

Министерство образования Республики Марий Эл  
ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 6» «Дошкольное отделение» города Волжска Республики Марий Эл



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

*Л.А.Овчинникова*  
Л.А.Овчинникова

«19» апреля 2023 г.

**ПРОГРАММА**  
**республиканского семинара**  
**«Эффективные педагогические технологии**  
**в развитии творческих способностей**  
**детей дошкольного возраста»**

Количество часов – 4 часа

Принята на заседании педагогического совета ОУ  
(протокол № 3 от «15» марта 2023 г.)

Волжск  
«19» апреля 2023 г.

## **Организаторы семинара:**

- **Низамутдинова Татьяна Петровна**, руководитель Муниципального учреждения «Отдел образования» администрации городского округа «Город Волжск»;
- **Фасыкова Елена Васильевна**, консультант Муниципального учреждения «Отдел образования» администрации городского округа «Город Волжск»;
- **Кузьмина Ирина Анатольевна**, заместитель директора по ВР Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 6» «Дошкольное отделение», г. Волжск Республика Марий Эл
- **Батырбаева Ирина Геннадьевна**, старший воспитатель Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 6» «Дошкольное отделение», г. Волжск, Республика Марий Эл.

**Место проведения:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 6» «Дошкольное отделение» г. Волжск Республика Марий Эл

**Дата проведения:** «19» апреля 2023г.

**Время проведения:** 09.00 ч. (время московское)

**Контактный телефон:** 89613789292

**Адрес:** 425000, Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Юбилейная, д. 8/2

### **ПРЕДМЕТ СЕМИНАРА (АКТУАЛЬНОСТЬ)**

Развитие творческой личности является одним из приоритетных направлений в образовании и воспитании подрастающего поколения, поскольку творчество — залог прогресса в науке, технике, искусстве и общественной жизни в целом. На сегодняшний день творчество считается одной из наиболее содержательных форм психической активности личности, обеспечивающих успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие: умение познавать новое; живость ума; умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное; стремление к открытиям; умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт; свободное воображение; фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.

Ряд исследователей в области психологии и педагогики включает творчество как важный компонент в структуру одаренности личности (Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, Дж. Рензулли, А.И. Савенков и др.). По мнению Л.С. Выготского, несмотря на то, что дошкольник еще не способен создать что-то принципиально и общественно ценное, но субъективно для ребенка его творческие попытки, являясь результатом активной работы образного мышления и воображения, определенного волевого действия и эмоционального переживания, вдохновения, имеют большое значение для развития его личности и творчества. В творчестве ребенок создает себя. Однако, в развитии творческих способностей дошкольников особая роль принадлежит

и педагогу. Теоретические и экспериментальные исследования по развитию детского творчества позволяют выделить в качестве одной из основных линий педагогической работы с детьми дошкольного возраста формирование у них общего творческого отношения к явлениям окружающей действительности как в плане восприятия и познания этих явлений, так и практического преобразования. Опора на игру как ведущую деятельность дошкольника, игровые мотивы, значимые в этот возрастной период, помогают успешно решать основные педагогические задачи, связанные с развитием творчества. Такой подход помогает педагогу сделать программой ребенка (Л.С. Выготский). Очень значим при этом стиль деятельности и общения педагога с детьми.

**Цель:** Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в вопросах выявления и развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Установить связи теоретических знаний педагогов с практическим опытом по воспитанию, обучению и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
2. Создать условия для профессионального самосовершенствования и рефлексии педагогов.
3. Стимулировать развитие познавательного интереса и креативности педагогов.

**Целевая аудитория:** старшие воспитатели, воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психологи ДОО Республики Марий Эл

**Методы изучения:**

- **Информационные** – доклад, выступления, презентации;
- **Обучающие** – мастер-классы, практические занятия.

