

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 6 г. Йошкар-Олы «Аленький цветочек»
424032, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Героев Сталинградской битвы, 36а
тел. 64-23-81

Принят
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №6
«Аленький цветочек»
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №6 «Аленький цветочек»
/ А.Ю.Макарова/
Приказ № 103 – о.д.
от «31» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилиновое чудо»
для воспитанников младшей группы «Незабудка»**

Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: дошкольный возраст 3-4 года
Срок освоения программы: 1 год обучения
Составитель: Вараксина И.Ю., воспитатель

г.Йошкар-Ола
2023г.

Содержание программы:

№	Наименование раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Общая характеристика программы	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Объем программы	5
1.4.	Содержание программы	5
1.5.	Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Учебный план	19
2.2.	Календарный учебный график	19
2.3.	Условия реализации программы	20
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5.	Методическое обеспечение	21
2.6.	Иные материалы	22
2.7.	Список литературы	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. (В.А.Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Пластилиновое чудо» предназначена для детей 3-4 лет.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновое чудо» составлена на основе законов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №6 «Аленький цветочек».

Актуальность.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих

занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Отличительные особенности программы

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Занятия пластилинографией, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, восприятие, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе, а так же развитию творческих способностей.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо, способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. В интересной игровой форме обогащают свой словарь.

Развивают сенсорные эталоны. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так — же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Адресат программы — обучающиеся 3-4 лет.

Срок освоения программы — 1 год.

Объем программы — 32 часа

Форма обучения — очная.

Уровень программы — стартовый (ознакомительный).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 15 минут во вторую половину дня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

- Учить работать на заданном пространстве.

- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно — игровой замысел.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

1.3. Объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников 3-4 лет с октября 2023г. по май 2024г. Количество занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 15 минут.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 32 часа.

Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

1.4. Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из пластичных масс. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. Вводное занятие. Входная диагностика. Теория. Правила поведения и техника безопасности. Практика. Знакомство с техникой пластилинографии. Ознакомление с оборудованием. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика. Выполнение тестовых заданий диагностики.

2. Темы 2 - 31. Работа в технике «Пластилинография» 11 Теория. Правила поведения и техника безопасности. Практика. Выполнение работ согласно календарно-тематического плана.

3. Тема 32. Итоговое занятие. Выходная диагностика. Теория. Правила поведения и техника безопасности. Практика. Выполнение тестовых заданий диагностики.

Тема	Задачи	Развивающая среда			Предполагаемый результат
		Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Предметно - пространственная среда	Информационно методическое обеспечение	
Октябрь					
Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Использование диагностического материала			
Раздел «Растительный мир» Тема «Ягодка за ягодкой»	1. Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. 2. Развивать чувство ритма. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке Речевая задача:	1. Худ.слово: Я по лесу пойду. Я брусничку найду Если нет лукошка Соберу в ладошку Прыгну через лужицу, Голова закружится А в траве брусника Тут ее найду я. 3. Игровая ситуация: Помочь ягодкам созреть 4.Пальч. игра: Ягодка по ягодке	1.Незавершённая композиция «Ягодки на веточках», 2.Картинки ягод 3.Плакат «Фрукты ягоды» 4. Дид. игра: «Ягодка за ягодкой» (чередовать цвет) 5. Оформление выставки «Ягодки на кустиках»	1.Чтение стихот. В.Шипуновой «Ягодки на тарелке», «Ягодки на кустиках» Н.Саксонской «Собирала я в лесу» 2. Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной «По малину в сад пойду»	Умеет прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых Знает названия ягод и их цвет.

	Активизация словаря: название и цвет ягод.	5. Показ способа действия, словесное объяснение 6. Пед. оценка.			
Раздел «Растительный мир» Тема «Цветочная клумба» (коллективная работа)	1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. 2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается Речевая задача: Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы.	1. Предлагаем детям помочь зверям посадить цветы 2. Рассматривание цветка. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребенком своих действий 5. Пальчиковая игра: «Наши алые цветки» 6. Пед. оценка	1. Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы. 2. Иллюстрации цветов. 3. Дид. игра: «Собери цветок» 4. Организация выставки работы в приемной.	1. Иллюстрации цветов 2. Дид. игра: собери цветок 3. Стихи о цветах	Умеет размазывать «пятнышко» в виде цветка Знает названия основных цветов
Раздел «Животный мир» Тема «Подружки для Золотой рыбки»	1. Показать детям, как надавливать «чешуйки» рядом друг с другом. 2. Показать детям, как приемом размазывания закрашивать рыбку 3. Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями и между пальчиками 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности Речевая задача: Активизация словаря: Золотая рыбка, названия частей тела рыбки.	1. В гости приходит золотая рыбка и жалуется, что у неё нет подружек. 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки» 4. Пед. оценка.	1. Заготовка «рыбок» по кол-ву детей 2. Внесение аквариума в группу 3. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб 4. Дид. игра: Ловись рыбка. 5. Составление фигур рыб из геометрических фигур. 6. Организация выставки работ в приемной.	1. Иллюстрации с изображением рыб 2. Аудиозапись шума моря, «голоса» рыбки 3. Стихотворение Г. Лагздынь «Крошка рыбка» 4. Подготовка различных «чешуек»	Умеет надавливать «чешуйки» рядом друг с другом. Знает названия основных цветов, частей тела рыбки.
Ноябрь					
Раздел «Рукотворный мир» Тема «Светофор»	1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) 2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного	1. Сюрприз. момент: В группу входит светофор 2. Худ. слово: Днем и ночью я горю, Все сигналы подаю, Есть три цвета у меня, Как зовут меня, друзья? 3. Рассматривание светофора 4. Показ способа действия, словесное	1. Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей 2. Беседа о светофоре, правилах перехода улиц. 3. Игры с машинами. 4. Организация выставки работ в приемной.	1. Плакат по правилам дорожного движения 2. Аудиозапись песни «Машина» 3. Книжки о машинах	Умеет создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)

