


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №55 г. Йошкар-Олы «Белоснежка»

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела ДО  
Управления образования  
Администрации ГО «Город Йошкар-Ола»  
 Ю.Н. Соловьева

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МБДОУ

«Детский сад №55  
«Белоснежка»

  
Е.А. Канашина  
Приказ от «30» 08 2024 № 52

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад №55 «Белоснежка»  
Протокол от «30» 08 2024  
№ 1

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии»

ID программы: 5244

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: старшая группа (5-6 лет)

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 35

Разработчик программы: Алексеева Л.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №55  
«Белоснежка»

г. Йошкар-Ола  
2024 г.

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы

### **I. Комплекс основных характеристик образования**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

### **II Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. План воспитательной работы
- 2.8. Список литературы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы/пояснительная записка

*Разработка и реализация данной программы регламентируется следующими документами:*

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 г. № 154-ФЗ);
- 2) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- 3) СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
- 4) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 г. № 533);
- 5) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.

**Направленность программы:** художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность программы:** В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: художников, педагогов, психологов, логопедов к специально организованным игровым действиям с песком, используя стеклянный стол.

Песочная анимация – является современным, модным, одним из самых удивительных и прекрасных видов изобразительного искусства. Вы рисуете песком на световом столе, создавая неповторимые образы и рисунки своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, в звёздное небо, лес или море.

Еще несколько лет назад мало кто знал о песочной анимации (об искусстве рисования песком на стекле sand-anemation). Однако в последнее время песочное шоу стало не только популярной составляющей индустрии развлечений, но и способом развития творческих навыков у детей и взрослых.

Картины в данной технике могут создаваться из сыпучего материала: песка, соли, молотого кофе, сахара и т.д. Профессиональные художники–аниматоры используют именно вулканический песок, т.к. в данном направлении искусства - в песочной анимации он является наиболее безупречным вариантом из-за своей особенной структуры. Среди обширного выбора различных песков, обладающих различными особенностями, оптимальным вариантом, по мнению известных аниматоров, для занятий с детьми будет являться кварцевый песок.

Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую зависит на развитие речи у ребёнка, развивается «мануальный интеллект» ребёнка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребёнка к занятиям, а так же способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Особенность рисования песком для детей

дошкольного возраста заключается в отсутствии ощущения, что он может ошибиться и испортить рисунок. Это очень важно для ребёнка.

**Отличительные особенности программы:** В программе используется большое количество разнообразных приемов работы с песком. На первом этапе программы дети знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Обучение построено по принципу «от простого к сложному».

При разработке программы использовались принципы развивающего обучения, наглядности, сотрудничества, систематичности и последовательности подачи материала, доступности.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучение детей 5 - 6 летнего возраста

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** Очная

**Уровень программы:** Базовый

**Особенности организации образовательного процесса:** Формы реализации образовательной программы подразумевают проведение групповых занятий (10-15 человек)

**Режим занятий:** Периодичность - 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 25 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель:** обучение особенностям рисования нетрадиционным способом - песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей, развитие воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- обучить техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- учить передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

##### **Развивающие:**

- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности

##### **Воспитательные:**

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

### **1.3. Объем программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 35 учебных часа

## 1.4. Содержание программы

Месяц	Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Яблоки»	<p><i>Теория:</i> Познакомить детей с изобразительным материалом – песок, с оборудованием на котором рисуют песком, с правилами работы песком.</p> <p><i>Практика:</i> Учить с помощью насыпания из кулачка кругов – изображать яблоки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать воображение и творческое мышление;</li> <li>- Развивать мелкую моторику и повышение тактильной чувствительности.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
	2	«Мои игрушки»	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком на световом планшете. Объяснение методов просеивания, рассеивания песка на планшет, метод «дождик».</p> <p><i>Практика:</i> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью; Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Учить передавать в рисунке целостный образ; Закрепить умение равномерно наносить песок.</p> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
	3	«Падают листья»	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком на световых планшетах. Техники насыпания, рисование подушечками пальцев рук. Метод насыпания из кулачка.</p> <p><i>Практика:</i> Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.</li> <li>- Развивать чувство композиции и ритма</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, листья деревьев
октябрь	1	«Деревья в парке» (осенние листья)	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком на планшетах. Объяснение приёмов насыпания песка: наброс, насыпание.</p> <p><i>Практика:</i> Учить рисовать листья, ветви, плоды деревьев и кустарников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарный запас, развивать</li> </ul>	Образец, световые столы, кварцевый песок, листья деревьев (рябина, калина,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",  
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:15 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