### ПРОГРАММА СЕМИНАРА

| № п/п                         | Содержание работы   | Формы работы                    | Время (мин)         | Ответственный  |
|-------------------------------|---|---------------------------------|---------------------|--|
| <b>1. Открытие семинара</b>   |   |                                 |                     |  |
| 1.1                           | Открытие семинара   | Ознакомление с планом семинара. | 9.00-9.05<br>5 мин. | <i>Кузьмина И.А.<br/>Заместитель<br/>директора по ВР<br/>МОУ СШ № 6<br/>«Дошкольное<br/>отделение»<br/>г. Волжск</i> |
| 1.2                           | Приветственное слово  |                                 | 9.05-9.10<br>5 мин. | <i>Низамутдинова<br/>Т.П., руководитель<br/>МУОО</i>   |
| <b>2. Теоретическая часть</b> |   |                                 |                     |  |
| 2.1                           | «Эффективные педагогические технологии в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста» | Доклад                          | 9.10-9.20<br>10 мин | <i>Батырбаева<br/>И.Г., старший<br/>воспитатель МОУ<br/>СШ № 6<br/>«Дошкольное<br/>отделение»<br/>г. Волжск</i>      |

|     |   |           |                      |   |
|-----|---|-----------|----------------------|---|
| 2.2 | «Развитие творческих способностей детей раннего возраста в процессе изготовления тренажеров для формирования речевого выдоха» | Сообщение | 9.20-9.30<br>10 мин. | <i>Батанина С.В.<br/>учитель логопед<br/>МБУ ЦППМСП<br/>«Лабиринт»<br/>г. Волжск</i>  |
| 2.3 | «Игра и её воздействие на развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья»                      | Сообщение | 9.30-9.40<br>10 мин. | <i>Бутров В.Е.<br/>педагог-психолог,<br/>Смышляева М.А.<br/>воспитатель<br/>МДОУ № 13<br/>«Буратино» г.<br/>Волжск</i>                          |
| 2.4 | «Развитие творческой индивидуальности воспитанников в процессе обучения по дополнительной образовательной программе»          | Сообщение | 9.40-9.50<br>10 мин. | <i>Бирюкова Л.В.<br/>педагог<br/>дополнительного<br/>образования<br/>МБУ ДО<br/>«Медведевский<br/>районный дом<br/>детского<br/>творчества»</i> |

### **3. Практическая часть**

#### **Опыт организации детской творческой деятельности**

|     |   |                             |                        |   |
|-----|---|-----------------------------|------------------------|---|
| 3.1 | «Формирование творческой личности посредством артпедагогики»  | Выступление из опыта работы | 9.50 -10.00<br>10 мин. | <i>Тойкичева Н.А.<br/>воспитатель по<br/>ИЗО-деятельности<br/>МБУ ЦППМСП<br/>«Лабиринт»<br/>г. Волжск</i> |
| 3.2 | «Театрализованная деятельность как эффективное средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»  | Выступление из опыта работы | 10.00-10.10<br>10 мин. | <i>Максимова Л.А.<br/>воспитатель<br/>МДОУ № 25<br/>«Теремок»<br/>г. Волжск</i>                           |
| 3.3 | «ТРИЗ-технология как средство развития творческого мышления»  | Выступление из опыта работы | 10.10-10.25<br>15 мин. | <i>Макарова Н.А.<br/>воспитатель<br/>МДОУ № 25<br/>«Теремок» г.<br/>Волжск</i>                            |
| 3.4 | «Развитие связной речи дошкольников средствами оригами с применением ИКТ»   | Выступление из опыта работы | 10.25-10.40<br>15 мин. | <i>Зинина М.В.<br/>учитель-логопед<br/>МДОУ № 6<br/>«Сказка»<br/>п. Приволжский</i>                       |
| 3.5 | «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе изготовления поделок из природного материала» | Выступление из опыта работы | 10.40-10.50<br>10 мин. | <i>Губайдулина А.Р.<br/>воспитатель<br/>МДОУ № 25<br/>«Теремок» г.<br/>Волжск</i>                         |

