


Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 г. Йошкар-Олы «Белоснежка»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела ДО
Управления образования
Администрации ГО «Город Йошкар-Ола»
 Ю.Н. Соловьева



ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №55 «Белоснежка»
Протокол от « 08 » 2024
№ 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы»

ID программы: 6973

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет); старшая группа (5-6 лет);
подготовительная группа (6-7 лет).

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 68

Разработчик программы: Макарова А.С., педагог дополнительного образования, МБОУ «Средняя
школа №27 г. Йошкар-Олы»

г. Йошкар-Ола
2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ «БЕЛОСНЕЖКА»,

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

Содержание

I. Комплекс основных характеристик образования

- 1.1. Общая характеристика программы
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

II Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Разработка и реализация данной программы регламентируется следующими документами:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 г. № 154-ФЗ);
- 2) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- 3) СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
- 4) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 г. № 533);
- 5) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.

Направленность программы: художественная. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Актуальность программы: Современный этап развития дополнительного образования детей характеризуется завершением так называемого «переходного периода».

Одной из потребностей этого периода является обновление содержания и методики образовательной деятельности в строгом соответствии с изменяющимися социально-экономическими, политическими, нравственными и культурными ориентирами в жизни общества, а также возможностями конкретных учреждений и детских объединений дополнительного образования.

В попытке преодолеть негативные процессы в обществе возникла насущная потребность совершенствования такой системы дополнительного образования, которая бы формировала разностороннюю творческую личность ребенка, брала свое начало в периоде дошкольного детства и одновременно была бы ориентирована на духовное совершенствование каждого человека.

Этому служит художественно-эстетическое воспитание дошкольников, и в частности ритмика и танец. Танец - незаменимое действенное средство в решении этой задачи, важнейшее звено в создании новой эффективной образовательно-воспитательной системы.

Хореографическое образование, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения - это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский подчеркивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела». Следовательно, танец с его богатой образно-художественной движенческой системой может играть и, безусловно, играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества. Развитие детского дошкольного творчества-обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности.

Таким образом, особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства в системе дополнительного образования детей.

Отличительные особенности программы: программа основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой

танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение допрофессиональных навыков.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучение детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме

Уровень программы: Базовый

Особенности организации образовательного процесса: Формы реализации образовательной программы подразумевают проведение групповых занятий, в едином темпе и с общими задачами.

Режим занятий: Периодичность - 2 раз в неделю, продолжительность занятий для детей 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих, музыкально-двигательных способностей детей средствами хореографического искусства

Задачи для детей 4-5 лет:

Обучающие:

- Познакомиться с «программным» объемом движений (основные шаги, ходы и бег, переступания, ковырялочки, боковой галоп, подскоки) и элементарным хореографическим репертуаром.
- Учить «прохлопывать» метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами.
- Учить создавать свой пластический образ животного.
- Учить выделять характерные признаки предметов и живых объектов, сравнивать и группировать их по общим признакам; быть наблюдательным, внимательным, любознательным.

Развивающие:

- Развить подъём стопы, выворотность, шаг, гибкость спины (всех отделов позвоночника), эластичность мышц и связок суставно-связочного аппарата.
- Развивать умение ориентироваться в пространстве репетиционного и сценического зала (1-8 точки), познакомить с линейным, круговым построением, основными фигурами-рисунка танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах.

Воспитывающие:

- Воспитывать самостоятельность, силу воли
- Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость
- Воспитывать культуру здорового образа жизни

Задачи для детей 5-6 лет:

Обучающие:

- Учить определять основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен, и адекватно воспроизводить его в танцевальной форме (хлопками, притопами, простыми движениями хореографии)
- Учить выполнять основные элементы и упражнения партерной гимнастики с усложненной координацией движений
- Учить определять характер и жанр (марш, полька, танец, песня) музыкального произведения, различать его форму, построение (вступление, основная часть, заключение), различать звучание музыкальных инструментов, эмоционально откликаться на чувства – настроения музыки, уметь выразительно передавать их характер в танце-импровизации

Развивающие:

- Развивать умение ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах, ракурсах-эпольманах корпуса, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца
- Расширять кругозор, уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений

Воспитывающие:

- Воспитывать эмоциональный отклик на музыку
- Воспитывать работоспособность, готовность к физическим нагрузкам
- Воспитывать навыки общей культуры

Задачи для детей 6-7 лет:

Обучающие:

- Учить воспроизводить метроритмический рисунок музыки средствами танца (длительности с точками, паузы, сильные и слабые доли, синкопы в различных сочетаниях).
- Освоить расширенный и координационный усложненный комплекс движений и упражнений партерной гимнастики; развивать свои физические и специальные данные (подъем стопы, выворотность, шаг, гибкость спины, эластичность мышц и связок, силу и высоту прыжка, мышечный «корсет»).
- Учить исполнять основные элементы классического танца (экзерсис на середине), сохраняя при этом устойчивость корпуса.
- Учить самостоятельно выстраивать комбинации, фрагменты, этюды на основе ранее полученных хореографических знаний, навыков, умений.
- Учить слушать и слышать музыку, воспринимать через осознание её драматургии, формы, стиля, характера; учить передавать в мимике, жестах, движениях стиль конкретной исторической эпохи, а также импровизировать на предложенную педагогом музыкальную тему.