	<p>расплющивания по поверхности основы.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит – идти нельзя, пешеход</p>	<p>объяснение.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика: «1,2,3,4» 5.</p> <p>Пед. оценка.</p>			
<p>Раздел «Природные явления» Тема «Солнышко» (по сказке «Краденое солнце»)</p>	<p>1.Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>4. Воспитывать доброту, сочувствие. Речевая задача: Закреплять знания цветов</p>	<p>1. Игровая ситуация: Нужно помочь зверям вернуть солнце на небо.</p> <p>2. Худ. Слово: Чтение отрывка сказки. Солнце по небу гуляло и за тучу забежало</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>5. Разминка для рук: Утром солнышко встает выше выше</p> <p>6. Наблюд. за солнцем, тучами, облаками.</p> <p>7. Беседа о ночном небе, о звездах, солнце.</p>	<p>1.Незавершенная композиция по кол-ву детей.</p> <p>2. Книга сказка</p> <p>3. Картинки иллюстрации с изображением солнца, ночи.</p>	<p>1.Чтение «Ночь пришла - темноту привела», «Месяцмезяц» А.Пушкин, «Звезды» пер.А.Ахундовой Чуковского</p> <p>«Краденое солнце»</p> <p>2. Слушание колыбельных песен</p> <p>3. Картинки с изображением солнца</p>	<p>Умеет из шарика размазывать лучики солнца.</p>
<p>Раздел «Природные явления» Тема «Осень» (коллективная работа)</p>	<p>1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.</p> <p>2.Продолжаем учить детей создавать коллективную работу.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать</p>	<p>1.Сюр.момент Вносится букет осенних листьев</p> <p>1.Худ.слово Падают, падают листья</p> <p>В нашем саду листопад Красные, желтые листья По ветру вьются, летят.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Исполь. приема «рука в руке».</p> <p>5. Разминка для рук: Мы листочки</p> <p>6.Наблюдение на прогулке за</p>	<p>1.Незавершённая композиция «Осень» для коллективной работы.</p> <p>2. Дид. игра «С какого дерева листок»</p> <p>3. Букет осенних листьев</p> <p>4. Организация выставки работы в приемной</p>	<p>1.Чтение А.Плещеев: «Осень наступила» К.Бальмонт «Осень». М.Ивенсен «Падают, падают листья»</p> <p>2.Иллюстрации об осени</p> <p>3. «Времена года, Осень» П.И. Чайковского, «Дождик» (р.н.м.), обработка Т.Патапенко : «Осенняя песен-ка» муз.Т.Мирад- жи</p>	<p>Умеет на одном сюжете изображать два ярких явления природы.</p>

	<p>навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p>Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, вьются.</p> <p>Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>	<p>листопадом 7.Пед. оценка. 8.Рассматр. иллюстраций осени.</p>			
<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема «Бусы» (коллективная работа)</p>	<p>1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета</p> <p>2.Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p> <p>3. Закрепляем приём надавливания на веревочку</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук. 5. Воспитывать желание работать самостоятельно</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов</p>	<p>1. Игровая ситуация: Кукла в гости собиралась, кукла в платье наряжалась. Туфли новые надела, долго в зеркало глядела. Бусы новые надела, застегнула неумело, Разбежались бусы вскачь, тише, Танечка не плачь. Бусинки все раскатились не собрать. Нужно новые бусы сделать.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>5. Пед. оценка</p> <p>6.Пальчиковая игра: Вот помощники мои...</p>	<p>1.Незавершённая композиция «Бусы» для коллективной работы.</p> <p>2. Бусы разных расцветок.</p> <p>3. Организация выставки работы в приемной.</p> <p>4. Дид. игра «Собери бусы»</p>	<p>1.Иллюстрации с изображением украшений (бусы, серьги...) 2. Чтение стихотворения А. Барто «Люся».</p>	<p>Умеет прикреплять бусинку на веревочку</p>