|  |   |                             |                        |   |
|--|---|-----------------------------|------------------------|---|
|  | способностей детей дошкольного возраста средствами народных музыкальных инструментов»                           | опыта работы                | 10 мин.                | <i>музыкальный руководитель<br/>МДОУ № 21<br/>«Золотая рыбка»<br/>г. Волжск</i>   |
| 3.6  | «Инновационные технологии в развитии художественно-творческих способностей дошкольников»                        | Выступление из опыта работы | 10.50-11.00<br>10 мин. | <i>Кузнецова И.И.<br/>воспитатель<br/>МДОУ № 20<br/>«Чебурашка»<br/>г. Волжск</i>   |
| <b>11.00-11.15 Кофе-пауза</b>  |   |                             |                        |   |
| <b>4. Практическая часть.</b>  |   |                             |                        |   |
| <b>Организация коллективной практической деятельности с участниками семинара</b> |   |                             |                        |   |
| <b>1-я подгруппа</b>   |   |                             |                        |   |
| 4.1  | «Особенности развития творческих способностей у детей с нарушением речи»  | Мастер-класс                | 11.15-11.30<br>10 мин. | <i>Елистратова Е.Г.,<br/>Учитель логопед,<br/>Нигматзянова Т.А.<br/>учитель логопед<br/>МБУ ЦППМСП<br/>«Лабиринт»<br/>г. Волжск</i> |
| 4.2  | «Нейрогимнастика как средство развития межполушарных связей и творческих способностей детей»                    | Мастер-класс                | 11.30-11.45<br>15 мин. | <i>Назарова С.Г.<br/>воспитатель<br/>МОУ СШ № 6<br/>«Дошкольное<br/>отделение»<br/>г. Волжск</i>                                    |
| 4.3  | «Оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»                              | Мастер-класс                | 11.45-12.00<br>15 мин. | <i>Морозова Г.В.<br/>воспитатель<br/>МБУ ЦППМСП<br/>«Лабиринт»<br/>г. Волжск</i>  |
| <b>2-я подгруппа</b>   |   |                             |                        |   |
| 4.4  | «Развитие творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности с помощью аппликации скрапбукинг» | Мастер-класс                | 11.15-11.30<br>15 мин. | <i>Шамсутдинова<br/>Л.Ш.<br/>воспитатель,<br/>Александрова С.А.<br/>воспитатель<br/>МДОУ № 19<br/>«Светлячок»<br/>г. Волжск</i>     |
| 4.5  | «Нетрадиционные способы рисования как средство развития творческого мышления и воображения»                     | Мастер-класс                | 11.30-11.45<br>15 мин. | <i>Михеева С.А.<br/>педагог-психолог<br/>МБУ ЦППМСП<br/>«Лабиринт»<br/>г. Волжск</i>  |
| 4.6  | «Развитие творческих  | Мастер-класс                | 11.45-12.00            | <i>Ермашова Л.Л.</i>  |

