

ПРИНЯТО.

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 61 «Теремок»
от «29» августа 2025г. №1

УТВЕРЖДЕНО.

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №61 «Теремок»
от 29.08.2025г. № 62

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Веселая ритмика»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: для детей общеразвивающих групп в
возрасте от 3 до 4 лет

Срок освоения программы: учебный год (01.09.2025г.- 29.05.2026г.)

Объем часов: 37

Разработчик программы: Новоселова Е.С., музыкальный руководитель.

Йошкар-Ола
2025

Содержание программы

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик.	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цель и задачи программы.	7
1.3.	Объём программы.	7
1.4.	Содержание программы.	7
1.5.	Планируемые результаты.	9
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1	Учебный план.	9
2.2.	Календарный учебный график.	13
2.3.	Календарно-тематический план.	17
2.4.	Условия реализации программы.	22
2.5.	Оценочные материалы.	23
2.6.	Список литературы.	24
2.7.	Приложение.	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273. Содержание рабочей программы дополнительного образования соответствует ФГОС ДО, целям и задачам образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61 г. Йошкар-Олы «Теремок»

Направленность программы - художественно-эстетическая

Актуальность программы: Занятия ритмикой предназначены для групповых занятий с детьми среднего дошкольного возраста в детском саду, способствующие воспитанию пластической культуры у детей дошкольного возраста, активизации творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Отличительные особенности программы: в данной программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Обучаясь по ней, в игровой и доступной форме дети научатся владеть своим телом, чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по ритмике дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

Срок освоения программы: Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Ритмика - вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, создаёт ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их

энергию. Ритмика закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях.

Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. Регулярные занятия - это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела. Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку.

Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка. Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя. Благодаря занятиям танцами дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности. Он воспитывает те способности, которые управляют взаимодействием духа и тела и помогают проявлять вовне то, что находится внутри нас. Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

Музыкальный репертуар А. И. Бурениной не требует длительного разучивания, он прост и доступен для детского восприятия. Дети с удовольствием, без напряжения разучивают музыкально-танцевальные композиции. Простые и незатейливые ритмические упражнения, танцы и пляски воспитывают у детей желание двигаться, вызывают положительные эмоции. Важным дополнением является атрибутика (ленты, цветы, шары и т.д.).

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 4-5 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на формирование основ музыкальной культуры детей, наполнена авторскими разработками по данной теме. Занятия по ритмике кружка «Веселая ритмика» проводятся в течение текущего учебного года. Основная форма работы с детьми - занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 15-20 человек.

Срок освоения программы: учебный год.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Формы работы:

- Индивидуальная деятельность.
- Совместная подгрупповая игровая деятельность.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Дидактические игры, пальчиковые игры.
- Практические упражнения.

Структура занятия:

Примерный план организации занятия кружка «Веселая ритмика».

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных.
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

Принципы реализации программы

1. Принцип индивидуальности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип систематичности.
4. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
5. Принцип последовательности.
6. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
7. Принцип научности.
8. Принцип оздоровительной направленности.

При разработке плана работы учитывались возрастные особенности детей от 3 до 4 лет. Данный возраст характеризуется высокой интенсивностью

физического и психического развития. В этот период повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- узнает знакомые мелодии;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Режим и организация занятий.

Количество занятий: в неделю - 2; в месяц – 6 (8); в год – 61.

Время проведения занятий: 30 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: воспитание пластической культуры у детей младшего дошкольного возраста, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:
 - способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
 - формировать правильную осанку;
 - содействовать профилактике плоскостопия;
 - содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
 - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
 - содействовать развитию чувства ритма музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
 - формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
 - развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. Развитие творческих способностей детей:
 - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
 - формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
 - воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощения творчества в движениях;
 - развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.3. Объём программы

Объем программы составляет 61 час в год.

1.4. Содержание программы

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 3-4 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на формирование основ музыкальной культуры детей, наполнена авторскими разработками по данной теме. Занятия по ритмике кружка «Веселая ритмика» проводятся в течение текущего учебного года. Основная форма работы с детьми - занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 15-20 человек.

