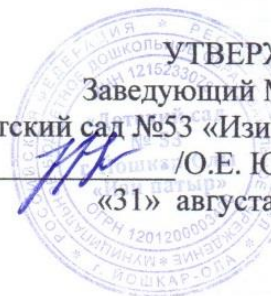



Управление образования администрации городского округа города Йошкар-Ола
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №53
«Изи патыр»
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №53 «Изи патыр»
/О.Е. Юрченко
«31» августа 2022 г.



СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела дошкольного
образования управления
образования городского
округа «Город Йошкар-
Ола»,
 Соловьева Ю.Н.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазеры»**

ID программы: 4105
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 35 часов
Разработчик программы: Никитина Снежана Вячеславовна,
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №53 «Изи патыр»

Йошкар-Ола

2022 г.

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Объем программы	
1.4	Содержание программы	
1.5	Планируемые результаты	
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	
2.2.	Календарный учебный график	
2.3.	Условия реализации программы	
2.4	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Методические материалы	
2.7	Иные компоненты	
2.8	Список литературы и электронных источников	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Программа «Фантазеры» составлена с учетом нормативно - правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, предназначена для групповых занятий с детьми 5-7 лет.

Актуальность

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Раскрытие творческих способностей – это черта человека, которая присуща ему с древности. Чтобы развитие ребенка было гармоничным,

взрослые, должны развивать не только его умственные и физические способности, но и творческие.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Научными исследованиями доказана прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика.

Использование разнообразных техник: коллаж, квиллинг, объемная аппликация, оригами, модульное оригами раскрывают творческий потенциал как ребёнка, так и педагога работающего вместе с ним.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс школьного обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства – различных видов бумагопластики. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет бумагопластика – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Данная программа обладает **отличительными особенностями**: возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала.

Бумагопластика развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Бумагопластика дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие бумагопластикой гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей в возрасте 4-7 лет.

Срок освоения программы: Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса: формы обучения – групповые для детей 4-7 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 35 занятий в течение учебного года.

Время проведения занятий: 20-30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

Познакомить с различными техниками работы с бумагой.

Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

Развивающие:

Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.

Учить составлять узоры и различные композиции.

Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.

Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.

Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

Развивать навыки декоративного искусства.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ

1.3 Объем программы

Объем программы составляет 35 часов в год.

1.4 Содержание программы

Содержание программы строится на **следующих принципах:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

- психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой обучающиеся чувствуют себя "как дома".

- систематичности и последовательности. Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения.

- активности и сознательности. Обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что дети осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения.

- развивающего и воспитывающего характера обучения. В объединении созданы условия для всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанников.

Данная программа состоит из блоков:

Блок 1 – «Мозаичная аппликация»

«Бумажный комочек»

Блок 2 – «Торцевание»

Блок 3 – «Бумажная петля»

Блок 4 – «Квиллинг»

Блок 5 – «Оригами из кругов»

Блок 6 – «Оригами из квадратов»

Блок 7 – «Закрепление»

Структура занятий:

1. Организационная часть.

2. Беседа, художественное слово.

3. Объяснение новых приемов, практическая часть.

4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

5. Практическая часть;

6. Заключительная часть.

Подведение итогов.

Рефлексия.

Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

**Описание образовательной деятельности программы
«Фантазеры» для детей 4-5 лет**

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
История возникновения бумаги		Формировать представление о значении деревьев в жизни людей. Закрепить знания о некоторых свойствах бумаги. Развивать внимание, познавательную активность, расширить словарный запас детей; воспитывать бережное отношение к объектам природы, формировать чувство уважения к труду людей.	Презентация «Как возникла бумага». Образцы разных видов бумаги.
Гусеница	Мозаичная аппликация	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали	Ножницы, цветная бумага, картон, альбомный лист, клей, кисточки, салфетки.
Воздушные шары	Мозаичная аппликация	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	Ножницы, бумага, картон, альбомный лист, клей, кисточки, салфетки.
Бабочка	Обрывная аппликация	Познакомить детей с бумажной пластикой - обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.	Шаблон бабочки, цветная бумага разных цветов, клей-карандаш.
Октябрь			
Травка	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей с бумажной пластикой - обрывание. Развивать кругозор детей, логическое и образное	Альбомный лист, бумага зеленого цвета, кисть, клей

		мышление. Воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие.	
Осеннее дерево	Обрывная аппликация	Закрепить навык работы техники «обрывная» аппликация. Развивать точность и координацию движений. Учить создавать крону дерева.	Основа - лист картона, материал - разорванные на кусочки листы цветной бумаги, клей.
Ягодки рябины	Салфетные комочки	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.	Шаблоны с изображением ветки рябины, салфетки для аппликации, клей, салфетки для рук, карточки с изображением алгоритма поэтапного выполнения аппликации, магниты - «смайлики» для рефлексии.
Солнышко	Объемная аппликация «бумажные петли»	Формировать умение изготавливать поделку солнышка в технике объемной аппликации «бумажные петли». Способствовать закреплению навыков работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать мелкую моторику, внимательность. Воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге).	Цветная бумага желтого цвета, клей – карандаш, ножницы, цветные карандаши или фломастеры
Ноябрь			
Лебедь	Объемная аппликация «бумажные петли»	Создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой; учить намазывать один край полоски бумаги и соединять два края, наклеивать аккуратно на крыло лебедя; развивать речь, память, внимание, воображение; воспитывать заботливое отношение к птицам.	Белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Ежик	Объемная аппликация «бумажные петли»	Обучить детей создавать образ ежика с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой; учить намазывать один край полоски бумаги и соединять два края, наклеивать аккуратно на шаблон. Закрепить, уточнить, расширить знания детей об окружающем мире. Развивать мелкую моторику и любовь к животным. Воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге); развивать внимательность.	Цветной картон формата А4, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, фломастеры.
Овощи и фрукты	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей с бумажной пластикой - обрывание (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Развивать точность и координацию движений.	Картинки с изображением фруктов и овощей, листы белой бумаги с силуэтами овощей и фруктов, цветная бумага, клей, кисточки для клея, клеенки – подкладки, салфетки.
Открытка для мамы	Обрывная аппликация	Продолжать знакомить детей видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон). Умение работать с ножницами; с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой. Развивать точность и координацию движений. Учить детей создавать композиции.	Цветная бумага, лист картона, клей ПВА, ножницы, лист А 4 для основы, карандаш.
Декабрь			
Пингвин на льдине	Конусная аппликация	Познакомить с техникой конусной аппликации учить склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Совершенствовать умение детей вырезать ножницами, аккуратно наклеивать детали, добываясь целостности композиции. Развивать	Белая бумага 0,5 листа А4, цветная бумага черного цвета, простой карандаш, черный фломастер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы

		любопытность, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги.	
Снеговик	Салфетные комочки	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.	Бумажные салфетки ли разного цвета, лист бумаги с изображением снеговика, клей, кисточки.
Елочка нарядная в гости к нам пришла	Объемная аппликация «бумажные петли»	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики (бумажные петли), формировать треугольную форму. Учить вырезать звезду из квадрата.	Цветная бумага зеленого и коричневого цветов – для елки. Любая разноцветная для украшений, подарков ножницы, клей-карандаш, карандаш
Дед Мороз	Конусная аппликация	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы. Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность; умение доводить работу до	Принтерная бумага красного цвета, клей-карандаш, фломастеры, красная салфетка, ватный диск
Январь			
Снежинка	Торцевание	Познакомить детей с техникой торцевание. Учить приклеивать бумажные квадратики к основе с помощью карандаша или стержня ручки. Приклеивать по трафарету. Продолжать воспитывать усидчивость.	Белые салфетки (нарезанные на квадраты 11 или 1.5х1.5 см., карандаш, клей ПВА, цветной картон, стержень от шариковой ручки или деревянная палочка с одним тупым концом
Белый мишка	Салфетные комочки	Продолжать учить формировать комочки и заполнять форму.	Шаблоны медведей, клей-карандаш, ножницы, салфетки, клеёнки, половина тонированного листа бумаги А4.
Шишка на ветке.	Объемная аппликация «бумажные петли»	Создавать композицию из разных петель.	Иллюстрации с изображением веток сосны и ели; ½ альбомного цветного листа с изображением трафарета ветки сосны; ножницы, клеящие карандаши

Февраль			
Сердечко для того, кого люблю.	Торцевание	Заполнять полностью форму в технике торцевания. Воспитывать аккуратность, желание делать подарки близким.	Гофрированная бумага, ножницы, клей, кисть, длинные шпажки и картонные сердечки
А-ты баты шли солдаты	Конусная аппликация	Изготовление солдата из конусов. Совершенствование вырезание мелких деталей.	Белая бумага 0,5 листа А4, цветная бумага, простой карандаш, черный фломастер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы
«Открытка к 23 февраля»	Салфетные комочки	Создавать композицию из бумажных комочков. Учить приклеивать шарики из салфеток. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветной и белый картон, салфетки, линейка, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш
Мышка	Конусная аппликация	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы. Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность; умение доводить работу до конца; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Цветная бумага, простой карандаш, черный фломастер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы
Март			
Веточка мимозы	Торцевание	Закрепить знания о празднике «8 Марта». Выполнение аппликации в технике торцевание. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	Распечатанные раскраски веточек мимозы, одноразовые бумажные салфетки зеленого и желтого цвета, клей ПВА, ножницы, карандаш, гуашевые краски
Золотая рыбка	Объемная аппликация «бумажные петли»	Совершенствовать навыки работы с ножницами (полоски для техники бумажные) петли Уметь подбирать гармонично сочетающиеся цвета. Развивать фантазию при создании	Иллюстрации с изображением рыб; ½ альбомного цветного листа с изображением трафарета рыбы;

		задуманного образа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	ножницы, клей-карандаш.
Наливное яблочко	Обрывная аппликация	Выполнение в технике «обрывной» аппликации. Развивать логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	картон белого цвета с контурным изображением рисунка; полоски цветной бумаги желтого, красного, зеленого, коричневого цвета шириной 1-2 см, салфетки, (по 5 заранее вырезанных кругов коричневого цвета для сильных детей)
Ворона	Конусная аппликация	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы. Умение доводить работу до конца. Продолжать воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность.	Цветная бумага, простой карандаш, черный фломастер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы
Апрель			
Кудряшки для барашка	Объемная аппликация «бумажные петли»	Создавать образ барашка из бумажных петель. Вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	Иллюстрации баранов и овец, Изображения барашко в без шерсти, Разноцветные салфетки, Клей, Елочные бусы, «Поляна для барашков»
Цыпленок Цыпа	Салфетные комочки и жгутики	Продолжать учить детей делать объёмную аппликацию из салфеток. Из комочков и жгутиков. Создавать композицию.	Плотный картон разного цвета для фона, нарезанные квадраты жёлтых и оранжевых салфеток (4*4 см, клей ПВА, кисти клеевые, тканевые салфетки
Ракета	Конусная аппликация	Создавать композицию из большого конуса и маленьких конусов, вырезание мелких деталей.	Цветная бумага, простой карандаш, черный фломастер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы

Гиацинт	Торцевание	Научить детей делать объемный цветок из гофрированной бумаги методом торцевания.	Гофрированная бумага зеленого и фиолетового цвета, палочки для суши (можно заменить карандашом, горшочек для декоративного цветка можно заменить тем что есть у вас под рукой, пластилин, ножницы, стержень от шариковой ручки.
Май			
Вечный огонь	Обрывная аппликация	Закрепить знания о празднике «День Победы». Совершенствовать навыки использования обрывной техники в аппликации. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую образцу. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, аккуратность.	Цветная бумага (<i>темно-красного и светло-красного цвета</i>), ножницы, клей, цветные мелки (голубой, красный, желтый, фломастер (<i>темного цвета</i>))
Букет сирени	Торцевание	Совершенствовать навыки использования техники торцевания. Закреплять умение детей вырезать детали изображения из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	Готовые шаблоны веточек, гофрированная бумага розового, белого и фиолетового цвета; ножницы, клей и кисточки
Цветущая поляна	Обрывная аппликация	Выполнение в технике «обрывной» аппликации. Развивать логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание	Гофрированная бумага зеленого цвета, капсулы для кексов разных размеров, гуашь, кисти, клейстер, ватман

		создавать образ. Учить работать в коллективе.	
Улитка	Салфетные комочки и жгутики	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.	Салфетки разных цветов, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры или карандаши

Описание образовательной деятельности программы «Фантазеры» для детей 5 – 6 лет

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
Удивительная бумага		Обучать детей навыку правильно держать ножницы и пользоваться ими. Поупражнять детей в резании полосок бумаги. Развивать мелкие мышцы рук.	Ножницы, полоски бумаги, волшебный мешочек.
Натюрморт «Фрукты в вазе»	Из бумажной тарелки и салфеток-комкование	Познакомить детей с техникой комкования салфеток. Продолжать учить отражать в деятельности природные особенности фруктов, оригинальную форму и расцветку.	Цветные салфетки, бумажная тарелка для основы
Ежик	Гофрирование цветной бумаги	Формировать умение детей работать в технике гофрирование. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать позитивное отношение к природе.	Цветной картон, шаблон с изображением ежика, цветная бумага, ножницы, клей.
Сказочный лес	мятая бумага, витая спираль,	Учить скручивать полоски в спиральки и видоизменять их форму. Вызвать интерес к данной технике, желание самовыразиться.	Цветная бумага, картон для основы, клей, ножницы, кисть
Октябрь			
Карандашница из бумаги	Оригами	Учить собирать карандашницу в технике оригами. Развивать логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность,	Несколько листов цветной бумаги, картон, ножницы, клей

		усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	
«Осенний букет» (Коллективная работа, занятие 1)	Айрис – фолдинг.	Познакомить с техникой работы с бумагой айрис – фолдинг. Учить детей приклеивать готовые полоски к шаблону в определенном порядке.	Цветная бумага, картон для основы, клей, ножницы, кисть
«Осенний букет» (Коллективная работа, занятие 2)	Айрис – фолдинг.	Учить вырезать заполненный полосками контур - листок. Приклеивать листочки в общей осенний букет.	Цветная бумага, картон для основы, клей, ножницы, кисть
«Золотая осень» - коллективная работа	Рваная бумага, мятая бумага, витая спираль, торцевание	Учить детей работать в коллективе, создавать совместную творческую композицию. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик.	Цветная бумага, картон для основы, клей, ножницы, кисть
Ноябрь			
Ветка с осенними листьями	Ветка - скручивание бумаги; листья— гофрирование	Расширять знания детей о приметах осени, продолжать формировать умение детей работать в технике скручивание и гофрирование. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветное восприятие. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.	Ножницы, клей, полоски цветной бумаги: желтого, красного, оранжевого, зеленого, бардового, лимонного цветов, квадраты цветной бумаги (для вазы), цветного картон, кисти, фломастеры.
Лукошко с грибами	Лукошко- плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка - скручивание в жгутик	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Продолжать формировать умение плести из полос бумаги, скручивать ее в жгутики, работать в технике оригами. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца	Цветная бумага, клей, образец, ножницы, виды грибов, загадки