Развивающие:

- Развивать умение выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды и танцы на основе выученных ранее программных движений народной хореографии (шаги, ходы, беги, переступания, подскоки, прыжки, присядки, хлопучки, повороты и т. д., а также простейшие виды хореографической техники).
- Развивать умение ориентироваться в сценическом пространстве, в фигурах плясовых хороводов, учить держать интервалы, дистанцию в парно-массовых номерах эпольманы-ракурсы, максимально использовать пространство при выполнении хореографических па.
- Развивать наглядно-образное и действенно-образное мышление, рассуждать и делать самостоятельные выводы, фантазировать в танцевальных играх-импровизациях, учить сочинять фрагменты танца, развивать произвольное внимание, память, ощущение и восприятие).
- Развивать волю, чувство коллективного «сотворчества», учить трудиться, быть коммуникабельным.
- Расширять кругозор, общую культуру, интеллектуально-эстетическое развитие.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

1.3. Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 70 учебных часа в каждой возрастной группе, продолжительностью для детей 4-5 лет – 20 мин., 5-6 лет – 25 мин., 6-7 лет – 30 мин.

1.4. Содержание программы

Содержание программы для детей 4-5 лет

Месяц	Тема занятий	Теория	Практика	Формы контроля	Кол-во часов
Сентябрь	«Я на солнышке лежу» «Котята»	Правила выполнения упражнений для коррекции осанки, развитие гибкости тела	- исправление осанки («Ласточка», «Кошечка») - улучшение подвижности суставов позвоночника	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
					2
Октябрь	«Деревца» «Деревца» «Деревца»	Правила выполнения упражнений для закрепления мышц спины и позвоночника, для развития мышц плечевого пояса, для развития гибкости позвоночника	- для корпуса: «Перекаты», «Лежащий марш» - для рук и плечевого пояса: «Гюльпан», «Массаж», «Мягкие руки» - наклоны и повороты корпуса	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
					2
					2
Ноябрь	«Светофор» «Лягушки» «Мостики» «Неваляшки»	Правила выполнения упражнений на ориентировку в пространстве, укрепления мышц плечевого пояса, развития гибкости позвоночника	- развитие внимания: игра «Красный, желтый, синий, зеленый» - для плечевого пояса: «Лягушки ква...», «Белье на веревке» - наклоны, развороты корпуса: «Мостики», «Неваляшки»	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
					2
					2
					2
Декабрь	«Веселый автобус» «Прогулка»	Правила выполнения простых перемещений в пространстве. Обучение выполнению движений	- построение, перестроения, круг, линия, шеренга, диагональ, закрепление движений под музыку - игра «Холодно, тепло, сыро...», танцевальные движения «Солнце, дождик, ветер...»	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
					4
Январь	«Времена года» «Дикие звери» Открытое занятие	Правила выполнения упражнений на ориентировку в пространстве, на закрепление мышц плечевого пояса, на развитие эмоционального и образного исполнения движений	- развитие внимания и памяти, изучение точек класса, движения в них - упражнения «Плечо – кисть», «Веера» - эмоционально-образное исполнение под музыку «Медведь, лиса, заяц и т.д.» Выступление детей – танцевальные номера.	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
					2
					1
					1

Февраль	«Попрыгунчик и»	Правила выполнения танцевальных и игровых упражнений, перемещения в пространстве	- игры с элементами хореографии	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
	«Запомни и выполни»		- переходы по рисункам: из круга в линию, из линии в полукруг и т.д.		4
Март	«Деревца»	Правила выполнения упражнений на укрепление мышц спины и позвоночника, изучение элементов танцев	- танцевальные движения: «Лодочка», наклоны и различные повороты корпуса	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	«Зоопарк»		- эмоционально-образное исполнение «Заяц», «Медведь», «Обезьяна», «Тигр»		2
	«Веселые поросята» «Паровозик»		- различные положения рук, переходы, ходьба на полупальцах по точкам класса		4
Апрель	«Веселый автобус»	Закрепление правил перемещения в пространстве, изучение элементов танца	- переходы по рисункам: круг, диагональ, змейка, по точкам класса	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	3
	«Веселые поросята» «Паровозик»		- повороты головы, переходы по рисункам		5
Май	«Времена года»	Правила выполнения упражнений ориентировки в пространстве, исполнения движений, мышц плечевого пояса	Подготовка к хореографическому празднику	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
	танцы «Веселые поросята», «Паровозик» Хореографический праздник				Выступление детей – танцевальные номера.
Итого:					68

Содержание программы для детей 5 - 6 лет

Месяц	Тема занятий	Теория	Практика	Формы контроля	Кол-во часов
Сентябрь	«Мыши и кот»	Правила выполнения упражнений на формирование осанки, развитие двигательных качеств	- укрепление мышц спины - различные повороты и наклоны корпуса, прекаты, подтягивание	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	«Падают листочки»				2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

Октябрь	Партерная гимнастика «Вправо, влево, назад, вперед»	Правила выполнения упражнений на закрепление мышц спины и позвоночника, развитие мышц брюшного пояса, кистей рук, ног, ориентировка в пространстве	- для корпуса: развороты и наклоны «Лежащий марш», «Деревца» - «Нос в колени», «Вытянули и сократили», «Велосипед», «Полупальцы» - развитие внимания: точка класса	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2 4 2
Ноябрь	«Балеринки» «Ах, эти птицы» «Снежинки»	Изучение хореографических позиций ног и рук. Правила выполнения упражнений на развитие гибкости, пластичности и выразительности движений	- разучивание элементов танца - 1 – 3 позиции ног, 1-3 позиции рук и 4 положение (на бедра), движения под музыку - упражнения на гибкость и пластичность движений: сова, лебедь, воробей, голубь. - положения в парах рук, головы	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4 2 2
Декабрь	«Точки зала» «Балеринки» «Снежинки»	Правила выполнения упражнений на ориентировку в пространстве. Повторение позиций ног и рук.	- разучивание элементов танца -развитие внимания: по точкам класса - позиции рук и ног, движения под музыку - переходы по рисункам, виды шагов	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2 2 4
Январь	«Партерная гимнастика» «Снежинки»	Правила выполнения упражнений на развитие мышц брюшного пояса, ног, кистей рук	- повторение танца -«Чик-чирик», «Змеиное», «Ступня, полупальцы, пальцы» -элементы танца	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	3 3
Февраль	«Моя любимая игрушка»	Изучение танцевальных	-этюд с игрушкой:	Наблюдение Оценка	4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

	«Воробышки» «Зайцы»	элементов с предметами. Знакомство с танцевальными комбинациями	выполнения движений с игрушкой в руках и на полу - комбинации в прыжках	выполнения упражнений	4
Март	«Гуляния»	Изучение элементов русского народного танца.	- элементы танца: мальчики – мячики, хлопки; девочки – притопы, соскоки	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
	«Весна пришла»	Правила выполнения упражнений на ориентировку в пространстве	- развитие внимания и памяти		2
	«Зайцы и охотник»		- закрепление элементов танца		2
Апрель	«Воробышки» «Зайцы»	Закрепление танцевальных комбинаций Правила выполнения танцевального этюда	-повторение элементов танца - комбинации в прыжках	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	«Гуляния»				4
	«Зайцы и охотник»		- на основе пройденного материала - танцевальные движения под музыку «Летка-енка»		2
Май	«Ладонь-кулак» «Мостики» «Сократили-вытянули» «Гуляния» «Охотник и зайцы» Хореографический праздник	Правила выполнения упражнений на укрепление мышц брюшного пояса, кистей рук, ног Правила выполнения танцевальных этюдов и танцев	- подготовка к хореографическому празднику	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	6
					2
Итого:					68

Содержание программы для детей 6 - 7 лет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

Месяц	Тема	Теория	Практика	Формы контроля	Кол-во часов
Сентябрь	«Птички в гнездышках» «Найди свой цветочек» «Снежинки»	Правила выполнения упражнений на формирование осанки, ориентировки в пространстве	-укрепление мышц спины («Лодочка», «Вдох, выдох») - развитие внимательности под музыку	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
					2
Октябрь	Партерная гимнастика «Стороны света» «Балеринки»	Правила выполнения упражнений на укрепление мышц спины и позвоночника, плечевого и брюшного пояса, ног, кистей рук и головы, ориентировки в пространстве. Изучение позиций рук и ног	- «Вытянули, сократили», «На колени, с колен», «Велосипед», «Плечо-кисть», «Массаж»- под музыку - развитие внимания и исполнение заданных движений по точкам класса - для рук: I-III позиции и подготовительная для ног: I-III позиции и исполнение их под музыку	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
					2
					2
Ноябрь	«Давайте потанцуем» «Тянем-потянем» «Самоварчики»	Правила выполнения танцевальных движений, обучение выразительным движениям в соответствии с характером музыки Правила выполнения упражнений на укрепление всех мышц Изучение танцевальных движений из этюда	- исполнение заданных движений под марш, вальс, танго - «Гусеница», «Лежачий марш», «Кулак-ладонь», «Ежик», «Нос в колени», «Тюльпан» - под музыку - переходы по рисункам этюда: «Расческа», линией вперед и назад; работа с руками: «полочка», махи в стороны правой и левой рукой	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
					2
					2

Декабрь	«Самоварчики»	Правила исполнения импровизации движений людей, животных под музыку	- переходы по рисункам, работа с руками под музыку	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	«Посмотри на меня» «Самоварчики»	Правила исполнения движений из этюда	- «Полетели», «Косолапый мишка», «Мышка-норушка», «Я шагаю» - под музыку - работа со стулом, виды шагов		4 2
Январь	«Времена года»	Правила выполнения упражнений на ориентировку в пространстве	- развитие внимания: исполнение заданных движений по точкам класса под музыку	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	«Самоварчики»	Правила исполнения этюда под музыку	- работа со стулом, виды шагов, работа с руками		2
	Открытый урок	Правила поведения во время выступления.	Выступление детей – танцевальные номера.		2
Февраль	Игры с элементами хореографии	Знакомство с элементами стиля танца «Модерн»	- «Коснись-замри», «Лучше и быстрее», «Попрыгунчики» - исполнение под музыку	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
	Танец «Модерн»		- параллельные позиции ног (II и IV), положение рук (на талии с фиксацией на грудной клетке; contraction (сосредоточение), release (распространение)		4
Март	«По грибы по ягоды»	Правила исполнения действий с воображаемыми предметами	- вообразить корзинку, грибы и ягоды, заблудились, нашлись	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	4
	Танец «Модерн»	Правила исполнения танцевальных элементов танца стиля «Модерн»	- позиции ног и рук, различные состояния contraction и release под музыку		2
	Партерная гимнастика	Правила выполнения	- «Вытянули-сократили», «Велосипед», «Вверх,		2

		упражнений для мышц	вниз, вправо, влево», «Веера под музыку»		
Апрель	«Давайте потанцуем»	Правила выполнения танцевальных и ритмичных движений под музыку	- исполнение заданных комбинаций под мелодии «Летка-Енка», кор-н-ролл, вальс	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	«Веселая полька»	Правила исполнения элементов танца	- позиции рук в парах: «стрелка», «саночки», «бантик», «лодочка», «крестик», простые прыжки: галоп, полька, подскок		4
	«Самоварчики»	Правила исполнения танца со стульями	- работа со стулом, различные шаги, притопы, работа с руками		2
Май	«Веселая полька»	Правила исполнения элементов танца и соединение их в полную композицию	- переходы по рисункам: линией вперед, парами вправо, влево, вокруг своей пары, положения рук в парах, различные прыжки	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
	Партерная гимнастика в стиле «Модерн»	Правила выполнения движений в танце стиля «Модерн»	- состояния contraction и release, выполнение заданных комбинаций с использованием рук и ног		2
	Игры с элементами хореографии		- «Лучше и быстрее», «Попрыгунчики» - под музыку		2
	Хореографический праздник		Выступление детей – танцевальные номера.	Наблюдение Оценка выполнения упражнений	2
Итого:					68

1.5. Планируемые результаты освоения программы

К концу курса дети 4-5 лет должны:

- Уметь «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами.
- Развить свои данные – подъём стопы, выворотность, шаг, гибкость спины (всех отделов позвоночника), эластичность мышц и связок суставно-связочного аппарата.
- Познакомиться и освоить «программный» объём движений (основные шаги, ходы и бег, переступания, ковырялочки, боковой галоп, подскоки) и элементарный хореографический репертуар.
- Частично освоить пространство репетиционного и сценического зала (1-8 точки), линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах.
- Создавать (по выбору) свой пластический образ животного.
- Уметь выделять характерные признаки предметов и живых объектов, сравнивать и группировать их по общим признакам; быть наблюдательным, внимательным, любознательным.
- Иметь задатки самостоятельности, силы воли, развивать их; уметь доводить начатое до конца; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

К концу курса дети 5-6 лет должны:

- Научиться самостоятельно, определять основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен, и адекватно воспроизводить его в танцевальной форме (хлопками, притопами, простыми движениями хореографии).
- Уверенно выполнять основные элементы и упражнения партерной гимнастики с усложненной координацией движений;
- Успешно освоить и выразительно танцевать репертуарную программу, составленную на синтезе народного танца и образно-тематической свободной пластики, пантомимы, гротеска, публично апробировав её перед зрителем на сценической площадке;
- Ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах, ракурсах-эпольманах корпуса, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца;
- Уверенно определять характер и жанр (марш, полька, танец, песня) музыкального произведения, различать его форму, построение (вступление, основная часть, заключение), различать звучание музыкальных инструментов, эмоционально откликаться на чувства – настроения музыки, уметь выразительно передавать их характер в танце-импровизации;
- Иметь широкий кругозор, уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
- Быть работоспособным, готовым к физическим нагрузкам, волевой личностью; иметь навыки общей культуры, интеллектуально-эстетического развития.

К концу курса дети 6-7 лет должны:

- Воспроизводить метроритмический рисунок музыки средствами танца (длительности с точками, паузы, сильные и слабые доли, синкопы в различных сочетаниях).
- Освоить расширенный и координационной усложненный комплекс движений и упражнений партерной гимнастики; максимально развивать свои физические и специальные данные (подъем стопы, выворотность, шаг, гибкость спины, эластичность мышц и связок, силу и высоту прыжка, мышечный «корсет»).
- Исполнять основные элементы классического танца (экзерсис на середине), сохраняя при этом устойчивость корпуса.

- Пластически выразительно и эмоционально исполнять музыкально-хореографические этюды и танцы на основе выученных ранее программных движений народной хореографии (шаги, ходы, беги, переступания, подскоки, прыжки, присядки, хлопучки, повороты и т. д., а также простейшие виды хореографической техники).
- Освоить сценическое пространство (авансцену, задник, 1-3 планы), орнаментальные фигуры плясовых хороводов, уметь держать интервалы, дистанцию в парно-массовых номерах эпольманы-ракурсы, максимально использовать пространство при выполнении хореографических па.
- Самостоятельно выстраивать комбинации, фрагменты, этюды на основе ранее полученных хореографических знаний, навыков, умений.
- Уметь слушать и слышать музыку, воспринимать через осознание её драматургии, формы, стиля, характера; уметь передавать в мимике, жестах, движениях стиль конкретной исторической эпохи, а также импровизировать на предложенную педагогом музыкальную тему.
- Уметь наглядно-образно и действенно-образно мыслить в танце, рассуждать и делать самостоятельные выводы, фантазировать в танцевальных играх-импровизациях, уметь сочинять фрагменты танца, иметь произвольное внимание, память, ощущение и восприятие.
- Иметь развитую волю, чувство коллективного «сотворчества», уметь трудиться, быть коммуникабельным.
- Иметь широкий кругозор, общую культуру, интеллектуально-эстетическое развитие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

4-5 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество занятий			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Я на солнышке лежу»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
2	«Котята»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
3	«Светофор»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
4	«Лягушки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
5	«Мостики»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
6	«Неваляшки»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

					выполнения упражнений
7	«Веселый автобус»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
8	«Прогулка»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
9	«Времена года»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
10	«Дикие звери»	7	3,5	3,5	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
11	Открытое занятие	1	0	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
12	«Попрыгунчики»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
13	«Запомни и выполни»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
14	«Змейка»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
15	«Паровозик»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
16	«Деревца»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
17	«Зоопарк»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
18	«Веселые поросята»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
19	«Паровозик»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

20	«Времена года»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
21	«Веселые поросята»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
22	Хореографический праздник	1	0	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

5 - 6 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество занятий			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Мыши и кот»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
2	«Падают листочки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
3	«Партерная гимнастика»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
4	«Вправо, влево, назад, вперед»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
5	«Балеринки»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
6	«Ах, эти птицы»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
7	«Снежинки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
8	«Точки зала»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
9	«Балеринки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

					выполнения упражнений
10	«Снежинки»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
11	«Партерная гимнастика»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
12	«Снежинки»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
13	«Моя любимая игрушка»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
14	«Воробышки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
15	«Зайцы»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
16	«Гуляния»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
17	«Весна пришла»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
18	«Зайцы и охотник»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
19	«Воробышки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
20	«Гуляния»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
21	«Зайцы и охотник»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
22	«Ладонь – кулак»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

23	«Мостики»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
24	«Сократили - вытянули»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
25	«Гуляния»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
26	«Охотник и зайцы»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
27	Хореографический праздник	1	0	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

6 -7 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество занятий			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	«Птички в гнездышках»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
2	«Найди свой цветочек»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
3	«Партерная гимнастика»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
4	«Стороны света»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
5	«Балеринки»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
6	«Давайте потанцуем»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
7	«Тянем - потянем»	2	1	1	Наблюдение. Оценка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCEBEEA9E24

					выполнения упражнений
8	«Самоварчики»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
9	«Балеринки»	4	2	4	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
10	«Посмотри на меня»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
11	«Самоварчики»	2	1	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
12	«Времена года»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
13	«Самоварчики»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
14	«Открытое занятие»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
15	«Игры с элементами хореографии»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
16	Танец «Модерн»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
17	«По грибы, по ягоды»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
18	Танец «Модерн»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
19	«Партерная гимнастика»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
20	«Давайте потанцуем»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

21	«Веселая полька»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
22	«Самоварчик»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
23	«Веселая полька»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
24	«Партерная гимнастика в стиле «Модерн»	4	2	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
25	«Игры с элементами хореографии»	2	1	1	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
26	Хореографический праздник	2	0	2	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

2.2. Календарный учебный график 4 – 5 лет

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	16.00- 16.20	Очное групповое занятие	1	«Я на солнышке лежу»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
2.	сентябрь	18	16.00- 16.20	Очное групповое занятие	1	«Я на солнышке лежу»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
3.	сентябрь	23	16.00- 16.20	Очное групповое занятие	1	«Котята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
4.	сентябрь	25	16.00- 16.20	Очное групповое занятие	1	«Котята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

5.	сентябрь	30	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
6.	октябрь	2	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
7.	октябрь	7	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
8.	октябрь	9	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
9.	октябрь	14	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
10	октябрь	16	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
11	октябрь	21	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
12	октябрь	23	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
13	октябрь	28	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Светофор»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
14	октябрь	30	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Светофор»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
15	ноябрь	6	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Светофор»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
16	ноябрь	11	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Светофор»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
17	ноябрь	13	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Лягушки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

18	ноябрь	18	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Лягушки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
19	ноябрь	20	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Мостики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
20	ноябрь	25	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Неваляшки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
21	ноябрь	27	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
22	декабрь	2	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
23	декабрь	4	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
24	декабрь	9	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
25	декабрь	11	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Прогулка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
26	декабрь	16	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Прогулка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
27	декабрь	18	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Прогулка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
28	декабрь	23	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Прогулка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
29	декабрь	25	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
30	январь	13	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

31	январь	15	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
32	январь	20	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
33	январь	22	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
34	январь	27	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
35	январь	29	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
36	февраль	3	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
37	февраль	5	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Дикие звери»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
38	февраль	10	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	Открытое занятие	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
39	февраль	12	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Попрыгунчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
40	февраль	17	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Попрыгунчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
41	февраль	19	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Запомни и выполни»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
42	февраль	24	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Запомни и выполни»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
43	февраль	26	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Змейка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

44	март	3	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Змейка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
45	март	5	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Паровозик»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
46	март	10	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Паровозик»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
47	март	12	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
48	март	17	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Деревца»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
49	март	19	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Зоопарк»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
50	март	24	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Зоопарк»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
51	март	26	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселые поросята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
52	март	31	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселые поросята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
53	апрель	2	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Паровозик»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
54	апрель	7	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Паровозик»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
55	апрель	9	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
56	апрель	14	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

57	апрель	16	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселый автобус»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
58	апрель	21	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселые поросята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
59	апрель	23	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселые поросята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
60	апрель	28	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселые поросята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
61	апрель	30	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Паровозик»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
62	май	5	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Паровозик»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
63	май	12	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
64	май	14	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
65	май	19	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
66	май	21	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
67	май	26	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	«Веселые поросята»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
68	май	28	16.00-16.20	Очное групповое занятие	1	Хореографический праздник	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

5 – 6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Мыши и кот»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
2.	сентябрь	18	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Мыши и кот»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
3.	сентябрь	23	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Падают листочки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
4.	сентябрь	25	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Падают листочки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
5.	октябрь	30	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
6.	октябрь	2	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
7.	октябрь	7	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
8.	октябрь	9	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
9.	октябрь	14	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Вправо, влево, вперед, назад»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
10	октябрь	16	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Вправо, влево, вперед, назад»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
11	октябрь	21	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
12	октябрь	23	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

13	ноябрь	28	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
14	ноябрь	30	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
15	ноябрь	6	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Ах, эти птицы»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
16	ноябрь	11	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Ах, эти птицы»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
17	ноябрь	13	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
18	ноябрь	18	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
19	ноябрь	20	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Точки зала»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
20	ноябрь	25	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Точки зала»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
21	декабрь	27	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
22	декабрь	2	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
23	декабрь	4	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
24	декабрь	9	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
25	декабрь	11	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

26	декабрь	16	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
27	декабрь	18	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
28	декабрь	23	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
29	январь	25	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
30	январь	13	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
31	январь	15	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
32	январь	20	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
33	январь	22	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
34	январь	27	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Снежинки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
35	январь	29	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Моя любимая игрушка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
36	февраль	3	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Моя любимая игрушка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
37	февраль	5	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Моя любимая игрушка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
38	февраль	10	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Моя любимая игрушка»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

39	февраль	12	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Воробышки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
40	февраль	17	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Воробышки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
41	февраль	19	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зайцы»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
42	февраль	24	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зайцы»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
43	февраль	26	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
44	март	3	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
45	март	5	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
46	март	10	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
47	март	12	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Весна пришла»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
48	март	17	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Весна пришла»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
49	март	19	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зайцы и охотник»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
50	март	24	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зайцы и охотник»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
51	март	26	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Воробышки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

52	март	31	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Воробышки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
53	апрель	2	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
54	апрель	7	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
55	апрель	9	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
56	апрель	14	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
57	апрель	16	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зайцы и охотник»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
58	апрель	21	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Зайцы и охотник»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
59	апрель	23	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Ладонь - кулак»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
60	апрель	28	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Ладонь - кулак»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
61	май	30	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Мостики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
62	май	5	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Сократили-вытянули»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
63	май	12	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Сократили-вытянули»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
64	май	14	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

65	май	19	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Гуляния»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
66	май	21	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Охотники и зайцы»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
67	май	26	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	«Охотники и зайцы»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
68	май	28	16.00-16.25	Очное групповое занятие	1	Хореографический праздник	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

6 – 7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	16	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Птички в гнездышках»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
2.	сентябрь	18	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Птички в гнездышках»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
3.	сентябрь	23	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Найди свой цветочек»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
4.	сентябрь	25	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Найди свой цветочек»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
5.	октябрь	30	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
6.	октябрь	2	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
7.	октябрь	7	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
8.	октябрь	9	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

								выполнения упражнений
9.	октябрь	14	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Стороны света»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
10	октябрь	16	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Стороны света»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
11	октябрь	21	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
12	октябрь	23	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Балеринки»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
13	ноябрь	28	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
14	ноябрь	30	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
15	ноябрь	6	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
16	ноябрь	11	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
17	ноябрь	13	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Тянем - потянем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
18	ноябрь	18	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Тянем - потянем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
19	ноябрь	20	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
20	ноябрь	25	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
21	декабрь	27	16.30- 17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24

22	декабрь	2	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
23	декабрь	4	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Посмотри на меня»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
24	декабрь	9	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Посмотри на меня»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
25	декабрь	11	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Посмотри на меня»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
26	декабрь	16	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Посмотри на меня»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
27	декабрь	18	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
28	декабрь	23	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
29	январь	25	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
30	январь	13	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Времена года»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
31	январь	15	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
32	январь	20	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
33	январь	22	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Открытый урок»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
34	январь	27	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Открытый урок»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

35	январь	29	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Игры с элементами хореографии»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
36	февраль	3	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Игры с элементами хореографии»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
37	февраль	5	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Игры с элементами хореографии»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
38	февраль	10	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Игры с элементами хореографии»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
39	февраль	12	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Танец «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
40	февраль	17	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Танец «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
41	февраль	19	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Танец «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
42	февраль	24	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Танец «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
43	февраль	26	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«По грибы по ягоды»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
44	март	3	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«По грибы по ягоды»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
45	март	5	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«По грибы по ягоды»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
46	март	10	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«По грибы по ягоды»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
47	март	12	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Танец «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

48	март	17	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Танец «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
49	март	19	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
50	март	24	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
51	март	26	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
52	март	31	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Давайте потанцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
53	апрель	2	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Веселая полька»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
54	апрель	7	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Веселая полька»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
55	апрель	9	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Веселая полька»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
56	апрель	14	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Веселая полька»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
57	апрель	16	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
58	апрель	21	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Самоварчики»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
59	апрель	23	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Веселая полька»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
60	апрель	28	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Веселая полька»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

61	май	30	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика в стиле «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
62	май	5	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика в стиле «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
63	май	12	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика в стиле «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
64	май	14	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Партерная гимнастика в стиле «Модерн»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
65	май	19	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Игры с элементами хореографии»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
66	май	21	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	«Игры с элементами хореографии»	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
67	май	26	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	Хореографический праздник	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений
68	май	28	16.30-17.00	Очное групповое занятие	1	Хореографический праздник	Музыкальный зал	Наблюдение. Оценка выполнения упражнений

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет Макарова Анна Семеновна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, МБОУ «Средняя школа №27 г. Йошкар-Олы». Имеет высшее педагогическое образование по специальности народное художественное творчество, квалификация художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Самарская государственная академия культуры и искусств, 2003г.

Материально-техническое обеспечение.

Учебные занятия проводятся с детьми в музыкальном зале МБДОУ «Детский сад № 55» в вечернее время. Помещение соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности.

Для занятий используются гимнастические лавки; стулья; гимнастические коврики; атрибуты.

Информационное обеспечение. Для проведения данной программы используются специальных технических средства- музыкальный центр, интернет ресурсы; ноутбук.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков

- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей
- анкетирование родителей с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине

2.5. Оценочные материалы

Для мониторинга применяется метод наблюдения за детьми в процессе занятий были определены следующие критерии оценки:

1. Выполнять основные движения.
2. Исполнять несложные танцевальные рисунки.
3. Ритмично танцевать.
4. Исполнять упражнения партерной гимнастики.
- 5.

критерии	методика	показатель	оценка в баллах
Правильное исполнение основных движений (в соответствии с программой данного года обучения)	Детям предлагается выполнить знакомые танцевальные движения: «пружинка», «вертушка», «притопы»	движения точные, координация хорошая	3
		движения выполняет, но не попадает в ритм музыки	2
		координация движений нарушена	1
Знание несложных танцевальных рисунков, перестроений.	Детям предлагается выполнить танцевальный рисунок.	Хорошо знает названия несложных танцевальных рисунков и правила их построения.	3
		Знает названия несложных танцевальных рисунков и правила их построения, но иногда допускает ошибки.	2
		Не знает названий несложных танцевальных рисунков и правила их построения.	1
Ритмическое чувство	Детям предлагают исполнить движения в такт музыки.	Умеет исполнять любые движения в такт музыке, включая неизученные музыкальные размеры	3
		Умеет исполнять движения, предусмотренные программой, в такт музыке.	2
		Допускает ошибки в исполнении движений в такт музыки.	1
Развитие физических данных, анализ техники правильной осанки	Детям предлагают выполнить знакомые упражнения партерной гимнастики.	Физические данные развиты на высоком уровне: хороший мышечный тонус, прямая контролируемая осанка, натянутые ноги в упражнениях, хорошая растяжка и шаг, выворотное исполнение классического экзерсиса	3
		Физические данные развиты на среднем уровне: средний	2

		мышечный тонус, не постоянная натянутость ног и стабильность осанки, хорошая или средняя растяжка, средний шаг и выворотность.	
		Недостаточно развиты физические данные: находится под контролем педагога.	1

Оценочный ключ для фиксации уровня ритмических умений и навыков

Уровень	Количество баллов
ВЫСОКИЙ (В)	2.5 -3 балла
СРЕДНИЙ (С)	1.6 -2.4 балла
НИЗКИЙ (Н)	до 1.5 балла

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
- практический (показ хореографических движений и выполнение их обучающимися, творческие задания).
- по способу усвоения изучаемого материала:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

Используемые педагогические технологии:

- развивающие;
- творческие;
- здоровьесберегающие технологии
- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

Форма организации занятий:

- групповая

Формы занятий:

- учебно - тренировочное занятие (практические занятия);
- занятие-объяснение;
- занятие-путешествие;
- игровое занятие;
- постановка и репетиция танцев;
- открытое занятие.

Алгоритм проведения занятия:

- построение
- гимнастика (строевые общеразвивающие упражнения, различные виды бега, ходьбы,)
- музыкально-ритмические упражнения
- танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы, танцевальные элементы
- разучивание элементов движений танцев, композиций
- танцы импровизации
- музыкально-подвижные игры (на ориентировку в пространстве)
- патерная гимнастика
- релаксация
- оценка деятельности

Дидактические материалы

- Карточки с показом танцевальных элементов
- Схемы для заучивания перестроений

2.7. План воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по этико-эстетическому направлению воспитания.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Реализация задач воспитания осуществляется в процессе участия детей хореографического кружка «Непоседы» в мероприятиях детского сада и во время образовательной деятельности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Возрастная группа
сентябрь	Участие в развлечении «День знаний»	Средний и старший дошкольный возраст
сентябрь	Участие в праздничном концерте «День дошкольного работника»	Средний и старший дошкольный возраст
октябрь	Участие в праздничном концерт «День пожилого человека»	Средний и старший дошкольный возраст
ноябрь	Участие в праздничном концерте «День матери»	Средний и старший дошкольный возраст
январь	Участие в развлечении «Если хочешь быть здоров»	Средний и старший дошкольный возраст
февраль	Участие в празднике «Будем в армии служить»	Средний и старший дошкольный возраст
март	Участие в празднике 8 марта - Международный женский день	Средний и старший дошкольный возраст
май	Участие в празднике «Не забудем их подвиг великий»	Средний и старший дошкольный возраст

2.8. Список литературы

Литература для педагогов

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика / А. И. Буренина. – М., 2020 г.
2. Барышникова Т. Алфавит хореографии / Т. Барышникова. - Москва Айрис-Пресс, 1999 г.
3. Громова О.Н., Ритмика. Пособия для детского сада. / О.Н. Громова. - Санкт-Петербург. 2000 г.
4. Дитмар З., Педагогика и психология танца. Заметки хореографа / Дитмар З. - М., 2012.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Колодницкий Г.А. - Издательство «Гном-пресс», 1997 г.

6. Мотович А.Г. Песенка по лесенке / Мотович А.Г. - Издательство «Просвещение», 1983г.
7. Никитин В.Ю., Мастерство хореографа в современном танце / Никитин В.Ю. - ГИТИС, 2013 г.
8. Пинаева Е.Е., Познай себя / Е.Е. Пинаева. - Издательство «Просвещение» 1990 г.

Литература для родителей

1. Вавилова Е.Н. Особенности проявления двигательных качеств у детей 6-7 лет. // Роль физического воспитания в подготовке детей к школе: Сб. науч. тр./ Под ред. Ю.Ф. Змановского и Н.Т. Тереховой. - М., 1980г. - с.15-26.
2. Михайлова М.А. Поем, играем и танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. - Ярославль, Акадкмия развития, 1997 г.
3. Радынова О.П., Катинене А.И., Полавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников / под. ред. О.П. Радыновой. – М., 1994.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / Рунова М.А. - М.: «Мозайка-синтез», 2000.

Литература для детей

1. Александрова Н. Танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов и времен. / Н. Александрова. М., 2018 -88 с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "БЕЛОСНЕЖКА",**
Канашина Елена Анатольевна, Заведующий

09.01.25 16:17 (MSK)

Сертификат 1F03A3BF13C5371507BFCEBCBEEA9E24