

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы
«Теремок»**

ПРИНЯТО.

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 61 «Теремок»
от «30» августа 2023г. Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №61 «Теремок»
от 30.08.2023г. № 37

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«УМНЫЕ ЗАНИМАШКИ»**

Направленность программы: художественное

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: для детей общеразвивающих групп в возрасте от 3 до 4 лет

Срок освоения программы: учебный год (01.09.2023г.- 31.05.2024г.)

Объем часов: 36

Разработчик программы: Сагирова Л.О., воспитатель.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 2. Нормативно-правовая база.
 3. Актуальность программы.
 4. Направления программы
 5. Цель, задачи программы.
 6. Основные принципы программы
 7. Пути реализации программы.
 8. Структура программы.
 9. Специфика занятий
 10. Принципы проведения занятий:
 11. Организационно-методическая деятельность по реализации программы
 12. Объекты программы
 13. Формы организации деятельности:
 14. Продолжительность реализации программы:
 15. Методики для диагностики результативности реализации программы
 16. Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты.
 17. Ожидаемый итоговый результат освоения программы.
- Приложение «Перспективное планирование занятий по развитию сенсорных эталонов»

Пояснительная записка.

Ранний возраст - это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно - гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально - личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* - чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной

деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Нормативно-правовой базой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Утверждено постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666
- Конвенция о правах ребёнка. Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.89.
- Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Одобрен Советом Федерации, 09.07.98.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Утверждена постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751.
- Концепция дошкольного воспитания одобрена решением Коллегии Государственного комитета по народному образованию 16.06.1989г. № 711.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)

Актуальность

В настоящее время увеличивается количество детей, имеющих различные отклонения в развитии. Об этом свидетельствуют данные психолого-медико-педагогического обследования детей младшего дошкольного возраста (скрининг), которые проводятся ежегодно специалистами дошкольных образовательных

учреждений. Идея ранней помощи ребенку с проблемами в развитии очень проста: помощь наиболее эффективна, если она начата как можно раньше.

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Цель программы

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи программы

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Задачи обучения

- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.

- Дать представления о чередовании предметов по форме.

Основные принципы программы

- ✓ Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- ✓ Принцип единства диагностики и коррекции.
- ✓ Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- ✓ Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации

Пути реализации программы.

- Рассмотреть возникновение и развитие сенсорных процессов у детей младшего дошкольного возраста;
- Определить содержание и методы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- Подобрать варианты игр-занятий по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста;
- Организовать игры-занятия по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста;
- Изучить методические рекомендации по проблеме сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Структура предложенных занятий

Приветствие.

Игры на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры.

Дыхательные упражнения.

Игровые упражнения на развитие сенсорных функций.

Релаксационные упражнения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 12-15 мин.

Используются следующие виды занятий:

- индивидуальные;
- занятия детей в парах;
- подгрупповые.

Специфика занятий

Данные занятия предназначены для детей младшего возраста, содержит развивающую коррекционную работу по следующим **разделам:**

- сенсорное воспитание;
- общая и мелкая моторика и координация движений;
- коммуникативные функции;
- речь;
- эмоциональное воспитание.

В зависимости от усвоения ребенком одного или нескольких разделов приоритеты отдаются неувоенным или слабо усвоенным. Занятия проводятся в повторяющемся режиме. Все занятия носят игровой характер. Играя, ребенок познает свойства предметов, у него развиваются внимание, память, речевая активность, способность к общению, эмоциональная сфера.

Принципы проведения занятий:

- ✓ соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил;
- ✓ доступность обучения;
- ✓ поступательность игровых упражнений;
- ✓ наглядность обучения;
- ✓ развивающий и воспитательный характер занятий;
- ✓ системность занятий.

Построение цикла занятий ведется с учетом результатов обследования уровня общего, психического, а также речевого, физического развития детей младшего дошкольного возраста.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы.

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Объекты программы

Дети 3-4 года.

Семьи детей посещающих детский сад.

Педагогический персонал детского сада.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический - показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 32 занятия по 10 - 12 минут каждое. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 8 месяцев для первого года обучения.

Методики для диагностики результативности реализации программы

Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни Волосовой Е.Б..

Методика Г.В.Бурменской,

Предметно-развивающая среда предполагает наличие:

- предметных игрушек;
- сенсорных дидактических игр;
- набора «Узнай звук»;

- настольных игр;
- напольных игр;
- сухого бассейна.

Для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми младшего дошкольного возраста имеется:

- музыкальный центр и набор аудиокассет;
- настенное зеркало;
- музыкально-цветовая картина;
- мягкие игрушки;
- ароманабор;
- специальный игровой материал;
- дидактические игры;
- бумага, карандаши;
- фломастеры,
- краски;
- цветные нитки, шнурки,
- столик для игр с песком и водой.

Ожидаемый итоговый результат освоения программы

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра - красный, зеленый, синий, желтый.
- Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ**

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
Октябрь	1.«Назови геометрическую фигуру».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.	Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.
	2.«Пересыпание ложкой».	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Горох, ложки, глубокие емкости.
	3. «Прыг – скок по дорожке».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зелёного, красного, синего и жёлтого цветов шириной 4 см, игрушки.
	4.«Сортировка».	Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями.	Шары разного цвета.
Ноябрь	1.«Найди предмет такой же формы».	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры	Дидактическая игра «Геометрическое лото»
	2. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров.
	3.«Шумящие коробочки».	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов.	Парные шумящие коробочки.
	4.«Огоньки ночью».	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета,

		важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания.	кисти, баночки с водой.
Декабрь	1.«Волшебный поднос».	Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук.	Поднос с однотонным цветным дном, крупа.
	2.«Шарики»	Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета.	Шарики основных цветов.
	3.«Подбери по форме».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Блоки-вкладыши на каждого ребёнка.
	4. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка.
Январь	1. «Кто скорее соберет игрушки».	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющих одинаковый цвет.	Дидактическая игра «Игрушки».
	2. «Счетные палочки».	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Счетные палочки.
	3. «Золушка».	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук.	Фасоль, тарелочки.
Февраль	1. «Воздушные шары».	Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Дидактическая игра «Воздушные шары».

	2. Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Грецкие орехи.
	3. Окрашивание воды.	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный) .	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков.
	4. «Поможем зайке разложить игрушки».	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал.	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал.
Март	1. «Ткани».	Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей.	Пары одинаковых на ощупь тканей.
	2. «Строим башню».	Обучение соотношению по величине четырех предметов.	Строительный материал: кубики.
	3. «Что лежит в мешочке? ».	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
	4. «Подбери петушку перышко»	Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.	Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».
Апрель	1. «Сделаем куклам бусы».	Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.	Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.
	2. «Спрячь мышку».	Закреплять у детей	Дидактическая

		представления о шести цветах.	игра «Спрячь мышку».
	3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.
	4. «Башня из кубов».	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.	Деревянные кубики.
Май	1. «Что лежит в мешочке? ».	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
	2. «Строим башню».	Обучение соотношению по величине четырех предметов.	Строительный материал: кубики.
	3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу.	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов.
	В гостях у Маши	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры с уголком

Литература:

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. – Волгоград:
9. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
10. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
12. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
13. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
14. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М.Монтессори. – М.: