

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы  
«Теремок»**

**ПРИНЯТО.**

Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 61 «Теремок»  
от «30» августа 2023г. Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №61 «Теремок»  
от 30.08.2023г. № 37

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Родник истории»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: для детей общеразвивающих групп в  
возрасте от 6 до 7 лет

Срок освоения программы: учебный год (01.09.2023г.- 31.05.2024г.)

Объем часов: 36

Разработчик программы: Черницына А.Н., воспитатель.

## Пояснительная записка

Разработанная программа «Родник истории» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством народов Поволжья, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей. В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», с учетом введения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). Данная программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского и марийского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В ней даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов. Занятия разработаны от простого к сложному. В приложении - сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки. В работе используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Она включает в себя

знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами. Она направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Время наше сложное - это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнило жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту

окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

**Новизна** Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированны на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия народных умельцев. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по формированию представлений о культуре русского и марийского народов.

На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Отличительная особенность** данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении двух лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском и марийском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского и марийского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

- связи с жизнью,
- систематичности,

- реалистичности,
- активности,
- контролируемости,
- последовательности,
- индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей,
- доступности материала, его повторности,
- построения программного материала от простого к сложному,
- наглядности.

### **Целью данной программы является:**

ознакомление с жизнью и бытом русского и марийского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

### **Задачи:**

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия России через знакомство с бытом русского и марийского народов;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников русского и марийского народов;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций ;
- Обогащать словарный запас детей.

### **Направления:**

- ✓ Знакомство с жизнью и бытом русского и марийского народов.
- ✓ Расширенное знакомство детей с традициями и обычаями русского и марийского народов.
- ✓ Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

### **Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:**

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- Выставки в этнографическом музее изделий русского и марийского народа;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные **методы и приемы:**

- ✓ одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- ✓ метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, экспонатов музея, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- ✓ словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- ✓ практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- ✓ эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый;
- ✓ проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество;
- ✓ мотивационный (убеждение, поощрение)..

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 20-30 минут

**Срок реализации:** до 2-х лет.

**Форма подведения итогов** - диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и

индивидуальные беседы, диагностические критерии.

### **Ожидаемый результат:**

- Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре русского и марийского народов;
- Наличие у детей представлений о народных обычаях, костюмах и умения различать костюмы разных народов;
- Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

### **Методы оценки результативности программы:**

- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Результаты продуктивной деятельности детей.

### **Индивидуальная работа, для того чтобы:**

- Выявить примерный уровень развития детей по формированию представлений о народной культуре, отношении ребенка к народным обычаям и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.
- Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания.

## **Работа с родителями.**

Используются разнообразные формы работы:

- Клуб для родителей «Собеседник»;
- Индивидуальные консультации по русской и марийской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск газеты «Вестник старины»;

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным фольклорным праздникам.



## План работы кружка «Родник истории»

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	Открытие кружка «Горница».	Познакомить детей с Марьей Искусницей с работой в кружке «Горница». Разучить о попевку «Гости». Рассмотреть «Горницу». Вступительная беседа о том как жили люди на Руси. Рассматривание иллюстраций.
2	«Золотистая изба»	Рассказ о постройках, внутреннем убранстве, строительстве дома.Расширение словарного запаса за счет слов: «клеть», «амбар», «гумно», «овин», «бабий кут», «красный угол».
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда. — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша». Пение жнивной песни «Уйди туча грозовая»
4	«У самовара»	Рассказ о русском гостеприимстве. Рассматривание самовара. Беседа о русском ритуале чаепития.
5	«Марийская кухня»	Знакомство с марийскими блюдами: «команмелна», «уяча», «пулашкамуно».
6	«Русская матрешка»	Чтение и стихов о русской матрешке. Слушание произведения Б. Мокроусова «Матрешка».сование русской матрешки, раскрашивание силуэта. Выставка готовых детских работ.

