

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы
«Теремок»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 61 «Теремок»
от «29» августа 2025г. Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №61 «Теремок» от
29.08.2025г. № 27

**Программа кружка
«Озорные пальчики»
для второй группы раннего возраста «Петушок»**

Разработчики: Н.Н. Иванова, воспитатель
Н.В. Немихина, воспитатель.

Йошкар-Ола,
2025 г.

Содержание программы:

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.4. Возрастная характеристика детей 2-3 лет.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Учебный план реализации программы в разновозрастной группе.
- 2.2. Особенности организации образовательного процесса.
- 2.3. Содержание работы по региональному компоненту.
- 2.4. Интеграция образовательного процесса.
- 2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников.
- 2.6. Особенности организации диагностики.
- 2.7. Перспективно-тематический план работы.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Организация предметно-развивающей среды для реализации программы.
- 3.2. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Возраст от рождения до трех лет считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен.

В раннем дошкольном возрасте уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Еще в середине прошлого века было установлено, что, например, уровень развития речи детей прямо зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные

впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе выполнения пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Дети от года до двух хорошо воспринимают пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши осваивают игры, выполняемые двумя руками, например, одна рука изображает кошку, а другая – домик.

Развитие движений пальцев подготовит почву для последующего формирования познавательной сферы ребенка.

Игра – одна из лучших способов развития речи и мышления у детей. Она доставляет ребёнку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулируют активное восприятие речи и порождают самостоятельную речевую деятельность. Для развития речи у детей мы используем в своей работе пальчиковые игры. Любая пальчиковая игра проходит весело, дети могут представить себя в роли маленькой кошки, или весёлого серого зайчика и т.д. Не стоит забывать, что дети фантазеры. Дети свободно принимают все условия театрального действия, легко перевоплощаются. На основе своих собственных, еще небогатых познаний дети с удовольствием вовлекаются в игру.

Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи воспитателя.

«Если мы хотим, чтобы жизнь доставляла радость этого нужно добиваться самим, привнося радость в нашу жизнь», - писал Герхард Бранстер, автор книги «Все радости мира».

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам.

Любые приемы – постукивание подушечками пальцев, растирание, поглаживание оснований пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья – несут ребенку только здоровье.

Можно организовать таким образом пальчиковую игру, чтобы дети разминали руки друг другу. Упражнения требуют участие обеих рук, что

позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект. Любой массаж снимает утомление, повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

Полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывания, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание, постукивание и т.д. Это оказывает сильное воздействие на нервную систему. Слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

В процессе пальчиковой игры развиваются творческие способности и мелкая моторика пальцев рук. Формируется общение между собой в пальчиковых играх, которое необходимо для развития речи детей.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи).

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому. Что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Кружок «Озорные пальчики» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет. Содержание занятий по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей. При условии систематического и планомерного обучения Данную работу следует начинать

с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно делать пальчиковую гимнастику – массировать пальчики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игра и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Новизной и отличительной особенностью программы «Озорные пальчики», является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, что непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы:

Научить детей переключать внимание, улучшать координацию мелкой моторики, воздействуя на умственное развитие ребенка, формировать правильное звукопроизношение, развивать умение быстро и четко говорить, совершенствовать память и способность согласовывать движения и речь.

Задачи:

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук) ;
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином;
- учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики (работа каждый пальчиком, работа пальчиками обеих рук с мелкими деталями).

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- развитие речи детей;
- развивать тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве;
- развивать умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- формировать положительно эмоциональный настрой.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

При разработке программы учитывались принципы и подходы её формирования – создание условий для развития функционально грамотной личности-человека, способного решать любые жизненные задачи(проблемы), используя для этого приобретаемые в течении всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Принципы работы над программой:

1. Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

2. Принцип целостности:

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

3. Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

4. Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

5. Принцип активного обучения:

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

6. Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

7. Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Содержание программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Основные построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей.

1.4. Возрастная характеристика детей 2-3 лет.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для

них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи.

Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Первое время ребенок с удовольствием слушает стихи и смотрит как рассказывает воспитатель с помощью жестов, но сам ничего не показывает. Как только мы замечаем его желание участвовать в игре, приглашаем к совместным действиям. Складываем пальчики малыша в нужный жест, чтобы ребенок запомнил положение пальчиков и сумел повторить. Читаем стихи выразительно, эмоционально, с четкой интонацией.

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, ручки станут более гибкими, послушными, дети научатся самостоятельно и творчески работать. Развивается эстетический вкус, аккуратность, усидчивость. У детей выявляется улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности. Дети осваивают разнообразие

стихотворных строчек, где развиваются все психические процессы и положительные процессы к окружающему миру.

- знают текст и умеют играть в пальчиковую игру;
- самостоятельно выполняют жесты и показывают воспитателю;
- используют игры в повседневной жизни детского сада и дома, проявляя при этом интерес и доставляя себе радость.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебный план реализации программы в разновозрастной группе.

№ п/п	Тема, раздел	Всего
1	Разучивание пальчиковых игр.	8
2	Учимся совмещать смысл текста с практическими действиями.	10
3	Развиваемся с пальчиковыми играми - игры на развитие внимания, мышления, памяти; - развитие речи; - знакомство с окружающим миром; - развитие творческого воображения.	16
4	Культурно-досуговая деят.	2
	Итого:	36

2.2. Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на работу с учащимися 2-3 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения занятий: индивидуальные, групповые.

Режим занятий

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
15 мин	1 раз	1 час	36 часов

Используемые методы:

- практические занятия;

- беседы;
- работа с дидактическим материалом;
- активные групповые методы обучения(игры).

Занятия проходят по следующей схеме:

1. Мотивация

(беседа, рассказ, проблемная ситуация, создающая мотивацию к деятельности и др.) Детям предлагается личностно-значимая ситуация, которая должна заканчиваться фразами: «*Хотите?*», «*Сможете?*»

2. Опора на знания детей

Детям предлагается игра, предметная деятельность с диалогом, в ходе которой они вспоминают, что поможет им познакомиться с новой темой (*актуализация знаний и умений*).

3. Проблема в игровой ситуации

В конце игры должно возникнуть затруднение, которое дети фиксируют в речи. (*Почему не смогли? Мы этого еще не знаем, не умеем.*). Воспитатель побуждает задавать вопросы и вместе с детьми определяет тему предстоящей деятельности. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации (*совместная постановка цели и планирование*).

4. Решение проблемы. Практическая часть. Открытие нового знания или умения

Педагог с помощью подводящего диалога на основе игровой деятельности приводит детей к открытию нового знания или умения.

5. Закрепление нового в типовой ситуации

6. Итог НОД

Дети фиксируют в речи, что нового узнали, где новые знания, умения пригодятся. педагог подводит совместно с детьми итог, привлекая детей к самооценке(*взаимооценке*) результатов деятельности.

Формы работы:

- пальчиковые игры;
- игры с предметами и материалами;
- массаж рук;
- рваные аппликации с предварительным разрыванием бумаги и т. д.
- использование пластилина.

Оборудования для кружка.

- резиновые игрушки;
- бусы, шнуровки;

- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин, сыпучие (крупы, бобовые, песок, манка);
- бумага, карандаши, пальчиковые краски;
- настольный театр.

2.3. Содержание работы по региональному компоненту.

Детский сад является реальным средством культурного возрождения народов России.

Основными целями регионального компонента являются:

- создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона, профессионального самоопределения и непрерывного образования;
- ориентация общего образования на реализацию социально-экономической стратегии развития региона;
- обеспечение единства образовательного пространства.

Введение регионального компонента направлено на решение следующих задач:

- развитие вариативности общеобразовательных программ и образовательных услуг;
- обновление содержания общего образования;
- овладение детьми знаниями в области экологии, истории и культуры своего региона;
- воспитание патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального

компонента дошкольного образования были выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования с учетом социально-этнической среды группы;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды дошкольной группы;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации национально-регионального компонента дошкольного образования;
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Живя рядом с уникальными историческими местами, памятниками архитектуры, мы часто не интересуемся ими. Нам кажется, что только где-то далеко существует нечто ценное, интересное, достойное изучения.

Редко, кто склонен знакомиться с прошлым родного края. Но, как известно, только зная прошлое родного края и бережно относясь к его настоящему, можно творить будущее.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам).

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

4. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей.

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости. Приобщение детей к региональной культуре связано с понятием «интерес». Именно он лежит в основе эффективного решения многих педагогических задач.

Между интересом и деятельностью наблюдается двусторонняя связь: интерес развивается в деятельности и в ней же реализуется. Кроме того, интерес меняет характер деятельности, повышает её продуктивность.

Чтобы поддержать у ребёнка любопытство и интерес, необходимы объективные и субъективные условия.

К объективным условиям относятся:

а) Внутренние побудительные силы, приводящие в движение духовные и умственные возможности детей.

б) Это удовлетворение, соответствующее эстетическим вкусам, значимость деятельности.

в) Индивидуальные особенности ребёнка, впечатления и восприимчивость.

К субъективным условиям относится:

а) Личность воспитателя.

б) Предметно-развивающая среда.

Всё это учитывается в разработке региональной программы и её реализации.

2.4. Интеграция образовательного процесса.

Основополагающий принцип ФГОС – принцип интеграции.

Данная программа также построена на принципе интеграции образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

«Социально- коммуникативное развитие»

Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания, развитие умения детей взаимодействовать со взрослым, выполняя общую коллективную работу.