Методы обучения.

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры.

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения дети должны знать и уметь:

- * умеют эмоционально отзываться на музыку,
- * умеют легко, пластично, выразительно выполнять движения,
- * умеют выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа
- * умеют технически правильно исполнять разученные танцевальные движения по одному и в парах
- * умеют проявлять нравственно – коммуникативные качества, индивидуальности.
- * умеют слышать чувство ритма,
- * умеют ориентироваться в пространстве,
- * умеют сохранять координацию движения
- * проявляют творческое воображение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретическ ие занятия	Практические занятия	
1	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
2	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
3	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
4	Покатаемся на поезде	1	0	1	Опрос
5	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
6	Покатаемся на поезде	1	0	1	Опрос
7	Покатаемся на поезде	1	0	1	Анализ выполнения заданий
8	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
9	Научились мы ходить	1	0	1	Опрос
10	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
11	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения

					заданий
12	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
13	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
14	Научились мы ходить	1	0	1	Опрос
15	Научились мы ходить	1	0	1	Анализ выполнения заданий
16	Муравьишки	1	0	1	Опрос
17	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
18	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
19	Муравьишки	1	0	1	Опрос
20	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
21	В гостях у муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
22	В гостях у муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
23	В гостях у муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
24	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Опрос
25	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Анализ выполнения заданий
26	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Опрос
27	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Анализ выполнения заданий
28	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Анализ выполнения заданий
29	Мы хотим на самолете полететь	1	0	1	Опрос
30	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
31	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
32	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения

					заданий
33	Муравьишки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
34	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Опрос
35	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
36	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Опрос
37	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
38	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
39	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Опрос
40	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
41	Мы хотим на самолете полетать	1	0	1	Анализ выполнения заданий
42	Мы пока что дошколята	1	0	1	Анализ выполнения заданий
43	Мы пока что дошколята	1	0	1	Анализ выполнения заданий
44	Воробушки	1	0	1	Опрос
45	Воробушки	1	0	1	Анализ выполнения заданий
46	Воробушки	1	0	1	Опрос
47	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
48	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
49	Салют	1	0	1	Опрос
50	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
51	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
52	Салют	1	0	1	Опрос
53	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
54	Тихо-громко	1	0	1	Анализ

					выполнения заданий
55	Тихо-громко	1	0	1	Опрос
56	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
57	Салют	1	0	1	Опрос
58	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
59	Салют	1	0	1	Анализ выполнения заданий
60	Тихо-громко	1	0	1	Опрос
61	Тихо-громко	1	0	1	Анализ выполнения заданий
Итого объём программы: 61 час.					

2.2 Календарный учебный график

Место проведения : музыкальный зал

Форма занятия: фронтально-групповая. Пн/ Ср

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
2	Сентябрь	8	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
3	Сентябрь	10	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
4	Сентябрь	15	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
5	Сентябрь	17	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
6	Сентябрь	22	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
7	Сентябрь	24	18.00ч.	Практич работа	1	Покатаемся на поезде	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
8	Октябрь	1	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
9	Октябрь	6	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
10	Октябрь	8	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
11	Октябрь	13	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
12	Октябрь	15	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
13	Октябрь	20	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
14	Октябрь	22	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
15	Октябрь	27	18.00ч.	Практич работа	1	Научились мы ходить	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
16	Ноябрь	3	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения

								заданий
17	Ноябрь	3	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
18	Ноябрь	5	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
19	Ноябрь	10	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
20	Ноябрь	12	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
21	Ноябрь	17	18.00ч.	Практич работа	1	В гостях у муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
22	Ноябрь	19	18.00ч.	Практич работа	1	В гостях у муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
23	Ноябрь	24	18.00ч.	Практич работа	1	В гостях у муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
24	Декабрь	1	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
25	Декабрь	3	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
26	Декабрь	8	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
27	Декабрь	10	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
28	Декабрь	15	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
29	Декабрь	17	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полететь	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
30	Январь	12	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
31	Январь	14	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
32	Январь	19	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
33	Январь	21	18.00ч.	Практич работа	1	Муравьишки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
34	Январь	26	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете	Музыкальн зал	Анализ выполнения