		доводить начатое дело.	
Аквариум с рыбками	Из коробки из-под конфет (рыбки оригами, камни-комкование, водоросли-скручивание)	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать формировать умение работать в техниках оригами, комкование и скручивание. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Воспитывать удовлетворение от процесса своего труда и от итога.	Квадратные листы различной цветной бумаги, ножницы, цветные карандаши, аквариум, сделанный из коробки с заранее нарисованным подводным пейзажем;
Подарок ко Дню Матери Рамка для портрета	Из фоамирана	Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия. Воспитание навыков аккуратной работы с бумагой.	Цветной картон, цветные листы фоамирана, клей, ножницы, линейка
Декабрь			
Пингвин на льдине	Конусная аппликация	Познакомить с техникой конусной аппликации учить склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Совершенствовать умение детей вырезать ножницами, аккуратно наклеивать детали, добиваясь целостности композиции. Развивать любознательность, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги.	Белая бумага 0,5 листа А4, цветная бумага черного цвета, простой карандаш, черный фломастер, цветные карандаши, клей-карандаш, ножницы
Елочка нарядная в гости к нам пришла	Объемная аппликация «бумажные петли»	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики (бумажные петли), формировать треугольную форму. Учить вырезать звезду из квадрата.	Цветная бумага зеленого и коричневого цветов – для елки. Любая разноцветная для украшений, подарков, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш
Дед Мороз	Конусная аппликация	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Приклеивать другие элементы.	Принтерная бумага красного цвета, клей-карандаш, фломастеры, красная салфетка,

		Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность; умение доводить работу до конца.	ватный диск
Новогодняя открытка	Айрис – фолдинг.	Продолжать знакомить с техникой работы с бумагой айрис – фолдинг. Учить детей вырезать полоски и складывать их пополам.	Принтерная бумага разного цвета, клей-карандаш, Принтерная бумага красного цвета, клей-карандаш, фломастеры, красная салфетка, ватный диск
Январь			
Снежинка	Торцевание	Познакомить детей с техникой торцевание. Учить приклеивать бумажные квадратики к основе с помощью карандаша или стержня ручки. Приклеивать по трафарету. Продолжать воспитывать усидчивость	Белые салфетки (нарезанные на квадраты 11 или 1.51.5 см., карандаш, клей пва, цветной картон, стержень от шариковой ручки или деревянная палочка с одним тупым концом
Белый мишка	Салфетные комочки	Продолжать учить формировать комочки и заполнять форму.	Шаблоны медведей, клей-карандаш, ножницы, салфетки, клеёнки, половина тонированного листа бумаги А4.
Шишка на ветке.	Объемная аппликация «бумажные петли»	Создавать композицию из разных петель.	Иллюстрации с изображением веток сосны и ели; ½ альбомного цветного листа с изображением трафарета ветки сосны; ножницы, клеящие карандаши
Февраль			
Зимний лес	Из мятых и рваных салфеток	Продолжать учить делать аппликацию из мятых и рваных салфеток. Закрепить приемы «обрывной аппликации», скатывание и скручивание салфеток. Развивать мелкую моторику, чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Картон синего или фиолетового цвета, салфетки бумажные: белые, розовые, сиреневые, бирюзовые цвета, клей, кисти, ножницы

Валентинка-открытка	Айрис-фолдинг	Научить приемам техники айрис-фолдинг. Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Скотч, ножницы, ткань-фетр, канцелярский нож, двухсторонний картон, схема, шаблон
Танк	Оригами	Учить детей конструировать из бумаги танк способом «оригами». Расширять представление детей об армии, о родах войск; формировать интерес к конструированию из бумаги, умение следовать устным инструкциям. Развивать умение продумывать композиционное построение. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию.	Зеленая двухсторонняя бумага, красная звездочка, клей, ножницы, линейка
«Корабль с матросом» - открытка для пап	Оригами	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Учить дополнять работу разными деталями. Развивать внимание, творческие способности детей. Воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых.	Цветная бумага, белая бумага, шаблон «облако», картон голубого цвета, фигурные и обычные ножницы, клей карандаш, фломастер.
Март			
«Тюльпаны в вазе» - открытка к 8 Марта	Оригами	Закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки. Закреплять навыки точных, аккуратных сгибов. Закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей». Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	Цветная двусторонняя бумага 15x15 см, цветной картон для основания открытки, ножницы, клей ПВА, салфетка

Гиацинт в горшке	Торцевание	Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Продолжать формировать умение работать в технике торцевание. Развивать творческую активность. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними.	Цветная крепированная бумага или цветные бумажные салфетки, листы бумаги белого, зелёного цветов (двухсторонняя), клей ПВА, палочка с острым концом или карандаш, узкая атласная тесьма длиной 40-50 см, ножницы
Птица счастья	Оригами, гофрирование	Закрепить знания о лебедь как о перелётной птице; совершенствовать навыки техники гофрирование и оригами. Развивать речь, память, внимание, воображение. Воспитывать заботливое отношение к птицам; умение работать вместе, дружно и согласованно.	Цветная двухсторонняя бумага формата А 4, ножницы, степлер.
Коллективная работа «Грачи прилетели»	Оригами	Совершенствовать навыки сгибания, упражнять детей в многократном складывании бумаги. Формировать умения следовать словесным инструкциям воспитателя. Закреплять у детей умение договариваться и распределять свои действия. Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер. Развивать мышление, память, воображение, художественное восприятие. Воспитывать интерес детей к оригами.	Лист чёрной бумаги прямоугольной формы на каждого ребёнка, немного белой бумаги, клей, ножницы, скотч обыкновенный, коричневая бумага для дерева.
Апрель			
Ракета	Оригами	Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему. Закреплять приемы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами. Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер. Развивать мышление, память, воображение, художественное восприятие. Воспитывать интерес детей к оригами.	Квадрат белой бумаги, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы.

Космос - коллективная работа	Оригами, комкование салфеток	Закреплять и расширять представления детей с космосе. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему. Закреплять приемы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами и комкование. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы
Пасхальное яйцо с цыпленком	Торцевание	Дать представление о празднике Пасха. Продолжать формировать умение работать в технике торцевание. Развивать творческую активность. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой.	Пластилин, салфетки, картон, цветная бумага, ножницы, стержень шариковой ручки или зубочистки, клей – карандаш, восковые карандаши
Цветок весенний	Квиллинг	Формировать умение детей работать в технике квиллинг. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать позитивное отношение к природе	Гофрированный картон для квиллинга разных цветов, ножницы, клей-карандаш, гофрированная бумага зеленого цвета, пустые пакеты для молочных продуктов, сеточки для упаковки фруктов
Май			
Открытка к 9 Мая	Звезда, гвоздики - оригами	Дать детям доступное представление о празднике День Победы; продолжать формировать умение работать в технике оригами. Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «День Победы»	Листы двусторонней цветной бумаги — красной и зеленой, линейка, карандаш, ножницы, клей.
Бабочки на лугу	Оригами	Продолжать обучение детей работе с бумагой. Учить создавать поделку из квадратов в технике «оригами». Продолжать развивать	Картон зелёный, равный альбомному листу, две полоски оранжевой бумаги размером 4*20 см,

