

Управление образования администрации городского округа города Йошкар-Ола
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №53
«Изи патыр»
от «27» августа 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №53 «Изи патыр»
г. Йошкар-Ола» /О.Е. Юрченко
«27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела дошкольного
образования управления
образования городского
округа «Город Йошкар-
Ола» Ю.Н. Соловьева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бусинка»**

ID программы: 6772
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 31 час.
Разработчик программы: Ютина Светлана Алексеевна,
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №53 «Изи патыр»

Йошкар-Ола
2025 г.

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи программы	
1.3	Объем программы	
1.4	Содержание программы	
1.5	Планируемые результаты	
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	
2.2.	Календарный учебный график	
2.3.	Условия реализации программы	
2.4	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
2.5	Оценочные материалы	
2.6	Методические материалы	
2.7	Иные компоненты	
2.8	Список литературы и электронных источников	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Программа «*Бусинка*» составлена с учетом нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020г.№1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9ноября 2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020г.№882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, предназначена для групповых занятий с детьми 5-7 лет.

Декоративно-прикладное творчество—это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретический знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка.

Для того чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает гармоничному развитию личности. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности

ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Новизна программы. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4 летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности старших дошкольников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Отличительная особенность заключается в том, что программа «Бусинка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделие педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет.

Объем программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Бусинка» составляет 31 час, продолжительностью 30 минут

Срок освоения программы: Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы: Базовый.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

Режим занятий: Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут. Итого 4 часа в месяц, 31 учебная неделя.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Бусинка» - обучение детей старшего дошкольного возраста различным видам техники бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения.

2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

3. Осваивать техники бисероплетения.

4. Научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края.

5. Научить правильно организовывать рабочее место.

6. Научить работать с различными материалами.

7. Создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

8. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук.

2.Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3.Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

4. Развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.

3.Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

4. Воспитывать и развивать художественный вкус.

5. Прививать основы культуры труда.

1.3 Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Бусинка» составляет 31 час, продолжительностью 30 минут.

1.4 Содержание программы

Содержание программы строится на **следующих принципах:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой обучающиеся чувствуют себя «как дома»;
- систематичности и последовательности. Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения;

- активности и сознательности. Обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что дети осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения;

- развивающего и воспитывающего характера обучения. В объединении созданы условия для всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанников.

Структура занятий

Занятия проходят фронтально.

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов, рассматривания иллюстраций и схем по теме.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Бусинка» рассчитана на 1 год обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (6-7 лет).

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Формы обучения: игра; пальчиковые игры; рассматривание иллюстраций; составление и зарисовка схем; обучение приемам бисероплетения при работе с проволокой и леской; занятия по составлению композиций своих работ.

1. Организационная часть.
 2. Беседа, художественное слово.
 3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
 4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
 5. Практическая часть.
 6. Заключительная часть.
- Подведение итогов.
Рефлексия.

**Описание образовательной деятельности дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинка» для детей 6-7 лет**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
Сентябрь Блок «Герои сказок»	Винни-пух	Использовать в работе параллельное плетение. Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия.	Бисер, проволока. Схема.
	Дюймовочка	Использовать в работе параллельное плетение. Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия. Читать правильно схему.	Бисер разных цветов, проволока. Схема.
Октябрь Блок «Цветочные фантазии»	Ромашка	Учить набирать на проволоку определенные цвета бисера одного размера. Учить придавать из прямой цепочки форму цветка. Работать со схемой.	Бисер, проволока. Схема.
	Ромашка	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Собирать композицию.	Бисер, проволока. Схема.
	Лилия	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Лилия	Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Собирать лепестки в цветок. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку. Собирать к стебельку листочки. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
Ноябрь Блок «Цветочные фантазии»	Лилия	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Собирать лепестки в цветок. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Колокольчик	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.

	Колокольчик	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку. Закреплять цветок на стебельке и прикреплять листочек. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Колокольчик	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку. Закреплять цветок на стебельке и прикреплять листочек. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
Декабрь Блок «Как заяц и лиса встречали Новый год»	Дед Мороз	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать Деда Мороза. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, бусины, медная проволока
	Дед Мороз	Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки Деда Мороза. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, бусины, медная проволока
	Снегурочка	Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Снегурочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Бисер, бусины, медная проволока
Январь Блок «Как заяц и лиса встречали Новый год»	Снеговик	Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки Снеговика. Развивать умение составлять композицию из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, бусины, медная проволока
	Елочка с игрушками	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, бусины, медная проволока
	Елочка с игрушками	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер, бусины, медная проволока

Февраль Блок «Подарки для родных»	«Брелок для ключей в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Бисер, проволока
	«Брелок для ключей в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Бисер, проволока
	Роза.	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Роза.	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек листиками. Составлять композицию.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
Март Блок «Простые украшения»	Роза. Выставка работ: «Цветы для мамы»	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Составлять общую композицию. Продолжать развивать навыки общения в совместной работе, умение обсуждать и договариваться о сюжете и композиции. Учить распределять между собой работу.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, рамка, картон, проволока.
	Простая цепочка.	Познакомить детей с разными видами плетения на нитке. Показать образцы. Познакомить со схемами. Учить нанизывать бисер на нитку. Учить создавать свои индивидуальные цепочки с сочетанием разных цветов и размеров бисера.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Цепочка «Зигзаг»	Учить нанизывать бисер на нитку. Познакомить с новой схемой. Учить создавать свои индивидуальные цепочки с сочетанием разных цветов и размеров бисера.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, нитки, проволока.
	Цепочка «Зигзаг»	Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно их разбирать. Набрать 4 бисерины и пропустить нить в предпоследнюю. Снова набрать 4 и пропустить в предыдущую и так далее. Работать по схеме.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, нитки, проволока.

Апрель Блок «Простые украшения»	Цепочка «Змейка»	Познакомить с новой схемой. Продолжить плетение цепочки. Учить самостоятельно разбирать схемы. Учить проявлять самостоятельность. Можно изменять количество бисерин, цвета и размер. Учить плотно подтягивать бисерины.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Цепочка «Крестик»	Познакомить с новой схемой. Продолжить плетение цепочки. Учить плотно подтягивать рядки. Учить подбирать бисеринки одинакового размера, чтобы цепочка была ровной.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Цепочка «Крестик»	Совершенствовать навыки плетения на нитке с помощью иглы. Набрать на нитку 20 бисерин, пропустить иглу в четвертую с конца, набрать 1 и продеть во вторую от последней бусинки- связки и так далее. Продолжать плетение цепочки. Учить плести в обратном направлении. Учить самостоятельно подбирать цвета. Работать по схеме.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
	Выставка работ: «Сувениры».	Продолжать развивать навыки общения в совместной работе, умение обсуждать договариваться о сюжете и композиции. Учить распределять между собой работу. Собирать общую композицию.	Поделки детей, рамки, Картон цветной, ленты.
Май Блок «Школа. Школьные»	Карандаш	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Бисер, проволока, ножницы
	Карандаш	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым	Бисер, проволока, ножницы
Блок «Весна»	Панно «Весенний луг» (коллективная работа).	Закреплять умение выполнять параллельное плетение, петельное из бисера. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
			Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

1.5 Планируемые результаты

Предполагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» предусматривает, что по окончании курса дети

научатся:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- работать с материалами и инструментами;
- составлять композиции;
- свободно пользоваться описаниями и схемами.

освоят:

- терминологию работы с бисером;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции и цветоведения.

получат:

- возможность для раскрытия своего таланта,
- возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство;
- чувство собственного достоинства.

по итогам работы по программе дети будут:

- развивать внимание, память, чувство цвета, моторику пальцев, разговорную речь, усидчивость, терпение;
- закреплять навыки счета, пространственную ориентировку;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером.

Планируемые результаты для детей 6-7 лет

К концу года дети могут:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- организовывать свое рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» для детей 6-7 лет

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	В том числе		
			Теоретически е занятия	Практические занятия	
1	Блок «Герои сказок»	2		2	Наблюдение, творческая работа
2	Блок «Цветочные фантазии»	8		8	Наблюдение, творческая работа
3	Блок «Как заяц и лиса встречали Новый год»	6		6	Наблюдение, творческая работа
4	Блок «Подарки для родных»	4		4	Наблюдение, творческая работа
5	Блок «Простые украшения»	8		8	Наблюдение, творческая работа
6	Блок «Школа. Школьные принадлежности»	2		2	Наблюдение, творческая работа
7	Блок «Весна»	1		1	Наблюдение, творческая работа
Итого объем программы		31 час		31 час	

2.2 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» для детей 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1	Сентябрь			Фронтально-групповая	1	Винни-пух	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
2	Сентябрь			Фронтально-групповая	1	Дюймовочка	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
3	Октябрь			Фронтально-групповая	1	Ромашка	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
4	Октябрь			Фронтально-групповая	1	Ромашка	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
5	Октябрь			Фронтально-групповая	1	Лилия	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
6	Октябрь			Фронтально-групповая	1	Лилия	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
7	Ноябрь			Фронтально-групповая	1	Лилия	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
8	Ноябрь			Фронтально-групповая	1	Колокольчик	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
9	Ноябрь			Фронтально-групповая	1	Колокольчик	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
10	Ноябрь			Фронтально-групповая	1	Колокольчик	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
11	Декабрь			Фронтально-групповая	1	Дед Мороз	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
12	Декабрь			Фронтально-групповая	1	Дед Мороз	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
13	Декабрь			Фронтально-	1	Снегурочка	Кабинет дополнительного	Наблюдение,

				групповая			образования	творческая работа
14	Январь			Фронтально-групповая	1	Снеговик	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
15	Январь			Фронтально-групповая	1	Елочка с игрушками	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
16	Январь			Фронтально-групповая	1	Елочка с игрушками	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
17	Февраль			Фронтально-групповая	1	«Брелок для ключей в подарок папе»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
18	Февраль			Фронтально-групповая	1	«Брелок для ключей в подарок папе»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
19	Февраль			Фронтально-групповая	1	Роза.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
20	Февраль			Фронтально-групповая	1	Роза.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
21	Март			Фронтально-групповая	1	Роза. Выставка работ: «Цветы для мамы»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
22	Март			Фронтально-групповая	1	Простая цепочка.	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
23	Март			Фронтально-групповая	1	Цепочка «Зигзаг»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
24	Март			Фронтально-групповая	1	Цепочка «Зигзаг»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
25	Апрель			Фронтально-групповая	1	Цепочка «Змейка»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
26	Апрель			Фронтально-групповая	1	Цепочка «Крестик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
27	Апрель			Фронтально-групповая	1	Цепочка «Крестик»	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа

28	Апрель			Фронтально-групповая	1	Выставка работ: «Сувениры».	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
29	Май			Фронтально-групповая	1	Карандаш	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
30	Май			Фронтально-групповая	1	Карандаш	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа
31	Май			Фронтально-групповая	1	Панно «Весенний луг» (коллективная работа).	Кабинет дополнительного образования	Наблюдение, творческая работа

2.3 Условия реализации программы « Бусинка»

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-фз», «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Материальное обеспечение программы

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий есть столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно-маркерная доска, разнообразные дидактические материалы, наглядные пособия, предметные картинки, игрушки, соответствующие возрасту детей и их возможностям.

Статистическая нагрузка, когда ребёнок сидит за столом не превышает 50 % времени всего занятия.

Организационно методическое обеспечение программы

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

Технологическое оснащение кабинета:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «х/б» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застежки...);
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение программы

Ф.И.О педагога	Место работы, должность	Образование
Петухова Ангелина Александровна	Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение № 53 « Изи Патыр» г. Йошкар Олы Воспитатель	Средне профессиональное Государственного бюджетного образовательного учреждения Республики Марий Эл «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова» Дошкольное отделение

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью обучающегося в различные периоды пребывания в ОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные диагностические ситуации, организуемые педагогом.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Данные, полученные в результате оценки являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке процесса контроля и надзора.

2.5 Оценочные материалы

Включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Ежегодно проводится комплексный мониторинг образовательного процесса с целью: прогнозирования развития образовательной системы МБДОУ; изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности.

Диагностическая карта реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по бисероплетению «Бусинка»

№	Фамилия , имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельн о подбирать бисер по цвету		Знает основные приемы бисероплетени я		Умение свободно ориентироватьс я в схемах		Умение работать с проволоко й и леской	
		Н.г	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
		.	.								

Система оценки:

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);
- 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

2.6 Методические материалы

Формы работы

Беседы;
Индивидуальная практическая работа;
Групповая работа;
Коллективно-творческая работа;
Работа с родителями;
Игра;
Оформление выставок.

Методы обучения

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:
 - словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
 - практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
 - репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
 - частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
 - исследовательские методы (закрывающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
 - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
 - индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);
 - групповые методы (организованная работа детей в группах);
 - индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

2.7 Иные компоненты

Содержание работы

Защита проекта: «Волшебная бусинка»

Проведение викторины: «Чудо бисер»

Работа с родителями:

- консультации «Что такое бисер?»»,

- мастер-классы «От бусинки до шедевра»,
 - буклеты «Поделки из бисера »,
 - папки-передвижки «Поможем детям творить ».
- Информация для сайта «@KHelga »

2.8 Список литературы и электронных источников

1. Артамонова, Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.
2. Артамонова, Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
3. Артамонова, Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
4. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», « Академия, К», 1999.
5. Берлина, Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 1999.
6. Воронцова, А.С. Бисер. От азов – к мастерству / М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007.
7. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.
8. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.
9. Золоторева, Е.Н. Подарки из бисера. - 3-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2013.
10. Лындина, Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
11. Сахненко, Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005.
12. Фадеева, Е.В. Простые поделки из бисера. - 2-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2009.
13. Федотова, М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.