						полетать		заданий
35	Январь	28	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
36	Февраль	2	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
37	Февраль	4	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
38	Февраль	9	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
39	Февраль	11	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
40	Февраль	16	18.00ч.	Практич работа	1	Мы хотим на самолете полетать	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
41	Февраль	18	18.00ч.	Практич работа	1	Мы пока что дошколята	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
42	Март	2	18.00ч.	Практич работа	1	Мы пока что дошколята	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
43	Март	4	18.00ч.	Практич работа	1	Воробушки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
44	Март	9	18.00ч.	Практич работа	1	Воробушки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
45	Март	11	18.00ч.	Практич работа	1	Воробушки	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
46	Март	16	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
47	Март	18	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
48	Март	23	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
49	Апрель	1	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
50	Апрель	6	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
51	Апрель	8	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
52	Апрель	13	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения

								заданий
53	Апрель	15	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
54	Апрель	20	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
55	Апрель	22	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
56	Апрель	27	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
57	Май	11	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
58	Май	13	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
59	Май	18	18.00ч.	Практич работа	1	Салют	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
60	Май	20	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий
61	Май	25	18.00ч.	Практич работа	1	Тихо-громко	Музыкальн зал	Анализ выполнения заданий

2.3. Календарно-тематическое планирование занятий

Календарно-тематическое планирование

Средняя группа

Тема	№	Содержание	Задачи
Покажемся на поезде	1-2	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Пляска «Круговая пляска» 3.Игра «Ой летали птички»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.
	3-4	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Игра «Кот и мыши» 3. Пляска «Чок да чок»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.
	5-6	1. Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Весело покружись» 3.Игра «Воробьи и кошка»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично топать, кружиться на месте, ритмично бегать и кружиться под музыку в парах по кругу, различать части музыки.
	7-8	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Мяу -мышки» 3.Спокойная пляска. Русская народная мелодия	Реагировать на начало и окончание музыки, различать части музыки, выразительно исполнять образные движения.
Научились мы ходить	9-10	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Дружные пары» 3. Игра «Воробьи и кошка»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку кружиться парами.
	11-12	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Карусель» 3. Пляска с платочками	Развивать чувство ритма координацию движений. Легко и ритмично бегать, чувствовать пространство зала.

	13	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Курочки и петушки» 3. Игра с бубном	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, различать контрастные части музыки.
	14-15	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Карусели» 3. Пляска «Ай-да!»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично и выразительно выполнять движения.
	16-17	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Маричка» 3. Игра с бубном	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
Муравьишки	18-19	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Пришла ко мне подружка» 3. Пляска «Маленькие птички»	Реагировать на начало и окончание музыки, выразительно выполнять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей в музыке.
	20-21	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Рябинки» 3.Игра «Ладушки-ладошки»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнени Развивать координацию, воображение детей, образное мышление и память
	22-23	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Игра «Льдинки и Дед Мороз» 3.Пляска «Повторяй за мной»	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.
	24-25	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Пляска зайчиков», «Снежинки» 3. Игра «Лисичка и зайчики»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
Мы хотим на самолёт	26-27	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Танец с сосульками» 3. Игра «Лисичка и зайчики»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений.