Декабрь

<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Зимний лес» (с элементами рисования)</p>	<p>1. Показать детям прием – размазывания из столбика</p> <p>2. Закрепить прием прямого раскатывания.</p> <p>3.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Зима, снежные сугробы, береза, ель. Закрепить сущ. с обобщающим значением - деревья.</p>	<p>1.Сюрпризный момент: В гости приходит елка. Что это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год.</p> <p>2. Предлагаем детям нарисовать еловый лес для елки.</p> <p>3.Наблюд. за деревьями</p> <p>4. Рассматривание картин, иллюстраций о лесе</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Физ. минутка:</p>	<p>1.Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой, внизу белый. Изображено несколько стволов.</p> <p>2. Иллюстрации с изображением зимнего леса.</p> <p>3. Плакат «Зимний лес».</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Картины, иллюстраций о лесе</p> <p>2. Потешки: «Из за леса, из за гор», «Ой по зеленому бору» 3. Стих. С.Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает», В.Васиной «Березы. Сосны до небес»</p> <p>4. Слушание песни М.Раухвергера «Пришла зима» 5. «Времена года, Зима» П.И. Чайковского</p>	
--	--	---	---	---	--

		Вот помощники мои 7.Проговаривание ребенком своих действий. 8.Пед. оценка			
Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик» (с элементами рисования)	1.Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. 2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький	1 Рассматривание снега, снеговика на улице. 2. Лепка снеговика из снега 3.Худ слово Выпал снег идём гулять Будем снежный ком катать Ох, работа не легка Лепим мы снеговика. 4. Рассмат. образца 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Физминутка: Снег руками собирали 7. Пед. оценка	1. Работы детей с изображением зимы. 2.Внесение иллюстраций книг о зиме. 3. Плакат «Зима» 4. Заготовки снеговиков по кол-ву детей 4. Организация выставки работ в приемной.	1.Чтение стихотворений Е. Михайленко «Снежная баба», А.Блока «Зима» и др. рассказов о зиме, снеге. 2. «Времена года, Зима» П.И. Чайковского	Умеет создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Знает форму – круг.
Раздел «Природные явления» Тема: «Узоры на окне»	1.Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. 2.Закреплять приём – размазывания. 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.	1. Сюрпризный момент: Весь в серебре сверкает, Весь искрится при луне, Елки в шубы наряжает, И рисует узоры на окне: Он такой большой проказник - Ущипнёт за щёки, нос, Отгадайте-ка, ребята, В гости к нам идёт... 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Рассматривание иллюстраций, картинок о зиме, морозных окон 4.Проговаривание ребенком своих действий. 5.Пед. оценка. 6. Пальчиковая игра: Маленькая снежинка села	1. Заготовка «окон» по кол. детей 2. Фотографии, картинки морозных стекол. 3.Запись П.И.Чайковский «Зимние грезы».	1.Загадки о морозе -художнике 2.Слушание П.И.Чайковский «Зимние грезы». 3. Подготовка различных печатков, стек	Умеет создавать узоры, используя различные приспособления: стеки, печатки.
Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	1. Показать детям, как использовать в своей работе два приема размазывания основы и вдавливания. 2. Продолжаем обучать детей не	1. Худ. слово Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На Новый год я - главная! (Елка новогодняя)	1. Заготовки основ елочек 2 Книги о зиме, новом годе. 3. Украшенная елка. 4. Организация выставки работ в	1. Книги о новом годе. 2.Чтение стих. В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе «Ёлочка» и др. 3. Слушание:	Умеет наряжать ёлочку – вдавливание паесток, крашенных макарон, бусинок.

	<p>выходить за контур. 3.Развивать координацию в системе «глаз-рука» 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности Речевая задача: Активизация словаря – колкие иголки, Елочка – короткая иголочка.</p>	<p>2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3.Проговаривание ребенком своих действий. 4. Пед. оценка. 5.Рассматривание иллюстраций с изображением елочки 6. Разминка для рук: На глазах у детворы ...</p>	<p>приемной.</p>	<p>«Елка» муз. Е.Тиличевой 4. Картинки с изображением новогодней елки.</p>	
--	--	---	------------------	--	--

Январь

<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Вышла курочка гулять»</p>	<p>1.Закрепить у детей прием надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки 2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. 3.Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать желание работать самостоятельно Речевая задача: Активизировать речь детей: коко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять.</p>	<p>1. Игровая ситуация: в гости приходит курочка 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Рассматривание натурального яйца, картинок 4. Показ разбитого яйца. 5.Проговаривание ребенком своих действий. 6. Пед. оценка. 7. Пальчиковая игра: «Вышла курочка гулять»</p>	<p>1. Заготовка яичек по колву детей. 2. Внесение иллюстраций курочки 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение Е.Чарушина «Курочка», В.Берестов «Курица с цыплятами» 2 Слуш. муз. Е.Тиличевой «Курица и цыплята» 3. Картинки с эмоциями радости и грусти.</p>	<p>Умеет размазывать овальную форму, не оставляя пустот</p>
<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Шубка для зайчика»</p>	<p>1. Закреплять у детей умение способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю 2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность</p>	<p>1. Физминутка: Посмотрите, что за пальчики! 2. Игровая ситуация: В гости зайчик пришёл, просит ребяток поменять его друзьям шубки. 3. Рассматривание рисунка зайца. 4. Беседа о сезонных измен., способах приспособления животных (Срав. изобр. зайцев летом и зимой)</p>	<p>1.Заготовки «Зайчиков» по колву детей 2.Картинки, иллюстрации о диких животных 3. Картина «Зайцы зимой» 4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение Т.Ворониной про зайку. Е.Чарушин «Что за зверь?», А.Блок «Зайчик». «Сказка про храброго зайца» 2. Картина «Зайцы зимой» 3. Слуш. р.н.м. «Зайка».</p>	<p>Умеет способом размазывания закрашивать зайчика. Умеет называть части тела зайца.</p>