«Познавательное развитие»

Развитие наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей, умения устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы.

«Речевое развитие»

Активизация речи детей, пополнение словарного запаса. Формирование навыков коммуникативности. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. **«Художественно- эстетическое развитие»**

Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества.

«Физическое развитие»

Развитие мелкой моторики. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, чувства самосохранения, основ безопасного поведения во время проведения занятий.

2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников.

Педагогическая культура родителей – одна из основ духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников. С введением ФГОС большое внимание уделяется работе с родителями.

ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

ФГОС утвержден 17.10.2013 г., вступил в силу с 01.01.2014 г. ФГОС разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

Задача детского сада по ФГОС «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: педагогический процесс становится более свободным, гибким со стороны педагогического коллектива; педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители являются основными социальными заказчиками ДОО и взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в *3 направлениях*:

1. Работа с педагогическим коллективом по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм общения с родителями;
2. Повышение педагогической культуры родителей;
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом.

Основными задачами работы с родителями являются:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;

- обогащение воспитательных умений родителей;
- поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Для решения вышеперечисленных задач в нашем дошкольном учреждении используются различные формы работы с семьей. Традиционные формы, такие как беседы, консультации, родительские собрания, наглядная информация, совместные праздники и мероприятия используются в дошкольном образовании уже давно. Но анализ традиционных форм работы с семьей показывает, что ведущая роль в организации работы с семьей отводится педагогам, в то время как основная задача взаимодействия с родителями на современном этапе - это создание сотрудничества, где родитель и педагог – равноправные участники процесса формирования личности ребенка. Таким образом, были выработаны инновационные формы работы с родителями, которые активно применяются в нашем ДООУ. Сюда можно отнести проведение мастер-классов на различные воспитательные темы, тренинги и деловые игры, тематические фотовыставки, семейные спортивные встречи, совместные прогулки и экскурсии, сайты детского сада и закрытые группы в социальных сетях.

Родители имеют возможность читать новостную ленту детского сада и быть в курсе всех событий.

В группах ДООУ работает такой орган управления, как родительский комитет. Родители непосредственно участвуют в вопросах создания комфортной и безопасной среды для детей, вносят предложения в работу детского сада.

Одной из форм взаимодействия педагогов и родителей по формированию художественно-творческих способностей детей является организация выставок совместного творчества.

В детском саду проводятся смотры – конкурсы. Цель таких мероприятий – взаимодействие ДООУ с родителями по созданию благоприятных условий, комфортной, доступной развивающей предметно-пространственной среды. Родители и педагоги совместно проводят праздники и развлечения. Родители принимают непосредственное участие в организации праздников для детей.

Для формирования здорового образа жизни у детей и родителей в детском саду организуются совместные спортивные праздники.

Педагоги организуют мастер-классы для родителей, направленные на помощь в организации детской деятельности в домашних условиях.

Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволяет заинтересовать родителей новыми перспективами нового направления развития детей.

Организация взаимодействия детского сада с родителями воспитанников продолжается. Но уже сейчас можно сказать, что есть прогресс в этом достаточно нелегком деле:

- воспитатели стали теснее и ближе общаться со всеми родителями воспитанников, а не только с активистами, привлекая их к групповым мероприятиям;

- пока еще инициатива больше отходит от педагогов, но родители с большим энтузиазмом и интересом относятся к жизни ребенка в детском саду;
- изменилось общение педагогов и родителей – они стали партнерами в воспитании детей;
- совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников.

План работы с родителями на 2025-2026 учебный год

Месяц	Содержание работы
октябрь	Беседа «Пальчиковая гимнастика в жизни ребёнка».
ноябрь – декабрь	Консультация «Советы для заботливых родителей»(полезная информация по развитию у детей мелкой моторики рук).
январь	Беседа «Творчество с малышами в кругу семьи».
февраль	Консультация. Знакомство с картотекой пальчиковых игр.
март	Анкетирование с целью выявления творческих способностей родителей «Что мы умеем».
апрель	Папка-передвижка «Ум на кончиках рук».
май	Оформление выставки детских работ.

2.6. Особенности организации диагностики.

Основные диагностические методы:

- наблюдение
- проблемная ситуация
- беседа

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная
- подгрупповая.

Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев(бланки в приложении 1, 2):

1-низкий, 2- не достаточно, 3-средний, 4-достаточно, 5-высокий уровень развития. Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности
Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры;
- 3 балла – ребёнок выполняет все параметры с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребёнок самостоятельно выполняет все параметры оценки.