		способность следовать инструкциям воспитателя, выполнять поделку, опираясь на простую схему. Развивать согласованность в работе глаз и рук, совершенствовать координацию движений, точность в выполнении деталей.	заготовки из цветной бумаги размером 6*6см, трафарет круга диаметром 3,5см, чёрный фломастер, ножницы, клей ПВА, кисть клеевая, цветные кружки (конфетти).
Ветка сирени	Торцевание	Познакомить с техникой плоскостное торцевание. Обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике. Развивать моторику рук, фантазию, усидчивость. Вызвать интерес к работе с гофрированной бумагой.	Гофрированная бумага, цветной картон, клей, карандаш, ножницы, цветная бумага.
«На пруду» Коллективная работа	Лебеди, лягушки, цветок лотоса, стрекоза-оригами; камыши-скручивание	Учить детей работать в коллективе, создавать совместную творческую композицию. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	Бумага белая, трафареты лебедей, белые полоски бумаги, круги из бумаги жёлтого цвета по количеству детей, бумага зелёного и коричневого цвета, клей, картон, тряпочки, клеёнка.

Описание образовательной деятельности программы «Фантазеры» для детей 6 – 7 лет

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
Откуда берётся бумага?		Формировать представление о значении деревьев в жизни людей. Закрепить знания о некоторых свойствах бумаги. Развивать внимание, познавательную активность, расширить словарный запас детей; воспитывать бережное отношение к объектам природы, формировать чувство уважения к труду людей.	Презентация, иллюстрации.
Лисичка	Оригами	Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам, совмещение противоположных сторон и углов. Развивать умение самостоятельно	Несколько листов цветной бумаги, картон, ножницы, клей

		«включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки, активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа из создания.	
Ёжик	Оригами	Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; Воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге); развивать внимательность закрепить, уточнить, расширить знания детей об окружающем мире. развивать мелкую моторику и любовь к животным.	Несколько листов цветной бумаги, картон, ножницы, клей
Зонтик	Оригами	Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей; закрепить умение складывать базовую форму "воздушный змей", составлять аппликацию. развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность старательность.	Несколько листов цветной бумаги, картон, ножницы, клей
Октябрь			
Натюрморт «Овощи в корзине»	Из бумажной тарелки и салфеток (комкование)	Познакомить детей с техникой комкования салфеток. Продолжать учить отражать в деятельности природные особенности фруктов, оригинальную форму и расцветку.	Цветные салфетки, бумажная тарелка для основы
Птицы	Гофрирование цветной бумаги	Формировать умение детей работать в технике гофрирование. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать позитивное отношение к природе.	Цветной картон, шаблон с изображением ежика, цветная бумага, ножницы, клей.
Осень - коллективная работа	Рваная бумага, мятая бумага, витая	Учить детей работать в коллективе, создавать совместную творческую	Цветная бумага, картон для основы, клей, ножницы, кисть

	спираль, торцевание	композицию. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	
Солнышко	Гармошка	Формирование умение складывать "гармошкой" поделку из бумаги. развивать у детей эстетическое восприятие, воображение, творчество; закрепить знание цветов и их оттенков	цветной картон; цветная бумага, клей-карандаш; ножницы; готовые головы кукол; фигурный дырокол;
Ноябрь			
Девочка	Гармошка	Формирование умение складывать "гармошкой" барышню из бумаги. развивать у детей эстетическое восприятие, воображение, творчество; закрепить знание цветов и их оттенков	Цветные карандаши, кукла-барышня цветная бумага прямоугольной формы для складывания фигуры барышни на каждого ребенка, фломастеры, клей, кисточки, клеенки, тряпочки, ножницы на каждого ребенка.
Вишнёвый компот	Квиллинг	Познакомить детей с основными приемами работы в технике квиллинг. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук, интерес к технике квиллинг. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квиллинг.	Гофрированный картон для квиллинга разных цветов, ножницы, клей-карандаш.
Весёлый зоопарк	Квиллинг	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике квиллинг развивать творческое воображение. Учить создавать объёмные фигуры, используя разные приемы техники квиллинг. Учить соединять большое количество элементов между собой. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать интерес к технике квиллинг. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике квиллинг.	Гофрированный картон для квиллинга разных цветов, ножницы, клей-карандаш.

Подарок ко Дню Матери «Цветы для мамы»	из фоамирана	Расширять и активизировать словарь прилагательных, закрепить умение отвечать на вопросы. Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия. Воспитание навыков аккуратной работы с бумагой.	Цветной картон, цветные листы фоамирана, клей, ножницы, линейка
Декабрь			
Мышиный хоровод	Техника «конус»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Воспитывать к конструированию из бумаги; Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре.	Белая бумага А4, цветная бумага разных цветов, клей ПВА, кисть клеевая, цветные карандаши.
Пингвин на льдине	Техника «конус»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги. Совершенствовать умение детей вырезать ножницами, добиваясь целостности композиции. Развивать любознательность, мышление. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги.	Белая крепированная бумага, цветная бумага разных цветов, клей ПВА, кисть клеевая, цветные карандаши.
Новогодняя ёлочка	Техника «конус»	Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. Закреплять умения детей конструировать из круга конус. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки	Белая бумага А4 бумага, цветная бумага разных цветов, клей ПВА, кисть клеевая, цветные карандаши.
Дед Мороз	Техника «конус»	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Закрепить знания о конусе, как геометрической фигуре. Воспитывать волевые качества: усидчивость, терпение, старательность.	Белая бумага А4, цветная бумага разных цветов, клей ПВА, кисть клеевая, цветные карандаши.

Январь			
Снежинка	Квиллинг	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего декора. Учить детей скручивать новый элемент «полукруг» и «глаз» конструировать из них объемные поделки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность, творчество детей.	Гофрированный картон для квиллинга разных цветов, ножницы, клей-карандаш.
Дом	Оригами	Учить работать с предметно-технологической картой. Закреплять ранее полученные навыки работы с бумагой в технике «оригами». Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику рук, фантазию и воображение, эмоциональную отзывчивость.	3 листа цветной бумаги разного цвета формата А4, схема работы, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.
Снеговик	Бумажный комочек	Закреплять умение выполнять аппликацию в технике «бумажный комочек». Развивать художественное восприятие, мышление. Развивать способность самостоятельно замечать и исправлять недостатки своей работы, дополнять изображение, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветная бумага для фона, белая бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, фломастеры.
Февраль			
Заколдованные бабочки		Закреплять умение выполнять аппликацию в технике «бумажный комочек». Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик.	Цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей ПВА, бумажные полоски шириной 5-7 мм, кисть для клеевая, салфетки.
Валентинка - открытка	Айрис-фолдинг	Научить приемам техники айрис-фолдинг. Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.	Скотч, ножницы, ткань-фетр, канцелярский нож, двухсторонний картон, схема, шаблон.

Кораблик	Оригами	Учить детей конструировать из бумаги танк способом «оригами». Расширять представление детей об армии, о родах войск; формировать интерес к конструированию из бумаги, умение следовать устным инструкциям. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Воспитывать любовь к Родине.	Цветные листы бумаги А4.
Золотая рыбка	Бумажный комочек	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея. Развивать композиционные умения. Учить дополнять поделку деталями, развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук.	Цветной картон, клей карандаш, салфетки бумажные (жёлтые, оранжевые, розовые и зелёные), маркер чёрный, ножницы.
Март			
Божья коровка	Объёмная аппликация	Познакомить с новой техникой выполнения объёмной аппликацией. Развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	Цветная бумага, ножницы, простой карандаш, фломастеры, клей-карандаш, зеленый картон.
Дерево счастья	Торцевание	Закреплять умение владение техникой «торцевание». Развивать чувство цвета, мелкую моторику, глазомер. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих и дизайнерских способностей. Побуждать детей делать приятное своим близким людям.	Гофрированная бумага разных оттенков, ножницы, бамбуковая шпажка, пластилин, клей ПВА, атласный ленты, бусины.
Путешествие на морское дно	Оригами	Продолжать учить самостоятельно выбрать объект и его цветовую гамму. Закреплять умение владение техникой – «торцевание» и использование этой техники для создания коллективной композиции. Развивать чувство	Цветной бумага разного цвета формата А4, схема работы, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш.

		цвета, мелкую моторику, глазомер. Воспитывать уверенность, самостоятельность при воплощении замыслов.	
Мухомор		Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию в технике «торцевание». развивать художественное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	Гофрированная бумага разных оттенков, синий картон ножницы, бамбуковая шпажка, клей ПВА.
Апрель			
Жар - птица	объёмная аппликация	Научить технике симметричного, силуэтного вырезания для получения объёмной аппликации. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. Предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость. Показать способ вырезания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам. Развивать зрительный контроль действия рук..	Цветная бумага, ножницы, простой карандаш, фломастеры, клей-карандаш, картон.
Космос - коллективная работа	Оригами, комкование салфеток	Закреплять и расширять представления детей с космосе. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему. Закреплять приемы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами и комкование. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы.
Пасхальное яйцо	объёмная аппликация	Закреплять умение работать в технике «объёмная» аппликация. Учить самостоятельно планировать работу. Развивать у детей творческие способности, расширять словарный запас.	Цветная бумага, ножницы, простой карандаш, фломастеры, клей-карандаш, картон.

		Воспитывать любовь к культурным ценностям русского народа.	
Волшебные цветы	квиллинг	Закреплять умение работать в технике «объёмная» аппликация. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем, кистью, салфеткой. Воспитывать трудолюбие.	Гофрированный картон для квиллинга разных цветов, ножницы, клей-карандаш, гофрированная бумага зеленого цвета, пустые пакеты для молочных продуктов, сеточки для упаковки фруктов.
Май			
Вечный огонь	обрывная аппликация	Совершенствовать навыки использования нетрадиционных технологий в аппликации. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую образцу. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, аккуратность.	Цветная бумага красного и светло-красного цвет, ножницы, клей, цветные мелки и фломастеры.
Весеннее дерево	обрывная аппликация	Продолжать знакомить с обрывной аппликацией. Развивать логическое мышление. Воспитывать аккуратность, усидчивость, вызвать эмоциональный отклик, вызвать желание создавать образ.	Картон синего или фиолетового цвета, клей –карандаш, цветная бумага белого, черного и зелёного, цвета, для обрывной аппликации.
Пчелка на сотах	обрывная аппликация	Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление.	Цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, цветные мелки и фломастеры.
Арбузная долька	обрывная аппликация	Закреплять умение заполнять контур кусочками цветной бумаги. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую образцу. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызывать положительный отклик на результаты своей работы. Закрепление правил работы с ножницами.	Цветная бумага, салфетки, ножницы, клей, цветные мелки и фломастеры.

1.5 Планируемые результаты реализации программы

Дети познакомятся:

- со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- с основами знаний в области композиции, формообразования;
- с основными видами работ из бумаги (коллаж, квиллинг, объёмная аппликация, оригами, модульное оригами, поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

Дети научатся:

- работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы «Фантазеры» для детей 4-5 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Форма аттестации / контроля	
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия		Практические занятия
1	История возникновения бумаги	1		1	Наблюдение, творческая работа
2	Гусеница	1		1	Наблюдение, творческая работа
3	Воздушные шары	1		1	Наблюдение, творческая работа
4	Бабочка	1		1	Наблюдение, творческая работа
5	Травка	1		1	Наблюдение, творческая работа
6	Осеннее дерево	1		1	Наблюдение, творческая работа
7	Ягодки рябины	1		1	Наблюдение, творческая работа
8	Солнышко	1		1	Наблюдение, творческая работа
9	Лебедь	1		1	Наблюдение, творческая работа
10	Ежик	1		1	Наблюдение, творческая работа
11	Овощи и фрукты	1		1	Наблюдение, творческая работа
12	Открытка для мамы	1		1	Наблюдение, творческая работа
13	Пингвин на льдине	1		1	Наблюдение, творческая работа
14	Снеговик	1		1	Наблюдение, творческая работа
15	Елочка нарядная в	1		1	Наблюдение, творческая работа
16	Гости к нам пришла	1		1	Наблюдение, творческая работа
17	Дед Мороз	1		1	Наблюдение, творческая работа
18	Снежинка	1		1	Наблюдение, творческая работа
19	Белый мишка	1		1	Наблюдение, творческая работа
20	Шишка на ветке.	1		1	Наблюдение, творческая работа
21	Сердечко для того, кого люблю.	1		1	Наблюдение, творческая работа
22	А-ты баты шли солдаты	1		1	Наблюдение, творческая работа
23	«Открытка к 23 февраля»	1		1	Наблюдение, творческая работа

24	Мышка	1		1	Наблюдение, творческая работа
25	Веточка мимозы	1		1	Наблюдение, творческая работа
26	Золотая рыбка	1		1	Наблюдение, творческая работа
27	Наливное яблочко	1		1	Наблюдение, творческая работа
28	Ворона	1		1	Наблюдение, творческая работа
29	Кудряшки для барашка	1		1	Наблюдение, творческая работа
30	Цыпленок Цыпа	1		1	Наблюдение, творческая работа
31	Ракета	1		1	Наблюдение, творческая работа
32	Гиацинт	1		1	Наблюдение, творческая работа
33	Вечный огонь	1		1	Наблюдение, творческая работа
34	Букет сирени	1		1	Наблюдение, творческая работа
35	Цветущая поляна	1		1	Наблюдение, творческая работа
Итого объем программы		35 часов		35 часов	

Учебный план программы «Фантазеры» для детей 5-6 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Удивительная бумага	1		1	Наблюдение, творческая работа
2	Натюрморт «Фрукты в вазе»	1		1	Наблюдение, творческая работа
3	Ежик	1		1	Наблюдение, творческая работа
4	Сказочный лес	1		1	Наблюдение, творческая работа
5	Карандашница из бумаги	1		1	Наблюдение, творческая работа
6	«Осенний букет» (Коллективная работа, занятие 1)	1		1	Наблюдение, творческая работа
7	«Осенний букет» (Коллективная работа, занятие 2)	1		1	Наблюдение, творческая работа
8	«Золотая осень» - коллективная работа	1		1	Наблюдение, творческая работа
9	Ветка с осенними листьями	1		1	Наблюдение, творческая работа
10	Лукошко с грибами	1		1	Наблюдение, творческая работа

11	Аквариум с рыбками	1		1	Наблюдение, творческая работа
12	Подарок ко Дню Матери Рамка для портрета	1		1	Наблюдение, творческая работа
13	Пингвин на льдине	1		1	Наблюдение, творческая работа
14	Елочка нарядная в гости к нам пришла	1		1	Наблюдение, творческая работа
15	Дед Мороз	1		1	Наблюдение, творческая работа
16	Новогодняя открытка	1		1	Наблюдение, творческая работа
17	Снежинка	1		1	Наблюдение, творческая работа
18	Белый мишка	1		1	Наблюдение, творческая работа
19	Шишка на ветке.	1		1	Наблюдение, творческая работа
20	Зимний лес	1		1	Наблюдение, творческая работа
21	Валентинка- открытка	1		1	Наблюдение, творческая работа
22	Танк	1		1	Наблюдение, творческая работа
23	«Корабль с матросом» - открытка для пап	1		1	Наблюдение, творческая работа
24	«Тюльпаны в вазе» - открытка к 8 Марта	1		1	Наблюдение, творческая работа
25	Гиацинт в горшке	1		1	Наблюдение, творческая работа
26	Птица счастья	1		1	Наблюдение, творческая работа
27	Коллективная работа «Грачи прилетели»	1		1	Наблюдение, творческая работа
28	Ракета	1		1	Наблюдение, творческая работа
29	Космос - коллективная работа	1		1	Наблюдение, творческая работа
30	Пасхальное яйцо с цыпленком	1		1	Наблюдение, творческая работа
31	Цветок весенний	1		1	Наблюдение, творческая работа
32	Открытка к 9 Мая	1		1	Наблюдение, творческая работа
33	Бабочки на лугу	1		1	Наблюдение, творческая работа
34	Ветка сирени	1		1	Наблюдение, творческая работа
35	«На пруду» Коллективная работа	1		1	Наблюдение, творческая работа
Итого объем программы		35 часов		35 часов	

Учебный план программы «Фантазеры» для детей 6-7 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Наблюдение, творческая работа
1	Откуда берётся бумага?	1		1	Наблюдение, творческая работа
2	Лисичка	1		1	Наблюдение, творческая работа
3	Ёжик	1		1	Наблюдение, творческая работа
4	Зонтик	1		1	Наблюдение, творческая работа
5	Натюрморт «Овощи в корзине»	1		1	Наблюдение, творческая работа
6	Птицы	1		1	Наблюдение, творческая работа
7	Осень - коллективная работа	1		1	Наблюдение, творческая работа
8	Солнышко	1		1	Наблюдение, творческая работа
9	Девочка	1		1	Наблюдение, творческая работа
10	Вишнёвый компот	1		1	Наблюдение, творческая работа
11	Весёлый зоопарк	1		1	Наблюдение, творческая работа
12	Подарок ко Дню Матери «Цветы для мамы»	1		1	Наблюдение, творческая работа
13	Мышиный хоровод	1		1	Наблюдение, творческая работа
14	Пингвин на льдине	1		1	Наблюдение, творческая работа
15	Новогодняя ёлочка	1		1	Наблюдение, творческая работа
16	Дед Мороз	1		1	Наблюдение, творческая работа
17	Снежинка	1		1	Наблюдение, творческая работа
18	Дом	1		1	Наблюдение, творческая работа
19	Снеговик	1		1	Наблюдение, творческая работа
20	Заколдованные бабочки	1		1	Наблюдение, творческая работа
21	Валентинка -открытка	1		1	Наблюдение, творческая работа
22	Кораблик	1		1	Наблюдение, творческая работа
23	Золотая рыбка	1		1	Наблюдение, творческая работа

24	Божья коровка	1		1	Наблюдение, творческая работа
25	Дерево счастья	1		1	Наблюдение, творческая работа
26	Путешествие на морское дно	1		1	Наблюдение, творческая работа
27	Мухомор	1		1	Наблюдение, творческая работа
28	Жар - птица	1		1	Наблюдение, творческая работа
29	Космос - коллективная работа	1		1	Наблюдение, творческая работа
30	Пасхальное яйцо	1		1	Наблюдение, творческая работа
31	Волшебные цветы	1		1	Наблюдение, творческая работа
32	Вечный огонь	1		1	Наблюдение, творческая работа
33	Весеннее дерево	1		1	Наблюдение, творческая работа
34	Пчелка на сотах	1		1	Наблюдение, творческая работа
35	Арбузная долька				
Итого объем программы		35 часов		35 часов	

2.2 Календарный учебный график для детей 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1	Сентябрь	5.09	17.00	Фронтально-групповая	1	История возникновения бумаги	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь	12.09	17.00	Фронтально-групповая	1	Гусеница	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
3	Сентябрь	19.09	17.00	Фронтально-групповая	1	Воздушные шары	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	26.09	17.00	Фронтально-групповая	1	Бабочка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь	3.10	17.00	Фронтально-групповая	1	Травка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь	10.10	17.00	Фронтально-групповая	1	Осеннее дерево	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
7	Октябрь	17.10	17.00	Фронтально-групповая	1	Ягодки рябины	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
8	Октябрь	24.10	17.00	Фронтально-групповая	1	Солнышко	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь	1.11	17.00	Фронтально-групповая	1	Лебедь	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь	14.11	17.00	Фронтально-групповая	1	Ежик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
11	Ноябрь	21.11	17.00	Фронтально-групповая	1	Овощи и фрукты	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
12	Ноябрь	28.11	17.00	Фронтально-групповая	1	Открытка для мамы	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь	5.12	17.00	Фронтально-групповая	1	Пингвин на льдине	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
14	Декабрь	12.12	17.00	Фронтально-групповая	1	Снеговик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

15	Декабрь	19.12	17.00	Фронтально-групповая	1	Елочка нарядная в	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
16	Декабрь	26.12	17.00	Фронтально-групповая	1	Гости к нам пришла	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
17	Январь	9.01	17.00	Фронтально-групповая	1	Дед Мороз	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
18	Январь	16.01	17.00	Фронтально-групповая	1	Снежинка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
19	Январь	23.01	17.00	Фронтально-групповая	1	Белый мишка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
20	Январь	30.01	17.00	Фронтально-групповая	1	Шишка на ветке.	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
21	Февраль	6.02	17.00	Фронтально-групповая	1	Сердечко для того, кого люблю.	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
22	Февраль	13.02	17.00	Фронтально-групповая	1	А-ты баты шли солдаты	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
23	Февраль	20.02	17.00	Фронтально-групповая	1	«Открытка к 23 февраля»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
24	Февраль	27.02	17.00	Фронтально-групповая	1	Мышка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
25	Март	6.03	17.00	Фронтально-групповая	1	Веточка мимозы	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
26	Март	13.03	17.00	Фронтально-групповая	1	Золотая рыбка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
27	Март	20.03	17.00	Фронтально-групповая	1	Наливное яблочко	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
28	Март	27.03	17.00	Фронтально-групповая	1	Ворона	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
29	Апрель	3.04	17.00	Фронтально-групповая	1	Кудряшки для барашка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
30	Апрель	10.04	17.00	Фронтально-групповая	1	Цыпленок Цыпа	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
31	Апрель	17.04	17.00	Фронтально-групповая	1	Ракета	Кабинет	Наблюдение,

							творчества	творческая работа
32	Апрель	24.04	17.00	Фронтально-групповая	1	Гиацинт	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
33	Май	15.05	17.00	Фронтально-групповая	1	Вечный огонь	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
34	Май	22.05	17.00	Фронтально-групповая	1	Букет сирени	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
35	Май	29.05	17.00	Фронтально-групповая	1	Цветущая поляна	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

Календарный учебный график для детей 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1	Сентябрь	5.09	17.30	Фронтально-групповая	1	Удивительная бумага	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь	12.09	17.30	Фронтально-групповая	1	Натюрморт «Фрукты в вазе»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
3	Сентябрь	19.09	17.30	Фронтально-групповая	1	Ежик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	26.09	17.30	Фронтально-групповая	1	Сказочный лес	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь	3.10	17.30	Фронтально-групповая	1	Карандашница из бумаги	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь	10.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Осенний букет» (Коллективная работа, занятие 1)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
7	Октябрь	17.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Осенний букет» (Коллективная работа, занятие 2)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
8	Октябрь	24.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Золотая осень» - коллективная работа	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь	1.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Ветка с осенними листьями	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь	14.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Лукошко с грибами	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
11	Ноябрь	21.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Аквариум с рыбками	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
12	Ноябрь	28.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Подарок ко Дню Матери Рамка для портрета	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь	5.12	17.30	Фронтально-	1	Пингвин на льдине	Кабинет	Наблюдение,

				групповая			творчества	творческая работа
14	Декабрь	12.12	17.30	Фронтально-групповая	1	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
15	Декабрь	19.12	17.30	Фронтально-групповая	1	Дед Мороз	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
16	Декабрь	26.12	17.30	Фронтально-групповая	1	Новогодняя открытка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
17	Январь	9.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Снежинка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
18	Январь	16.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Белый мишка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
19	Январь	23.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Шишка на ветке.	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
20	Январь	30.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Зимний лес	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
21	Февраль	6.02	17.30	Фронтально-групповая	1	Валентинка- открытка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
22	Февраль	13.02	17.30	Фронтально-групповая	1	Танк	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
23	Февраль	20.02	17.30	Фронтально-групповая	1	«Корабль с матросом» - открытка для пап	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
24	Февраль	27.02	17.30	Фронтально-групповая	1	«Тюльпаны в вазе» - открытка к 8 Марта	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
25	Март	6.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Гиацинт в горшке	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
26	Март	13.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Птица счастья	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
27	Март	20.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Коллективная работа «Грачи прилетели»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
28	Март	27.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Ракета	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
29	Апрель	3.04	17.30	Фронтально-групповая	1	Космос - коллективная работа	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

30	Апрель	10.04	17.30	Фронтально- групповая	1	Пасхальное яйцо с цыпленком	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
31	Апрель	17.04	17.30	Фронтально- групповая	1	Цветок весенний	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
32	Апрель	24.04	17.30	Фронтально- групповая	1	Открытка к 9 Мая	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
33	Май	15.05	17.30	Фронтально- групповая	1	Бабочки на лугу	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
34	Май	22.05	17.30	Фронтально- групповая	1	Ветка сирени	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
35	Май	29.05	17.30	Фронтально- групповая	1	«На пруду» Коллективная работа	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

Календарный учебный график для детей 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1	Сентябрь	5.09	18.00	Фронтально-групповая	1	Откуда берётся бумага?	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь	12.09	18.00	Фронтально-групповая	1	Лисичка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
3	Сентябрь	19.09	18.00	Фронтально-групповая	1	Ёжик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	26.09	18.00	Фронтально-групповая	1	Зонтик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь	3.10	18.00	Фронтально-групповая	1	Натюрморт «Овощи в корзине»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь	10.10	18.00	Фронтально-групповая	1	Птицы	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
7	Октябрь	17.10	18.00	Фронтально-групповая	1	Осень - коллективная работа	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
8	Октябрь	24.10	18.00	Фронтально-групповая	1	Солнышко	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь	1.11	18.00	Фронтально-групповая	1	Девочка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь	14.11	18.00	Фронтально-групповая	1	Вишнёвый компот	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
11	Ноябрь	21.11	18.00	Фронтально-групповая	1	Весёлый зоопарк	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
12	Ноябрь	28.11	18.00	Фронтально-групповая	1	Подарок ко Дню Матери «Цветы для мамы»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь	5.12	18.00	Фронтально-групповая	1	Мышиный хоровод	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
14	Декабрь	12.12	18.00	Фронтально-	1	Пингвин на льдине	Кабинет	Наблюдение,

				групповая			творчества	творческая работа
15	Декабрь	19.12	18.00	Фронтально-групповая	1	Новогодняя ёлочка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
16	Декабрь	26.12	18.00	Фронтально-групповая	1	Дед Мороз	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
17	Январь	9.01	18.00	Фронтально-групповая	1	Снежинка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
18	Январь	16.01	18.00	Фронтально-групповая	1	Дом	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
19	Январь	23.01	18.00	Фронтально-групповая	1	Снеговик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
20	Январь	30.01	18.00	Фронтально-групповая	1	Заколдованные бабочки	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
21	Февраль	6.02	18.00	Фронтально-групповая	1	Валентинка -открытка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
22	Февраль	13.02	18.00	Фронтально-групповая	1	Кораблик	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
23	Февраль	20.02	18.00	Фронтально-групповая	1	Золотая рыбка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
24	Февраль	27.02	18.00	Фронтально-групповая	1	Божья коровка	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
25	Март	6.03	18.00	Фронтально-групповая	1	Дерево счастья	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
26	Март	13.03	18.00	Фронтально-групповая	1	Путешествие на морское дно	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
27	Март	20.03	18.00	Фронтально-групповая	1	Мухомор	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
28	Март	27.03	18.00	Фронтально-групповая	1	Жар - птица	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
29	Апрель	3.04	18.00	Фронтально-групповая	1	Космос - коллективная работа	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
30	Апрель	10.04	18.00	Фронтально-	1	Пасхальное яйцо	Кабинет	Наблюдение,

				групповая			творчества	творческая работа
31	Апрель	17.04	18.00	Фронтально-групповая	1	Волшебные цветы	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
32	Апрель	24.04	18.00	Фронтально-групповая	1	Вечный огонь	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
33	Май	15.05	18.00	Фронтально-групповая	1	Весеннее дерево	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
34	Май	22.05	18.00	Фронтально-групповая	1	Пчелка на сотах	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
35	Май	29.05	18.00	Фронтально-групповая	1	Арбузная долька	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

2.3 Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий есть столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно-маркерная доска, разнообразные дидактические материалы, наглядные пособия, предметные картинки, игрушки, соответствующие возрасту детей и их возможностям.

Статистическая нагрузка, когда ребёнок сидит за столом не превышает 50 % времени всего занятия.

Материально - техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- листы ватмана
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- палочки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- палочка для торцевания
- кисточки для клея,
- салфетки.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение

ФИО педагога	Местоработы, должность	Образование
Никитина Снежана Вячеславовна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 53 «Изи патыр», воспитатель первой квалификационной категории.	Высшее, 30.06.2013 г. ФГБОУ ВПО Марийский государственный университет, 2008г., Диплом ВСГ № 3095096 от 30.06.2008г. Квалификация: «Филолог. Преподаватель» ГБОУ ДПО (ПК)С «Марийский институт образования», 2015г., Диплом №1224 01083332от 15.03.2015 г. Квалификация: «Дошкольное образование»

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью обучающегося в различные периоды пребывания в ОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные диагностические ситуации, организуемые педагогом.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Данные, полученные в результате оценки являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке процесса контроля и надзора.

2.5 Оценочные материалы

Система оценки достижений воспитанников

Результативность деятельности обучающихся в кружке оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание.

Инструментарий к диагностике

Диагностическая карта для детей 4-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Самостоятельно планирует свою изобразительную деятельность и критично оценивает результат	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики	Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн изделия, строительные конструкции из готовых деталей и различных материалов.	Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники	Умеет создавать объемные аппликации	Умеет работать в технике оригами	Умеет работать в технике торцевание

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

Диагностическая карта для детей 5-6 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Самостоятельно планирует свою изобразительную деятельность и критично оценивает результат	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики	Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн изделия, строительные конструкции из готовых деталей и различных материалов.	Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники	Умеет создавать объемные аппликации	Умеет работать в технике комкование	Умеет работать в технике торцевание	Умеет работать в технике квиллинг	Умеет работать в технике оригами

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

Диагностическая карта для детей 6-7 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Самостоятельно планирует свою изобразительную деятельность и критично оценивает результат	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики	Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн изделия, строительные конструкции из готовых деталей и различных материалов.	Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники	Умеет создавать объемные аппликации	Умеет работать в технике комкование	Умеет работать в технике торцевание	Умеет работать в технике квиллинг	Умеет работать в технике оригами	Умеет создавать объемные аппликации	Умеет работать в технике Айрис-холдинг

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

2.6 Методические материалы

Формы и методы обучения

Методы, используемые на занятиях:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

2.7 Иные компоненты

Содержание работы

Проведение выставки «Умелые руки».

Работа с родителями:

Консультации «Занятие бумагопластикой как средство умственного и эстетического развития детей дошкольного возраста», «Объемная аппликация», Занимательная аппликация».

Мастер-классы «Бумажный тоннель», «Чудесные поделки из бумаги».

Буклеты «Аппликация помогает ребенку развиваться»,

Папки-передвижки «Виды аппликации». «Поделки из бумаги»

Презентация «Игровые приемы в обучении детей аппликации»

2.8 Список литературы и электронных источников

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Долженко Г.И. «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
7. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В./ Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.: ил.
8. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
9. Петрова И.М./ Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2009. – 32 с. + вкл. 4 с.
10. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
11. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности.
12. Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г.
13. Рябко Н.Б./ Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебно-практическое пособие. – М., Педагогическое общество России, 2007. – 64 с.

14. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
15. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016
16. Соколова С.В./ Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство - пресс, 2009. - 64 с., ил., + цв. вкл.
17. Соколова С.В./ Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство - пресс, 2009. - 48 с., ил., + цв. вкл.
18. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.
19. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

Интернет – ресурсы:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагоге порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Свойства бумаги

1. Если лист бумаги разорвать в двух противоположных направлениях, то линия разрыва вдоль волокон будет более ровной, чем линия разрыва поперёк волокон.

2. Если бумагу смочить водой, то она свернётся в трубочку вдоль волокон.

3. Если лист бумаги смочить по краям в разных направлениях, то край с поперечными волокнами станет волнистым, с продольными - свернётся в трубочку.

Эти свойства мы учитываем при выполнении различных поделок из бумаги.

Вдоль волокон бумага сгибается лучше, чем поперёк. Особенно важно помнить об этом при работе с клеем. Смазанная клеем бумага продолжает расширяться. Поэтому, смазав бумагу клеем, надо выждать некоторое время, чтобы она впитала влагу, размокла и расширилась, только потом приклеивать.

Известно около 600 видов бумаги, многие из которых пригодны для поделок.

Для определения работ важно уметь выбрать нужную бумагу.

Папье-маше, например, нельзя делать из мелованной, лощёной и некоторых других видов бумаги. Для этой работы лучше всего брать газетную, афишную, типографскую, поскольку эти виды бумаги хорошо склеиваются и мало коробятся.

Для складывания игрушек используют писчую бумагу, она хорошо сохраняет форму после сгибания, достаточно прочна.

Аппликация - наклеивание вырезанных из бумаги деталей на плотную бумагу-основу. Дети учатся создавать предметные и сюжетные изображения, как с натуры, так и по представлению.

Аппликационные работы выполняются из различных видов: гляцевой, обойной, тиснёной, обложечной бумаги. Они хорошо впитывают клей, имеют спокойные, мягкие оттенки.

Вырезать поделки лучше из тонкой, слабопроклеенной бумаги - салфеточной, папиросной, бумажных скатертей. Для цветных вырезок используем тонкую гляцевую. Универсальна бумага, из которой можно выполнить множество ярких и интересных поделок - тонированная цветная бумага.

Объёмные игрушки хорошо получаются из плотной бумаги: бархатной, рисовальной, ватмана, настольной.

Бумагокручение (квиллинг англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо)) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют "бумажной филигранью". Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.

Считается, что искусство возникло в средневековой Европе (по другим сведениям на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).

В 15-16 веке квиллинг считался искусством, в 19 веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

Корейская школа квиллинга (называют бумагокручением) несколько отличается от европейской. Современные европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают сложные произведения, больше похожие на шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное "кружево" сплетается из сотен мелких деталей.

Квиллинг — это искусство бумагокручения, появившееся в Европе в эпоху Ренессанса (конец XIV - начале XV столетия), исходящее от слова квилл — «птичье перо». Общепринятым определением квиллинга считается искусство, при котором для получения шедевра скручивают длинные и узкие ленты бумаги в спиральки и, изменяя им форму, затем из полученных деталей создают различные композиции.

Появившись, несколько веков техника квиллинга считалась великим искусством, миновало ещё немного времени, и техника стала развлечением дам при дворах, они изготавливали разные подделки и предметы декора. К середине XX века квиллинг уже не имел былой популярности, увлечение этой методикой угасало, и к концу XX столетия она была за чертой исчезновения. Работы и поделки по схемам квиллинга совершенно разнообразны и удивляют своими формами, фактурами и конечно же, полётом фантазии, человека, который их производит.

Квиллинг имеет множество техник и стилей, это связано веяниями веков, через которые искусство путешествовало, изменяя географию, и

форму создания. В наше время бумагокручение наиболее популярно в Германии, Великобритании и Южной Корее. Именно в Корее, искусство квиллинга открыло новое дыхание, и начало возрождаться. Там даже была открыта Ассоциация бумажной пластики, объединившая совершенно разные техники квиллинга и последователей этого необыкновенного творчества.

Техника квиллинга

В общем, техника квиллинга заключается в следующих действиях: узкие и длинные ленты бумаги скручиваются в маленькие валики - спирали, придаётся им форма, и склеиваются при помощи клея. Перед тем, как приступить к творчеству, необходимо подготовиться, а именно:

- бумага должна быть хорошо равномерно прокрашена с обеих сторон;
- полоски бумаги должны быть шириной в среднем 3-7мм, а длиной 28-45мм;
- должен быть готов инструмент, в разных странах по-разному, иногда используют палочку с расколотым концом, иногда тонкое шило, а иногда даже стержень от ручки;
- вооружится клеем, можно ПВА.

После того как Вы подготовились к квиллингу, можно приступить и к самой работе:

- берётся полоска бумаги двумя пальцами, другой конец немного оттягивается, проводя по длине полоски ногтём, при этом конец полоски немного изгибается;
- загнутый конец плотно наматывается на шило или тоненькую палочку, делая несколько витков;
- когда диаметр валика равен примерно 3-4мм, он снимается с шила и закручивается вручную;
- скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками, для того, чтобы она плотно равномерно прижималась и не раскручивалась;
- когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного распухнет;
- когда она немного раскрутилась, желательно склеить конец ленты клеем,
- после этого заготовке при помощи сжатия и других движений, придают любую форму.