	<p>приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Зайчик – зайчонок, белая шубка.</p> <p>Учить называть части тела зайца, Построение ответа на вопрос: Чьи это ушки, хвостик?</p>	<p>5. Инсцен. потешки «Серый зайка умывает»</p> <p>6. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>7.Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>8.Пед.оценка</p>			
<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты» (с элементами аппликации)</p>	<p>1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей</p> <p>2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками)</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>Речевая задача: Рассказывания наизусть стихотворения А.Барто «Самолет»</p>	<p>1.Физ. минутка Собираемся в полет</p> <p>2. Сюрпризный момент: В группу влетает самолет.</p> <p>3.Рассматриваем самолет, предлагаем сделать большую поздравительную открытку для пап.</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5.Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>6. Пед. оценка</p>	<p>1.Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей.</p> <p>2. Бум. Самолетики</p> <p>3.Картинки с изоб. самолётиков</p> <p>4. Книги о транспорте</p> <p>5. Альбом «воздушный транспорт»</p> <p>6.Плакат «Воздушный транспорт»</p> <p>7. Организация выставки работы в приемной</p>	<p>1.Картинки с изображения самолета 2.Чтение стихотворения А.Барто «Самолет» Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет»</p> <p>3. Альбом «воздушный транспорт»</p> <p>4.Плакат «Воздушный транспорт»</p>	<p>Умеет создавать предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей. Умеет читать стихи А.Барто наизусть.</p>
<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Тили-бом, тили-бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)</p>	<p>1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник)</p> <p>2.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве.</p> <p>3. Продолжаем учить детей использовать -стеку.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук. 5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность</p>	<p>1. Разминка для рук: Молотком стучу</p> <p>2. Худ. Слово: Чтение отрывка из сказки.</p> <p>3. Беседа по сказке.</p> <p>4. Игровая ситуация: Нужно кошке помочь построить новый дом.</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6.Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>7. Пед. оценка С огнем ты кошка не шути! Попасть в беду легко. За спичкой и огнём следи, Тогда все будет хорошо.</p>	<p>1.Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей. 2. Книга со сказкой.</p> <p>3. Картинки с изображением разных домов.</p> <p>4.Пожарная машина красного цвета.</p> <p>5.Муз.-дидак. игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки.</p>	<p>1.Книга С.Маршака «Кошкин дом»</p> <p>2.Картинки с эмоцией удивления, испуга.</p> <p>3. Плакат по пожарной безопасности.</p>	<p>Умеет создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник)</p>

	приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается Речевая задача: Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.				
Февраль					
Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)	1. Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик – красные колеса) 2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином Речевая задача: Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.	1. Игровая ситуация: (изображаем паровозик – пыхтим, топаем, руками согнутыми в локтях двигаем) Паровоз, паровоз новенький блестящий, Он вагоны везет самый настоящий. Кто едет в поезде – плюшевые мишки, Зайцы веселые, куклы и мартышки. ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ Паровозик сломался, нужно 2. Рас. паровозика. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Разминка для рук: Поезд мчится и свистит 5. Проговаривание ребенком своих действий 6. Пед. оценка	1. Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы. 2. Внести игрушки 3. Рассматривание иллюстраций, картинки паровоза с вагончиками, транспортом 4. Организация выставки работы в приемной.	1. Чтение стихотворения Э.Мошковская «Мчится поезд» В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз» 2. Пение муз. Н.Метлова «Поезд»	Умеет прикреплять колеса к соответствующему по цвету вагончику. Знает и называет – круг.
Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. 2. Развивать согласованности в работе обеих рук. 3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Речевая задача: овечка, белые кудряшки.	1. Беседа о домашних животных 2. Худ. слово В одном селе у речки Жили две овечки. Овечки были белыми, кудрявыми! И очень веселыми 3. Рассматривание игрушки 4. Пальчиковая гимнастика: Возле речки гуляют овечки 5. Игровая ситуация 6. Показ способа действия, словесное объяснение. 7. Пед. оценка.	1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей. 2. Игрушка и картинка овечки 3. Организация выставки работ в приемной. 4. Дид. игра «Кто как кричит?» 5. Дид. игра «Кто, где живет?»	1. Картинка овечки и др. домашних животных. 2. Чтение стихотворения: «Две овечки» 3. Подготовка стеков круглой формы.	Умеет делать кудряшки овечки дополнительным орудием. Умеет называть дом. животных.
Раздел «Рукотворный мир»	1. Закреплять умение детей размазывать	1. Игровая ситуация: Ёжик шарик в д.р. Мишке	1. Внесения разнообразных воздушных	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой	Умеет размазывать пластилин по

