

Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»  
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,  
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела дошкольного  
образования управления образования  
администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»

 Ю.Н. Соловьева

« 31 » августа 2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

От «31» августа 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ сад № 52 «Колибри»  
г. Йошкар-Олы»

 Н.С. Лаптева

«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ГОРОШИНКИ»

ID программы:

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Категория и возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок освоения программы: октябрь 2023 г.- май 2024 г.

Объем часов: 53 ч.

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Краснова Вероника Георгиевна, музыкальный руководитель

Йошкар-Ола,  
2023г.

## **Содержание**

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

### Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### ***Направленность программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горошинки» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горошинки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

#### ***Актуальность программы.***

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны родителей на развитие у младших дошкольников хореографических навыков, а также интересом детей к данному виду деятельности.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что в век информационных технологий дети ведут малоподвижный образ жизни, вследствие чего появляются проблемы со здоровьем, как физическим, так и психологическим. Занятия танцами восполняют недостаток двигательной активности, формируют правильную осанку, являются эмоциональной разрядкой. Кроме того, формируются личностные качества ребенка (целеустремленность, уверенность в себе, коммуникабельность), проявляются творческие способности и повышается настроение.

#### ***Отличительные особенности программы, новизна.***

При разработке данной программы были обобщены и применены, непосредственно к младшему дошкольному возрасту, методические материалы таких авторов как, Т.Барышникова, Н.Зарецкая.

Преимущество данной программы выражено в том, что в ее основе лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец.

Отличительной особенностью программы является использование

авторского курса хореографа О.Н. Киенко – «Увлекательные танцевальные разминки для детей». Весь курс построен по принципу:

«каждое движение должно быть в образе». В качестве музыкального сопровождения используются новые, очень интересные и забавные песенки - с вокалом и «минусовки», чтобы дети сами могли проговаривать и выполнять соответствующие движения с текстовой подсказкой.

Новизна программы является корпоративной (новшество для данной организации).

***Адресат программы.***

Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

Условия набора воспитанников: для обучения принимаются все желающие;

Количество воспитанников - до 15 человек в группе.

***Срок освоения программы:*** 1 год

***Форма обучения:*** Очная

***Уровень программы:***

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение воспитанниками первоначальных знаний в области хореографии. Дошкольники учатся слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Изучаются основные танцевальные движения, позиции рук и ног, построения и перестроения.

***Особенности организации образовательного процесса:***

***Формы реализации образовательной программы:***

Реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного учебного года в данной образовательной организации.

***Организационные формы обучения.***

Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из воспитанников одного возраста.

Состав группы воспитанников – постоянный.

***Режим занятий:***

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Средняя группа	Понедельник Среда	2	17.00	20 мин

## **1.2. Цель и задачи программы:**

*Цель* – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы
- Обучить детей основным танцевальным движениям.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

*Воспитательные:*

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества.

*Развивающие:*

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать творческие способности детей.

## **1.3. Объём и срок освоения программы**

Объём программы – 53 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **1.4. Содержание программы:**

*Структура занятия:*

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с приветствия, разминки (4 мин).
2. Основная часть занятия. Партерная гимнастика, разучивание танцевальных движений, постановка танца. (13 мин).
3. Заключительная часть. Музыкальная игра, подведение итогов, прощание. (3 мин).

Содержание изучаемого курса по развитию танцевальных навыков можно сгруппировать по следующим разделам:

- Вводное занятие
- Разминка
- Партерная гимнастика
- Азбука музыкального движения
- Работа над репертуаром
- Музыкальная игра
- Итоговое занятие

В возрасте 4-5 лет дошкольники уже могут воспроизводить движения в образах. Исполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Дети свободно фантазируют при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенным характером мелодии; вместе с танцевальными движениями используют мимику и пантомимику, хорошо чувствуют ритм. В танцах они начинают развивать творческое воображение,

сообразительность, волевые и нравственные качества.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто любит танцевать, обладает чувством ритма, имеет творческие задатки.

### 1.5. Планируемые результаты

По окончании года обучения у детей появляется стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём танцевальных движений. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, в рассыпную, по линии танца, и т.д. Также проявляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, Темы	Кол-во часов в год			Формы контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Разминка	6	1	5	Наблюдение
3	Партерная гимнастика	6	1	5	Наблюдение, самооценка
4	Азбука музыкального движения	14	2	12	Наблюдение
5	Работа над репертуаром	18	2	16	Наблюдение за результатами
6	Музыкальная игра	6	1	5	Наблюдение, взаимоконтроль
7	Итоговое занятие.	1	0	1	Творческий отчет: отчетный концерт, открытое занятие.
<b>Итого: 53</b>					

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
	Октябрь	02 04 09 11 16 18 23 25	17.00	Групповая	2	Ходим-бегаем  Осенние листочки	музыкальный зал	Наблюдение
	Ноябрь	01 08 13 15 20 22 27	17.00	Групповая	2	Танцевальные шаги  Мы танцуем	музыкальный зал	Наблюдение
	Декабрь	04 06 11 13 18 20	17.00	Групповая	2	Хлопки и притопы  Зимушка-зима	музыкальный зал	Наблюдение Опрос
	Январь	10 15 17 22 24	17.00	Групповая	2	Заведем хоровод  Играем и пляшем	музыкальный зал	Наблюдение
	Февраль	05 07 12 14 19 21 26	17.00	Групповая	2	Мы шагаем как солдаты  Будь ловким	музыкальный зал	Наблюдение
	Март	04 06 11 13 18 20 25	17.00	Групповая	2	Потанцуем парами  Весна приходи	музыкальный зал	Наблюдение
	Апрель	01 03 08 10 15 17 22 24	17.00	Групповая	2	Из маленьких кругов в большой  С ленточкой покружимся	музыкальный зал	Наблюдение
	Май	06 08	17.00	Групповая	2	Прыжки и подскоки	музыкальный зал	Наблюдение Опрос

		13 15 20				Веселые зверята		
Всего: 53								

### 2.3 .Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Программа «Горошинки» реализуется на базе МБДОУ №52 «Колибри»

Занятия проводятся в музыкальном зале. Имеется кладовая, где хранится раздаточный материал, атрибуты и костюмы.

Перечень технических средств - компьютер, колонки, фортепиано, музыка на флеш-носителях.

Обучающиеся занимаются в специальной форме для хореографии: мальчики – черные шорты, белая футболка, белые носки, черные чешки; девочки – белый купальник, черная юбочка, белые носки, белые чешки.

#### *Информационное обеспечение*

Электронные образовательные ресурсы (аудио и видео подборка для разминок, партерной гимнастики и танцев):

<http://secret-terpsihor.com.ua/>

<http://chudesenka.ru/>

<http://lightaudio.ru/>

<http://youtube.com/>

#### *Кадровое обеспечение*

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
1	Краснова Вероника Георгиевна	Музыкальный руководитель	Высшее, 2011	02.11.2020	13 лет

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Диагностика уровня хореографических способностей проводится в конце учебного года (май). Основным средством диагностики является наблюдение за детьми в процессе обучения.

Методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высокий уровень от 2,3 до 3 баллов.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

К концу учебного года дети средней группы должны овладеть рядом

знаний, умений и навыков:

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- эмоционально передавать игровые образы;
- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- добиваться подтянутости и легкости.
- выполнять различные перестроения.
- хорошо ориентироваться в пространстве музыкального зала.
- знать основные танцевальные движения и уметь их исполнять.

## **2.5. Оценочные материалы**

Выявление хореографических способностей детей проводится по методике Э.П. Костиной.

Диагностика позволяет получить педагогу сведения:

1. О результатах освоения программы каждого обучающегося и группы в целом.
2. О результатах своей работы (узнать на сколько эффективны приемы обучения, что позволяет внести изменения в программу на следующий учебный год)

## **2.6. Методические материалы**

На занятиях по программе используется групповая и индивидуальная формы обучения.

### ***Методы и приёмы:***

1. Наглядный метод
  - Показ движений в упражнениях.
  - Двигательный показ под музыку педагогом.
2. Словесный.
  - Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.
  - Образный рассказ о новом танце.
  - Пояснения в ходе выполнения движений
  - отработка движений танца под счет
  - Поощрение
3. Практический.
  - упражнения для развития танцевальных навыков
  - последовательное разучивание материала

### ***Образовательные технологии.***

Программа подразумевает использование *здоровьесберегающих технологий*. Это реализуется за счет:

- проведения инструктажа по технике безопасности (по сезону);
- постепенного увеличения нагрузки в период всего курса обучения;
- начала занятий с разминки на каждую часть тела, на каждую группу мышц;

- чередования интенсивных упражнений с плавными;
- Кроме физиологического аспекта здоровьесберегающих технологий, важно отметить и психологический аспект:
- умение владеть своим телом дарит учащемуся положительные эмоции;
  - работа в паре, в команде дает возможность развивать навыки конструктивного и позитивного диалога, что немаловажно для развития психологически здоровой личности.
  - положительное подкрепление успешного выполнения движений, танца от педагога также позитивно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка.

Одной из самой актуальной педагогической технологией в танцевальном искусстве является – **игровая технология**, применяемая на занятиях по данной программе. Игра помогает развивать способности детей, так как погружает ребенка в ситуацию успеха (ему все интересно, у него все получается). С помощью данной технологии можно научить младших дошкольников такому процессу, как развитие координации движений на основе несложных элементов музыкальной игры. Успешно освоив через игру базовый уровень танцевальных умений и навыков, дети чувствуют себя уверенней в коллективе, у них повышается самооценка. Они учатся плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от коллективного творчества, укрепляются межличностные отношения, совершенствуются коммуникативные навыки.

## 2.7. Список литературы

1. Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие. – М.: Книга, 1999. – 265 с.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
3. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
5. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.- 224с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
7. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
8. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

## 2.8. Приложения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 52 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ "КОЛИБРИ",  
Лаптева Наталья Сергеевна, Заведующий

05.09.23 08:49 (MSK)

Сертификат 529CBC9CC7A32C6A17AEF26A2A50B4A4