


Управление образования Администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»
424038, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола, улица Петрова, дом 30 А,
E-mail: doy52kolibri@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От « 30 » 08 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ сад № 52 «Колибри»
г. Йошкар-Олы»

Н.С.Лаптева
« 30 » 08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»

Направленность программы: *художественная*
Уровень программы: *стартовый (ознакомительный)*
Категория и возраст воспитанников: 4-5 лет
Срок освоения программы: сентябрь 2024 г.- май 2025 г.
Объем часов: 36 ч.
Ф.И.О., должность разработчика программы: Конакова М.Н., воспитатель

Йошкар-Ола,
2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Старший воспитатель

_____/Андреева А.В./

«____»
_____2024г.

Лист изменений в программе на 2024г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
	Пояснительная записка	
	Цель и задачи программы	
	Объем программы	
	Содержание программы	
	Планируемые результаты	
	Учебный план	
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	
	Оценочные материалы	
	Методические материалы	
	Список литературы	
	Приложения	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета

МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

«____» _____2024 г., протокол №____.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объем программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 52 г. Йошкар-Олы «Колибри»

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. Аппликация – один из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов изобразительной деятельности.

Актуальность программы «Умелые ручки» заключается в приобщении детей к творчеству, развитию их способностей. В развитии мелкой моторики аппликация позволяет научиться ребенку выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что

работа с бумагой дает возможность детям проявить терпение, упорство, аккуратность, трудолюбие, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом. Необычное сочетание материалов и инструментов удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего детского сада.

Отличительные особенности программы, новизна

Педагоги и специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Это объясняется очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Еще В. А. Сухомлинский говорил: «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Отличительной особенностью данной программы является то, что темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Преимуществом данной программы заключаются в том, что для развития детского художественного творчества используются как традиционные, так и нетрадиционные приемы аппликации.

Основная организационная форма обучения – групповая, в группах одного возраста. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Адресат программы.

Программа адресована детям от 4 до 5 лет.

Дети 4 лет на стартовом уровне способны выполнять предлагаемые

задания по знакомству с различными несложными техниками аппликации. Программа адресована детям (среднего возраста, девочкам и мальчикам) 4-5 лет. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто имеет художественный вкус, творческое воображение и желание познавать новое.

Условия набора воспитанников

Для обучения принимаются все желающие.

Срок освоения программы

9 месяцев; сентябрь 2024 г. – май 2025 г.

Форма обучения

Очная.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области традиционных и нетрадиционных техник аппликации. Дети могут использовать геометрические фигуры для изображения предмета, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки работы по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Активно развивается образное мышление и воображение. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет; вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дошкольники могут упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется и пространственные представления.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом. Группа формируется из воспитанников одного возраста. Состав группы воспитанников постоянный.

Особенности набора детей: набор детей производится на основании желания родителей (законных представителей). А также допустимо принимать детей в течение учебного года по желанию родителей исходя из возможностей ДОУ.

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 (*Приложение № 3*).

Группа	День недели	Общее количество часов в неделю	Время	Продолжительность одного академического часа
Средняя группа «Голубка»	Вторник	1	15.10-15.30	20 мин

1.2. Цель и задачи программы:

- *цель* – развитие творческих способностей детей через овладение приемами как традиционной, так и нетрадиционной техникой в аппликации.

- *задачи*:

Обучающие:

- Знакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
- Владеть основными приемами аппликации.
- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации.
- Совершенствовать навыки и приемы работы с бумагой и другими материалами.
- Знакомить с оформлением готовых работ.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомера.
- Развивать сюжетно-игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Формировать коммуникативные навыки.
- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитывающие:

- Воспитывать навыки аккуратности при работе с бумагой и другими материалами.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать им.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать адекватную самооценку.

1.3. Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год. обучения.

1.4. Содержание программы:

Занятия строятся в интересной форме. Темы каждого раздела соответствуют идейному содержанию. Чтобы пробудить вовлеченность ребенка в процесс аппликации, темы соответствуют времени года и пересекаются со знаменательными датами календарного года.

В ходе реализации программы, дети знакомятся со следующими видами аппликации:

- **Аппликация из природного материала (сухих листьев):**

Для создания аппликации из листьев потребуется запастись материалом. Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают. Идею картинки следует сначала хорошенько продумать. Затем скомпоновать композицию на бумаге и после этого приклеить на основу. При выполнении таких аппликаций важно нанести нужное количество клея, чтобы детали «не утонули», поэтому технику выполнения дети осваивают под руководством воспитателя. Работа с природным материалом вполне доступна. Развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Геометрическая аппликация: представляет собой наклеенные на фон изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы.

Обрывная аппликация: в этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Плоская аппликация: вырезанные из бумаги цельные элементы наклеиваются на подложку.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Организация детей: занятия начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов - неожиданного появления игрушек, прихода «гостей» или сказочных героев. Это заинтересовывает и активизирует детей (3 мин).

2. Основная часть занятия. Изучение нового материала или закрепление ранее изученного. Включает рассматривание и анализ образца, объяснение (напоминание, уточнение, совместный с детьми поиск) приемов выполнения работы, самостоятельную творческую деятельность детей, индивидуальную помощь (15 мин). Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

3. Подведение итогов. Окончание занятия (2 мин).

Название тем	Название раздела	Программное содержание	Количество часов
Сентябрь			
«Вводное занятие»	Аппликация из природного материала	Знакомить с сезонными изменениями в природе. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – аппликацией из природного материала (сухих листьев). Знакомство с правилами использования природного материала в аппликации. Рассматривание готовых образцов поделок.	1
«Осенняя береза»	Аппликация из природного	Научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать	1

	материала	фантазию, творчество.	
«Вазочка»	Аппликация из природного материала»	Научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать фантазию, творчество.	1
«Ежик»	Аппликация из природного материала	Научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать фантазию, творчество.	1
Октябрь			
«Осенний цветок»	Аппликация из природного материала	Научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать фантазию, творчество.	1
«Совушка»	Аппликация из природного материала	Научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать фантазию, творчество.	1
«Мышка-норушка»	Аппликация из природного материала	Научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать фантазию, творчество. Вызывать чувство радости от самостоятельно сделанного изображения. Подводить детей к изображению знакомых предметов. Формировать правильную позу при аппликации.	1
«Котенок по имени Гав»	Аппликация из природного материала	Вызывать чувство радости от самостоятельно дорисованного изображения. Подводить детей к изображению знакомых предметов. Закрепить умение изготавливать аппликацию из природного материала.	1
Ноябрь			
«Вводное занятие»	Геометрическая аппликация	Поговорить с детьми о различии предметов по величине. Познакомить детей с тем, чем они будут заниматься на занятиях кружка. Учить детей составлять изображение предмета из готовых геометрических фигур разного размера и цвета.	1
Гусеницы «Вупсень и Пупсень»	Геометрическая аппликация	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину; закреплять знания о величине, форме и цвете. Развивать точность и координацию движений.	1
«Лисичка-сестричка»	Геометрическая аппликация	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину; закреплять знания о величине, форме и цвете.	1

«Лягушка-квакушка»	Геометрическая аппликация	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину; закреплять знания о величине, форме и цвете. Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.	1
Декабрь			
«Паровозик из Ромашкова»	Геометрическая аппликация	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину; закреплять знания о величине, форме и цвете. Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.	1
«Снеговик-почтовик»	Геометрическая аппликация	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	1
«Глупенький мышонок»	Геометрическая аппликация	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину; закреплять знания о величине, форме и цвете. Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.	1
«Машинка»	Геометрическая аппликация	Учить детей наклеивать готовые формы в определенной последовательности, учитывая их величину; закреплять знания о величине, форме и цвете. Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.	1
Январь			
«Вводное занятие»	Обрывная аппликация	Познакомить детей с тем, чем они будут заниматься на последующих занятиях кружка. Рассказать о технике обрывной аппликации.	1
«Маленькой»	Обрывная	Научить детей аккуратно разрывать	2

елочке холодно зимой»	аппликация	бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Совершенствовать умение в данной технике, пространственное освоение листа, развитие воображения.	
Февраль			
«Дедушка Мороз»	Обрывная аппликация	Научить аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	2
«Снегирь»	Обрывная аппликация	Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	2
Март			
«Пингвиненок Лоло»	Обрывная аппликация	Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	2
«Кит»	Обрывная аппликация	Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	2
Апрель			
«Вводное занятие»	Плоская аппликация	Познакомить детей с понятием плоская аппликация. Подготовить и научить приемам правильного и безопасного обращения с ножницами.	1
«Кот Леопольд»	Плоская аппликация	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии.	2
«Бабочка-красавица»	Плоская аппликация	Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации по прямой линии; продолжать учить создавать образы из цветной бумаги.	2
Май			
«Самолет»	Плоская аппликация	Научить самостоятельно вырезать детали для аппликации по прямой линии; продолжать учить создавать образы из	2

		цветной бумаги.	
«Нарядная одежда»	Плоская аппликация	Закрепить умение самостоятельно вырезать детали для аппликации по прямой линии; продолжать учить создавать образы из цветной бумаги.	2

1.5. Планируемые результаты

В результате освоения программы дети приобретают следующие компетенции:

- имеют представление о некоторых видах традиционной и нетрадиционной техник аппликации;
- могут передавать посредством аппликации простейшие образы знакомых предметов окружающего мира;
- показывают более высокий уровень развития творческих способностей, эстетического вкуса, эстетических чувств;
- проявляют более высокий уровень развития мелкой моторики, пространственных представлений, зрительно – моторной координации;
- с интересом занимаются художественно – творческой деятельностью, в том числе и занятиям аппликацией;
- способны проявлять терпение, усидчивость, аккуратность в работе, самостоятельность, стремление доводить дело до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы		Кол-во часов в неделю			Формы контроля
			Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	Нетрадиционная техника	Аппликация из природного материала	8	0	8	Беседа Показ Использование стихов, загадок
2	Традиционная техника	Геометрическая аппликация	8	0	8	Беседа Показ Использование стихов, загадок
3		Обрывная аппликация	11	0	11	Беседа Показ Использование стихов, загадок
4		Плоская аппликация	9	0	9	Беседа Показ Использование стихов, загадок
Итого: 36						

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.2024	15:10	Очная	1	«Вводное занятие»	Групповая комната группы «Голубка»	Показ
2	Сентябрь	10.09.2024	15:10	Очная	1	«Осенняя береза»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
3	Сентябрь	17.09.2024	15:10	Очная	1	«Вазочка»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
4	Сентябрь	24.09.2024	15:10	Очная	1	«Ежик»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
5	Октябрь	08.10.2024	15:10	Очная	1	«Осенний цветок»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
6	Октябрь	15.10.2024	15:10	Очная	1	«Совушка»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
7	Октябрь	22.10.2024	15:10	Очная	1	«Мушка-норушка»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
8	Октябрь	29.10.2024	15:10	Очная	1	«Котенок по имени Гав»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
9	Ноябрь	05.11.2024	15:10	Очная	1	«Вводное занятие»	Групповая комната группы «Голубка»	Показ.
10	Ноябрь	12.11.2024	15:10	Очная	1	«Гусеницы Вупсень и Пупсень»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
11	Ноябрь	19.11.2024	15:10	Очная	1	«Лисичка-сестричка»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
12	Ноябрь	26.11.2024	15:10	Очная	1	«Лягушка-квакушка»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
13	Декабрь	03.12.2024	15:10	Очная	1	«Паровозик из Ромашкова»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
14	Декабрь	10.12.2024	15:10	Очная	1	«Снеговик-почтовик»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
15	Декабрь	17.12.2024	15:10	Очная	1	«Глупенький мышонок»	Групповая комната группы	Работа детей

							«Голубка»	
16	Декабрь	24.12.2024	15:10	Очная	1	«Машинка»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
17	Январь	14.01.2024	15:10	Очная	1	«Вводное занятие»	Групповая комната группы «Голубка»	Показ
18	Январь	21.01.2024	15:10	Очная	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
19	Январь	28.01.2024	15:10	Очная	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
20	Февраль	04.02.2024	15:10	Очная	1	«Дедушка Мороз»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
21	Февраль	11.02.2024	15:10	Очная	1	«Дедушка Мороз»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
22	Февраль	18.02.2024	15:10	Очная	1	«Снегирь»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
23	Февраль	25.02.2024	15:10	Очная	1	«Снегирь»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
24	Март	04.03.2024	15:10	Очная	1	«Пингвиненок Лоло»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
25	Март	11.03.2024	15:10	Очная	1	«Пингвиненок Лоло»	Групповая комната групп26«Голуб ка»	Работа детей
26	Март	18.03.2024	15:10	Очная	1	«Кит»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
27	Март	25.03.2024	15:10	Очная	1	«Кит»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
28	Апрель	01.04.2024	15:10	Очная	1	«Вводное занятие»	Групповая комната группы «Голубка»	Показ
29	Апрель	08.04.2024	15:10	Очная	1	«Кот Леопольд»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
30	Апрель	15.04.2024	15:10	Очная	1	«Кот Леопольд»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
31	Апрель	22.04.2024	15:10	Очная	1	«Бабочка- красавица»	Групповая комната группы	Работа детей

							«Голубка»	
32	Апрель	29.04.2024	15:10	Очная	1	«Бабочка-красавица»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
33	Май	06.05.2024	15:10	Очная	1	«Самолет»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
34	Май	13.05.2024	15:10	Очная	1	«Самолет»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
35	Май	20.05.2024	15:10	Очная	1	«Нарядная одежда»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
36	Май	27.05.2024	15:10	Очная	1	«Нарядная одежда»	Групповая комната группы «Голубка»	Работа детей
Всего: 36								

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Умелые ручки» помещение должно соответствовать следующим характеристикам: просторное, чистое, комфортное.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета:

1. Стол
2. Стулья
3. Доска

Перечень материалов, необходимых для занятий:

1. Картон
2. Бумага белая
3. Цветная бумага
4. Бумажная салфетка
5. Ножницы
6. Клей-карандаш
7. Клей ПВА
8. Кисточки
9. Природный материал (сухие листья)

Кадровое обеспечение

№	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации/ профессиональная переподготовка	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности
1	Конакова Марина Николаевна	Воспитатель	ФГБОУ ВПО «МарГУ» Филология, 2015	ВШДА «Теория и методика воспитания детей» (профессиональная переподготовка)	

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний на начальном этапе и умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год, проанализировать его успехи в освоении образовательной программы.

2.5. Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления, творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительности; обладает достаточными навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

№ п/п	ФИО ребенка	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками													
		Увлеченность темой, техникой		Овладение техникой аппликации и из природных материалов		Владение техникой геометрической аппликации		Владение техникой обрывной аппликации		Владение техникой плоской аппликации		Проявление самостоятельности		Итоговый результат	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Итого (%)															

2.6. Методические материалы

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

В XX в. такие исследователи, как Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. Валлон, Ж. Пиаже, Л. А. Венгер, Э. Г., Пилюгина, М. М. Кольцова и др.,

доказали, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Психологи отмечают, что умственные способности начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения деятельности ребенка, в том числе общей двигательной и ручной. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи.

Исследователь детской речи М. М. Кольцов пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией. Развитие речи и руки у людей шло параллельно, то есть одновременно».

Концептуальной основой для программы являются взгляды В. А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

2.7. Список литературы:

1. Богатеева, З. А. Занятия аппликацией в детском саду / З. А. Богатеева. М.: Просвещение, 2008. - 224 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1981. – 248 с.
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М.: «Просвещение», 2010 г. – 178 с.
4. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования // Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 333 с.
6. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 125 с.
7. Просова, Н. В., Соловьёва, Т. К. Путешествие в страну волшебной бумаги / Н. В. Просова, Т. К. Соловьёва // Дошкольное воспитание. - 2012. - №10. - С. 42-43.

2.8. Приложение

