


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 58 г. Йошкар-Олы «Золотой ключик»
424036, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Чехова, 38, тел. 45-56-63

Принята
на заседании педагогического совета № 1
от 31.08.2022г.



Согласовано
начальник отдела дошкольного образования
управления образования администрации
городского округа «Город Йошкар-Ола»

 /Соловьева Ю.Н./
« ___ » _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бумага»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: обучающиеся средней группы, 4-5 лет

Срок освоения программы: с 1 октября 2022 г. по 31 мая 2023 г.

Объем часов: 30 часов

Ф.И.О., должность разработчика программы: Чукашова Марина Сергеевна, воспитатель

г. Йошкар-Ола

2022 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Общая характеристика программы/ Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	3
1.3. Объем программы	4
1.4. Содержание программы	4
1.5. Планируемые результаты	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1. Учебный план	5
2.2. Календарный учебный график	5
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	8
2.4. Условия реализации программы	8
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	8
2.6. Оценочные материалы	8
2.7. Методические материалы	10
2.8. Иные компоненты	11
2.9. Список литературы и электронных источников	12

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у обучающихся эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития обучающихся, а также развития их творческих способностей представляют бумажная пластика, аппликация, и оригами. Процесс складывания и склеивания бумаги позволяет не только заинтересовать детей и вовлечь их в творческий процесс, но и развивает мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление. В связи с этим, в детском саду введены кружковые занятия по данному направлению. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике, аппликации и оригами обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа).

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке обучающихся в течение недели. Программа составлена в соответствии с:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Минобразования РФ от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, бумагопластики и аппликации, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Развивающие:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Образовательные:

- Создавать условия для развития творческой активности обучающихся, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение воспитанниками различных видов бумажной пластики, аппликации и оригами.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать у воспитанников интерес к бумажной пластике, аппликации и оригами.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 1 год, для обучающихся 3-4 лет. программа реализуется за рамками основной общеобразовательной деятельности. Количество занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность – 20 минут.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 30 часов.

1.4. Содержание программы

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками:

- аппликация
- оригами
- бумажная пластика

1.5. Планируемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Представленный материал способствует:

- обучению техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- формированию сенсорных способностей;
- развитию мелкой моторики рук;
- развитию творческих способностей;
- улучшению восприятия цветов;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля	
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия		практические занятия
1	Аппликация	13		13	Опрос, образовательная деятельность, совместная деятельность, наблюдение
2	Оригами	10		10	
3	Бумажная пластика	7		7	
Итого объем программы		30		30	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	7	17.00-17.20	Практическая	1	«Лисенок»	Помещение группы	Проверить навыки работы с бумагой, складывание по образцу
2.		14	17.00-17.20	Практическая	1	«Ёжик»	Помещение группы	Проверить умение приклеивать бумажные полоски в правильной последовательности
3.		21	17.00-17.20	Практическая	1	«Крокодил»	Помещение группы	Проверить умение мастерить поделки из базовой формы «круг»
4.		28	17.00-17.20	Практическая	1	«Морковная грядка»	Помещение группы	Проверить умение аккуратного намазывания клеем и приклеивания бумаги на необходимый участок изображения
5.	Ноябрь	3	17.00-17.20	Практическая	1	«Спрячь и найди»	Помещение группы	Проверить умение работы с ножницами
6.		11	17.00-17.20	Практическая	1	«Паучки»	Помещение группы	Проверить умение обучающихся вырезать полоски из бумаги.
7.		18	17.00-17.20	Практическая	1	«Кактус»	Помещение группы	Проверить умение изготавливать открытки из картона, сложенного пополам
8.		25	17.00-17.20	Практическая	1	«Собака»	Помещение группы	Проверить умение складывать сложные фигуры из

								квадрата
9.	Декабрь	2	17.00-17.20	Практическая	1	«Дед мороз»	Помещение группы	Проверить умения складывать «гармошкой» различные геометрические фигуры
10.		9	17.00-17.20	Практическая	1	«Зайчик»	Помещение группы	Проверить изобразительную технику: умение делать круг из полоски
11.		16	17.00-17.20	Практическая	1	«Ёлочка»	Помещение группы	Проверить навыки декоративного украшения готовой фигурки
12.		23	17.00-17.20	Практическая	1	«Рождественский ангелочек»	Помещение группы	Проверить умение складывать лист бумаги пополам и «гармошкой»
13.	Январь	13	17.00-17.20	Практическая	1	«Собака»	Помещение группы	Проверить умение соединять детали между собой
14.		20	17.00-17.20	Практическая	1	«Котенок»	Помещение группы	Проверить умение складывать бумагу в разные геометрические фигуры
15.		23	17.00-17.20	Практическая	1	«Снегирь на ветке»	Помещение группы	Проверить умение наклеивания заготовок на картон, вырезания по шаблону
16.		27	17.00-17.20	Практическая	1	«Бельчонок с желудем»	Помещение группы	Проверить умение обучающихся применять в работе бумажную пластику
17.	Февраль	3	17.00-17.20	Практическая	1	«Игрушка для рук»	Помещение группы	Проверить умение складывать и соединять между собой бумажные элементы
18.		10	17.00-17.20	Практическая	1	«Тигрята»	Помещение группы	Проверить умение вырезать из бумаги круги разной величины
19.		17	17.00-17.20	Практическая	1	«Вертолетик»	Помещение группы	Проверить умение создавать выразительный образ в технике мозаика-обрывание
20.		22	17.00-17.20	Практическая	1	«Русские девушки - красавицы»	Помещение группы	Проверить умение складывать лист бумаги в конус
21.	Март	3	17.00-17.20	Практическая	1	«Объемный цветок»	Помещение группы	Проверить умение пользоваться дополнительным материалом при составлении композиции

22.		10	17.00-17.20	Практическая	1	«Улитка на листочке»	Помещение группы	Проверить навыки складывания листа бумаги пополам по длинной стороне, складывания гармошкой, вырезания фигур
23.		17	17.00-17.20	Практическая	1	«Божьи коровки»	Помещение группы	Проверить умение вырезать простейшие фигуры из цветной бумаги
24.		24	17.00-17.20	Практическая	1	«Пасхальный зайчик»	Помещение группы	Проверить умения и навыки в составлении сложной фигуры из разных частей
25.	Апрель	7	17.00-17.20	Практическая	1	«Пасхальная открытка»	Помещение группы	Проверить умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем
26.		14	17.00-17.20	Практическая	1	«Цыплёнок-неваляшка»	Помещение группы	Проверить умение складывать круг пополам, наклеивать на него элементы аппликации
27.		21	17.00-17.20	Практическая	1	«Воздушный шар»	Помещение группы	Проверить умение аккуратно вырезать круги из бумаги, склеивать их между собой
28.		28	17.00-17.20	Практическая	1	«Лягушка на лилии»	Помещение группы	Проверить умение аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой
29.	Май	5	17.00-17.20	Практическая	1	«Вечный огонь»	Помещение группы	Проверить умение вырезать симметричные фигуры из прямоугольника
30.		12	17.00-17.20	Практическая	1	«Вертушка»	Помещение группы	Проверить умение складывать квадрат в треугольник

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Рабочая программа кружка «Волшебная бумага» содержит календарно-тематическое планирование на 1 год обучения (30 часов) для воспитанников средней группы. Занятие проводится во второй половине дня.

2.4. Условия реализации программы

- аудиоматериалы;
- видеоматериалы (мультфильмы);
- демонстрационный материал (иллюстраций, образцы);
- раздаточный материал (цветная бумага, картон, гофрированная бумага, вата и т.д.);
- методическая библиотека;
- помещение для проведения занятий;
- освещение;
- столы, стулья;
- интерактивный комплекс (проектор и персональный ноутбук);
- аудио и видео аппаратура.

Кружковые занятия проводятся в групповом помещении.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения тем, разделов дополнительной программы.

Задачи контроля:

- оценка индивидуальных достижений обучающихся и динамика их изменения;
- соотнесение планируемых и достигнутых результатов образовательной деятельности по программе;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Порядок, формы, периодичность мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогом.

2.6. Оценочные материалы

Для оценки уровня развития творческих способностей воспитанников 2 раза в год (в начале учебного года (конец сентября – октябрь) и в конце учебного года (конец апреля – май)) проводится мониторинг (составитель Удина, Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста).

Диагностическая методика по определению аппликационных навыков и умений включает несколько серий заданий. Задания разработаны по материалам диссертационных исследований автора и доработаны с учетом конкретных задач экспериментальной деятельности. Содержание диагностики изменяется по возрастным группам с учетом возрастающих изобразительных возможностей детей. Может проводиться в начале и в конце учебного года с целью установления

начального и сформированного уровней аппликационных умений и навыков, а также, чтобы контролировать усвоение детьми материала, выявлять эффективность отдельных методических приемов, определять перспективы дальнейшей работы с детьми. Обследование может проводиться индивидуально с двумя — тремя детьми, с подгруппой в зависимости от содержания задания. Важно обеспечить такую организацию обследования, чтобы дошкольники не повторяли аппликационные работы друг друга.

В средней группе вводится вырезание и наклеивание изображений. В соответствии с этим предлагаются:

Задание 1. Направлено на выявление навыков и умений работы с ножницами и владение техникой вырезания изображений.

Игровое упражнение «Запусти рыбок в аквариум». Показателями выступают умения и навыки: знание правил работы с ножницами; навыки резания по прямой (короткие, длинные полоски); навыки вырезания круглой формы из квадратов и овальной формы из прямоугольников; навыки преобразования одних геометрических фигур в другие (квадрат в треугольники, прямоугольник — в полоски, квадрат в прямоугольники и т. п.); умения создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; навыки аккуратного вырезания и наклеивания полученных изображений; самостоятельность при выполнении задания; точная ориентация на плоскости.

Каждый показатель оценивается в 2 балла. Высшая оценка — 16 баллов.

Критерии оценки: Ребенок получает 2 балла, если:

- знает и придерживается правил работы с ножницами;
- имеет отработанные технические навыки и умения;
- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении задания.

Ребенок получает 1 балл если:

- не всегда соблюдает правила работы с ножницами, частично сформировано умение правильно держать ножницы;
- навыки и умения резания ножницами сформированы не до конца; – нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

Ребенок получает 0 баллов если:

- не знает и не соблюдает правила работы с ножницами;
- навыки вырезания не сформированы;
- навыки наклеивания готового изображения не усвоены.

В связи с этим, высокий уровень— 11–16 баллов; средний уровень -7 -10 баллов; начальный уровень— 0–6 баллов. Полученные данные заносятся в диагностическую таблицу.

Диагностическая карта аппликационных умений и навыков у детей средней группы

Имя ребенка	Разрезание по прямой	Разрезание по прямой с продвижением	Вырезание форм путем срезания углов	Вырезание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника	Знание и умение работать ножницами	Самостоятельность	Аккуратность	Точность
1.								
2.								
3.								

2.7. Методические материалы

Программа строится на следующих общеобразовательных принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными группами;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

В программе представлены и принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей детей;

- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов художественной деятельности;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

2.8. Иные компоненты

Взаимодействие с семьями дошкольников

1. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).
2. Оформление выставки - отчета.
3. Консультации :
 - Консультация «Как воспитывать творческую личность».
 - Консультация «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей».

2.9. Список литературы и электронных источников

1. Коношук С. И./ Фантазии круглый год: [пособие для педагогических коллективов детских садов, студентов, родителей]. – М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011, - 208 с.
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В./ Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.: ил.
3. Рябко Н.Б./ Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебно-практическое пособие. – М., Педагогическое общество России, 2007. – 64 с.
4. Петрова И.М./ Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2009. – 32 с. + вкл. 4 с.
5. Долженко Г.И./ 100 поделок из бумаги. Худож. А.Д. Долбишева, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 144 с., ил. - (Серия "Умелые руки").
6. Соколова С.В./ Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство - пресс, 2009. - 64 с., ил., + цв. вкл.
7. Лыкова И.А./ Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа -. М: «Карпуз-Дидактика», 2007. – 208 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
8. Петрова И.М./ Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2009.- 64 с., ил. + цв. вкл.
9. Сержантова Т.Б./ Оригами для всей семьи. Серия «Внимание дети», М., 2010г – 184с., Серия: Внимание: дети!/Дет. досуг и творчество