<p>Тема: «Воздушные шарики»</p>	<p>пластилин по круглой и овальной форме. 2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. Речевая задача: Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>подарил, Мишка на пенечек шарик положил. Дунул, дунул ветерок. Шарик улетел. И поймать свой шарик Мишка не успел. Жалко шарик Мишке, плачет косолапый. Утирает слезы Мишка своей лапой. 3. Показ работы и словесное объяснение ребёнком. 4. Пед. оценка 5. Физ. минутка Воздух мягко набираем...</p>	<p>шариков 2. Подвижные игры и развлечения с воздушными шарами 3. Заготовки рисунков воздушных шаров 4. Оформление выставки «Воздушные шарики»</p>	<p>«Воздушные шары», «Непослушный шарик». Г. Лагздынь «Шарики воздушные»</p>	<p>круглой и овальной форме. Умеет называть формукруг, овал.</p>
<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Мячики для Тани»</p>	<p>1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается Речевая задача: Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.</p>	<p>1. Игра с движением: Пальчики девочек... 2. Обыгрывания картины: «Наша Таня» 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Проговаривание ребёнком своих действий 5. Пед. оценка</p>	<p>1. Заготовки рисунков мячей. 2. Внесение разнообразных мячей. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением игр с мячами 4. Организация выставки работы в приемной.</p>	<p>1. Чтение «Наша Таня громко плачет», «Мой веселый звонкий мяч» 2. Картина: «Наша Таня»</p>	<p>Умеет способом размазывания закрашивать мячик</p>
Март					
<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»</p>	<p>1. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием – вдавливания. 4. Развивать мелкую</p>	<p>1. Беседа о празднике 2. Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Пальчиковая</p>	<p>1. Заготовка лепестков ромашки. 2. Картинки, иллюстрации с изображением цветов. 3. Незавершенная композиция ромашки 4. Составная</p>	<p>1. Чтение стихов о маме, бабушке. 2. Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок». 3. Чтение стихотворения Т. Волгиной «Наступает мамин праздник...» 4. Пение песни</p>	<p>Умеет создавать композицию из готовых элементов. Умеет узнать и назвать цветок – ромашка.</p>

	<p>моторику пальцев</p> <p>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.</p>	<p>гимнастика:</p> <p>Ромашек цветки</p> <p>5.Проговаривание ребенком своих действий.</p> <p>6. Пед. оценка.</p>	<p>ромашка для фланелеграфа</p> <p>5. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>«Мамин праздник»</p> <p>5. Подготовка ватных палочек.</p>	
<p>Раздел «Животный мир»</p> <p>Тема: «Сорокины подружки»</p>	<p>1. Вызвать желание дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)</p> <p>2. Учить передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост)</p> <p>3. Закрепление приёманавдавливания и размазывания.</p> <p>4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Речевая задача: сорока, стрекотала. Учить называть части тела птицы.</p>	<p>1. Игровая ситуация: Сделать подружек для сороки</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: Рано утром из далёка...</p> <p>3. Беседа о птицах</p> <p>4. Наблюдение на прогулке за птицами</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц</p> <p>6. Показ и словесное объяснение работы самим ребенком</p> <p>7. Пед. оценка</p>	<p>1. Внесение плаката: Птицы</p> <p>2. Картинки и иллюстрации с изображением птиц</p> <p>3. Заготовка птиц по кол-ву детей</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Картинки о жизни птиц</p> <p>2. Пение «Птичка», муз. М. Раухвергера сл. А.Барто</p> <p>3. Чтение стихов Е.Благина «Голодно, холодно»</p> <p>4. Слушание: «Сорока, сорока» (р.н.м.)</p> <p>5. Плакат: «Птиць»</p>	<p>Умеет дополнять образ сороки дополнительными деталями</p> <p>Умеет называть части тела птицы</p>
<p>Растительный мир»</p> <p>Тема: «Тюльпан»</p>	<p>1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка.</p> <p>2. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p>Речевая задача: Тюльпан. Учить называть части цветка Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой? Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: Тюльпанов цветки...</p> <p>2. Рассматривание цветка</p> <p>3. Выкладывание цветка тюльпана на фланелеграфе</p> <p>4. Показ и словесное объяснение работы самим ребенком</p> <p>5. Пед. оценка</p>	<p>1. Заготовки листов бумаги</p> <p>2. Картинки и иллюстрации с изображением цветов</p> <p>3. Внесения цветка - тюльпана.</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением цветов.</p> <p>2. Музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок».</p> <p>3. Запись произведения П.И. Чайковского «Времена года» «Весна».</p> <p>4. Подготовка пластмассовых ложек, разного цвета</p>	<p>Умеет самостоятельно рисовать стебель, листья</p> <p>Умеет пользоваться предметами - заместителями</p>
<p>Раздел «Животный</p>	<p>1. Прикреплять готовую форму по</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика:</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по кол-</p>	<p>1. Чтение стихотворения: «На</p>	<p>Умеет прикреплять</p>