	28-29	1.Разминка Упражнение «Колобок» 2.Танец- игра «Снежная баба и дети на санках» 3. Пляска с	Слушать песню, выполнять движения по тексту, ритмично выполнять упражнение.
		погремушками	
	30-31	1.Разминка Упражнение «С погремушками» 2.Танец с игрушками 3.Игра «С зайчиком»	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.
	32-33	1.Разминка Упражнение «Клоуны» 2.Танец «Умки» 3.Игра «Лисичка и заяц»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
Мы хотим на самолёте полететь	34-35	1.Разминка «На носки!» Упражнение «Клоуны» 2.Пляска «Куколок» 3.Игра «Зайка»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений
	36-37	1.Разминка «Кулачки» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Игра «Санки»	Вслушиваться в музыку и слова песни, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма координацию движений.
	38-39	1.Разминка «Марш» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Пляска «Весёлые пары»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
Мы пока что дошколята	40-41	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Игра «Бежит заяк»	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.
	42-43	1.Разминка «Едем на поезде» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Сапожки»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков
	44-45	1.Разминка «Лошадки» 2.Упражнение «Воробушки» 3. Игра «Игра с персонажами»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.
	46-47	1.Разминка «Весна идет» 2.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Ширмочки»	Ритмично хлопать в ладоши, легко пружинить ногами, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером мелодии движения.
	48-49	1.Разминка «Солнечные зайчики» 2.Упражнение «Салют» 3. Игра «Зайка-зайка»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.

	50-51	1.Разминка «Весна идет» 2.Упражнение «Салют» 3. Пляска «Танец с цветами»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала, воспринимать двухчастную музыку.
	52-53	1.Разминка «Солнечные зайчики» 2.Упражнение «Салют» 3.Игра «Воробушки и кошка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительно исполнять образные движения.
	54-55	1.Разминка Упражнение «Салют» 2.Пляска «Ладошки» 3. Игра «Займи домик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять ритмично восприятие высоких и низких звуков.
	56-57	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец с листиками» 3. Игра «Мышки и сыр»	Воспринимать двухчастную музыку, легко, ритмично бегать и кружиться.
Салют	58-59	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец с платочком» 3. Игра «С мышкой»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала.
	60-61	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Чок да чок» 3. Игра «Петух и дети»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку, свободно двигаться в парах.
	62-63	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Хоровод» 3.Игра «У медведя во бору»	Различать по темпу и характеру двухчастную музыку, кружиться парами.
	64-65	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Игра «Повторяй за мной» 3. Игра «Петух и дети»	Различать контрастные части музыки, ритмично и выразительно выполнять движения.
Тихо-громко	66-67	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2. Пляска «Кадриль» 3. Игра «Мышки и сыр»	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.
	68	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Пляска «Пляска с султанчиками» 3. Игра «Птички прилетели»	Легко на носочках бегать по кругу и в свободном направлении

2.4. Условия реализации программы.

Данная программа реализуется в дополнительной образовательной деятельности с детьми младшей группы, направлена на воспитание пластической культуры у детей младшего дошкольного возраста, активизации творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности. Занятия проводятся в музыкальном зале, который оснащен современной техникой, различными атрибутами. Имеется фонотека музыкальных произведений.

Перечень программно-методического обеспечения

1. Музыкальный центр, CD-диски - фонограммы.
2. Реквизит к танцевальным постановкам (платочки, султанчики, листочки, погремушки, мячики и т.д.).
3. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» диск mp3 3.Буренина «Топ- хлопок» диск.
4. 3. Буренина «Ритмическая мозаика» диск 1-4.
5. Танцуй малыш!/авт.-сост. Т.И. Суворова.- СПб.: «Музыкальная палитра»,2006. Выпуск 1
6. Танцуй малыш!/авт.-сост. Т.И. Суворова.- СПб.: «Музыкальная палитра»,2006. Выпуск 2.
7. 3.Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-Хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 3-4 лет. - СПб.2001.
8. Картотека музыкально-дидактических игр.
9. Сборники песен, попевок.

Кадровое обеспечение:

В группе по обучению ритмике учебно-воспитательный процесс осуществляет музыкальный руководитель Новоселова Е.С.

Руководство и контроль, за работой группы осуществляет старший воспитатель Кутюкова Т.А..

2.5. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий:

Основными формами учета достижений детей являются:

- качественная оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков;
- открытые занятия, мастер-классы и др.

Диагностика уровня развития ритмических умений.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б		
		Н	С	В
1.	Умеют эмоционально отзываться на музыку			
2.	Умеют легко, пластично, выразительно выполнять движения			
3.	Умеют выражать в танце, музыкальном движении динамику			
4.	Умеют технически правильно исполнять разученные танцевальные движения по сигналам в паре			
5.	Умеют слышать чувство ритма			
6.	Умеют ориентироваться в пространстве			
7.	Умеют сохранять координацию движения			
8.	Проявляют творческое воображение			

Критерии оценки.

Н (низкий) - У ребенка отсутствует интерес к музыкально - ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.

С (средний) - У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого

В (высокий) - Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке.

2.6 Список литературы.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.- М., 2010
2. Боголюбская. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (учебно- методическое пособие). М., 2015
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – Спб., 2012
4. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей» Санкт-Петербург 2004г.
5. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. –М., 2012
6. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. – М., 2004
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2015
8. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М., 2006.
9. Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. Харьков, 2012
10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2011
11. Лисенкова И.Н. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах.- М., 2010
12. Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003
13. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. - М., 2001. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. – М., 2000
14. Пуртова Т.В и др. Учите детей танцевать.- М., 2003
15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва 2006г.
- Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» выпуск 1,2 Санкт-Петербург 2006, 2007гг.
16. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 1 Санкт-Петербург 2004г.
17. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 2 Санкт-Петербург 2005г.
18. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 3 Санкт-Петербург 2006г.
19. Ярмолович Л. Классический танец. 1-2 классы. – Л., 2009

Используемая методическая литература на электронном носителе:

1. Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина «Са-фи-дансе» «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт-Петербург, «Детство – ПРЕСС» 2000г.
2. Л. А. Соколова «Детские олимпийские игры» Волгоград
3. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для детей 3-7лет» Мозаика – Синтез 2013г.

Перспективный план занятий кружка «Веселая ритмика».

Тема	№	Содержание	Задачи
Покажемся на поезде	1-2	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Пляска «Круговая пляска» 3.Игра «Ой летали птички»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.
	3-4	1.Разминка Упражнение «Поезд» 2.Игра «Кот и мыши» 3. Пляска «Чок да чок»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.
	5-6	1. Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Весело покружись» 3.Игра «Воробьи и кошка»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично топать, кружиться на месте, ритмично бегать и кружиться под музыку в парах по кругу, различать части музыки.
	7-8	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Мяу -мышки» 3.Спокойная пляска. Русская народная мелодия	Реагировать на начало и окончание музыки, различать части музыки, выразительно исполнять образные движения.
Научились мы ходить	9-10	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Пляска «Дружные пары» 3. Игра «Воробьи и кошка»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку кружиться парами.
	11-12	1.Разминка Упражнение «Топ, топ» 2.Игра «Карусель» 3. Пляска с платочками	Развивать чувство ритма координацию движений. Легко и ритмично бегать, чувствовать пространство зала.

	13	4.Разминка Упражнение «Муравьишки» 5.Пляска «Курочки и петушки» 6. Игра с бубном	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнение, различать контрастные части музыки.
	14-15	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Игра «Карусели» 3. Пляска «Ай-да!»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично и выразительно выполнять движения.
	16-17	1.Разминка Упражнение «Муравьишки» 2.Пляска «Маричка» 3. Игра с бубном	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
Муравьишки	18-19	4.Разминка Упражнение «Муравьишки» 5.Игра «Пришла ко мне подружка» 6. Пляска «Маленькие птички»	Реагировать на начало и окончание музыки, выразительно выполнять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей в музыке.
	20-21	1.Разминка Упражнение «Самолёты» 2.Пляска «Рябинки» 3.Игра «Ладушки-ладошки»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично выполнять упражнени Развивать координацию, воображение детей, образное мышление и память
	22-23	4.Разминка Упражнение «Самолёты» 5.Игра «Льдинки и Дед Мороз» 6.Пляска «Повторяй за мной»	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.
	24-25	4.Разминка Упражнение «Самолёты» 5.Пляска «Пляска зайчиков», «Снежинки» 6. Игра «Лисичка и зайчики»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
Мы хотим на самолёт	26-27	4.Разминка Упражнение «Самолёты» 5.Пляска «Танец с сосульками» 6. Игра «Лисичка и зайчики»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений.

