

Консультация

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе литературных произведений

Безусловно, основа **воспитания** человека закладывается в семье. Патриотическое **воспитание**, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Патриотическое **воспитание** ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие **нравственных чувств**. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское **восприятие**, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из важнейших **средств является художественное** слово русского народа и талантливых авторов. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные **нравственные ценности**: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

Богатейшим материалом для патриотического **воспитания** являются произведения устного народного творчества, которые не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

К **старшему** дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества, становятся популярны считалки, загадки, скороговорки, волшебные сказки. (*Дети пересказывают, инсценируют, сами сочиняют*). Русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют **детей**, но и закладывают основы **нравственности**. Пожалуй, самым ярким и любимым жанром для **детей** (да и для многих взрослых) остается народная сказка.

Особым древним жанром устного народного творчества являются былины, с которыми **детей знакомим в старшем дошкольном возрасте**. Содержание былин богато примерами для патриотического **воспитания**. (После прочтения былин, дети проявляют большой интерес к русским богатырям: они рассматривают иллюстрации, репродукции картин, рисуют богатырей, лепят их из пластилина, подражают им в игре).

Восхищение, удивление и уважение вызывают у **детей** рассказы о различных профессиях, особенно тех, с которыми они еще не были знакомы в своей повседневной жизни — полярники, путешественники, ученые, военные, пожарные, космонавты. Знания о различных возможностях проявить свое мужество и героизм вдохновляют **детей, воспитывают** в них стремление овладеть «героической» профессией, служить людям и Отечеству. (*Дети хотят быть летчиками, космонавтами, военными*).

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств нужно подбирать соответствующий материал: (*Стихи о маме, о Родине*).

В **старшем** дошкольном возрасте дети все плотнее знакомятся с книгой, как источником информации о мире. Книга — как символ знаний, радости, удовольствия — знакома детям с самого раннего возраста. Но именно в **старшем** дошкольном возрасте она становится неотъемлемой спутницей познавательного процесса.

Дети **старшего** дошкольного возраста уже обладают достаточным **литературным багажом**, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтические произведения. Они понимают суть конкретного поступка **литературного героя**, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Дети проявляют интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра.

Для чтения детям советую использовать **литературу** самого разного объема, формы и стиля. Подбирать произведения на определенные темы.

Рассказы о природе — с целью ознакомления **детей с природой** (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю). Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания, восхищения. Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина — богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей.

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического **воспитания**. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто - о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются **высокохудожественным средством воспитания**.

Рассказы о Великой Отечественной Войне, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных **детей** с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей.

Рассказы о родном городе (*столице России*) - отдельный вид специальной **детской литературы** для патриотического **воспитания дошкольников**. Здесь рекомендуется использовать сборники рассказов вроде "Прогулка по Кремлю", "Моя Москва" и т. п. Как правило, такие книги ярко проиллюстрированы, содержат подходящий для детского **восприятия материал**, изложенный в виде увлекательных рассказов: "...Как будто чудное растение или нагромождение скал возвышается собор Василия Блаженного, построенный еще при царе Иване Грозном...", "Как Кремль – сердце Москвы, так и колокольня Иван Великий" - сердце Кремля. Когда-то она была самым высоким зданием в Москве", " За Кремлём - стена, за стеной - Москва, за Москвой страна.

После прочтения **художественного** произведения проведите с ребенком беседу, пусть ребенок поделится своими впечатлениями от услышанного. Заучите наизусть или перескажите **понравившееся стихотворение**, отрывок сказки или рассказа.

Но для яркого запоминания и усвоения одного лишь устного знакомства недостаточно. В этом возрасте сохраняется наглядно-образное мышление, поэтому, чтобы у **детей** сложилось представление о явлении (будь то понятие государственных символов, красоты родной природы, военной героики) – нужна опора на визуальные впечатления.

Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов, используйте наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме.

Кроме **непосредственного чтения литературных** произведений очень охотно дети **воспринимают сюжеты**, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам организуйте драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (*или только что прочитанных*) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у **детей образа героя**, защитника своего государства, **воспитание** чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирует желание быть защитником земли, на которой ребенок родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки. Примеры героических поступков главных героев **литературных** произведений способствуют пониманию того, что все великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своим близким, к своему народу, из чувства ответственности перед ними.

