

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы
«Теремок»**

ПРИНЯТО.

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад № 61 «Теремок»
от «29» августа 2022г. Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №61 «Теремок»
от 31.08.2022г. № 37

**Программа кружка
«Веселые прописи»
для детей старшего дошкольного возраста
по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму в
подготовительной группе
(подготовительная группа «Колобок»).**

Разработчик программы: Н.В. Лошманова, воспитатель.

Йошкар-Ола
2022

Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МДОБУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психофизического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Волшебные пальчики»

Актуальность.

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность. Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф.

Змановский, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слуха- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму. Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

Цель Программы:

Обеспечить качественную подготовку детей к школе, формировать интерес к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Для решения поставленной цели были выдвинуты психолого-педагогические задачи, и определены направления работы, ориентированные на развитие ручной умелости у детей в разных возрастных группах. Система работы построена с учетом достижений в области педагогики и психологии.

Задачи:

- 1.Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- 2.Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- 3.Способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
- 4.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- 5.Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Принципы построения программы:

Содержание, объем, порядок изучения программного материала рассчитаны на посещение кружка в течение одного года, и построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы работы с детьми

Дидактические игры и игровые упражнения. Занимательные задания и игры-соревнования. Изобразительная и творческая деятельность. Наглядный метод обучения и метод практических действий. Моделирование и кодирование информации.

Занятия по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук.
2. Задания по изобразительности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами.
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.
5. Формирование элементарных графических навыков.

Учебный план Срок проведения: с сентября по мая. Возрастная группа: старшая. Количество занятий в год: 32. Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Форма организации: подгрупповые занятия. Длительность занятий: 25 минут.

Условия реализации Программы

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Перспективный план кружковой работы по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму «Волшебные пальчики».

месяц	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь 3 неделя	Вводное занятие	Объяснить цель занятий, уточнить систематизировать знания детей о разных видах штрихов, развивать образное мышление, воображение.	1. Пальчиковая гимнастика: «Поиграем в пальчики». 2. Познакомить с тетрадью: обложка, лист, страница, поля. 3. Показать основные приемы штриховки. 4. Графический диктант.
4 неделя	Фрукты. Овощи.	Уточнить и систематизировать знания детей о разных видах штрихов,	1. Пальчиковая гимнастика: "Засолка капусты"

		развивать образное мышление, воображение.	2. Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей). 3. Обводка и штриховка трафаретов овощей и фруктов.
Октябрь 1 неделя	Грибы	Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики рук. Обогащать знания детей о грибах.	1. Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", "За грибами" 2. Фигурки из палочек (выложить гриб и пенёк). 3. Рисование грибов по клеточкам. 4. Игра для пальчиков "Чудесный мешочек» (найти грибок среди других предметов).
2 неделя	Золотая осень	Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Развивать речь, мышление.	1. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики в лесу». 2. Загадка об осени. 3. Обводка и штриховка силуэтов листьев. 4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) листьев.
3 неделя	Птицы осенью	Выполнять паузы и просветы между штрихами, развивать память, воображение, мелкую моторику руки. Обогащать знания детей о птицах.	1. Пальчиковая гимнастика: "Птичек стая", "Скворечник", "Птенчики в гнезде" 2. Фигурки (стайки птиц) 3. «Узнай меня!» (соединить точки одной линией)"Лебедь".

4 неделя	Деревья и кустарники	Развивать зрительно моторную координацию. Развивать пространственное воображение, координацию движений. Обогащать знания детей о деревьях.	1. Пальчиковая гимнастика: "Пальчики "Грабли" 2. Обрывание (форма листьев различных деревьев) 3. Самомассаж с шариками. 4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) дерева.
Ноябрь 1 неделя	Марийский край	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.	1. Пальчиковая гимнастика: 2. Фигурки из палочек (марийский орнамент). 3. Срисовывание в тетрадь мнемотаблицы по марийской сказке «Любопытный заяц». 4. Самомассаж с гранёными карандашами.
2 неделя	Посуда	Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Формировать общую умелость руки. Воспитывать аккуратность.	1. Пальчиковая гимнастика: "Шалун" "Мы посуду мыли" 2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка) 3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек" 4. Дорисуй узор на посуде.
3 неделя	Моя семья. Профессии.	Выполнять волнообразный штрих-зигзаг, продолжать учить координировать свои действия с партнерами.	1. Пальчиковая гимнастика: "Моя семья", "Кто приехал" 2. Фигурки из палочек (рожица, очки). 3. Работа в тетради: рисуем мнемотаблицу к рассказу о семье.

			4. Игра " Пианино".
4 неделя	Домашние птицы	Выполнять штрихи в несколько рядов, развивать творческие способности, воображение, обогащать представления детей о птицах.	1. Пальчиковая гимнастика: "Утята" "Гусь", "Петушок", "Курочка". 2. Загадки о птицах. 3. Обвести утенка по контуру и заштриховать. 4. Самомассаж гранеными карандашами
Декабрь 1 неделя	Дикие животные. Красная книга.	Развивать творческие способности, пространственное воображение, усидчивость, мелкую моторику пальцев рук. Обогащать представления детей о животных.	1. Пальчиковая гимнастика: "Наш лужок", "Ёжик" 2. Фигурки из палочек (ёжик) 3. Самомассаж с гранёным карандашом. 4. Графический диктант.
2 неделя	Транспорт. Дорожная азбука.	Выполнять штрихи, двигаясь по кругу, развивать воображение, обогащать представления детей о разных видах транспорта.	1. Пальчиковая гимнастика: "Вот волшебный самолет». 2. Фигурки из палочек (машины). 4. Рисование по клеточкам дорожных знаков.
3,4 неделя	Новый год	Продолжать учить выполнять штрихи, идущие от центра и по кругу, формировать умение задумывать тему работы и реализовывать ее.	1. Пальчиковая гимнастика: "Праздник" "Ёлочка". 2. Собери бусы для ёлки. 3. Загадки о ёлочных игрушках. 4. Обрывание (игрушки для ёлочки).

