

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 52 «КОЛИБРИ»
НА 2025-2026 УЧ.ГОД**

	НАЗВАНИЕ КРУЖКА, НАПРАВЛЕННОСТЬ	АННОТАЦИЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
1.	«Волшебные краски», <i>художественная</i>	Программа знакомит дошкольников с разнообразными техниками: рисование ладошками, пальчиками, оттиски штампов, манкой и т.д. Занятия направлены на раскрытие творческого потенциала, развитие фантазии, мелкой моторики.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
2.	Подвижные игры «Малыш-крепыш», <i>физкультурно-спортивная</i>	Программа направлена на всестороннее развитие детей 3-4 лет через увлекательные подвижные игры. Занятия помогают укрепить здоровье, развить ловкость, координацию движений и умение работать в команде.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
3.	«Строй град», <i>техническая</i>	В процессе игры воспитанники развивают мелкую моторику, пространственное мышление и воображение, создавая поделки из крупных деталей. Занятия помогают малышам сделать первые шаги в инженерии и творчестве, получая радость от собственных открытий.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
4.	«Умелые ручки», <i>художественная</i>	Программа знакомит с техникой пластилинографии- созданием красочных изображений с помощью пластилина на твердой основе. Курс направлен на раскрытие творческого потенциала ребенка, воспитание усидчивости и получение радости от собственного творчества.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
5.	«Сказочный мир театра», <i>художественная</i>	Театрализованная деятельность способствует приобщению младших дошкольников к творчеству. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
6.	«Юные исследователи», <i>естественнонаучная</i>	Материал работы посвящён проблемам развития познавательной активности дошкольников в процессе детского экспериментирования, освоению детьми способов и методов познания окружающего мира, проведению элементарных опытов. Данная программа поможет детям сделать удивительные открытия с помощью инновационного микроскопа «Бобровая лаборатория»	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>

7.	«Мир оригами», <i>художественная</i>	Оригами — искусство складывания бумажных фигурок — может быть очень полезно благодаря своему многостороннему воздействию на детей. Развитие умственных способностей — не единственное назначение оригами в работе с дошкольниками. Дети знакомятся с историей оригами, техниками сгибов, и далее приступают к созданию изделий из бумаги по принципу от простого к сложному.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
8.	«Юный патриот», <i>социально-гуманитарная</i>	Направлена на формирование у детей основ гражданственности и патриотизма через знакомство с историей, культурой и традициями родного края и страны.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
9.	«Мы вместе», <i>социально-гуманитарная</i>	Участники знакомятся с историей, символикой и культурным наследием страны через интерактивные занятия, проекты. Через игры, творчество и общение программа воспитывает настоящих граждан, готовых сохранять и приумножать наследие своего народа.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
10.	«Разговор о здоровье и правильном питании», <i>социально-гуманитарная</i>	Направлена на формирование у детей основ культуры здорового питания. Включает образовательные модули и практические задания.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
11.	«Звукарики», <i>художественная</i>	Это мир, где музыка оживает в движении. Дети знакомятся с ритмом, учатся слушать мелодию и воплощать ее в пластике, участвуя в весёлых танцевальных играх.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
12.	«Удивительный Мир Тико-Конструирования», <i>техническая</i>	Это современная игровая образовательная технология, направленная на развитие прединженерного мышления дошкольников, способствующая наиболее интенсивному интеллектуальному развитию. Работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень.	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
13.	«Финансовая грамотность», <i>социально-гуманитарная</i>	Программа «Финансовая грамотность» в игровой форме знакомит детей с основами разумного обращения с деньгами: учит отличать потребности от желаний, планировать бюджет на примере сказочных сюжетов и ролевых игр («магазин», «ярмарка»).	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>
14.	«Ай-ти мастерская», <i>техническая</i>	В процессе занятий робототехникой у детей развиваются психические процессы и мелкая моторика. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма, а также дети получают знания о счете, пропорции, симметрии, прочности и устойчивости	<i>См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы</i>

		конструкции. Здесь дошкольники впервые освоят алгоритмизацию и программирование.	
15.	«Веселый английский», социально-гуманитарная	Всестороннее развитие ребенка через погружение в английский язык. В увлекательной форме дети осваивают первые слова и фразы, развивая память и внимание.	См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы
16.	«Магия песка», социально-гуманитарная	Это мир, где песок оживает в руках ребенка и превращается в волшебные картины. Непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Происходит развитие обеих полушарий мозга: как правого - отвечающего за творческое мышление, с помощью которого мы можем сочинять и фантазировать, так и левого - отвечающего за логическое мышление и анализ, т. е. усиливает способность к мышлению и к стремлению познания мира.	См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы
17.	«СенсориУм», социально-гуманитарная	В отличие от существующих методик, программа реализует принцип "движение — познание — творчество", где каждое занятие построено как каскад взаимосвязанных активностей: нейроигры на координацию плавно переходят в тактильные дидактические задания и завершаются продуктивной деятельностью с использованием материалов, что обеспечивает комплексное воздействие на все каналы восприятия. Включение в программу заданий на развитие зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций, слуховых реакций, развития тактильных ощущений, общей и мелкой моторики.	См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы
18.	«Эрудит: готовимся к школе», социально-гуманитарная	Формирование у старших дошкольников комплексной готовности к обучению в школе через развитие ключевых компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы
19.	«Студия Бумажного Дизайна», художественная	Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность создавать поделки используя различные техники работы с бумагой.	См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы
20.	«Развиваемся - играя», социально-гуманитарная	Программа комплексно развивает логико-математические способности через систему усложняющихся практических заданий. Она уникальна сочетанием классических методик (Никитина, Дьенеша, Кюизенера, современных нейроигр), направленных на синхронизацию работы обоих полушарий мозга, где каждая игра целенаправленно	См. Раздел 1.1. Пояснительная записка содержания Программы

		развивает конкретные навыки — от счета и геометрии до комбинаторики и пространственного мышления. Нейроигры целенаправленно развивают межполушарные связи, что значительно повышает эффективность освоения логических операций с блоками и палочками.	
21.	«РобоЗнайки», <i>техническая</i>	В рамках образовательной программы используются робот Matatalab и нейротренажер «Я нейро» для практического освоения основ программирования и нейротехнологии.	<i>См. Раздел 1.1.Пояснительная записка содержания Программы</i>
22.	«Веселая ритмика», <i>художественная</i>	Ритмика – это передача музыки через движения, это эмоциональный отклик на музыку, это выполнение простых танцевальных упражнений под музыку. Посредством основных элементов ритмики – естественных движений (ходьба, бег, прыжки), элементов художественной гимнастики, хореографии, а так же игровых упражнений, ребята учатся выражать характер, темп, ритмические особенности и строение музыкального произведения.	<i>См. Раздел 1.1.Пояснительная записка содержания Программы</i>
23.	«МультМир», <i>художественная</i>	Работая над мультпроектом, дети учатся взаимодействию в команде, помогать друг другу, планировать свои действия. Темы занятий разработаны таким образом, что затрагивают основные социальные моменты, активизируют мотивационную и познавательную активность.	<i>См. Раздел 1.1.Пояснительная записка содержания Программы</i>