2.7. Перспективно-тематический план работы

Время проведения.	Тема и цель.
Сентябрь. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Пальчиковая игра «Это Я» : Развивать мелкую моторику рук и пальцев. Игра «Застегни - расстегни» : Формировать навыки самомассажа ладоней и пальцев рук. Пальчиковая игра «Моя семья» : Развитие мелкой моторики рук. Повторение и закрепление материала. (Фото-отчёт для родителей).
Октябрь. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» – Учить катать карандаш между ладошками по всей длине пальчиков. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики» . Развивать мелкую моторику рук и пальцев. Самомассаж ладоней и пальцев рук каштаном . Формировать умение делать самомассаж с помощью каштанов. Повторение и закрепление материала.(Фото-отчёт для родителей).
Ноябрь. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Пальчиковая игра «Мышонок» . Развивать мелкую моторику рук. Игра «Подарок для мышей и мышат» . (Сортировка семечек тыквы и подсолнуха). Развивать мелкую моторику рук и пальцев. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками . Развивать мелкую моторику. Повторение и закрепление материала.(Фото-отчёт для родителей).
Декабрь. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Пальчиковая гимнастика «Зайчики» Развивать общую координацию движения. Самомассаж ладоней и пальцев рук семенами фасоли . Формировать умение делать самомассаж с помощью семян фасоли. «Новогодняя елка» Учить детей лепить круговые предметы, скатывая круговыми движениями ладоней шарики. Повторение и закрепление материала.(Фото-отчёт для родителей).

Январь. 1 недел 2 неделя.	«Снегопад в лесу» (трафарете зеленой елке разложить «игрушки») из мятой бумаги. Учить детей рвать бумагу и скатывать мелкие шарики. Пальчиковая игра «Кошки – мышки» Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. (Фото-отчёт для родителей).
Февраль. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Массаж «Бусами» Развитие мелкую моторику; учить воспроизводить движения пальцев в соответствии с текстом. «Прогулка»- рисуем следы ... пальчиками. Развитие мелкой моторики рук. «Чтоб Мишке было теплее» Развитие мелкой моторики рук. Учить мелко, рвать бумагу, потом засыпать Мишку «в берлоге» Повторение и закрепление материала.(Фото-отчёт для родителей).
Март. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	«Весёлые божьи коровки». Развитие мелкой моторики рук, развитие тактильной чувствительности пальцев рук, ориентировка в малом пространстве, закрепление навыка работы с пластилином, проволокой, развитие бинокулярного зрения. Игра «Чудесный мешочек» Развивать исследовательские действия путем вынимания предметов на ощупь (из мешочка). Самомассаж пальчиков мячиком ежиком «Мой веселый мяч – прыгун». Развивать мелкую моторику рук и пальцев. Повторение и закрепление материала.((Фото-отчёт для родителей).
Апрель. 1 недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» Развивать координацию общих движений. «Забавный барашек» Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, развитие мелкой моторики рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка работы ножницами, упражнять детей в изготовлении аппликации. Самомассаж кистей и пальцев рук (зубная щетка) Развивать мелкую моторику рук.

	Повторение и закрепление материала.(Фото-отчёт для родителей.).
Май. 1недел 2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	Игра «Коврик для котёнка». Развитие мелкой моторики рук, тактильной чувствительности пальцев рук, ориентировка в малом пространстве, формирование навыка оперирования ножницами, формирование навыка со дружественного движения руки и глаз. Самомассаж пальчиков с прищепками. Игра «Чудо – прищепки» Развивать мелкую моторику пальцев и рук. Игра «Солнце светит ярко, ярко» выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого кружка. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию. Повторение и закрепление материала. Ввод сложных пальчиковых игр. Разучивание песен и упражнений со звуками и жестами. Творческие проекты: аппликации, поделки, коллажи. Занятия с пальчиковыми куклами по сказкам. (Фото-отчёт для родителей.)

3.Организационный раздел.

3.1.Организация предметно-развивающей среды для реализации программы.

Развивающая среда построена с учетом следующих принципов:

1. **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; - двигательную активность; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2. **Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
3. **Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.
4. **Вариативность** среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - альбомы, макеты и оборудование, обеспечивают

свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.

5. **Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. **Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

1. Агаян Г., «Мы топали, мы топали!» пальчиковые игры для маленьких. Издательство «Карапуз» 2004 год.

2. Бардышева Т., «Забодаю, забодаю!» пальчиковые игры. Издательство «Карапуз» 1999 год.

3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Играем пальчиками и развиваем речь. Издательство «Флокс».

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

5. Ермакова О.С. «Пальчиковые игры для детей» 2009 г.

6. Картушина М.Ю., «Забавы для малышей» –Москва «Творческий центр», 2007 г.

7. Крупенцук О., «Тренируем пальчики» - развиваем речь. Издательство 2011 год.

8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранней возраст: учебно-методическая пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.

9. Мельникова А., «Мы охотились на льва!». Издательство «Карапуз» 2006 год.

10. Савина Л.П. Пальчиковые игры. Издательство «Родничок», 1999 год.

11. Соколова А.Ю. Играем с пальчиками. Издательство «Искимо», 2002 год.