	28-29	1.Разминка Упражнение «Колобок» 2.Танец- игра «Снежная баба и дети на санках» 3. Пляска с	Слушать песню, выполнять движения по тексту, ритмично выполнять упражнение.
		погремушками	
	30-31	3.Разминка Упражнение «С погремушками» 4.Танец с игрушками 3.Игра «С зайчиком»	Развивать чувство ритма и координацию движений, выразительно выполнять движения.
	32-33	1.Разминка Упражнение «Клоуны» 2.Танец «Умки» 3.Игра «Лисичка и заяц»	Реагировать на начало и конец музыки, выразительно исполнять образные движения.
Мы хотим на самолёте полететь	34-35	1.Разминка «На носки!» Упражнение «Клоуны» 2.Пляска «Куколок» 3.Игра «Зайка»	Менять движения со сменой частей музыки, развивать чувство ритма координацию движений
	36-37	1.Разминка «Кулачки» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Игра «Санки»	Вслушиваться в музыку и слова песни, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма координацию движений.
	38-39	1.Разминка «Марш» 2.Упражнение «Бойцы идут» 3.Пляска «Весёлые пары»	Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать чувство ритма координацию движений, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
Мы пока что дошколята	40-41	4.Разминка «Едем на поезде» 5.Упражнение «Воробушки» 6.Игра «Бежит заяк»	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.
	42-43	3.Разминка «Едем на поезде» 4.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Сапожки»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков
	44-45	1.Разминка «Лошадки» 2.Упражнение «Воробушки» 3. Игра «Игра с персонажами»	Начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.
	46-47	3.Разминка «Весна идет» 4.Упражнение «Воробушки» 3.Пляска «Ширмочки»	Ритмично хлопать в ладоши, легко пружинить ногами, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером мелодии движения.
	48-49	4.Разминка «Солнечные зайчики» 5.Упражнение «Салют» 6. Игра «Зайка-зайка»	Развивать чувство ритма координацию движений. Выразительно исполнять образные движения, различать контрастные части музыки, быстро реагировать на смену темпа мелодии.

	50-51	4.Разминка «Весна идет» 5.Упражнение «Салют» 6. Пляска «Танец с цветами»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала, воспринимать двухчастную музыку.
	52-53	3.Разминка «Солнечные зайчики» 4.Упражнение «Салют» 3.Игра «Воробушки и кошка»	Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительно исполнять образные движения.
	54-55	1.Разминка Упражнение «Салют» 2.Пляска «Ладошки» 3. Игра «Займи домик»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, выполнять ритмично восприятие высоких и низких звуков.
	56-57	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец с листиками» 3. Игра «Мышки и сыр»	Воспринимать двухчастную музыку, легко, ритмично бегать и кружиться.
Салют	58-59	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Танец с платочком» 3. Игра «С мышкой»	Начинать и заканчивать движение с музыкой, легко и ритмично бегать, кружиться, чувствовать пространство зала.
	60-61	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Чок да чок» 3. Игра «Петух и дети»	Различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку, свободно двигаться в парах.
	62-63	1.Разминка Упражнение «Пони» 2.Пляска «Хоровод» 3.Игра «У медведя во бору»	Различать по темпу и характеру двухчастную музыку, кружиться парами.
	64-65	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Игра «Повторяй за мной» 3. Игра «Петух и дети»	Различать контрастные части музыки, ритмично и выразительно выполнять движения.
Тихо-громко	66-67	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2. Пляска «Кадриль» 3. Игра «Мышки и сыр»	Легко на носочках бегать парами по кругу, различать двухчастную музыку, кружиться парами.
	68	1.Разминка Упражнение «Тихо, тихо мы сидим» 2.Пляска «Пляска с султанчиками» 3. Игра «Птички прилетели»	Легко на носочках бегать по кругу и в свободном направлении

