

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы  
«Теремок»**

**ПРИНЯТО.**

Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 61 «Теремок»  
от «30» августа 2023г. Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №61 «Теремок»  
от 30.08.2023г. № 37

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Волшебная бумага»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: для детей общеразвивающих групп в  
возрасте от 5 до 6 лет

Срок освоения программы: учебный год (01.09.2023г.- 31.05.2024г.)

Объем часов: 36

Разработчик программы: Сергеева А.В., воспитатель.

Йошкар-Ола, 2023

## Пояснительная записка.

Оригами - традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник, и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда. Оригами способствует созданию игровых ситуаций.

Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиций достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще не все достоинства, которые включает в себе волшебное искусство оригами.

### **Цель:**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами .
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приёмам работы с бумагой
4. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
5. Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### *Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук и глазомер
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к искусству оригами.

2. Воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

1. Принцип наглядности (образец, иллюстрации, схемы).
2. Принцип последовательности (от простого к сложному).
3. Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.
4. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают, как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

1. Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Показ образца выполнения последовательности работы.

**Ожидаемые результаты:**

1. Владение приёмами работы с бумагой.
2. Владение геометрическими понятиями базовыми формами оригами.
3. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
4. Владение навыками культуры труда, работы в коллективе.
5. Умение правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдать правила безопасности труда.
6. Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
7. Развитие артистических способностей воспитанников, выразительности речи.

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня.

Длительность занятий 20 минут.

Категория обучаемых: 5-6 лет

**Календарно - тематический план обучения работы  
на 2023-2024 г  
Старшая группа**

№	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>		
1.	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах, а также приёмы складывание фигур с помощью линий сгиба «долина», «гора».
2.	Превращения квадрата»	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами». Складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть край листа к середине. Знакомство с базовыми формами: блинчик, воздушный змей, дверь, двойной треугольник, двойной квадрат.
3.	«Морковка на грядке»	Продолжать знакомство с основной базовой формой «воздушный змей». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в морковку.
4.	Зайчик	Продолжать знакомство с основной базовой формой «треугольник». Повторить основные элементы складывания. Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, рисование носа и рта.
<b>Октябрь</b>		
1.	Ветка рябины	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей» и «блинчик». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности, используя аппликацию.
2.	Конура для щенка	Продолжать закреплять базовую форму «дверь». Повторить основные элементы складывания. Продолжать учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в конуру для щенка.
3.	Муха-цокотуха	Закрепление базовой формы «треугольник» и «двойной квадрат». «Оживление» поделки – приклеивание глаз, рта.
4.	Грибочек	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, делать надрез у основания треугольника. Развивать мелкую моторику рук.

<b>Ноябрь</b>		
1	Дерево	Повторить базовую форму «воздушный змей», продолжать учить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах, развивать воображение, находчивость.
2.	Зверюшки	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; воспитывать самостоятельность, аккуратность.
3.	Птичка	Учить складывать из квадратного листа фигуру птички. Закреплять умение складывать бумажный квадрат в разных направлениях, совмещая стороны и углы, хорошо проглаживая сгибы.
4.	Гномик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, развивать эстетическое восприятие, воображение.
<b>Декабрь</b>		
1.	Снеговик	Продолжить умение готовить заготовки, путем складывания нескольких элементов, учить определять точку пересечения намеченных линий, соединять заготовки в единое целое и дополнять деталями.
2.	Елочка	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов различного размера, соединять детали в единое целое, развивать усидчивость, внимательность.
3.	Новогодняя игрушка	Продолжать закреплять умение мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя различные приёмы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; воспитывать аккуратность.
4.	Дед Мороз	Закрепить умение делать фигурку в технике оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость, внимательность.
<b>Январь</b>		
1	Коробок	Познакомить ребенка с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.
2.	Снежинки	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.

		Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
3.	Пингвин	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги в различных направлениях, тщательно проглаживая сгибы. «Оживление» поделки – приклеивание глаз и клюва.
4.	Медвежонок	Научить делать новую игрушку путём оригами, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки украшения поделки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; развивать мелкую моторику пальцев рук.
<b>Февраль</b>		
1.	Снегирь	Научить детей складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Продолжать закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, при этом совмещая стороны и углы, хорошо проглаживая сгибы.
2.	Валентинка	Продолжать знакомство детей с базовой формой «блинчик». Закреплять навык украшения открытки, дополняя ее заготовками сердечек, развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость.
3.	23 февраля	Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием схем, устного объяснения педагога; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.
4.	Кораблик в море	Продолжать закреплять знания базовой формы «блин», складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать кораблик.
<b>Март</b>		
1.	Солнце	Научить из базовой формы «воздушный змей» изготавливать поделку из нескольких заготовок. Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать эстетическую выразительность, используя аппликацию.
2.	8 марта	Из знакомой базовой формы «воздушный змей» научить складывать лепестки цветка, соединять детали, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку.
3.	Дикая утка	Продолжать знакомство с базовой формой «воздушный змей», выполнение поделки - дикая утка и оживление её с помощью дополнительных деталей. Дорисовать глаза и клюв

4.	Грачи прилетели	Закреплять умение детей мастерить поделки из бумаги, на основе новой базовой формы «рыбка»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.
<b>Апрель</b>		
1.	Ракета	Учить складывать ракету, путём разных, знакомых детям, базовых форм. Закреплять умение соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. Воспитывать самостоятельность, усидчивость.
2.	Весёлый ёжик	Совершенствовать умение детей складывать гармошку из прямоугольника, проглаживая полученные линии сгиба, делать из квадрата треугольник, склеивать заготовленные детали; воспитывать усидчивость, внимательность при работе.
3.	Бабочка	Продолжать учить детей делать несколько заготовок и получать из них целостную композицию. Закреплять базовую форму оригами «воздушный змей». «Оживлять» поделку дополнительными деталями.
4.	Букет цветов	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали - два бутона, получать поделку распустившегося цветка, создавать общую композицию.
<b>Май</b>		
1.	Голубь	Продолжать учить детей складывать образ птицы из квадратного листа бумаги. Приклеивание поделки на палочку, дополнить поделку георгиевской ленточкой. Воспитывать патриотические чувства, уважение к своей Родине.
2.	Рыбка	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.
3.	Оригами по желанию	Закрепить усвоенные на занятиях приемы формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений левой и правой руки. Воспитывать интерес к результатам своей работы
4.	Итоговое занятие	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

## Список литературы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение, 1992.
2. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
3. Долженко Г.И. 100 оригами/ Художник А.Ю.Долбишева.- Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.-224 с., ил.-(Серия: «Умелые руки»)
4. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ».-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
5. Соколова С. В. Школа оригами: Аппликация и мозайка. – М. : Издательство Экспо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада./ Т.И.Тарабарина; худож. Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2007.-112 с., илл. (Вместе учимся мастерить).