<p>мир» Тема: «Гусеница на листочке»</p>	<p>поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) 2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином Речевая задача: Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.</p>	<p>Гусеница, гусеница 2. Худ слово ...На листочке барышня поселилась, В просторный, зеленый костюм нарядилась. И гуляет с ветки на ветку, Обедает её как конфетку. Трещит костюм по всем швам, аппетит у нее – «..я тебе дам!». Тяжело ползёт, ножки трусятся, Наела живот. Это - гусеница. 3. Игровая ситуация: сделать подружек 4. Рассматривания готового образца 5. Показ способа действия, словес. объяснение. 6. Пед. оценка</p>	<p>ву детей. 2. Иллюстрация с изображением гусеницы 3. Организация выставки работ в приемной. 4. Геометрическая мозаика 5. Игрушка гусеница.</p>	<p>листочке, барышня поселилась»</p>	<p>готовую форму в определенном порядке друг за другом Умеет называть насекомых</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	---

Апрель

<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Золотые подсолнухи» (коллективная работа)</p>	<p>1. Закреплять у детей способом размазывания пластилиновых шариков заполнять сердцевину подсолнуха «семечками» не выходя за контур. 2. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином Речевая задача: Активизация словаря: Черная макушка, желтая опушка.</p>	<p>1. Разминка для рук: - Эй, подсолнух молодой... 2. Рассматривание изображения подсолнуха. 3. Загадки Чёрная макушка, жёлтая опушка. Стоит он задумчивый В жёлтом венце, Темнеют веснушки На круглом лице. 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Проговаривание ребенком своих действий 6. Пед. оценка</p>	<p>1. Незавершённая композиция «Золотые подсолнухи» для коллективной работы. 2. Выставка различных семечек. 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Подготовка природного материала (семечки) 3. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух»</p>	<p>Умеет размазывать пластилин по всей основе</p>
<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла неваляшка»</p>	<p>1. Показать как прорисовывать детали лица неваляшке, накладывая пластилин поверх основы.</p>	<p>1. Игровая ситуация 2. Худ слово кукла-неваляшка Пестрая рубашка По сторонам качается, Всем мило</p>	<p>1. Заготовка неваляшек по колову детей 2. Внесение куклы-неваляшки в группу. 3. Организация</p>	<p>1. Неваляшки разного размера 2. Чтение стихов С. Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша</p>	<p>Умеет прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.</p>

	<p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Учить доводить работу до конца.</p> <p>Речевая задача: кукла неваляшка. Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть Уточнение слованеваляшка.</p>	<p>улыбается</p> <p>3. Рассматривание куклы неваляшки 4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>6. Пед. оценка</p> <p>7. Разминка для рук: Танцуй моя кукла, танцуй веселей...</p>	<p>выставки работ в приемной.</p>	<p>- неваляша» Ч. Янчарский «В магазине игрушек»</p> <p>3. Пение песни: «Мы матрешки»</p>	
<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»</p>	<p>1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p>Речевая задача: Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением - игрушки</p>	<p>1. Рассматривание разнообразных игрушек.</p> <p>2. Худ слово Юла развеселилась И танцевать пошла Как ветер закружилась Поющая Юла Всего одна лишь ножка А как танцует крошка! Лежит в углу - и неказиста, И незаметна, и мала, Но только встанет - очень быстро Вдруг возвращается...</p> <p>3. Показ работы и словесное объяснение ребенком.</p> <p>4. Пед. оценка</p> <p>5. Физминутка: Детки шли, шли, шли, И игрушки нашли.</p>	<p>1. Игрушка юла.</p> <p>2. Заготовки рисунков «юль» по кол-ву детей</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной</p>	<p>1. Чтение детям стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Ч. Янчарский «В магазине игрушек»</p>	<p>Умеет размазывать несколько цветов пластилина в одном предмете</p>
<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»</p>	<p>1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. Учить доводить работу до конца.</p> <p>Речевая задача: Знакомство с новыми словами: бутон, лепестки, аромат. Умение отвечать полным</p>	<p>1. Рассматривание цветка</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3. Проговаривание ребенком своих действий</p> <p>4. Пед. оценка</p> <p>5. Разминка для рук: Рисовали, рисовали...</p> <p>6. Посадка цветов на клумбу.</p>	<p>1. Заготовка цветика по кол-ву детей</p> <p>2. Иллюстрации, картинки с изображением цветов</p> <p>3. Дид. игры: «Составь цветок». «Найди свой цветок»</p> <p>4. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение В. Викторов «Цветок»</p> <p>2. Слушание: «Цветики» Муз. В. Карасевой</p>	<p>Умеет прорисовывать детали</p>