			<p>речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- Воспитывать интерес к созданию песочной картины.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	облепиха)
	2	«Подсолнухи»	<p><i>Теория:</i> Продолжать знакомить с приемами рисования песком.</p> <p><i>Практика:</i> Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы</li> <li>- Формировать умение рисовать указательным пальцем по песку.</li> <li>- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность.</li> <li>- Воспитывать у детей чувство прекрасного.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
	3	«Лошадка»	<p><i>Теория:</i> Продолжать знакомить детей с техникой песочной графики.</p> <p><i>Практика:</i> Учить прорисовывать на песочном столе образ лошади.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать способы рисования «вырезание», «расчищение» - рисование несколькими пальцами одновременно (грива, хвост, трава)</li> <li>- Познакомить с основными жанрами живописи.</li> <li>- Развивать мелкую моторику.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, внимательность.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
	4	«Птицы»	<p><i>Теория:</i> Продолжать знакомить детей с техникой песочной графики</p> <p><i>Практика:</i> Закреплять навыки засыпания фона (наброс и насыпание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в рисунке целостный образ.</li> <li>- Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.</li> <li>- Воспитывать любовь к птицам.</li> <li>- Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, фото презентации «Птицы»
ноябрь	1	«Букет для мамы в вазе»	<p><i>Теория:</i> Продолжать знакомить с техниками и приемами изображения с использованием песка на световом планшете.</p> <p><i>Практика:</i> Учить способам изменения образа, путем добавления деталей (бутоны</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, трафареты для

		цветов), дорисовывать лепестки; превращать ромашки в астры, астры в розы -Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета и композиции. - Воспитывать аккуратность, самостоятельность. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	прорисовки вазы на световом столе.
2	«Корзинка с фруктами»	<i>Теория:</i> Правила работы с песком. Способы засыпания поверхности стола: просеивание, рассеивание. Объяснение приёма «вырезания» формы. <i>Практика:</i> Учить детей изображать корзину с фруктами в технике песочной графики - Закреплять навыки засыпания фона - Учить рисовать корзину, используя линию как средство выразительности. - Совершенствовать навыки «вырезания» формы -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок, корзинка с фруктами
3	«Сказочное дерево»	<i>Теория:</i> Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Способы рисования песком на световом столе (наброс и насыпание). <i>Практика:</i> Учить передавать образ сказочного дерева с помощью песочной графики. - Закреплять навыки засыпания фона (наброс и насыпание) - Обогащать изобразительный опыт ребенка. - Способствовать развитию интереса к работе с песком. -Воспитывать самостоятельность, эмоциональную отзывчивость. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок, украшения (листочки, камешки, цветочки и т.д.)
4	«Домик» (заснеженный)	<i>Теория:</i> Правила работы с песком на световых планшетах. Рисование на песке и песком, метод рисования кулачком. <i>Практика:</i> Учить рисовать кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем, телевизионные антенны) - Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. - Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка	Образец, световые столы, кварцевый песок

			выполнения задания.	
декабрь	1	«Снежинки»	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком, знание способов рисования на песке несколькими пальцами симметрично.</p> <p><i>Практика:</i> Учить рисовать несколькими пальцами симметрично.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение равномерно наносить песок.</li> <li>- Развивать мелкую моторику.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, украшения
	2	«Зимние забавы» (снеговик за окном)	<p><i>Теория:</i> Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку. Освоения работы с использованием дополнительных инструментов для рисования на песке.</p> <p><i>Практика:</i> Познакомить с приемами использования дополнительных инструментов для рисования на песке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию интереса к работе с песком.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность, эмоциональную отзывчивость.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
	3	«Дом, двор, праздник»	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком. Освоения работы с использованием кулачков</p> <p><i>Практика:</i> Учить приемам рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в рисовании прямых, кривых и линий округлой формы (темным по светлому) несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки).</li> <li>- Развивать чувство композиции, творческие способности, самостоятельность</li> <li>- Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, кусочки плотной бумаги, палочки для прорисовки
	4	«Маленькая елочка во дворе жила»	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком на световых планшетах. Техники засыпания из кулачка. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.</p> <p><i>Практика:</i> Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение равномерно наносить песок.</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие, умение создавать красоту окружающего мира.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, украшения для елочки.



			выполнения задания.	
январь	1	«Птицам холодно зимой»	<p><i>Теория:</i> Продолжать знакомить с правилами работы с песком на планшетах. Объяснение метода насыпания на планшет, рисование «по песку» и «песком».</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</li> <li>- Закрепить умение равномерно наносить песок.</li> <li>- Развивать творческие способности, самостоятельность</li> <li>- Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, иллюстрации с зимующими птицами.
	2	«Моя любимая игрушка»	<p><i>Теория:</i> Правила работы с песком на планшетах. Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем.</p> <p><i>Практика:</i> Развивать чувство композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технические приемы рисования «по песку» и «песком»</li> <li>- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, игрушки.
	3	«Ели большие и маленькие»	<p><i>Теория:</i> Объяснение метода рисования способом нанесения песка тонкой струйкой из сжатой ладошки.</p> <p><i>Практика:</i> Учить рисовать большие и маленькие ели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнять рисунок деталями.</li> <li>- Развивать творческие способности.</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	
	4	«Сказочные животные»	<p><i>Теория:</i> Объяснение метода насыпания на планшет, рисование светлым по тёмному, насыпание через кулачок.</p> <p><i>Практика:</i> Совершенствовать умения в рисовании песком на планшетах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</li> <li>- Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных</li> </ul> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
февраль	1	«Морской пейзаж»	<p><i>Теория:</i> Продолжение знакомства с техниками и приёмами изображения с</p>	Образец, световые столы,

			использованием песка на световом планшете. <i>Практика:</i> Учить ориентироваться на плоскости, находить вертикаль, горизонталь и диагональ. - Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). - Учить передавать в рисунке целостный образ. - Воспитывать аккуратность, самостоятельность. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	кварцевый песок, иллюстрации с морским пейзажем
	2	«Корабли»	<i>Теория:</i> Правила работы с песком. Закрепление способов засыпания поверхности стола: просеивание, рассеивание, волна. <i>Практика:</i> Учить детей анализировать образец, передавать строение корабля используя прямые, извилистые, длинные, короткие). - Продолжать формировать навыки работы с песком - Развивать внимание, память. - Воспитывать интерес к совместной деятельности. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Световые столы, кварцевый песок.
	3	«Мои любимые рыбки»	<i>Теория:</i> Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Способы рисования песком на световом столе. <i>Практика:</i> Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. - Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. - Продолжать знакомить с морскими обитателями. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Световые столы, кварцевый песок, декоративные камни
	4	«Торт на праздник»	<i>Теория:</i> Совершенствовать умения в рисовании «по песку» и «песком». <i>Практика:</i> Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). - Учить передавать в рисунке целостный образ. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Световые столы, кварцевый песок. Для декора: декоративные камни
март	1	«Подарок для	<i>Теория:</i> Показать способы рисования одним пальцем, познакомить с основными	Образец, световые столы,

		любимой мамочки»	приёмами рисования песком (точки, линии, круги). <i>Практика:</i> Создать условия для рисования контуров различных изображений. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	кварцевый песок, декоративные камни, палочки
	2	«Весна - красна»	<i>Теория:</i> Правила работы с песком на световых планшетах. Рисование на песке и песком, метод процарапывания, насыпания <i>Практика:</i> Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. - Развивать положительные эмоции. - Развивать творческую активность, память. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок
	3	«Сказочная птица»	<i>Теория:</i> Продолжения закрепления представлений о свойствах кинетического песка. Способы рисования на песке пальцами, отсечение лишнего, использование декоративного материала. <i>Практика:</i> Учить детей изображать сказочную птицу в рельефной технике из песка, закреплять навыки формирования овальной формы. - Продолжать совершенствовать навыки работы с песком, умение создавать предметные композиции, декорировать изображения дополнительными деталями. - Развивать эстетическое восприятие, умение создавать красоту окружающего мира. - Воспитывать эстетический вкус. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок, декоративные камни
	4	«Посуда»	<i>Теория:</i> Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Закрепление способов рисования кулачком, ладонью, насыпания и рассеивания. <i>Практика:</i> Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. - Воспитывать эстетическое восприятие <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок, палочки
апрель	1	«Космос»	<i>Теория:</i> Правила работы с песком, знание способов рисования на песке симметрично двумя руками, насыпания из кулачка, рисование пальцем. <i>Практика:</i> Совершенствовать умения в	Образец, световые столы, кварцевый песок

		<p>рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов</p> <p>-Развивать внимание, память.</p> <p>- Воспитывать интерес к совместной деятельности.</p> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	
2	«Ежики»	<p><i>Теория:</i> Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой стружкой из сжатой ладошки.</p> <p><i>Практика:</i> Учить выполнять рисунок тело ежика. Дополнять рисунок деталями.</p> <p>- Развивать творческое мышление.</p> <p>- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок
3	«Бабочка»	<p><i>Теория:</i> Продолжать учить осваивать приемы рисования песком. Правила работы с песком, закрепление способности рисовать обеими руками одновременно.</p> <p><i>Практика:</i> Закреплять умение засыпать световой стол равномерно песком, формировать умение в создании образа, путем добавления завитков, точек, линий, кругов.</p> <p>- Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию</p> <p>- Подвести к созданию выразительного образа посредством света и тени.</p> <p>- Воспитывать аккуратность, формировать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок. Декоративные украшения: цветные камни, палочки
4	Кто спрятался в лесу?	<p><i>Теория:</i> Продолжать учить осваивать приемы рисования песком.</p> <p><i>Практика:</i> Учить рисовать животных, соблюдая пропорции.</p> <p>- Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p> <p>- Учить передавать в рисунке целостный образ.</p> <p>- Воспитывать аккуратность, формировать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p><i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.</p>	Образец, световые столы, кварцевый песок, трафареты.

май	1	«Праздничны й салют»	<i>Теория:</i> Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. <i>Практика:</i> Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок.
	2	«Чайная пара»	<i>Теория:</i> Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, насыпания песка щепоткой, использования дополнительных инструментов (орнамент вазы) <i>Практика:</i> Развивать творческое мышление. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок, трафареты.
	3	«В некотором царстве, в некотором государстве ...»	<i>Теория:</i> Правила работы с песком. Способы рисования на песке пальцами, отсечение лишнего. Объяснение метода работы с использованием трафарета. <i>Практика:</i> Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). - Закрепить умение равномерно наносить песок. Способствовать развитию детского творчества, умению фантазировать -Развивать умение составлять свой вариант окончания сказки <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок, трафареты.
	4	Насекомые (божья коровка, гусеница...)	<i>Теория:</i> Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Способы рисования песком на световом столе. <i>Практика:</i> Продолжать развивать пространственное мышление. - Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. <i>Форма контроля:</i> Наблюдение. Оценка выполнения задания.	Образец, световые столы, кварцевый песок

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети приобретают технические навыки и умения: использование светового стола и песка для создания изображений.

*К концу курса дети должны овладеть:*

- приёмами создания фона (наброс и насыпание);
- различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, щепотка);
- рисовать картины с использованием различных приемов
- создавать серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

- освоят элементарные правила владения инструментами для рисования песком.
- доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения.
- научатся работать художественным материалом как песок.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Название темы	Всего	В том числе		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	«Яблоки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
2.	«Мои игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
3.	«Падают листья»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
4.	«Деревья в парке»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
5.	«Подсолнухи»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
6.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
7.	«Птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
8.	«Букет для мамы в вазе»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
9.	«Корзинка с фруктами»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
10.	«Сказочное дерево»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
11.	«Домик» (заснеженный)	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
12.	«Снежинки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
13.	«Зимние забавы» (снеговик за окном)	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
14.	«Дом, двор, праздник»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
15.	«Маленькая елочка во дворе жила»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
16.	«Птицам холодно зимой»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
17.	«Моя любимая игрушка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
18.	«Ели большие и маленькие»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
19.	«Сказочные животные»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.