|  |   |              |  |  |   |
|--|---|--------------|--|--|---|
|  | способностей детей с ОВЗ посредством здоровьесберегающих технологий»  |              |  | 15 мин.  | <i>воспитатель,<br/>Шпакова О.П.<br/>воспитатель<br/>МБУ ЦППМСП<br/>«Лабиринт»<br/>г. Волжск</i>  |
| <b>3-я подгруппа</b>   |   |              |  |  |   |
| 4.7  | «Развитие вариативного мышления и творческих способностей детей посредством математических игр»                                     |              | Мастер-класс   | 11.15-11.30<br>15 мин.   | <i>Иванова М.В.<br/>воспитатель<br/>МОУ СШ № 6<br/>«Дошкольное<br/>отделение»<br/>г. Волжск</i>   |
| 4.8  | «Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционной техники рисования (граттаж)»                                     |              | Мастер-класс   | 11.30-11.45<br>15 мин.   | <i>Иванова М.Р.<br/>педагог<br/>дополнительного<br/>образования,<br/>Платонова М.В.<br/>воспитатель<br/>МОУ СШ № 6<br/>«Дошкольное<br/>отделение»<br/>г. Волжск</i> |
| 4.9  | «Развитие познавательной активности, творческих способностей детей посредством использования метода арт-терапии (рисование песком)» |              | Мастер-класс   | 11.45-12.00<br>15 мин.   | <i>Репина А.Ю.<br/>педагог-психолог<br/>МОУ СШ № 6<br/>«Дошкольное<br/>отделение»<br/>г. Волжск</i>   |
| <b>5.Подведение итогов очного семинара</b>                                   |   |              |  |  |   |
| 5.1  | Анкетирование   | Круглый стол | 12.00-<br>12.15<br>15 мин.   | <i>Батырбаева И.Г.<br/>старший воспитатель МОУ СШ № 6<br/>«Дошкольное отделение»<br/>г. Волжск</i> |   |
| <b>6. Представление опыта работы в дистанционном формате ( разные формы)</b> |   |              |  |  |   |
| 6.1  | «Развитие детского технического творчества в ДОУ»   |              | Ссылка:<br><a href="https://cloud.mail.ru/public/ZtDh/eo5pdg8pF">https://cloud.mail.ru/public/ZtDh/eo5pdg8pF</a> |  | <i>Чиркова С.В.<br/>Старший<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский<br/>сад №90 «Крепыш»<br/>г. Йошкар-Ола</i>   |
| 6.2  | «Развитие творческих способностей детей в рамках  |              | Ссылка:<br><a href="https://cloud.mail.ru/public/fs2g/1Hm6PzH64">https://cloud.mail.ru/public/fs2g/1Hm6PzH64</a> |  | <i>Александрова М.В.<br/>старший<br/>воспитатель,<br/>Аникина О.Н.</i>  |

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     | реализации инновационного проекта «Посткроссинг как средство формирования экологической культуры дошкольников» |  | <i>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад №55<br/>«Белоснежка»<br/>г. Йошкар-Ола</i>                     |
| 6.3 | «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами экологического воспитания»             | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><u>w</u> | <i>Сергеева Т.Ю.<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i>   |
| 6.4 | «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования»     | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><u>w</u> | <i>Ямбаршева С.В.<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i>  |
| 6.5 | «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»        | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><u>w</u> | <i>Богатырева Л.А.<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i> |
| 6.6 | «Друдлы как способ развития воображения и творческих способностей у детей дошкольного возраста»                | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><u>w</u> | <i>Степанова Х.Р.<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i>  |
| 6.7 | «Воспитание и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством                          | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><u>w</u> | <i>Решоткина Н.В<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i>   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | фольклора»   |   |   |
| 6.8 | «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в ДОО в условиях ФГОС ДО»   | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><a href="#">w</a> | <i>Бочкарева Н.В.<br/>старший<br/>воспитатель<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i> |
| 6.9 | «Развитие творческих способностей детей ДОО в условиях внедрения парциальной модульной образовательной программы ДО «От Фребеля до робота» | Ссылка:<br><a href="https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL">https://disk.yandex.ru/d/v3OlmfhoP5aVL</a><br><a href="#">w</a> | <i>Козлова Е.В.<br/>заведующий<br/>МБДОУ «Детский сад № 27<br/>«Светлячок»<br/>г. Йошкар-Ола</i>                |
|     |  | ИТОГО   | 4 часа  |

### УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СЕМИНАРА

Оборудование: ноутбук, экран, проектор, фотоаппарат

Дидактические материалы для участников:

- Буклеты
- Памятки

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Баданина Л.П. Психология познавательных процессов / Баданина Л.П. – М.: Флинта, МПСИ, 2008.
2. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы / Белобрыкина О.А. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Божович Л.И. – СПб.: Питер, 2008.
4. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок / Ветлугина Н. А. – М.: Педагогика, 1972. — 288 с., 1972.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Выготский Л.С. – М.: Просвещение, 1991.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 - 80 с.
7. Любимова Т.Г. Развиваем творческую активность./Т.Г. Любимова – М.: Просвещение, 1996. – 78 с.