	ответом на вопрос: какой?				
Май					
Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	1. Закреплять умение покрывать пластилином сложное по форме изображение 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. 3. Учить доводить работу до конца. 4. Развитие мелкой моторики рук. Речевая задача: Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые	1. Пальчиковая гимнастика: Будем пальчики сгибать... 2. Беседа о транспорте. 3. Рассматривание иллюстраций, картинок о транспорте 4. Худ слово Папа мне купил машину Две педали у неё И резиновые шины Ездить будет мне легко. Есть кабинка, кузовок, Откидной на нём борток, Есть колёсики и шинки У игрушечной... 5. Показ и словесное объяснение работы самим ребенком	1. Заготовки машин по кол-ву детей 2. Внесение плаката: «Транспорт» 3. Иллюстрации и картинки с изображением транспорта 4. Организация выставки работ в приемной	1. Чтение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер» 2. Слушание «Автомобиль» муз. М.Раухвергера 3. Пение: «Машина»	Умеет покрывать пластилином сложное по форме изображение
Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Колечки для клоуна»	1. Закреплять умение детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы. 2. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов 4. Развивать согласованности в работе обеих рук. 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Речевая задача: красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.	1. Сюрприз. момент 2. Игровая ситуация: Клоун потерял колечки 3. Пальчиковая гимнастика: Светит солнышко в окошко 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Пед. оценка 6. Рассматривание иллюстраций картин с изображением клоуна, цирка.	1. Заготовки «картинок» по кол-ву детей. 2. Внесение картинок с изображением праздников 3. Организация выставки работ в приемной. 4. Игры с дид. игрушками (кольцами)	1. Чтение рассказов о цирке, клоуне. 2. Иллюстрации картин с изображением клоуна, цирка.	Умеет прикреплять «колечки» на плоскость Умеет называть основные цвета
Раздел «Животный мир» Тема: «Петушок»	1. Показать детям как выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки	1. Игровая ситуация: Петушок подрался, без перышек остался. Если много петушиться, можно	1. Заготовки «петушков» по кол-ву детей. 2. Игрушка и картинки петушка 3. Организация	1. Чтение: А.М.Толстой «Петушки». К.Ушинский «Петушок с семьёй»	Умеет выкладывать колбаски Умеет называть основные цвета

петушок золотой гребешок»	<p>2. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями</p> <p>3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук</p> <p>5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p> <p>Речевая задача: Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>перышек лишиться! Предлагаем детям сделать для петушка разноцветный хвост.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: Вот помощники мои 3. Рассматривание иллюстраций Петушка.</p> <p>4. Игры с игрушками</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Пед. оценка</p>	выставки работ в приемной.	<p>2. Чтение стих. «Эй, дружок петушок» В. Ланцетти</p> <p>3. Иллюстрации, картинки Петушка.</p>	
<p>Раздел «Растительный мир»</p> <p>Тема: Одуванчики цветы, словно солнышко желты...</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа</p> <p>2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Продолжаем учить детей работать рядом.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос какой?</p>	<p>1. Худ. слово: Уронило солнце лучик золотой, вырос одуванчик....</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика: Светит солнышко в окошко</p> <p>3. Наблюдение за одуванчиками на участке.</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5. Пед. оценка.</p>	<p>1. Незавершенная композиция “Одуванчики” для коллективной работы.</p> <p>2. Внесение букета одуванчиков</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p> <p>4. Внесение картинок с изображением цветов.</p>	<p>1. Чтение стихов О. Высотская «Одуванчик», «Мать и мачеха» Н. Нищевой</p> <p>2. Пение песенки «Солнышко»</p> <p>3. «Времена года, Весна» П.И. Чайковского</p>	<p>Умеет применять в своей работе два приема. (расплющивания, размазывания)</p>

1.5. Планируемые результаты

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В средней группе происходит закрепление общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Дети осваивают основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные

Движения кистей и пальцев рук.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо»

