

2	День дошкольного работника	сентябрь	праздник	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
3	День рождения республики Марий Эл!» -	ноябрь	Праздник, занятие	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
4	День матери	декабрь	Занятие, газета для мам	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
5	Конкурс рисунков «Народные промыслы России»	в течение года	конкурс	фотоотчёт и размещение в сообществе в VK.
6	Новый год	декабрь	Праздник, занятие	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
7	Коляда, коляда отворяй ворота	январь	праздник	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
8	День защитников Отечества	февраль	Занятие, праздник, газета	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
9	Международный женский день 8 марта	март	Праздник, газета	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
10	Неделя здоровья	апрель	Физкультурное развлечение	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.
11.	Светлая Пасха	апрель	Праздник, изготовление поделок	фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского

				сада бв VK.
12.	«День победы помнят деды, знает каждый из внучат»	май	Занятие, праздник, выставка поделок	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей, информационный продукт — пост сообществе детского сада в VK.

2.7. Список литературы и электронных источников.

Нормативные акты:

- 1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013; ·
- 2.Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28) ·
- 3.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагогов и родителей

- 1.Басаева Ю.Ю. Мартынова Т.Ю. «Шла коза по мостику». Детский фольклор. Новосибирск 2012.
- 2.Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшие группы. – 2-е изд., испр. – СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 352С.
- 3.Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 432С.
- 4.Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 416С.
- 5.Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - С.-Петербург, 1998.
- 6.Князева О.Л, Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской культуры» Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 304С.
- 7.КуприяноваЛ.Л. «Русский фольклор» Москва 2008
- 8.Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» Москва «Просвещение»1991г.
- 9.Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Москва Гуманитарный издательский центр Владос 1999г.
10. М.А. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль Академия развития академия холдинг2001г.
- 11.Морозова А.В. Русская народная культура в детском саду - Москва. УД ДУ СОРАН. 1993г.
- 12.Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.

13. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение» 1990г.
14. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. «Календарные обрядовые праздники для дошкольников Москва: педагогическое общество России 2007
15. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
16. Суровяк Л.В. Тарасевич Н.А. «Зайка в садике» Новосибирск: Книжница, 2004.
- Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение»

Интернет-источники

Сайт «Дети-онлайн» <https://deti-online.com/skazki/>

Культура.РФ <https://www.culture.ru/tags/detyam?ysclid=l4whrp8j7r851519443>

Русские народные сказки <https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/?ysclid=l4wofe9grk303589801>

Русские народные сказки для детей по алфавиту <https://multi-mama.ru/russkie-narodnye-skazki/?ysclid=l4wolk0ls6455860160>

Потешки <http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/poteshki>