

Исследовательский проект

«Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством театрализованной деятельности.»

Автор проекта:

Ермолина Наталья Валерьевна

Руководитель проекта:

Исламова Эльвира Тимерьяновна

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 61 «Теремок»;

Кутюкова Татьяна Аркадьевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 61 «Теремок».

База исследования:

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида**

« Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы «Теремок»

**424019, республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. 40 лет Октября, д.42;
46-67-99.**

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели, дефектолог.

Срок реализации проекта:

Краткосрочный (1 месяц)



Что такое театр?

Актуальность проблемы

Характерные особенности речи детей с ЗПР

- Низкая речевая активность.
- Неумение выделять главные и второстепенные элементы замысла и связи между ними.
- Бедность и однообразие используемых языковых средств.

The background of the slide features a close-up of red, textured curtains with deep folds and highlights, creating a theatrical atmosphere.

ЦЕЛЬ:

- Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

ЗАДАЧИ развития речи

- **Учить детей излагать свои мысли связно;**
- **Формировать грамматический, лексический строй речи;**
- **Развивать навыки активной речи;**
- **Продолжать развивать диалогическую, монологическую речь;**
- **Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей;**
- **Развивать интонационную сторону речи;**
- **Пополнять литературный запас детей;**
- **Формировать умение воплощать услышанное в инсценировках;**
- **Воспитывать чуткость к художественному слову.**

Гипотеза исследования

- **Использование дифференцированного подхода в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.**
- **Использование потребностей и единой, согласованной с семьёй, системой педагогических воздействий.**

Практическая значимость проекта:

- **Содержательность и разнообразие тематики**
- **Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка**
- **Сотрудничество детей со взрослыми на всех этапах организации театрализованной деятельности**

Методы исследования

- выразительное рассказывание,
- беседа по содержанию,
- отгадывание загадок,
- упражнения – этюды,



- артикуляционная гимнастика,
- дыхательные упражнения,
- проговаривание чистоговорок,
- дидактические игры...



Ожидаемые результаты:

- **Активно и с интересом участвует в театрализованных постановках.**
- **С интересом следит за происходящим в зале в качестве зрителя.**
- **Активно принимает участие в подготовке.**

Содержание проекта:







ЭТАПЫ РАБОТЫ

I. Организационный этап.



2. Практический этап





3. Обобщающий этап



Результат проделанной работы:

- **расширяются знания детей об окружающем мире.**
- **развиваются психические процессы.**
- **развиваются различные анализаторы.**
- **активизируется словарный запас, связная речь.**
- **совершенствуется моторика, координация.**
- **происходит коррекция поведения.**
- **развивается чувство коллективизма.**
- **повышается творческая активность.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Литература:

- **Артемова Л.В Театрализованные игры дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2004**
- **Петрова Т.И Театрализованные игры в детском саду. М 2000 г**
- **Маханева М. Д Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр, Москва, 2009 г**

Приглашаем к сотрудничеству!

domik61@mail.ru