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	«Растительный мир»	8	4	4	Наблюдение
3	«Животный мир»	7	3,5	3,5	Наблюдение
4	«Рукотворный мир»	12	6	6	Наблюдение
5	«Природные явления»	3	1,5	1,5	Наблюдение
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
Итого		32	16	16	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.10.	15.40 - 15.55	групповое	1	Вводное занятие.	группа	Наблюдение/ анализ
2	11.10.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Ягодка за ягодкой»	группа	Наблюдение/ анализ
3	18.10.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Цветочная клумба» (коллективная работа)	группа	Наблюдение/ анализ
4	25.10.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Подружки для Золотой рыбки»	группа	Наблюдение/ анализ
5	01.11.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Светофор»	группа	Наблюдение/ анализ
6	08.11.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Солнышко» (по сказке «Краденое солнце»)	группа	Наблюдение/ анализ
7	15.11.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Осень» (коллективная работа)	группа	Наблюдение/ анализ
8	22.11.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Бусы» (коллективная работа)	группа	Наблюдение/ анализ
9	29.11.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Зимний лес» (с элементами рисования)	группа	Наблюдение/ анализ
10	06.12.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Снеговик» (с элементами рисования)	группа	Наблюдение/ анализ
11	13.12.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Узоры на окне»	группа	Наблюдение/ анализ
12	20.12.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Праздничная ёлочка»	группа	Наблюдение/ анализ
13	27.12.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Вышла курочка гулять»	группа	Наблюдение/ анализ
14	10.01.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Шубка для зайчика»	группа	Наблюдение/ анализ
15	17.01.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Быстрокрылые самолеты»	группа	Наблюдение/ анализ

					(с элементами аппликации)		
16	24.01.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Тили-бом, тили-бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	группа	Наблюдение/ анализ
17	31.01.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)	группа	Наблюдение/ анализ
18	07.02.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Кудряшки для овечки»	группа	Наблюдение/ анализ
19	14.02.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Воздушные шарики»	группа	Наблюдение/ анализ
20	21.02.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Мячики для Тани»	группа	Наблюдение/ анализ
21	28.02.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Ромашки для мамы»	группа	Наблюдение/ анализ
22	06.03.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Сорокины подружки»	группа	Наблюдение/ анализ
23	13.03.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Тюльпан»	группа	Наблюдение/ анализ
24	20.03.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Гусеница на листочке»	группа	Наблюдение/ анализ
25	27.03.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Золотые подсолнухи» (коллективная работа)	группа	Наблюдение/ анализ
26	03.04.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Кукла неваляшка»	группа	Наблюдение/ анализ
27	10.04.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Юла»	группа	Наблюдение/ анализ
28	17.04.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Цветик семицветик»	группа	Наблюдение/ анализ
29	24.04.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Машины»	группа	Наблюдение/ анализ
30	08.05.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Колечки для клоуна»	группа	Наблюдение/ анализ
31	15.05.	15.40 - 15.55	групповое	1	«Петушок, петушок золотой гребешок»	группа	Наблюдение/ анализ
32	22.05.	15.40 - 15.55	групповое	1	Одуванчики цветы, словно солнышко желты... (коллективная работа)	группа	Наблюдение/ анализ

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

ФИО педагога	Место работы, должность	Образование
Вараксина Ирина Юрьевна, педагогический стаж работы 13лет, квалификационная категория – высшая	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 г.Йошкар-Олы «Аленький цветочек», воспитатель	Высшее, 2010 г. Автономная НО ВПО «Московская открытая социальная академия». Специальность – «Психология». Психолог. Преподаватель психологии

Материально-техническое обеспечение

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

- картон или плотная бумага;
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;
- емкость с водой для смачивания рук;
- набор разноцветного пластилина;
- влажные салфетки для рук;
- набор стеков разной формы.

2.4. Оценочные материалы:

низкий (на уровне восприятия): ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца);

средний: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки (обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение);

высокий: ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику).

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года).

2.5. Методическое обеспечение программы

Содержание программы разработано на основе образовательной программы: Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Вераксы, Т. Комаровой, В Гербовой, Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, 2014 г

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- Образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений

Принципы и подходы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2 Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подходи всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Беседа.
3. Художественное слово.
4. Показ образца.
5. Создание поделки (операции).
6. Индивидуальная помощь.
7. Поощрение.
8. Обыгрывание, анализ детских работ.
9. Итог.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином-пластилинографии:

- прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- обратная пластилинография (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура);
- контурная пластилинография – изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
- многослойная пластилинография – объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;
- модульная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
- мозаичная пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
- фактурная пластилинография – изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

2.6. Иные материалы.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,
- познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Организация выставок детских работ; родительские собрания; консультации, беседы.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Издательство «Скрипторий», год 2008
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – Издательство «АСТ», 2002
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
4. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий.Изд. «Мозаика-Синтез».
5. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
6. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.
7. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
8. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006

Список литературы для родителей

- 1.Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с
- 2.Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - 660 с
- 3.Деркач, Т.Б. Пластилин. Лепим вместе / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - 771 с.
4. Деркач, Т.Б. Пластилин. Лепим по образцу / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - 677 с.
- 5.Деркач, Т.Б. Пластилин. Леплю сам / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. – 471с.
6. Лепнин, В. Лепим из пластилина / В. Лепнин. - М.: Клуб семейного досуга, 2012. - 331 с.

Список литературы для детей

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей, 2012 – 84 с.
2. Силенко Е. Аппликации из пластилина. 3-6 лет, 2016 – 12 с.
3. Кудина О. В. Долина пластилина, 2016 – 68 С.
4. Бурмистрова Л., Мороз В. Пластилиновые картинки. Сова, 2015 -15 С.
5. Петрова О. Пластилиновый театр 2013 – 15 С.