

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58 г. Йошкар-Олы «Золотой ключик»
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, 38 тел. 45-56-63

Принята
на заседании педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022г.



Согласовано
начальник отдела дошкольного образования
управления образования администрации
городского округа «Город Йошкар-Ола»
 /Соловьева Ю.Н./
« » _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебные ладошки»

Направленность программы: художественная.
Уровень программы: стартовый уровень.
Категория и возраст обучающихся: дошкольный возраст, 3-4 лет.
Срок освоения программы: 1 года.
Объем часов: 60 часов.
Фамилия И.О., должность разработчика программы:
Иванова Людмила Валерьевна, воспитатель первой квалификационной категории.

Йошкар-Ола
2022г

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	4
1.3. Объем программы	4
1.4. Содержание программы.	4
1.5. Планируемые результаты	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1. Учебный план.	5
2.2. Календарный учебный график	5
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	8
2.4. Условия реализации программы	8
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	8
2.6. Оценочные материалы	8
2.7. Методические материалы	10
2.8. Иные компоненты	10
2.9. Список литературы и электронных источников	10

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем обучающимся. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у обучающихся – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. Искусство необычными материалами, оригинальными техниками позволяет обучающимся ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает обучающегося, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя обучающийся учится наблюдать, думать, фантазировать, Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для обучающегося думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей обучающихся через обучения нетрадиционными техниками рисования.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развивать художественно – творческих способностей детей 3 – 4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; Воспитывать у обучающихся способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить способам нетрадиционной техники рисования,
- Последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у обучающихся навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 года, для обучающихся 3-4 лет. Программа реализуется за рамками основной общеобразовательной деятельности. Количество занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность – 15 минут

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 60 часов.

1.4. Содержание программы.

В ходе реализации программы дети знакомятся со *следующими техниками рисования:*

- ✓ пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- ✓ рисование свечой;
- ✓ рисование путем разбрызгивание краски;
- ✓ оттиски штампов различных видов;
- ✓ «точечный рисунок»;
- ✓ кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- ✓ рисование жесткой кистью (тычок);

1.5. Планируемые результаты

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей; создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику рисования; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Рисование ладошками, пальчиками,	19	-----	19	Творческие работы
2	Рисование ватными палочками	6	-----	6	Выставка
4	Рисование пластиковой вилкой	2	-----	2	Творческие работы
5	Штамповочное рисование листьями, яблоками, картофелем	7	-----	7	Выставка
6	Оттиск поролоном, губкой, пробкой	11	-----	11	Выставка
7	Рисования тычком	6	-----	6	Выставка
8	Рисование мятой бумагой	2	-----	2	Выставка
9	Рисование путем набрызга краски	3	-----	3	Выставка
10	Рисование восковыми мелками и акварелью.	4	-----	4	Выставка
Итого объем программ:		60		60	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	4	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Весёлые мухоморы»	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		6	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Мой любимый дождик»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		11	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Яблоки на тарелочке»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		13	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Ветка рябины»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		18	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Ёжик на опушке»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		20	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	« В нашем саду листопад»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		25	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Дождик, град за окном»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		27	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Пушистые»	Кабинет	самоконт

						животные»	логопеда	троль
1	Ноябрь	1	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Осьминожки».	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		3	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Нарисуй воздушные Шарик»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		8	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Веселые пчелки»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		10	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Солнышко»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		15	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Рыбки в аквариуме»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		17	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Осенние листья»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		22	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Осенний пейзаж»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		24	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Мишка косолапый»	Кабинет логопеда	самоконтроль
1	Декабрь	1	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Виноград»	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		6	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Маленькой елочке холодно зимой»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		8	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		13	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Красивые цветы»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		15	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«В гостях у жирафа»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		20	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Белоснежная зима»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		22	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Ёлочка зимой»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		27	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Снежинка»	Кабинет логопеда	самоконтроль
1	Январь	10	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Пушистый котенок»	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		12	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Вишнёвый компот»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		14	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Ёлочка-красавица»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		17	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Украшение чайного сервиза»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		19	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Деревья зимой»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		21	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Зимний лес»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		24	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Снеговик»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		26	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Белые медведи»	Кабинет логопеда	самоконтроль

1	Февраль	2	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Красивая салфеточка».	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		7	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Самолет»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		9	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Снег кружится»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		14	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Снежинки»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		16	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Кораблик на волнах»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		21	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Зяц»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		25	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Гусеница»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		28	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Елочка»	Кабинет логопеда	самоконтроль
1	Март	2	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Цветы для мамы»	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		9	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Платье для мамы»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		14	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Ветка мимозы»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		16	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Гусеница на листочке»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		21	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Бабочка»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		23	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Цыпленок»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		28	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Божьи коровки на лужайке»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		30	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Нарядные матрешки»	Кабинет логопеда	самоконтроль
1	Апрель	4	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Цветы для пчелки»	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		6	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Два жадных медвежонка»	Кабинет логопеда	самоконтроль
3		11	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Ночь и звезды»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		13	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Одуванчики»	Кабинет логопеда	самоконтроль
5		18	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Бабочка»	Кабинет логопеда	самоконтроль
6		20	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Закат»	Кабинет логопеда	самоконтроль
7		25	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Весенний букет»	Кабинет логопеда	самоконтроль
8		27	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Лебедь»	Кабинет логопеда	самоконтроль
1	Май	4	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Клоун»	Кабинет логопеда	самоконтроль
2		6	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Салют в День Победы»	Кабинет логопеда	самоконтроль

3		11	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Красивые цветы для пчелки»	Кабинет логопеда	самоконтроль
4		13	17:00-17:15ч	Групповое	15 мин	«Бусы для куклы»	Кабинет логопеда	самоконтроль

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – по 60 часов, в течение 1 года (общее количество – 60 часов). Обучающиеся – это дошкольники младшей группы «Колобок».

2.4. Условия реализации программы

- ✚ - аудиоматериалы;
- ✚ - видеоматериалы (мультфильмы);
- ✚ - демонстрационный материал (иллюстраций, образцы);
- ✚ - раздаточный материал (восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и др.);
- ✚ - методическая библиотека;
- ✚ - помещение для проведения занятий;
- ✚ - освещение;
- ✚ - столы, стулья;
- ✚ - интерактивный комплекс (проектор и персональный ноутбук);
- аудио и видео аппаратура

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

1. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

Во время проведения кружковых занятий поддерживается детская *инициатива* в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

В кружке проводится групповая и индивидуальная работа с детьми. Отчет о результатах работы кружка предоставляется на выставках творческих работ в группе и в ДОУ, на тематических развлечениях, в оформлении предметно — окружающей среды, на родительских собраниях, в публикациях информации на сайте ДОУ, в виде консультаций и мастер — классов с педагогами и родителями.

2.6. Оценочные материалы

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года. Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Диагностическая карта
уровня владения нетрадиционной техникой рисования в младшей группе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями																	
		Увлеченнос ть темой и техникой		Овладение техникой печатания		Умение пользоватьс я кистью		Умение пользоватьс я жесткой кистью		Владение техникой рисования пальчиком		Владение техникой рисования ладошкой		Проявлен ие самостоят ельности		Проявлен ие фантазии, художеств енного творчеств а		Итоговый результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

1– низкий уровень; 2– средний уровень; 3 – высокий уровень

Низкий уровень – чел. – %

Низкий уровень – чел. – % Средний уровень – чел. – %

Средний уровень – чел. – % Высокий уровень – чел. – %

Высокий уровень – чел. – %

2.7. Методические материалы

Программа строится на следующих общеобразовательных принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

2.8. Иные компоненты

Работа с родителями.

Формы работы с родителями разнообразны: беседы, организация выставок и мастер – классов, проведение консультаций.

2.9. Список литературы и электронных источников

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1997.ИЦ
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. С.В.Погодина "Шаг в искусство" парциальная программа дошкольников ВАКО М.2015.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

- 10.Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
- 12.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 13.С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
- 14.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
- 15.Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
16. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.