<p>Январь 2 неделя</p>	<p>Зима</p>	<p>Познакомить с законом «композиции», развивать творческие способности, воображение, воспитывать аккуратность.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Погреемся", "Лёд", "Мороз". 2. Рисование мнемотаблицы к рассказу о зиме. 3. Работа с ватой (снежные сугробы) 4. Работа с тонкими бумажными полосками (снежинка по образу меньшего размера).</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Зимние забавы</p>	<p>Закреплять умение применять закон «композиции», учить использовать в работе разные виды штрихов, развивать образное мышление, воображение.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком", "Снеговик". 2. Фигурки из палочек (санки) 3. Обведи контур коньков и заштрихуй. 4. Самомассаж с карандашом. 5. Графический диктант.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Игра. Игрушки.</p>	<p>Учить составлять композиции, развивать умение вести диалог, воспитывать аккуратность.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: "Шарик". 2. "Фигурки из палочек" (любимая игрушка). 3. Игра с горохом или бобами (выложить игрушку, кольцо, кубик). 4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) игрушки.</p>
<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Сказка в гостях у детей</p>	<p>Учить детей рисовать и раскрашивать, используя разные виды штрихов,</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: " 2. "Фигурки из палочек" (волшебные</p>

		развивать воображение, обогащать знания детей о сказках.	предметы из сказок). 4.Рисование героя любимой сказки простым карандашом.
2 неделя	Мебель	Учить использовать разные виды штрихов при выполнении работы, развивать воображение, обогащать знания детей о мебели.	1. Пальчиковая гимнастика: "Стул, стол". 2. Фигурки из палочек. 3. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями). 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
3 неделя	Рыбы	Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук.	1. Пальчиковая гимнастика: "Рыбки" 2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка). 4. Обведи и заштрихуй силуэты рыб.
4 неделя	Защитники отечества	закреплять умение согласовывать свои действия, развивать творческие способности детей.	1. Пальчиковая гимнастика: "Солдаты", "Бойцы-молодцы". 2. Фигурки из палочек (танк, самолёт). 4. Графический диктант.
Март 1 неделя	Семья. Профессии.	Учить составлять мнемотаблицу. Учить задумывать тему работы и реализовывать ее.	1. Пальчиковая гимнастика: "О маме". 2. Фигурки из палочек (мельница). 3.Собери для мамы бусы.

			4. Зарисовать мнемотаблицу о маме.
2 неделя	Уголок природы	Развитие кинетического компонента двигательного акта, координации движений.	1. Пальчиковая гимнастика: «Цветки». 2. Фигурки из палочек (кактус, ваза). 3. Обвести рисунок по точкам (тюльпан). 4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) фикуса.
3 неделя	Птицы весной	Учить составлять композиции, закреплять умение согласовывать свои действия, развивать творческие способности.	1. Пальчиковая гимнастика: "Голуби", "Воробьи". 2. Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка). 3. Зарисовать мнемотаблицу о птицах.
4 неделя	«Нам на улице не страшно»	Развивать пространственное воображение, координацию движений, аккуратность, бережное отношение к материалам.	1. Пальчиковая гимнастика: «Кто приехал». 2. Фигурки из палочек (пешеходный переход). 4. Графический диктант.
Апрель 1 неделя	Народные промыслы	Развивать творческие способности, пространственное воображение, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук	1. Пальчиковая гимнастика: "Моя семья", "Кто приехал" 2. Лепка дымковской лошади. 3. Раскрасить лошадку.
2 неделя	Космос	Учить составлять композиции, закреплять умение согласовывать свои	1. Пальчиковая гимнастика: «Кулак, ребро, ладонь», «Комета».

		действия, развивать творческие способности.	2. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) ракеты. 3. Обрывание (звёзды на тёмно-синем небе).
3 неделя	Дикие животные	Развитие кинетического компонента двигательного акта, координации движений.	1. Пальчиковая гимнастика: "Черепаша, "Слон". 3. Обведи рисунок по линии, не отрывая карандаш от бумаги. 4. Работа с бросовым материалом (любимое животное).
4 неделя	Одежда	Учить составлять композицию, развивать фантазию, формировать общую умелость.	1. Пальчиковая гимнастика: "Варежки, сапожки, крючки" 3. Работа со шнуровками. 4. Украшение одежды, обуви.
Май 1,2 неделя	День Победы	Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию.	1. Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты". 2. Фигурки из палочек (звезда, флажок). 3. Работа с бросовым материалом
3 неделя	Цветы, насекомые	Уточнить и систематизировать знания детей о разных видах штрихов, развивать образное мышление, воображение.	1. Пальчиковая гимнастика: "Божьи коровки", "Осы" "паук", "Бабочка", "Сороконожка". 2. Фигурки из палочек (бабочка, жук) 3. Обвести рисунок по точкам (комар)

			4. Дорисовать вторую половину рисунка (зеркальное отражение) бабочки.
--	--	--	---

Ожидаемые результаты

К концу посещения кружка «Волшебные пальчики» мы предполагаем, что у детей будут сформированы следующие умения:

- ✓ Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- ✓ Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
- ✓ Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- ✓ Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- ✓ Сформированы графические навыки.
- ✓ Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Методическое обеспечение

Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать. — Ярославль, 1997.

Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008

Готовим детей к школе. Н.Ю.Яшина. Н.Новгород, 1996

Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М., 2001.

Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007

Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М.,1970

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997