

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы  
«Теремок»**

**ПРИНЯТО.**

Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 61 «Теремок»  
от «30» августа 2024г. Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО.**

Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №61 «Теремок» от  
30.08.2024г. № 40

**Программа кружка  
«Пластилиновое чудо»  
для детей младшего дошкольного возраста  
(«Смешарики»).**

Разработчик программы: О.В. Сергеева, воспитатель.

Йошкар-Ола  
2024

## Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

### **Цель и задачи кружка «Пластилиновое чудо»**

**Цель:** Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) .
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

#### №1 ЭТАП Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

#### 2. Основной этап

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

#### 3. Итоговый

Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю:

15 минут во 2 младшей группе.

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно. В вечернее время в блоке совместной деятельности с детьми.

## **Перспективное планирование кружка**

### **«Пластилиновое чудо»**

#### **Сентябрь**

1. «Зайчик» Закрепить умение делить комок на две части, скатывать в шар оставшийся пластилин, разделить еще раз пополам, скатать головку. Учить присоединять детали.
2. «Колобок» Закрепить умение отщипывать от целого куска, кусочек для лепки. Лепить шарик, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Украшать работу дополнительными деталями: рот, глаза, нос.
3. «Петушок» Учить рисовать петушка пальчиками, используя разноцветные краски.
4. «Лесенка для матрешки» Учить сочетать в рисунке горизонтальные и вертикальные линии. Развивать интерес к рисованию красками.

#### **октябрь**

1. «Божья коровка»

Учить детей отрывать кусочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.

2. «Рыбки плавают в водице» Развивать у детей сюжетно – игровой замысел, сплющивать и размазывать пластилин пальцами рук.

3. «Снеговик»

Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении за снегом, размазывать тесто по готовой форме.

4. «Улитка – длинные рожки» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.

#### **ноябрь**

1. «Цветик - семицветик» Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, развивать гибкость пальцев рук.

2. «Цыпленок» Учить скатывать шарики разного размера из пластилина, скреплять между собой, учить вытягивать пластилин. (Клювик)

3. «Гусеничка» Учить лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

4. «Много воздушных шариков» Учить передавать в рисунке радостное настроение, используя яркие цвета.

#### **декабрь**

1. «Ягода - малина» Учить лепить из частей, деление куска на части, развивать мелкую моторику

2. «Плюшки - завитушки» Закреплять умение отщипывать от большого куска теста маленький кусок.

3. «Пчёлка» Учить лепить из частей; деление куска на части; развивать творческое воображение.

4. «Салют» Учить рисовать тычком кисточки разноцветный салют на ночном небе.

#### **январь**

1. «Снежинка» Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

2. «Ёжик» Развивать гибкость пальцев рук, учить видеть конечный результат задуманной работы.

3. «Черепашка» Развивать мелкую моторику рук; формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; совершенствовать умение детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуюбъеме.

4. «Погремушка» Учить скатывать шарик из пластилина и прикреплять к нему палочку. Закреплять навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями.

## **февраль**

1. «Подводное царство» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы)
2. «Полосатый коврик для щенка» Учить детей рисовать полосы, одинаковой ширины, располагая, на одинаковом расстоянии друг от друга.
3. «Мышка на сыре» Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.
4. «Посуда для зайчика» Закрепить умение передавать простейшую форму при лепке чайной посуды.

## **март**

1. «Овечка» Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцев рук, «клубочки», размазывать на готовой основе.
2. «Вишенки для торта» Учить скатывать шарик из пластилина и прикреплять к нему палочку.
3. «Клоун» Учить детей намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру клоуна.
4. «Грибочки» Развивать творческое воображение детей, создавать условия для эмоционально – психологического раскрепощения детей во время занятия.

## **апрель**

1. «На веточке набухли почки» Закреплять умение проводить линии в разных направлениях, так чтобы получилась веточка. Развивать образное понятие о явлениях природы.
2. «Веточка с листочками» (коллективная) Учить скатывать тоненькие колбаски и делить на несколько частей, формировать веточки. Отщипывать от целого куска пластилина маленькие кусочки, расплющивать – листочки.
3. «Мышка - норушка» Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Создавать выразительный образ, заострение мордочки.
4. «Одуванчики» Учить передавать в рисунке форму и строение цветка (стебель, листья, голова цветка). Развивать эстетическое восприятие.

## **май**

1. «Лепим сказку» Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их.
2. «Снежный домик» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица»
3. «Разноцветные бусины» Продолжать лепить из соленого теста, учить детей делать бусины и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.
4. «Кошачья семейка» Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы, научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия.