

Управление образования администрации городского округа города Йошкар-Ола
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №53
«Изи патыр»
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №53 «Изи патыр»
/О.Е. Юрченко
«31» августа 2022 г.



СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела дошкольного
образования управления
образования городского
округа «Город Йошкар-
Ола»,

 Соловьева Ю.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра»

ID программы: 4954

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 35 часов

Разработчик программы: Григорьева Марина Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №53 «Изи патыр»

Йошкар-Ола

2022 г.

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Объем программы	
1.4	Содержание программы	
1.5	Планируемые результаты	
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	
2.2.	Календарный учебный график	
2.3.	Условия реализации программы	
2.4	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Методические материалы	
2.7	Иные компоненты	
2.8	Список литературы и электронных источников	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебная палитра» составлена с учетом нормативно - правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего северного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает

возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Педагогическая целесообразность

Чтобы детское творчество успешно развивалось у наших детей, необходимо было найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел. Организация работы на фронтальных занятиях не всегда устраивала, так как в ней не всегда учитывались интересы каждого, трудно было осуществлять индивидуальный подход, отметить творческие проявления, занятия ограничивались временем и темой. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Такой формой работы стало применение нетрадиционных приемов рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная палитра» является то, что в ней предусмотрена реализация регионального компонента, понимание красоты марийского края, воплощаемой в рисунке через нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердцу доброту и красоту, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Занятия по программе «Волшебная палитра» направлены на развитие творческих способностей детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств

развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности.

Занятия по программе «Волшебная палитра» направлены на развитие творческих способностей детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Волшебная палитра» составляет 35 часов, продолжительностью 20-30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Каждый из методов нетрадиционных техник рисования, используемых в программе – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия программы не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу

вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 20-30 минут. Итого 4 часа в неделю, 35 учебных недель.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие потенциальных творческих способностей, заложенные в ребенке через освоения нетрадиционных техник изображения.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.

Прививать интерес к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как способ выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного и любви к малой родине.

Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие:

Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию.

Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

1.3 Объем программы

Объем программы составляет 35 часов в год.

1.4 Содержание программы

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

• **Принцип сезонности** (построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени).

• **Принцип систематичности и последовательности** («От простого к сложному», от «Неизвестного к известному»).

• **Принцип развивающего** характера художественного образования.

• **Принцип постановки** задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

• **Принцип интереса** (построение с опорой на интересы детей).

• **Принцип личностно-ориентированного** (индивидуальный подхода к каждому ребёнку).

• **Принцип активности, контролируемости** (индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному).

Содержание программы

Программа «Волшебная палитра» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Времена года», «Животные», «Насекомые», «деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Природные явления», конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Программа ориентирована на один год обучения:

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Описание образовательной деятельности программы «Волшебная палитра» для детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материалы и оборудование
Сентябрь				
I	«Золотая осень»	Знакомство с представлениями об осени в своем крае	Рисование методом тычка	Краски, альбомный лист, ватные палочки.
II	«Красивый букет»	Знакомство детей с техникой печатания листьев.	Печать листочками	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
III	«Разноцветные бабочки»	Знакомство детей с техникой монотипия.	Монотипия	Листы бумаги, гуашь, кисть.
IV	«Осенние листочки»	Знакомство детей с работой техники печати по трафарету.	Отпечаток листьев	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Октябрь				
I	«Грибы из леса»	Знакомство детей с работой гречневой крупой.	Аппликация из крупы.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
II	«Животные, которых я сам себе придумал»	Знакомство детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов.	Кляксография.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльные трубочки.
III	«Цыпленок»	Знакомство детей с работой ватными дисками, развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Аппликация из ватных дисков	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
IV	«Осенние деревья»	Знакомство детей с техникой ниткография, развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография	Нитки шерстяные: красные, желтые, оранжевые; цветная гуашь, белый картон, ножницы.
Ноябрь				
I	«Ежик»	Развитие эмоционально- чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Метод тычка	Бумага, гуашь, жесткие кисти
II	«Удивительные узоры из точек»	Продолжение знакомства с техникой печатания подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию.	Техника печатанья подручными материалами	Бумага, гуашевые краски, кисти, предметы разной формы (пробочки, колпачки от фломастеров, ватные палочки, кубики,).

III	«Мышка»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками	Аппликация из резаных ниток.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
IV	«Первый снег»	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания.	Оттиск печатками из салфетки	Листы цветные, салфетки
Декабрь				
I	«Снежная семья»	Знакомство детей с рисованием снеговиков разных размеров, закрепить	Рисование способом тычка.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки
II	«Елочка» (1 занятие)	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
III	«Елочка» (2 занятие)	Продолжить мозаику из пластилина. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пластилинография	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
IV	«Облака»	Закреплять большие и маленькие облака, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Оттиск губкой или салфеткой	Листы темного тона, цветная гуашь, губка, салфетки.
Январь				
II	«Мои рукавички» (марийский орнамент)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет марийским орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Лист бумаги с изображением рукавички, марийские орнаменты, пробки, цветная гуашь.
III	«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Скомканное бумаги (скатывание)	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
IV	«Рисование кружев»	Учить рисовать кружева. Развивать изобразительные навыки, воображение, желание трудиться.	Отпечатки кружевами	Пастельные мелки или восковые; обрезки кружев, ткани или пластик,

				вырезанный в различных формах; бумага для рисования
Февраль				
I	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование методом тычка.	Листы, гуашь, щетинные кисточки, палитра.
II	«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа тундры; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки.
III	«На что похоже?»	Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Техника монотипии	Бумага, кисточки, гуашь,
IV	«Подарок папе»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
Март				
I	«Букет для мамы»	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Рисование ладошками	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки.
II	«Совушка- сова» (1 занятие)	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу.	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки.
III	«Совушка- сова» (2 занятие)	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
IV	«Оленёнок»	Закреплять умение рисовать поролоном голову и туловище поролоном, части тела олененка дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Оттиск поролоном	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки.

Апрель				
I	«Пасхальное яйцо» (1 занятие)	Знакомство детей методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Салфетки, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень.
II	«Пасхальное яйцо» (2 занятие)	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Аппликация из Гофрированной цветной бумаги	Салфетки, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень.
III	«Хмурый денек»	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
IV	«Космические дали»	Продолжать учить технике обрывания. Создание аппликативных картин на космическую тему. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Техника обрывание бумаги	Картон голубого цвета, цветная бумага, трафареты: комет, звезд, ракеты.
Май				
I	«Букет к 9 мая»	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.
II	2.«Цветущая веточка»	Рисование зелени методом «тычка», изображение цветов ватными палочками	Смешенная техника.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или сирени.
III	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками. Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки	Рисование ватными палочками	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования
IV	«Фантазеры»	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование разными предметами и техниками	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

Описание образовательной деятельности программы «Волшебная палитра» для детей 5-6 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материалы и оборудование
Сентябрь				
I	«Осень»	Учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок. Познакомить с приемами печати капустным листом.	Монотипия пейзажная + печать капустным листом	Гуашь, листы бумаги, широкие кисти, капустные листы, салфетки.
II	«Солнышко над моим городом»	Знакомство с техникой печатью ладошкой. Учить передавать выразительность образа солнышка цветом. Дорисовывать кистью дома.	Монотипия пейзажная + печать ладошкой	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки
III	«Грибы из нашего леса»	Создавать выразительный образ северной тундры, сочетая разные формы и цвета. Грибы печатать тканью, передавая выразительные образы грибов.	Монотипия пейзажная + печать тканью	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
IV	«Корзина с лесными ягодами»	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие «натюрморт»; Учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками).	Оттиск печатками (из картофеля или других материалов) рисование пальчиками.	Листы бумаги, гуашь, мисочки для печати, печатки в форме шляпок грибов.
Октябрь				
I	«Паучок в паутине» (2 занятие)	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом	Обрывание + комкование бумаги	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двух сторонняя бумага, клей ПВА.
II	«Паучок в паутине» (2 занятие)	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги.	Обрывание + комкование бумаги.	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двух сторонняя бумага, клей ПВА.
III	«Осенний букет»	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья листьями, и новой техникой набрызг.	Набрызг	Листы бумага, гуашь, краски, кисти, засушенные листья, зубные щетки, салфетки, палитры.
IV	«Декорируем»	Продолжать знакомить с техникой оттиск	Оттиск пробкой	Одноразовые тарелки,

	посуду»	пробкой. Упражнять в декорировании посуды. Воспитать у ребенка художественный вкус		гуашь, пробки разных размеров, кисти, салфетки.
Ноябрь				
I	«Птица» (1 занятие)	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Ниткография	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.
II	«Птица» (2 занятие)	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание.	Ниткография	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.
III	«Сказочные картины»	Продолжать учить рисовать свечой + акварель. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свеча+ акварель	Свечи, плотная бумага, акварель, кисти.
IV	«Идет волшебница зима»	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы голубой, синий, фиолетовый.	Восковые мелки + акварель	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
Декабрь				
I	«Снеговик из детской сказки»	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.)	Комкание бумаги, скатывание	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра, белая бумага
II	«В снегу стояла елочка»	Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции	Оттиск поролоном	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.
III	«Повесим на елку шары и хлопушки»	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Листы бумаги, гуашь, акварель, восковые карандаши, пробки разных размеров.
IV	«Кокошник для Снегурочки»	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение	Оттиск губкой или салфеткой	Палитра с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печати из пробки

Январь				
II	«Северное сияние»	Познакомить с новой техникой рисования - набрызгом. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Техника рисования - набрызг	Листы бумаги, гуашь, зубная щётка, расческа, кисти.
III	«Подводное царство» (1 занятие)	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
IV	«Подводное царство» (2 занятие)	Продолжать знакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
Февраль				
I	«Ожившая сказка»	Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка.	Техники по выбору	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
II	«Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография + печать мятой бумагой	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.
III	«На что похоже»	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.	Печать по трафарету	Бумага, гуашь, кисточки, трафареты
IV	«Подарок папе»	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человек, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому	Граттаж	Листы бумаги, затонированные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортретов.
Март				
I	«Открытка для любимой мамы»	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе.	Печать поролоном с трафаретом	Гуашь, листы бумаги разного цвета, поролон, салфетки, трафареты.

II	«Путешествие северный полюс»	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности.	Кляксография	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки
III	«Полярная сова» (2 занятие)	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
IV	«Полярная сова» (2 занятие)	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
Апрель				
I	«Пасхальная корзина» (1 занятие)	Знакомство детей методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Салфетки, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень.
II	«Пасхальная корзина» (2 занятие)	Знакомство детей методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Аппликация из гофрированной цветной бумаги	Салфетки, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень.
III	«Хмурый денек»	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности. Развивать зрительно-двигательные координации.	Техника по выбору	Картон для фона, цветная бумага, цветочная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы
IV	« Путешествие по космосу»	Формировать умение замечать и передавать характерные особенности места проживания. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.	Техника по выбору	Картон голубого цвета, цветная бумага, трафареты: комет, звезд, ракеты.
Май				
I	«Праздничный салют в городе»	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность	Зубные щетки, цветная бумага,	Знакомство со способом скручивания жгутиком,

		мерцания огней салюта. Контрастностью фактурой изобразительного материала, цветов.	акварель, салфетки	изготовление цветов из пластилина.
II	«Весеннее настроение»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Техника по выбору	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
III	« В цирке»	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита	Печатание через трафарет + набрызг	Бумага темно синего цвета А4, гуашь, мягкие и жесткие кисти, тампоны, трафареты звезд, зубные щетки, расчески, салфетки
IV	«Фантазеры»	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование разными предметами и техниками	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

Описание образовательной деятельности программы «Волшебная палитра» для детей 6-7 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Материалы и оборудование
Сентябрь				
I	«Цветной калейдоскоп нашего города»	Совершенствовать навыки рисования, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Коллаж + печать штампами + кляксография	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльная трубочка, штампы.
II	«Осень в нашем городе»	Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в поселке. Воспитать у ребенка художественный вкус	Печать + аппликация	Бумага белая и цветная, восковые мелки, карандаши, гуашь, палитра, штампы, клей
III	«Дары осени»	Передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей из разного изобразительного материала. Развивать стойкий интерес к изобразительной	Коллаж	Листы бумаги, гуашь, кисть, трафареты, цветная бумага, природный материал,

		деятельности, доводить начатое дело до конца.		ножницы.
IV	«Перо Жар-птицы»	Продолжать учить сочетать в одном художественном образе приемы штриховки и тушевки цветными карандашами. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Штриховка + тушевка цветными карандашами	Листы бумаги, карандаши восковые, цветные.
Октябрь				
I	«Осенний букет»	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Печатанье картофелем + рисование пастелью	Листы, гуашь, кисточки, палитра, разрезной картофель, пастель
II	«Аленький цветочек»	Познакомить с новым приёмом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности.	Рисование по мокрому	Листы, гуашь, кисточки, палитра, салфетки, непроливайки.
III	«Страна Кляксография»	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Кляксография.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, палитры, салфетки.
IV	«Фантазеры»	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Свеча + акварель	Гуашь, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, поролон, коктейльные трубочки.
Ноябрь				
I	«Витражи для терема»	Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и	Витраж	Бумага, гуашь, кисти, контуры, трафареты,

		отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.		палитры, салфетки
II	«Птицы»	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Закрепить строения птиц. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	Набрызг с трафаретом	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки, трафареты птиц.
III	«Волшебные листья осенней красоты»	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение рисовать разные листья деревьев, равномерно распределять по всему листу.	Мелки + акварель	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
IV	«Во дворе весёлый смех: детям радость - первый снег»	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	Монотипия + рисование пальчиками + мятой бумагой	Плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, палитра, салфетка.
Декабрь				
I	«Зимние зарисовки»	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Граттаж	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания.
II	«Новогодняя игрушка» (1 занятие)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Техника по выбору	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
III	«Новогодняя игрушка» (2 занятие)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Техника по выбору	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
IV	«Обитатели зимнего леса»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с	Рисование мятой бумагой +	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования,

		материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	набрызг	трафареты, бумага для обрывания.
Январь				
II	«Северные переливы»	Знакомство с техникой батик. Развивать чувство композиции. Закреплять понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Батик	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
III	«Снегурочка» (1занятие)	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение рисовать равномерно по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Рисование цветным песком	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
IV	«Снегурочка» (2занятие)	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение рисовать равномерно по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Рисование цветным песком	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
Февраль				
I	«Аквариумные рыбки»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Воск + акварель	Листы, акварель, кисточки щетинные палитра, свеча.
II	«Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне»	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Свеча + акварель	Гуашь, акварель, листы бумаги, салфетки, свеча, кисти.
III	«Дикие животные леса»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Техника по выбору	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
IV	«Подарок папе и бабушке»	Вызвать желание порадовать пап и бабушек.	Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Март				
I	«Открытка для любимой мамы»	Передача образов цветов из половинок круга. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Развивать чувство композиции.	Рисование ладошками	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки.
II	«Путешествие на северный полюс»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Техника по выбору	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору, цветная бумага, клей, ножницы.
III	«Полярная сова» (1 занятие)	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
IV	«Полярная сова» (2 занятие)	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
Апрель				
I	«Пасхальная корзина для яиц» (1 занятие)	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Салфетки, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень.
II	«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятие)	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Аппликация из гофрированной цветной бумаги	Салфетки, основа яйца из пластилина, паста от ручки или стержень.
III	«Хмурый денек»	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Пластилиновая живопись	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.

IV	«Путешествие по космосу»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Набрызг + печать поролоном по трафарету	Зубные щетки, синяя бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.
Май				
I	«Праздничный салют в городе»	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Батик + акварель	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
II	«Весеннее настроение»	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада.	Восковые мелки + поролон + метод тычка	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки, восковые мелки, кисти жесткие.
III	«В цирке»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки). Создание выразительной композиции клоуна-жонглера.	Рисование разными предметами и техниками	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.
IV	«Фантазеры»	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование разными предметами и техниками	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

1.5 Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы дети научатся:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;

На протяжении всего процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по результатам выполнения заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно выполнять задания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Золотая осень»	1		1	педагогическое наблюдение
2	«Красивый букет»	1		1	педагогическое наблюдение
3	«Разноцветные бабочки»	1		1	педагогическое наблюдение
4	«Осенние листочки»	1		1	анализ выполнения заданий
5	«Грибы из леса»	1		1	выполнение практического задания
6	«Животные, которых я сам себе придумал»	1		1	анализ выполнения заданий
7	«Цыпленок»	1		1	выполнение практического задания
8	«Осенние деревья»	1		1	анализ выполнения заданий
9	«Ежик»	1		1	выполнение практического задания
10	«Удивительные узоры из точек»	1		1	анализ выполнения заданий
11	«Мышка»	1		1	выполнение практического задания
12	«Первый снег»	1		1	анализ выполнения заданий
13	«Снежная семья»	1		1	выполнение практического задания
14	«Елочка» (1 занятие)	1		1	анализ выполнения заданий
15	«Елочка» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
16	«Облака»	1		1	анализ выполнения заданий
17	«Мои рукавички» (марийский орнамент)	1		1	выполнение практического задания
18	«Снеговичок»	1		1	анализ выполнения заданий
19	«Рисование кружев»	1		1	выполнение практического задания
20	«Снегири на ветке»	1		1	анализ выполнения заданий

21	«Зимний пейзаж»	1		1	выполнение практического задания
22	«На что похоже?»	1		1	выполнение практического задания
23	«Подарок папе»	1		1	выполнение практического задания
24	«Букет для мамы»	1		1	выполнение практического задания
25	«Совушка- сова» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
26	«Совушка- сова» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
27	«Оленёнок»	1		1	выполнение практического задания
28	«Пасхальное яйцо» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
29	«Пасхальное яйцо» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
30	«Хмурый денек»	1		1	выполнение практического задания
31	«Космические дали»	1		1	выполнение практического задания
32	«Букет к 9 мая»	1		1	выполнение практического задания
33	«Цветущая веточка»	1		1	выполнение практического задания
34	«Цветочная поляна»	1		1	выполнение практического задания
35	«Фантазеры»	1			выполнение практического задания
Итого объем программы		35 часов		35 часов	

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля	
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия		Практические занятия
1	«Осень»	1		1	педагогическое наблюдение
2	«Солнышко над моим городом»	1		1	педагогическое наблюдение
3	«Грибы из нашего леса»	1		1	анализ выполнения заданий
4	«Корзина с лесными ягодами»	1		1	выполнение практического задания
5	«Паучок в паутине» (2 занятие)	1		1	анализ выполнения заданий
6	«Паучок в паутине» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
7	«Осенний букет»	1		1	анализ выполнения заданий
8	«Декорируем посуду»	1		1	выполнение практического задания
9	«Птица» (1 занятие)	1		1	анализ выполнения заданий
10	«Птица» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
11	«Сказочные картины»	1		1	анализ выполнения заданий
12	«Идет волшебница зима»	1		1	выполнение практического задания
13	«Снеговик из детской сказки»	1		1	анализ выполнения заданий
14	«В снегу стояла елочка»	1		1	выполнение практического задания
15	«Повесим на елку шары и хлопушки»	1		1	анализ выполнения заданий
16	«Колошник для Снегурочки»	1		1	выполнение практического задания
17	«Северное сияние»	1		1	анализ выполнения заданий
18	«Подводное царство» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
19	«Подводное царство» (2 занятие)	1		1	анализ выполнения заданий
20	«Ожившая сказка»	1		1	выполнение практического задания
21	«Зимний пейзаж»	1		1	выполнение практического задания
22	«На что похоже»	1		1	выполнение практического задания

23	«Подарок папе»	1		1	выполнение практического задания
24	«Открытка для любимой мамы»	1		1	выполнение практического задания
25	«Путешествие северный полюс»	1		1	выполнение практического задания
26	«Полярная сова» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
27	«Полярная сова» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
28	«Пасхальная корзина» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
29	«Пасхальная корзина» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
30	«Хмурый денек»	1		1	выполнение практического задания
31	« Путешествие по космосу»	1		1	выполнение практического задания
32	«Праздничный салют в городе»	1		1	выполнение практического задания
33	«Весеннее настроение»	1		1	выполнение практического задания
34	« В цирке»	1			выполнение практического задания
35	«Фантазеры»	1			выполнение практического задания
Итого объем программы		35 часов		35 часов	

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Цветной калейдоскоп нашего города»	1		1	педагогическое наблюдение
2	«Осень в нашем городе»	1		1	педагогическое наблюдение
3	«Дары осени»	1		1	анализ выполнения заданий
4	«Перо Жар-птицы»	1		1	выполнение практического задания
5	«Осенний букет»	1		1	анализ выполнения заданий
6	«Аленький цветочек»	1		1	выполнение практического задания
7	«Страна Кляксография»	1		1	анализ выполнения заданий
8	«Фантазеры»	1		1	выполнение практического задания
9	«Витражи для терема»	1		1	анализ выполнения заданий
10	«Птицы»	1		1	выполнение практического задания
11	«Волшебные листы осенней красоты»	1		1	анализ выполнения заданий
12	«Во дворе весёлый смех: детям радость - первый снег»	1		1	выполнение практического задания
13	«Зимние зарисовки»	1		1	анализ выполнения заданий
14	«Новогодняя игрушка» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
15	«Новогодняя игрушка» (2 занятие)	1		1	анализ выполнения заданий
16	«Обитатели зимнего леса»	1		1	выполнение практического задания
17	«Северные переливы»	1		1	анализ выполнения заданий
18	«Снегурочка» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
19	«Снегурочка» (2 занятие)	1		1	анализ выполнения заданий
20	«Аквариумные рыбки»	1		1	выполнение практического задания
21	«Не узор, а чудо - сказка проявилась»	1		1	выполнение практического задания

	на окне»				
22	«Дикие животные леса»	1		1	выполнение практического задания
23	«Подарок папе и бабушке»	1		1	выполнение практического задания
24	«Открытка для любимой мамы»	1		1	выполнение практического задания
25	«Путешествие на северный полюс»	1		1	выполнение практического задания
26	«Полярная сова» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
27	«Полярная сова» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
28	«Пасхальная корзина для яиц» (1 занятие)	1		1	выполнение практического задания
29	«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятие)	1		1	выполнение практического задания
30	«Хмурый денек»	1		1	выполнение практического задания
31	«Путешествие по космосу»	1		1	выполнение практического задания
32	«Праздничный салют в городе»	1		1	выполнение практического задания
33	«Весеннее настроение»	1		1	выполнение практического задания
34	«В цирке»	1			выполнение практического задания
35	«Фантазеры»	1			выполнение практического задания
Итого объем программы		35 часов		35 часов	

2.2 Календарный учебный график для детей 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации и контроля
1	Сентябрь	7.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Золотая осень»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь	14.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Красивый букет»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
3	Сентябрь	21.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Разноцветные бабочки»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	28.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Осенние листочки»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь	5.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Грибы из леса»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь	12.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Животные, которых я сам себе придумал»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
7	Октябрь	19.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Цыпленок»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
8	Октябрь	26.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Осенние деревья»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь	2.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Ежик»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь	9.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Удивительные узоры из точек»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
11	Ноябрь	16.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Мышка»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
12	Ноябрь	23.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Первый снег»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь	7.12	17.00	Фронтально-групповая	1	«Снежная семья»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
14	Декабрь	14.12	17.00	Фронтально-групповая	1	«Елочка» (1 занятие)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

15	Декабрь	21.12	17.00	Фронтально-групповая	1	«Елочка» (2 занятие)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
16	Декабрь	28.12	17.00	Фронтально-групповая	1	«Облака»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
17	Январь	11.01	17.00	Фронтально-групповая	1	«Мои рукавички» (марийский орнамент)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
18	Январь	18.01	17.00	Фронтально-групповая	1	«Снеговичок»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
19	Январь	25.01	17.00	Фронтально-групповая	1	«Рисование кружев»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
20	Февраль	01.02	17.00	Фронтально-групповая	1	«Снегири на ветке»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
21	Февраль	8.02	17.00	Фронтально-групповая	1	«Зимний пейзаж»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
22	Февраль	15.02	17.00	Фронтально-групповая	1	«На что похоже?»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
23	Февраль	22.02	17.00	Фронтально-групповая	1	«Подарок папе»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
24	Март	01.03	17.00	Фронтально-групповая	1	«Букет для мамы»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
25	Март	08.03	17.00	Фронтально-групповая	1	«Совушка- сова» (1 занятие)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
26	Март	15.03	17.00	Фронтально-групповая	1	«Совушка- сова» (2 занятие)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
27	Март	22.03	17.00	Фронтально-групповая	1	«Оленёнок»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
28	Апрель	5.04	17.00	Фронтально-групповая	1	«Пасхальное яйцо» (1 занятие)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
29	Апрель	12.04	17.00	Фронтально-групповая	1	«Пасхальное яйцо» (2 занятие)	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
30	Апрель	19.04	17.00	Фронтально-групповая	1	«Хмурый денек»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа

31	Апрель	26.04	17.00	Фронтально- групповая	1	«Космические дали»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
32	Май	3.05	17.00	Фронтально- групповая	1	«Букет к 9 мая»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
33	Май	10.05	17.00	Фронтально- групповая	1	«Цветущая веточка»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
34	Май	17.05	17.00	Фронтально- групповая	1	«Цветочная поляна»	Кабинет творчества	Наблюдение, творческая работа
35	Май	24.05	17.00			«Фантазеры»		Наблюдение, творческая работа

Календарный учебный график для детей 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации и контроля
1	Сентябрь	8.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Осень»	1	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь	15.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Солнышко над моим городом»	1	Наблюдение, творческая работа
3	Сентябрь	22.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Грибы из нашего леса»	1	Наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	29.09	17.00	Фронтально-групповая	1	«Корзина с лесными ягодами»	1	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь	6.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Паучок в паутине» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь	13.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Паучок в паутине» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
7	Октябрь	20.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Осенний букет»	1	Наблюдение, творческая работа
8	Октябрь	27.10	17.00	Фронтально-групповая	1	«Декорируем посуду»	1	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь	03.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Птица» (1 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь	10.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Птица» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
11	Ноябрь	17.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Сказочные картины»	1	Наблюдение, творческая работа
12	Ноябрь	24.11	17.00	Фронтально-групповая	1	«Идет волшебница зима»	1	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь	1.12	17.00	Фронтально-групповая	1	«Снеговик из детской сказки»	1	Наблюдение, творческая работа
14	Декабрь	08.12	17.00	Фронтально-групповая	1	«В снегу стояла елочка»	1	Наблюдение, творческая работа

15	Декабрь	15.12	17.00	Фронтально- групповая	1	«Повесим на елку шары и хлопушки»	1	Наблюдение, творческая работа
16	Декабрь	22.12	17.00	Фронтально- групповая	1	«Колобок для Снегурочки»	1	Наблюдение, творческая работа
17	Январь	12.01	17.00	Фронтально- групповая	1	«Северное сияние»	1	Наблюдение, творческая работа
18	Январь	19.01	17.00	Фронтально- групповая	1	«Подводное царство» (1 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
19	Январь	26.01	17.00	Фронтально- групповая	1	«Подводное царство» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
20	Февраль	02.02	17.00	Фронтально- групповая	1	«Ожившая сказка»	1	Наблюдение, творческая работа
21	Февраль	09.02	17.00	Фронтально- групповая	1	«Зимний пейзаж»	1	Наблюдение, творческая работа
22	Февраль	16.02	17.00	Фронтально- групповая	1	«На что похоже»	1	Наблюдение, творческая работа
23	Февраль	23.02	17.00	Фронтально- групповая	1	«Подарок папе»	1	Наблюдение, творческая работа
24	Март	02.03	17.00	Фронтально- групповая	1	«Открытка для любимой мамы»	1	Наблюдение, творческая работа
25	Март	09.03	17.00	Фронтально- групповая	1	«Путешествие северный полюс»	1	Наблюдение, творческая работа
26	Март	16.03	17.00	Фронтально- групповая	1	«Полярная сова» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
27	Март	23.03	17.00	Фронтально- групповая	1	«Полярная сова» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
28	Апрель	6.04	17.00	Фронтально- групповая	1	«Пасхальная корзина» (1 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
29	Апрель	13.04	17.00	Фронтально- групповая	1	«Пасхальная корзина» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа

30	Апрель	20.04	17.00	Фронтально- групповая	1	«Хмурый денек»	1	Наблюдение, творческая работа
31	Апрель	27.04	17.00	Фронтально- групповая	1	« Путешествие по космосу»	1	Наблюдение, творческая работа
32	Май	4.05	17.00	Фронтально- групповая	1	«Праздничный салют в городе»	1	Наблюдение, творческая работа
33	Май	11.05	17.00	Фронтально- групповая	1	«Весеннее настроение»	1	Наблюдение, творческая работа
34	Май	18.05	17.00	Фронтально- групповая	1	« В цирке»	1	Наблюдение, творческая работа
35	Май	25.05	17.00	Фронтально- групповая	1	«Фантазеры»	1	Наблюдение, творческая работа

Календарный учебный график для детей 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации и контроля
1	Сентябрь	8.09	17.30	Фронтально-групповая	1	«Цветной калейдоскоп нашего города»	1	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь	15.09	17.30	Фронтально-групповая	1	«Осень в нашем городе»	1	Наблюдение, творческая работа
3	Сентябрь	22.09	17.30	Фронтально-групповая	1	«Дары осени»	1	Наблюдение, творческая работа
4	Сентябрь	29.09	17.30	Фронтально-групповая	1	«Перо Жар-птицы»	1	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь	6.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Осенний букет»	1	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь	13.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Аленький цветочек»	1	Наблюдение, творческая работа
7	Октябрь	20.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Страна Кляксография»	1	Наблюдение, творческая работа
8	Октябрь	27.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Фантазеры»	1	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь	03.11	17.30	Фронтально-групповая	1	«Витражи для терема»	1	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь	10.11	17.30	Фронтально-групповая	1	«Птицы»	1	Наблюдение, творческая работа
11	Ноябрь	17.11	17.30	Фронтально-групповая	1	«Волшебные листы осенней красоты»	1	Наблюдение, творческая работа
12	Ноябрь	24.11	17.30	Фронтально-групповая	1	«Во дворе весёлый смех: детям радость - первый снег»	1	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь	1.12	17.30	Фронтально-групповая	1	«Зимние зарисовки»	1	Наблюдение, творческая работа

14	Декабрь	08.12	17.30	Фронтально- групповая	1	«Новогодняя игрушка» (1 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
15	Декабрь	15.12	17.30	Фронтально- групповая	1	«Новогодняя игрушка» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
16	Декабрь	22.12	17.30	Фронтально- групповая	1	«Обитатели зимнего леса»	1	Наблюдение, творческая работа
17	Январь	12.01	17.30	Фронтально- групповая	1	«Северные переливы»	1	Наблюдение, творческая работа
18	Январь	19.01	17.30	Фронтально- групповая	1	«Снегурочка» (1 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
19	Январь	26.01	17.30	Фронтально- групповая	1	«Снегурочка» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
20	Февраль	02.02	17.30	Фронтально- групповая	1	«Аквариумные рыбки»	1	Наблюдение, творческая работа
21	Февраль	09.02	17.30	Фронтально- групповая	1	«Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне»	1	Наблюдение, творческая работа
22	Февраль	16.02	17.30	Фронтально- групповая	1	«Дикие животные леса»	1	Наблюдение, творческая работа
23	Февраль	23.02	17.30	Фронтально- групповая	1	«Подарок папе и бабушке»	1	Наблюдение, творческая работа
24	Март	02.03	17.30	Фронтально- групповая	1	«Открытка для любимой мамы»	1	Наблюдение, творческая работа
25	Март	09.03	17.30	Фронтально- групповая	1	«Путешествие на северный полюс»	1	Наблюдение, творческая работа
26	Март	16.03	17.30	Фронтально- групповая	1	«Полярная сова» (1 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
27	Март	23.03	17.30	Фронтально- групповая	1	«Полярная сова» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
28	Апрель	6.04	17.30	Фронтально- групповая	1	«Пасхальная корзина для яиц»	1	Наблюдение, творческая работа

						(1 занятие)		
29	Апрель	13.04	17.30	Фронтально- групповая	1	«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятие)	1	Наблюдение, творческая работа
30	Апрель	20.04	17.30	Фронтально- групповая	1	«Хмурый денек»	1	Наблюдение, творческая работа
31	Апрель	27.04	17.30	Фронтально- групповая	1	«Путешествие по космосу»	1	Наблюдение, творческая работа
32	Май	4.05	17.30	Фронтально- групповая	1	«Праздничный салют в городе»	1	Наблюдение, творческая работа
33	Май	11.05	17.30	Фронтально- групповая	1	«Весеннее настроение»	1	Наблюдение, творческая работа
34	Май	18.05	17.30	Фронтально- групповая	1	«В цирке»	1	Наблюдение, творческая работа
35	Май	25.05	17.30	Фронтально- групповая	1	«Фантазеры»	1	Наблюдение, творческая работа

2.3 Условия реализации программы

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-ФЗ», «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей техническое развитие ребенка.

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Материальное обеспечение программы

Организационно-методическое обеспечение программы: специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы; методические и наглядные пособия.

Базовое оснащение изостудии:

Столы для детей;
Стул для детей;
Полки для изоматериалов;
Стенка для пособий;
Мольберт;
Магнитофон;
Изобразительный материал.

Художественные материалы и инструменты:

Кисти: синтетика №6, синтетика №3, щетина №7, щетина №2, коза №6, жесткие кисти.

Карандаши: графитные, цветные, цветные толстые, восковые в пластике, восковые.

Уголь художественный

Краски акварель

Гуашь

Палитра

Цветная бумага

Цветной картон

Белый картон

Ножницы

Краски для ткани «батик»

Трафареты

Печатки

Клей –карандаш

Клей ПВА

Пластилин

Черный маркер

Вспомогательный материал:

Засушенные листья, коктейльные трубочки, ватные диски, палочки, нитки шерстяные, салфетки, губка, комочки ваты, обрезки кружев, ткани или пластик, поролон, зубные щетки, одноразовые тарелки, свечи, расчески, предметы разной формы (пробочки, колпачки от фломастеров, кубики, паста от ручки или стержень, втулки, штампы.)

Кадровое обеспечение

ФИО педагога	Место работы, должность	Образование
Григорьева Марина Владимировна	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр». Воспитатель первой квалификационной категории	Высшее, 30.06.2015г. ФГБОУ ВПО Марийский государственный университет, 2015 г., Диплом КГ № 27114 от 30.06.2013 г. Квалификация: «Социальный педагог» Профессиональная переподготовка ООО «Межотраслевой Институт Госаттестации», по программе «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения» 2020 г., Диплом № П-301228 Квалификация: «Воспитатель дошкольного учреждения»

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью обучающегося в различные периоды пребывания в ОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные диагностические ситуации, организуемые педагогом.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Данные, полученные в результате оценки являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке процесса контроля и надзора.

2.5 Оценочные материалы

В начале и в конце года проводится диагностика (заполнение индивидуальных карт).

Диагностические критерии уровня овладения ребенком изобразительной деятельности в процессе рисования нетрадиционными техниками

№	Фамилия, имя ребенка	Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями сюжета рисунка деталями	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Умение печатать пуговицами ми. Получать четкий отпечаток	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Умение рисовать нетрадиционным способом, с помощью ю поролона	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа
1.										
2.										

Условные обозначения: высокий, средний, низкий.

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток.	Ребенку предлагается сделать оттиск печатью из пуговицы
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

Высокий уровень:

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста);

Средний уровень:

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность;

Низкий уровень:

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

2.6 Методические материалы

Формы и методы обучения

В программе используются *классификация методов*:
информативно - рецептивный;

репродуктивный;
исследовательский;
эвристический;
метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

рассматривание;
наблюдение;
экскурсия;
образец воспитателя;
показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

беседа;
рассказ, искусствоведческий рассказ;
использование образцов педагога;
художественное слово

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

прием повтора;
работа на черновиках;
выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. предлагается ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Предлагается самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

2.7 Иные компоненты

Защита проекта «Занимательное рисование».

Проведение конкурса «Веселые краски».

Работа с родителями:

Консультации «Рисуем и творим вместе».

Мастер-класс «Рисование нетрадиционными техниками».

Буклет «Виды нетрадиционных способов рисования».

Папки-передвижки «Занимательное рисование».

2.8 Список литературы и интернет ресурсов

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Синтез, 2004.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников». - Москва «ТЦ Сфера», 2007 г.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М: Издательство «Скрипторий», 2008.
6. Королева Н.В. «Занятия по рисованию» – М.: Сфера, 2010г.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Смагина Т.В. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование и конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г. Казаковой. – ТЦ Сфера, 2006
8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. - Санкт-Петербург - «Детство», 2004.
9. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. — С Пб., 1996
10. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007 г.
11. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007 г.
12. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007 г.
13. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»– М.: Издательский дом «Цветной мир»2014.
14. Петрова И.М. «Объемная аппликация» – М.: Детство-Пресс, 2002.
15. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва. - Издательство «ГНОМ и Д», 2001г
16. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» – М.: Владос, 2003.
17. Интернет – ресурсы:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/04/13/primenenie-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya-v-sredney-gruppe>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/04/13/primenenie-netraditsionnoy-tehniki-risovaniya-v-sredney-gruppe>
<https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/netradicionnoe-risovanie-v-sredney-gruppe.htm>