20.	«Морской пейзаж»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
21.	«Корабли»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
22.	«Мои любимые рыбки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
23.	«Торт на праздник»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
24.	«Подарок для любимой мамочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
25.	«Весна - красна»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
26.	«Сказочная птица»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
27.	«Посуда»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
28.	«Космос»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
29.	«Ежики»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
30.	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
31.	Кто спрятался в лесу?	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
32.	«Праздничный салют»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
33.	«Чайная пара»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
34.	«В некотором царстве, в некотором государстве...»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
35.	Насекомые (божья коровка, гусеница...)	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
Итого объем программы		35	0	35	

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Яблоки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
2.	сентябрь	23	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Мои игрушки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
3.	сентябрь	30	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Падают листья»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",  
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:15 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

								задания.
4.	октябрь	7	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Деревья в парке»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
5.	октябрь	14	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Подсолнухи»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
6.	октябрь	21	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Лошадка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
7.	октябрь	28	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Птицы»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
8.	ноябрь	5	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Букет для мамы в вазе»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
9.	ноябрь	11	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Корзинка с фруктами»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
10.	ноябрь	18	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Сказочное дерево»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
11.	ноябрь	25	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Домик» (заснеженный)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
12.	декабрь	2	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
13.	декабрь	9	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зимние забавы» (снеговик за окном)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
14.	декабрь	16	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Дом, двор, праздник»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
15.	декабрь	23	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Маленькая елочка во дворе жила»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
16.	январь	9	16.00-16.25	Очное групповое	1	«Птицам	Кабинет дополнительного	Наблюдение. Оценка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",  
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:15 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCEBEA9E24



				занятие		холодно зимой»	образования	выполнения задания.
17.	январь	13	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Моя любимая игрушка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
18.	январь	20	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Ели большие и маленькие»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
19.	январь	27	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Сказочные животные»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
20.	февраль	3	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Морской пейзаж»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
21.	февраль	10	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Корабли»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
22.	февраль	17	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Мои любимые рыбки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
23.	февраль	24	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Торт на праздник»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
24.	март	3	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Подарок для любимой мамочки»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
25.	март	10	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Весна - красна»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
26.	март	17	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Сказочная птица»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
27.	март	24	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Посуда»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
28.	март	31	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Космос»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
29.	апрель	7	16.00-	Очное	1	«Ежики»	Кабинет	Наблюдение.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**  
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:15 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCEBEA9E24

			16.25	групповое занятие			дополнительного образования	Оценка выполнения задания.
30.	апрель	14	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Бабочка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
31.	апрель	21	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	Кто спрятался в лесу?	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
32.	апрель	28	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Праздничный салют»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
33.	май	5	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Чайная пара»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
34.	май	12	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«В некотором царстве, в некотором государстве ...»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.
35.	май	19	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	Насекомые (божья коровка, гусеница...)	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение. Оценка выполнения задания.

### 2.3. Условия реализации Программы

#### *Кадровое обеспечение программы*

Реализацию программы осуществляет Алексеева Людмила Васильевна, воспитатель, высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад №55 «Белоснежка». Имеет среднее специальное педагогическое образование по специальности дошкольное образование, квалификация воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной квалификацией «Воспитатель дошкольных учреждений для детей с недостатками речевого развития». Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Марий Эл «Оршанский педагогический колледж им. И. К. Глушкова» пос. Оршанка.

#### *Материально-техническое обеспечение.*

Учебные занятия проводятся с детьми в группе МБДОУ «Детский сад №55 «Белоснежка» в вечернее время. В кабинете дополнительного образования имеются столы, стулья для проведения образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей. Группа соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Для занятий используется столы, планшеты для рисования песком, кварцевый песок, декоративные камни, палочки, трафареты, сюжетные картинки (в соответствии с темой занятия)

### **Информационное обеспечение.**

Для проведения данной программы используется музыкальный центр, ноутбук, проектор, интернет источники.

### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков
- организация практической деятельности с учётом программного содержания обучения и индивидуальных особенностей детей
- анкетирование родителей с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине

### **2.5. Оценочные материалы**

В конце обучения воспитанники создают работу по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), повторяют предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

#### **Критерии оценки**

1. Приёмы создания фона (наброс и насыпание)
2. Умение передавать форму, строение предмета и его частей
3. Умение использовать разные оттенки света и тени
4. Умение рисовать ладошками, пальцами, кулачками, двумя руками.

#### **Оценка в баллах:**

*1 балл:* не справляется с заданием

*2 балла:* выполняет с помощью взрослого

*3 балла:* выполняет самостоятельно

Оценочный ключ для фиксации уровня развития мелкой моторики рук

Уровень	Количество баллов
ВЫСОКИЙ (В)	2,5-3 баллов
СРЕДНИЙ (С)	1,8-2,4 баллов
НИЗКИЙ (Н)	до 1,7 баллов

Контроль успеваемости и промежуточная аттестация воспитанников не проводится.

### **2.6 Методические материалы**

#### **Методы обучения:**

- словесный (беседы, устное изложение педагога);
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный (картинки, проектор)

#### **Используемые педагогические технологии:**

- объяснительно-иллюстративные
- развивающие
- творческие

#### **Форма организации занятий:**

- групповая

#### **Формы проведения занятий:**

- занятие-игра
- итоговое занятие
- открытое занятие

### **Алгоритм проведения занятия:**

- правила работы с песком
- знакомство с техникой рисования песком
- демонстрация техники рисования, мотивация ребенка на освоение нового способа;
- самостоятельное составление динамических композиций на песке
- анализ работ

### **Дидактические материалы**

Карточки-схемы с приемами рисования на световых столах

Карточки с примерами изображаемых объектов

Комплекс упражнений «Игры с песком»

## **2.7. План воспитательной работы**

Воспитательная работы строится на основе базовых ценностей по этико-эстетическому направлению воспитания.

### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Реализация задач воспитания осуществляется в процесс участия детей в мероприятиях детского сада и организации образовательной деятельности по рисованию.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Возрастная группа</b>
сентябрь	Фото выставка детского творчества «Лето»	Старший дошкольный возраст
октябрь	Изготовление открыток из песка к празднику «День пожилого человека»	Старший дошкольный возраст
ноябрь	Участие в выставки рисунков «Моя мама» (фотоматериалы)	Старший дошкольный возраст
декабрь	Природоохранная акция «Берегите елочку». Рисование песком «Маленькая елочка во дворе жила»	Старший дошкольный возраст
февраль	«Праздник воинов отважных». Рисование песком «Корабли»	Старший дошкольный возраст
март	8 марта - Международный женский день. Рисование песком «Подарок для любимой мамочки»	Старший дошкольный возраст
апрель	Участие в выставке детского творчества «Звездолет»	Старший дошкольный возраст
май	9 мая – День Победы. Участие в выставке детского творчества «Праздничный салют» (фотоматериалы)	Старший дошкольный возраст

## 2.8 Список литературы

### Литература для педагогов

1. Волкова А. Песочное рисование / А. Волкова. - 2-е. Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109с.
2. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г. – 50 с.
3. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art" / Е.А. Тупичкина. – М.: АРКТИ, 2016. – 112 с.
4. Шакирова Е. В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет / Е. В. Шакирова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 48 с., цв. ил.

### Литература для родителей

1. Грабенко Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 9. - С. 12-14.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : ТЦ «Язык», 2001. - 146 с.

### Литература для детей

1. Арье Л. Рисуем и играем. Большая рисовалка / Л. Арье. – М.: Clever, 2019. – 96 с.
2. Привалова Е.С. Большая книга рисования: рисуем всё! / Е.С. Привалова. – М.: АСТ, 2020 - 160 с.
3. Шалаева Г. Учимся рисовать / Г. Шалаева. – М.: Малыш, 2020. – 224 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**  
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:15 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24