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | «Наряды<br>русские»                    |   |
| 8  | «Наряды<br>Марийские»                  | Знакомство с сарафаном, поневой, душегреей, кушаком, косовороткой.<br>Знакомство с тувыр, ончылшовыч, шовыч. Чтение марийской сказки :<br>«Волшебный меч» |
| 9  | «Золотое<br>веретено»                  | Рассказ о женском труде. Художественное слово о прядении.<br>Рассматривание прялок, станков для вышивания.  |
| 10 | «Марийские<br>узоры»                   | Рассказ о марийской вышивке. Рассматривание салфеток и иллюстраций.<br>Рисование салфетки.  |
| 11 | «Не кует<br>железо молот»              | Знакомство с мужскими видами труда. Рассматривание иллюстраций.   |
| 12 | «Как рубашка<br>появилась»             | Беседа о выращивании льна. Рассматривание ткацкого станка, холста.  |
| 13 | «Шорыкйол-<br>Марийский<br>праздник»   | Загадывание загадок о зиме. Рассказ о марийском празднике.  |
| 14 | «Пришла коляда<br>— отворяй<br>ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок<br>Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко<br>моё».      |

15	«Святки-колядки»	Фольклорный праздник для детей старших групп		
16	Свадьба Аленки	Рассказ о свадебных обрядах русского народа. Рассматривание женских головных уборах.		
17	«Свадьба Салики»	Рассказ о свадебных обрядах марийского народа. Рассматривание женских головных уборах.		
18	«Рождение Забавы»	Знакомство с обычаем имянаречения у русского народа. Рассматривание иллюстраций.		
19	«Рождение Эчана»	Знакомство с обычаем имянаречения у русского народа. Рассматривание иллюстраций.		
20	«Ажурная резьба»	Знакомство с резьбой по дереву. Рассматривание иллюстраций		

- 21 «Волшебные узоры» Рисование марийских салфеток и наличников.
- 22 Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»  
Письмо Нафане Составление детьми письма Нафане — домовенка Кузи. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»
- 23 «Ой ты, Масленица!» Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. Рассказ о Масленице. Слушание песен  
«И к нам весна пришла», «Вербохлест». Пение обрядовых песен и закличек о весне. Разучивание игрового хоровода «У нас по кругу».
- 24 «Уарня-марийский Праздник» Фольклорный праздник для детей старших групп.
- 25 «Мудреному и счастье к лицу» Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. Пение шуточной «Было у матушки 12 дочерей». Разучивание орнаментального хоровода «ой, вы , ветры».
- 26 «Гуляй, да присматривайся весне» Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание и пение закличек о весне «Жаворонки, прилетите» хоровод иг. Словесное упражнение «Какие краски «Весна, весна, и для чего нужны весне»

поди сюда!»

- 27 «Шутку шутить Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа.  
— людей Загадывание загадок о весенних явлениях  
насмешить»
- 28 «Небылица в Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание  
лицах, детьми небылиц  
небывальщина»
- 29 «Волшебный Знакомство с техникой лоскутного шитья, с историей его возникновения. Рассказ  
лоскуток» о «волшебном одеяле». Практическое занятие по созданию изделий из лоскутков.  
Выставка детских работ.
- 30 «Музыка Беседа и рассматривание музыкальных инструментов  
народа» марийского народа.
- 31 «Красная горка» Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные  
игры. Пение частушек  
Разучивание нар. песни «Веснянка» в обр. Г.Литвака
- 32 «Весна красна Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки.

- цветами» Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Музыкально – фольклорная игра «Золотые ворота».
- 33 «Победа в О русских богатырях былины. Рассказ о воинах — защитниках Отечества. воздухе не Слушание «Былины о Илье Муромце» вьется, а руками достается»
- 34 «Богатыри земли Марийской» Рассказ о марийских богатырях. Чтение легенды о Чоткар-патыре».
- 35 «Шутку шутить Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. — людей Загадывание загадок о весенних явлениях. насмешить».
- «Небылица в детьми небылиц лицах, небывальщина» Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание
- 36 Прощание с Слоvesные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек «избой»

**Нормативно-правовой базой разработки программы являются:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Утверждено постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666
- Конвенция о правах ребёнка. Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН, 20.11.89.
- Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Одобрен Советом Федерации, 09.07.98.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Утверждена постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751.
- Концепция дошкольного воспитания одобрена решением Коллегии Государственного комитета по народному образованию 16.06.1989г. № 711.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155)